

Redaksjonell årsrapport 2020

Avisoversikt

Redaksjonell organisering

Kommentar fra stiftelsen

Polaris Media Nord-Norge

Altaposten

Andøyposten

Folkebladet

Framtid i Nord

Harstad Tidende

iTromsø

Vesteraalens Avis

VOL

Polaris Media Nordvestlandet

Driva

Dølen

Fjordabladet

Fjordenes Tidende

Fjordingen

Fjuken

Møre-Nytt

Romsdals Budstikke

Sunnmørsposten

Vestlandsnytt

Vigga

Vikebladet Vestposten

Åndalsnes Avis

Polaris Media Midt-Norge

Adresseavisen

Bladet

Brønnøysunds Avis

Fosna-Folket

Hitra-Frøya

Innherred

Oppdalingen

Sør-Trøndelag

Trønderbladet

Polaris Media Vest

Bømlo-Nytt

Sunnhordaland

Polaris Media Sør

Agderposten

Fædrelandsvennen

Varden

Lillesands-Posten

Lindesnes

Vennesla Tidende

Lister

Grimstad Adressetidende

Avisoversikt

Redaksjon	Opplag	Lesere daglig*	Daglige lesere nett**	Høyeste uketall nett	Høyeste uketall mobil	Red. Årsverk	Sider	Ledere	Kommentar, kronikk	Leserinlegg	Nettinnlegg
Adresseavisen	75 600	252 100	205 300			101	18 138	300	743	2 400	10 800
Agderposten	19 468	52 541	32 326			22	13 530	257	62	969	969
Altaposten	4 978	14 900	10 300			12	4 712	151	40	600	550
Andøyposten	1 791	3 300				3	2 228	98	1	140	
Bladet	7 667	19 300	11 100			10	4 900				
Brønnøysunds Avis	3 956	9 200	6 500			6	3 332				
Bømlo-Nytt	3 630	7 500	2 800			5	3 000	100			
Driva	3 333	9 500	4 200			5	2 900	45	40	250	500
Dølen	4 211					5	1 600	39	6		160
Fjordabladet	3 016	6 400	2 600			5	2 690			266	276
Fjordenes Tidende	4 519	9 800	5 600			6	3 600	101		650	520
Fjordingen	3 847	8 200	4 300			6	2 800	91		780	
Fjuken	3 855					4	1 640	48		79	
Folkebladet	5 940	16 300	10 800			13	11 500	609	102	2 000	664
Fosna-Folket	7 209	16 400	8 900			8	3 132				
Framtid i Nord	3 800	11 000	7 300			8	3 500	101	35	450	640
Fædrelandsvennen	36 614	88 678	106 905			54	17 554	304	620	2 134	2 134
Grimstad Adressetidende	6 142	13 500	5 400			6	4 500	130	10	500	500
Harstad Tidende	9 054	25 500	17 100			14	8 600	305	72	1 505	750
Hitra-Frøya	4 873	10 900	6 500				3 000				
Innherred	8 501	20 600	13 000			9	5 280				
iTromsø	8 205	38 600	31 700			21	9 728	304	250	800	1 411
Lillesands-Posten	4 348	6 300	8 100			4	3 526	102	10	305	310
Lindenes avis	6 035					10	3 700	156			
Lister	5 797					10	4 970	154	5	692	529
Møre-Nytt	4 931	10 200	5 000			5	3 333				
Opdalingen	2 146	6 300	3 400			3	2 475	50		300	300
Romsdals Budstikke	16 449	44 800	33 100			24	10 112				
Sunnhordland	6 638	20 600	12 400			8	5 872	146			
Sunnmørsposten	26 600	79 300	53 300			35	10 908				
Sør-Trøndelag	7 149	20 200	13 200			11	6 064	153	60	400	400
Trønderbladet	4 846	13 800	6 900			5	3 716	101		400	400
Varden	18 497	55 000	37 000			31	14 000	302			1 640
Vennesla Tidende	4 335	8 000	8 000			4	2 500	45	15	50	50
Vesteraalens Avis	1 488	3 400				3	1 100				
Vestlandsnytt	4 507	9 400	3 500			4	2 700				
Vigga	2 296					4	1 208				
Vikebladet Vestposten	4 244	10 000	5 900			5	3 300	48	48		380
	359 601	931 319	699 431			503	214 328	4 240	2 256	15 670	24 970

Redaksjon	Opplag	Lesere daglig*	Daglige lesere nett**	Høyeste uketall nett	Høyeste uketall mobil	Red. Årsverk	Sider	Ledere	Kommentar, kronikk	Leserinlegg	Nettinnlegg
Vesterålen Online	5 594		15 200			9			137		1 087
Åndalsnes Avis	3 492	9 800	1 800			5	2 980				
	359 601	931 319	699 431			503	214 328	4 240	2 256	15 670	24 970

Redaksjonell organisering

Det redaksjonelle arbeidet i Polaris Media er tuftet på Redaktørplakaten og «lov om redaksjonell fridom i media» som begge understreker redaktørens selvstendighet innenfor rammen av virksomhetens formål og grunnsyn.

Stiftelsen Polaris Media skal ifølge vedtektene påse at konsernets publisistiske plattform blir ivaretatt. Den er et viktig kontrollorgan som også har rådgivende funksjoner.

Redaktørforum

Redaktørenes fulle uavhengighet er ikke noe hinder for et utstrakt faglig samarbeid, noe vi har lagt stor vekt på helt fra etableringen av Polaris Media. Redaktørforum skal ivareta disse oppgavene og skal være et redaksjonelt «lim» i konsernet. Alle NR-medlemmer i konsernet kan være med i redaktørforum.



Arbeidsutvalget i redaktørforum i 2020. Øverst: Hanna Relling Berg, Ole Bjørner Loe Welde, Eivind Ljøstad og Kirsti Husby. Under: Steinulf Henriksen, Erling Wåge og Roger Rein.

Formål og oppgaver

Redaktørforum er ikke en del av den formelle konsernstrukturen i Polaris og står uavhengig av denne. Redaktørforum er et publisistisk samarbeid med produktutvikling, etisk bevissthet og journalistfaglig kompetanseheving som viktigste formål. Forumet skal også bidra til utveksling av informasjon og etablering av gode nettverk.

Disse formålene ivaretas særlig gjennom følgende årlige tiltak:

- En utviklingskonferanse som skal speile noen av de utfordringene som redaksjonene står i, som henter impulser utenfra og er arena for diskusjon, debatt og refleksjon.
- En redaksjonell årsrapport der alle konsernets ansvarlige redaktører rapporterer om siste års virksomhet. Her rapporterer også redaktørforum om sin aktivitet, og stiftelsens styre kommer med sin tilbakemelding.
- Utdeling av de redaksjonelle Polarisprisene

Under redaktørforums årlige utviklingskonferanse velges arbeidsutvalget (AU) som koordinerer virksomheten. AU tar initiativ til redaksjonelt samarbeid og bidrar til at konferanse, årsrapport og prisutdeling blir gjennomført. AU tar opp publisistiske problemstillinger som er av felles interesse for konsernets redaktører. AU avholder årsmøte under utviklingskonferansen og skriver årsmelding til årsrapporten. AU er også sekretariat og valgkomite for konsernets redaksjonelle stiftelse.

I AU skal alle underkonsernene i PM være representert. I 2020 var sammensetningen slik:

Sjefredaktøren i Adresseavisen (også med i KL), Sunnmørsposten og Romsdals Budstikke. En av redaktørene i PM Nord-Norge, en av redaktørene fra de mindre mediehusene i PM Nordvestlandet og en av redaktørene i PM Midt-Norge. Arbeidsutvalget velger selv sin leder. På slutten av 2020 kom det også inn en representant i AU for PM Sør, sjefredaktør i Fædrelandsvennen, Eivind Ljøstad.

Arbeidsutvalget i redaktørforum 2020:

Kirsti Husby, Adresseavisen (leder)

Ole Bjørner Loe Welde, Romsdals Budstikke

Hanna Relling Berg, Sunnmørsposten

Steinulf Henriksen, Folkebladet

Erling Wåge, Fjordenes Tidende

Roger Rein, Innherred

Eivind Ljøstad, Fædrelandsvennen, fra november 2020

Stiftelsen

Ifølge Polaris Medias vedtekter skal stiftelsen påse at konsernets publisistiske plattform blir ivaretatt. Rent konkret har stiftelsen tre oppgaver:

1. Ved ansettelse av sjefredaktør i ledende mediehus i konsernet skal stiftelsen, før ansettelsen, avgi uttalelse om den kandidaten som er foreslått, etter innstilling fra styret.
2. Stiftelsen skal videre avgi uttalelse og har veto rett ved forslag til endring av den redaksjonelle plattformen.
3. Dessuten skal stiftelsen kommentere selskapets årlige publisistiske rapport, det vil si den redaksjonelle årsrapporten.

Stiftelsen kan også i særlige tilfeller konsulteres av styret i andre publisistiske spørsmål.

Den redaksjonelle plattformen er formulert slik i vedtektene for Polaris Media ASA § 3:

”Selskapets publisistiske virksomhet skal drives på en måte som fullt ut sikrer den redaksjonelle frihet, uavhengighet og integritet i overensstemmelse med Redaktørplakatens prinsipper.

Selskapets medier har en forpliktelse overfor sine lesere, seere, lyttere og brukere om å stå for en nyhetsformidling som er fri for bindinger, åpen for meningsmangfold og på vakt mot maktmisbruk.

Selskapet bygger sin virksomhet på lokal og regional forankring. Det er et overordnet mål å være talerør for – og kritisk medspiller til – en positiv utvikling lokalt og regionalt, og samtidig sette dagsorden nasjonalt.”

Stiftelsens styremedlemmer i 2020:

Følgende styremedlemmer er utnevnt av konsernstyret:

Henrik Syse (f. 1966), leder, forsker ved Institutt for fredsforskning (PRIO), professor ved Bjørknes Høyskole, forfatter, foredragsholder.

Gry Cecilie Sydhagen (f. 1974), gründer og næringslivsleder.

Kine Hellebust (f. 1954), skuespiller, sanger, forfatter og billedkunstner

Utnevnt av Norsk presseforbund:

Svein Brurås (f. 1955), Dr.philos, professor ved Høgskulen i Volda.

Vararepresentant for Norsk Presseforbund: Kristine Foss, juridisk rådgiver i Norsk presseforbund

Kommentar fra stiftelsen Polaris Media 2020

Innledning til stiftelsens kommentarer

Ikke én av mediehusenes rapporter for 2020 unngår fremhevelse av koronapandemien som årets definerende sak. Noe annet ville da også ha vært utenkelig. Og da handler det ikke bare om selve saksfeltet – altså dekningen av viruset, smitten og sykdommen – men også om hvordan covid-19 har påvirket arbeidet i redaksjonene, arbeidet med kilder og publikum, økonomien og formen på selve det journalistiske produkt.

Samtidig minner rapportene oss om en verden som går videre side om side med covid-19: kommunereform, lokal infrastruktur, kultur og åndsliv, oppvekst, arbeidsliv, alderdom, seksuelle og andre overgrep, ulykker, dødsfall og lokale og regionale konflikter. For at slike saker skal få sin rette og gode behandling midt i pandemiens tid, er lokalavisenes innsats rett og slett uunnværlig.

Stiftelsens oppgave er å sikre at Polaris' publisistiske plattform blir ivaretatt. Det handler ikke minst om etikken og om den journalistiske kvaliteten og uavhengigheten. Det er ikke Stiftelsens oppgave å blande seg borti hva mediehusene gjør, eller å gi instruksjoner om det redaksjonelle og journalistiske produktet. Men forhåpentlig kan Stiftelsen komme med påminnelser, ideer, vinklinger og tanker av nytte for det redaksjonelle og kollegiale arbeidet i mediehusene.

Stiftelsens kommentarer i årsrapporten har imidlertid enda en funksjon: De skal være uttrykk for en takk for masse nedlagt arbeid i redaksjonene i året som gikk, og en takk for ærlig vilje til refleksjon, selvros og selvkritikk. Våre spørsmål denne gang har avstedkommet solid gjennomtenkning av hva det vil si å tenke nytt og ivareta høye etiske standarder i en ekstraordinær situasjon.

Vi håper derfor redaktørene og redaksjonene ikke bare vil lese sin egen rapport, men også hente innspill og inspirasjon fra andre.

På grunn av en fratredelse i styret, samt en styreutvidelse som effekteres først i disse dager, er det i år tre snarere enn flere essays i Stiftelsens rapport. Vi tre som har skrevet essayene, håper uansett at vi har klart å berøre spørsmål av betydning, og at redaksjonene vil se at vi har latt oss inspirere av rapportene som er skrevet – fra de minste til de største mediehus. Nettopp spennet i Polaris-familien, geografisk, i størrelse og på annet vis, gjør dette arbeidet så spennende.

Og så takker vi samtidig Kine Hellebust for mangeårig og solid innsats i styret før sin fratredelse ved årsskiftet.

De tre essayene står for den enkelte forfatters regning, men uttrykker spørsmål som hele Stiftelsens styre er opptatt av.

15. mars 2021

Henrik Syse, leder for stiftelsesstyret

Korona, kommentarer og kjærleik

Av Gry Cecilie Sydhagen

Først av alt: Gratulerer med imponerende resultat til alle ansatte i Polaris i 2020. Det er gledelig å se utviklingen, og at lønnsomheten er på rett vei tross pandemien. Det er også spennende å se at Schibsteds medieplattform skal tas i bruk av alle mediehusene. Vi gleder oss til fortsettelsen.

Ja, vi er lei av korona, men vi kommer ikke utenom å se tilbake på fjorårets pressedekning av pandemien. Det startet så skremmende med et virus fra

Kina som var kommet til Europa og til Norge, og der sto vi plutselig overfor noe menneskeheten alltid har fryktet – og gjentatte ganger har opplevd. Likevel virket det så fjernt. Det surrealistiske og fjerne ble realistisk og nært.

Pandemi og informasjon hører sammen. Vi kan tenke oss 100 år tilbake i tid. Da måtte denne type dramatiske nyheter formidles gjennom langt færre kanaler. I dag formidles stoffet gjennom et utall aviser, radio- og tv-kanaler en rekke sosiale og andre digitale medier. Lokalavisene skal formidle til sin lokalbefolkning den mest mulig korrekte informasjon, om null smitte, litt smitte eller større utbrudd.

Mange opplevde nok at mediene ble mikrofonstativ for myndighetene i denne dramatiske situasjonen, men etter hvert ble forholdet mer balansert, og vi fikk også se flere kritiske spørsmål. Det er journalistens oppgave å stille de vanskelige spørsmålene. Kanskje kan vi våge å etterlyse enda mer kritiske spørsmål fra lokalavisene. De skal ikke bare være hjelpsomme med formidlingen fra – eller mot – en allerede presset smittevernlege, selv om den formidlingen og ikke minst selve informasjonen er viktig.

Først var korona noe som skapte frykt og var skremmende. Det ble panikkhandling i butikkene, tomt for dopapir og en atmosfære blant folk som en vanskelig kan beskrive. Var mediene med på å hausse opp denne skremmende følelsen? Vi sitter ikke med fasitsvarene, men vi minnes her om balansen mellom en presse som informerer og stiller de kritiske spørsmålene på den ene siden, og en presse som ikke hausser opp saker og skaper overdreven frykt på den andre.

Det er liten tvil om at koronadekningen generelt har gått på bekostning av andre artikler og annen nyhetsformidling, som det i mer normale tider vil ha vært forventet at man skulle konsentrere seg om. Kulturlivet har vært særlig hardt rammet, og det har vært få eller ingen arrangementer å skrive om. Midt oppi dette måtte mediehusene tenke nytt og utvikle seg. Mange mediehus

rapporterer om at da de i første fase hadde hjemmekontor, så mistet en noe av denne samhandlingen med hverandre – ja, selve drodningen og ideutviklingen. Samtidig har fornyelse definitivt presset seg frem, og det er imponerende å se hvordan mediehusene har klart å utvikle seg gjennom en vanskelig tid.

Kommentarfeltene

Mange nye ord dukket opp i 2020. Koronaskam var ett av dem. Det ble skamfullt å være på hytta, skamfullt å være smittet, skamfullt ikke å overholde regler. Dermed fikk vi vårt eget koronapoliti – naboen. Og naboen fikk ofte fritt spillerom i kommentarfelt og fikk ytre skam mot sambygdingen. I lokalaviser i områder med lavt smitteutbrudd har nok ikke dette vært utbredt, men i større mediehus og i områder med mer smitte har dette vært en utfordring. Manglende overholdelse av restriksjonene har gjort at enkelte kommentarfelt har eksplodert. Her ligger det flere etiske utfordringer for lokalavisene. For eksempel kan dårlig omdømme på grunn av manglende smitteberedskap være kostbart for lokale institusjoner. Hvordan omtaler man slikt på en god og korrekt måte, og ikke minst: hvordan modererer man i kommentarfeltene?

Stiftelsen har spurt spesielt om kommentarfeltene og behandlingen av disse. Det registreres at mange mediehus opplever større mestring enn for noen år siden, og at modereringen fungerer bra hos de fleste, dette tross tiden slik moderering kan ta i en ellers presset hverdag. Ved å benytte Schibsteds medieplattform vil man ha tilgang på verktøy for direkterapporteringer på leserkommentarer. Dette kan være nyttig for mediehusene fremover.

En fare ved kommentarfeltene, ikke minst innenfor nyhetssaker, er at en raskt kan tro at et kommentarfelt med mye kritisk innhold er et talerør for en hel befolkning. Og vi vet jo at det skrevne ord har makt. Jeg har flere ganger latt meg overraske over at mediehus, politikere eller kjendiser har endret sitt

standpunkt etter kommentarer i et kommentarfelt; ja, de har både bedt om unnskyldning og lagt seg flate. Flesteparten av vår befolkning kommenterer imidlertid ikke på innlegg, og det er det viktig å huske når det stormer som verst.

Generelt må vi håpe på en bevegelse i retning økt folkeskikk og en samfunnsdebatt som holder seg på et reall og saklig nivå. Nett-troll vil alltid finnes, de liker å provosere, og det vil alltid finnes noen som lar seg provosere. Men vi må ikke la nett-trollene dominere.

Lokalavisens kommentarfelt er viktige. For hvor ellers skal man effektivt og i samtid kunne diskutere lokale saker? Lokalavisens oppgaver er også å legge til rette for god debatt. Men kommentarfeltene byr også på utfordringer. En del steder ser man dessuten en synkende trend hva angår engasjement i lokale kommentarfelt, kanskje av frykt for ens omdømme.

– Vi tror kommentarfeltene representerer en utvidelse av demokratiet. Men debatten er som en gressplen. Hvis du aldri steller den, så blir den overtatt av ugress.

- Bernt Olufsen, 2016

Korona: Gratis eller pluss-sak?

Koronastoffet bør være gratis og ikke bak betalingsmur ("pluss-sak"), mener mange i kommentarfeltene. Kriseinformasjonen må nå ut til flest mulig. Da mediehusene opplevde nesten over natten at annonseinntektene forsvant, måtte en imidlertid få inntektene sine fra en plass. Når en mister annonseinntekter, sier det seg selv at viktig og ettertraktet innhold også må omgjøres til pluss-saker. Vi ønsker ikke et Norge uten lokalaviser når pandemien er over. Vi ser heldigvis at dette forsvares mer og mer av leserne. Det er i det hele tatt godt å se at holdningen til pluss-saker er endret i forhold til for bare noen år tilbake. Man betaler for en papiravis, så hvorfor skal da

journalistikken være gratis når den kommer i digital form?

Mange steder har en opplevd at flere har tegnet digitale abonnement. Det har vært mye forvirrende informasjon om pandemien, og da er det godt å se at leserne har trukket mot lokalavisene i digital form for å få ytterligere og oppklarende informasjon. Dette er et tegn på økt tillit til mediene, og det representerer en viktig, positiv utvikling i en verden der vi sliter med falske nyheter. De fleste mediehus rapporterer imidlertid, som nevnt ovenfor, om annonsenedgang umiddelbart etter at Norge stengte ned. Vi må håpe på mer positive tall når verden er tilbake i balanse.

Kjærligheten – og de vanskelige sakene

Jeg har nå sittet over 10 år i stiftelsen, og jeg ser en stor fremgang og en fenomenal utvikling. Min forkjærlighet for lokalavisene som jeg følger på Nordvestlandet, er sterk. Jeg har lest alle årsrapportene og lest mange artikler, også fra andre mediehus. Det er mye godt innhold som ideelt sett burde ha vært delt mellom mediehusene.

I år drar jeg fram Sunnmørspostens serie «Dødelig mørke». Denne omhandler det krevende og viktige temaet selvmord. Vi befinner oss i et område der det har vært mange selvmord blant unge de siste to-tre årene. Her er det viktig med åpenhet og belysning. Sunnmørsposten har tatt sitt samfunnsansvar på alvor og klart å produsere flere gode artikler om et ømtålig tema. Det å få noen til å snakke, være varsom med omtale, ikke gi for mye informasjon som kan gi smitteeffekt, og snakke med pårørende i vanskelige situasjoner er alt sammen utfordrende. All ære til Sunnmørsposten for denne serien – og all ære til dem som ønsket å medvirke.

Økt nyhetsforbruk og økt tillit

Av Svein Brurås

Mye tyder på at de redaktørstyrte mediernes posisjon er blitt styrket under koronakrisen. Ikke bare så vi i 2020 en betydelig økning i nyhetsforbruket, men ifølge flere undersøkelser har også tilliten til nyhetsmediene økt.

Årsrapportene fra Polaris-avisene bekrefter disse positive tendensene. Mange av rapportene peker på en bemerkelsesverdig trafikkvekst i løpet av 2020. – Da landet ble nedstengt i begynnelsen av mars, eksploderte interessen for vårt innhold, skriver en redaktør. – Informasjonsbehovet var enormt, skriver en annen. – Rekordtrafikk, melder en tredje.

Tre studier peker alle i samme retning

I en rapport som Medietilsynet publiserte i januar 2021, går det fram at andelen av befolkningen som oppgir betalt nettavis blant sine viktigste nyhetskilder har økt betydelig det siste året. Samtidig faller andelen som oppgir sosiale medier blant sine viktigste nyhetskilder. Medietilsynets rapport konkluderer med at de redaktørstyrte journalistiske mediernes har styrket sin stilling i befolkningen.

En annen undersøkelse som dosent Erik Wilberg ved BI har gjennomført, bekrefter at nyhetsmediene nyter stor tillit. Om lag 70 prosent av de spurte oppgir at de har stor eller svært stor tillit til norske nyhetsmediers dekning av koronakrisen. Denne undersøkelsen viser også at forbruket av lokale digitale nyheter har økt sterkt det siste året, mens sosiale medier som nyhetskilde scorer noe lavere enn før. Et annet interessant funn er at flere enn før er villig til å betale for digitalt avisabonnement, hvilket Gry Cecilie Sydhagen omtaler i sitt essay.

En tredje undersøkelse som Nordiske Mediedager publiserte i desember, viser

at 94 prosent av alle nordmenn sier de har brukt nyhetsmediene for å bli informert om koronakrisen, mens 58 prosent sier de har brukt myndighetenes informasjonssider. Også denne undersøkelsen viser at folk har stor tillit til at mediene formidler korrekt informasjon.

Gode nyheter altså, om tilliten til de redaktørstyrte mediene. Men la oss ikke tro at dette skyldes at nyhetsmediene plutselig er blitt så flinke. Mediebruken i 2020 har sammenheng med trusselen fra covid-19. Forklaringen på det økende nyhetsforbruket ligger i journalistikkens status som leverandør av uavhengig og kvalitetssikret informasjon.

Myndighetenes informasjonsapparat er både nødvendig og viktig, men mangler den kritiske distansen til beslutningstakerne. Sosiale medier har mange sterke sider, men mangler som vi vet både faktakontrollen og kildekritikken som kjennetegner den profesjonelle journalistikken. De redaktørstyrte mediene har nok en gang vist seg å være grunnmuren i den informasjonsflyten som demokratiet hviler på.

Dessuten er de fortsatt i stor grad en fellesarena, både nasjonalt og lokalt, i en tid da mediebruken ellers fragmenteres og valgmulighetene er større enn noen gang.

Mer enn referatjournalistikk, takk

Et av spørsmålene som Stiftelsen stilte til redaksjonene i år, lyder slik:

Produksjonspress og idéutvikling: Er det tid til å utvikle egne journalistiske prosjekter, eller må dere bare løpe for å oppfylle alle forventningene fra omgivelsene?

Noen vil kanskje tenke at dette ikke har vært det rette året for å utvikle nye journalistiske prosjekter, siden redaksjonene har hatt mer enn nok med den

løpende dekningen av korona-panpidemien. På den annen side: Mye av det avisene vanligvis dekker – kulturlivet, lokal idrettsaktivitet og organisasjonslivet for øvrig – har blitt satt på vent. Og uansett om det er pandemi eller ikke: Lokalavisene står hele tiden i fare for å falle ned i et spor der de bruker all tid på å rekke over flest mulig lokale arrangementer, rett og slett fordi arrangører og deltakere forventer det: de ønsker «å komme i avisa», de ønsker å være synlige i lokalsamfunnet, og mediedekning oppfattes som en anerkjennelse av det de holder på med.

Selvsagt må man imøtekomme slike ønsker så langt man kan, men det er viktig at en lokal avisredaksjon ikke lar seg sluke helt av den type forventninger. En profesjonell redaksjon med journalistiske ambisjoner sørger også for å utvikle egne prosjekter og ideer, gjøre egne undersøkelser, finne nye vinklinger og perspektiver på aktuelle saker, se på de mer langsiktige utviklingstrekkene i lokalsamfunnet, gjøre sammenligninger med andre kommuner, og komme opp med kreative og overraskende saker. Dette handler om å lage saker som folk i utgangspunktet ikke forventer, saker som overrasker, og som tar i bruk hele bredden av journalistiske redskaper og metoder.

Slike egenutviklede prosjekter vil sannsynligvis handle om de samme temaene som avisen vanligvis dekker. Men de vil kanskje bygge på andre kilder, kanskje flere skriftlige eller databaserte kilder, og de vil løfte journalistikken fra de referatbaserte og kildestyrte sakene til mer selvstendige og ambisiøse oppslag.

For all del, mange gjør dette allerede. Offentlige postjournaler og Kostrabasen er eksempler på kilderessurser som lenge har gitt godt stoff til mange lokalaviser. Men undersøkende prosjekter kan i dag innebære nye former for datasøk og sammenstilling av opplysninger fra databaser og datastrømmer. Her ligger et journalistisk kildeunivers med uante muligheter. Det er dette Fosna-Folket er inne på når de i sin årsrapport skriver:

For å styrke oss i næringslivsdekningen, har vi i flere saker benyttet oss av enkle datajournalistiske metoder, ved å krysse flere datasett. Vi brukte regnskapsdata over alle bedriftene på Fosen til å dra ut tall både fra Nav og Skatteetaten i forbindelse med flere koronastøtteordninger. Ved å krysse skattetall og regnskapsdata, kunne vi også vise frem bransjevise oversikter over inntektene til lederne i de største bedriftene på Fosen.

Det kan nok være både tid- og ressurskrevende å gå utenom det faste sporet og lage saker basert på datainnsamling og egne analyser. Men også her kan avisene ha stor nytte av samarbeid med andre redaksjoner. Mange av årsrapportene forteller om redaksjonelle samarbeidsprosjekter som allerede finnes innenfor Polaris-familien, og de omtales i positive ordelag. Lokalaviser kan ha mye å vinne på å utvikle dette videre, ikke minst med tanke på research- og produksjonssamarbeid på større journalistiske prosjekter og felles utnyttelse av «big data» til lokaljournalistiske formål.

«Vi har ikke vært i PFU»

Under tittelen «Etikk» skriver mange redaktører én setning, og den lyder omtrent slik: - Vi har ikke blitt innklaget til PFU dette året.

Skal man være litt vrangvillig, kan dette tolkes i den retning at etikken, ja, den er på plass, den har vi kontroll på. Men eventuelle PFU-fellelser kan ikke være den eneste målestokken på den presseetiske tilstanden i redaksjonen. Null PFU-klager kan også bety at man stort sett holder på med ufarlige og snille saker, og unngår de mer krevende og utfordrende sakene.

Men mange av årsrapportene viser også at presseetiske problemstillinger faktisk blir diskutert i redaksjonene. Det kan for eksempel være spørsmål knyttet til temabilag og uryddige samarbeidsprosjekter med eksterne aktører (Sunnhordland), spørsmålet om identifisering i krim-saker (Åndalsnes Avis),

andre vanskelige avveininger i deknningen av rettssaker (Dølen), samtidig imøtegåelse (Møre-Nytt), personvernet vs. informasjonsoppgaven i koronasaker (Romsdals Budstikke) og omtale av selvmord og selvmordsforsøk (Sunnmørsposten)

Høy journalistisk kvalitet innebærer at man våger å gå inn i saker som kan være presseetiske krevende. Etikk handler ikke bare om å være forsiktig og tilbakeholden, noen ganger handler det også om å være dristig og pågående. Ikke minst handler det om å skape en kultur for presseetisk refleksjon og våkenhet i redaksjonen, slik at man ser de etiske utfordringene når de dukker opp.

1. "Mediemangfoldsregnskapet 2020", publisert av Medietilsynet i januar 2021.

2. Wilberg, Erik : [Mediebruk i koronatider](#)

3. "[Journalisten](#)" 14. desember 2020.

Presseetisk våkenhet og refleksjon

Av Henrik Syse

Overskriften over de følgende linjene er hentet fra siste setning i Svein Brurås' essay. Han påpeker at etikk er mer enn å være forsiktig. Noen ganger er det etisk rette å være dristig og utfordrende. Viktigst er det at den journalistiske virksomheten er tuftet på en atmosfære preget av konstant våkenhet, refleksjon og debatt om presseetikken.

PFU-ordningen er med på å gjøre Norge til et land der den presseetiske refleksjon alt i alt har gode kår, rett og slett fordi man så ofte minnes om presseetikken gjennom PFUs saker og uttalelser, samt omtalen av disse. Men det er verdt å spørre om hva presseetisk refleksjon betyr i praksis. Jeg vil, med mediehusenes spennende og perspektivrike rapporter i bakhodet

prøve meg på tre teser om slik refleksjon.

Grip muligheten!

Rapportene fra mediehusene, fra syd til nord, illustrerer på godt vis en av presseetikkenes pilarer: Benytt det som skjer til å reflektere og skape forbedring i yrkesetikken. Fra identifisering av smittesyndere til formidling av alternative, omstridte synspunkter har det massive medietrykket som covid-19 har representert, gitt avisene etiske dilemmaer på løpende bånd. Disse har man taklet, stort sett på godt vis, men også noen ganger på en måte som har gitt anledning til nyttig selvkritikk.

Spørsmålet er om vi også tar oss tid til den dypere refleksjon over journalistikkens rolle og karakter som slike situasjoner innbyr til. Det krever ikke minst en evne til å tenke prinsipielt og overgripende om svært konkrete og ofte følelsesladde saker. Det prinsipielle og overgripende skal riktignok ikke komme i veien for det konkrete og den faktiske konteksten. Men mange av de mest grunnleggende sidene ved pressens virksomhet settes på spissen når det koker, og ikke minst når det man skriver om, berører så mange, ja, i praksis hele samfunnet, slik som tilfellet har vært med covid-19. Kildekritikk og kildevern, saklighet og omtanke, imøtegåelse og tilsvar, hensyn overfor mennesker i sorg eller ubalanse: alle disse pilarene i presseetikken aktualiseres i korona-krisens tid.

Pave Frans uttalte klokt høsten 2020: "Man kommer ikke ut av en krise akkurat slik man før var. Og pandemien er en krise. Vi kommer ut av en krise som enten bedre eller dårligere mennesker enn vi var før. Det er opptil oss å velge."

Kan vi gripe muligheten til å bli bedre journalister og mediehus i kjølvannet av korona-pandemien?

Ta ansvar!

Som filosof med etikk som et av mine hovedfelter, blir jeg ofte spurt om hvorvidt noen mennesker – kall dem gjerne etikere – besitter en spesialkompetanse i moral og etikk. Mitt svar er i all hovedsak nei.

Riktignok er det mye nytte i å kunne organisere argumenter, i å kunne formulere gode spørsmål og i å kjenne etikkens historie. Filosofer og andre med kompetanse i etisk tenkning kan forhåpentlig gi verdifulle bidrag til velorganiserte debatter, og kan løfte frem muligheter andre kanskje ikke har tenkt på.

Men likevel: den praktiske klokskap har vi alle i oppgave å dyrke og å utvikle. Og det er ytterst relevant for presseetikken.

I et redaktørstyrt medium sitter den ansvarlige redaktør med et særlig ansvar. Men det betyr ikke at det er hun eller han som er nærmest de etiske dilemmaene eller som kan gi de beste råd eller formulere den beste lærdom. Oftest er det i de helt konkrete situasjoner, der sårbarhet og uforutsigbarhet preger omstendighetene, at vi kan hente de beste lærdommer. Den unge nattevakten på et krevende oppdrag, intervjuet med den som aldri noen gang har vært i avisen, kontroversene rundt det som ble skrevet og det som ikke ble skrevet – alt handler om en skvis som den enkelte journalist jevnlig havner i, og som skal takles på et vis som lever opp til presseetikken høyeste idealer.

Vi har et felles ansvar for å hente ut lærdommer av slike situasjoner. Men da har vi også et ansvar for å dele – og ikke minst et ansvar for å lytte til hverandre. (For de fleste er dessverre mye lettere å dele med andre enn det er å lytte.) De redaksjonelle rapportene fra Polaris' mediehus er et solid lærestykke i nettopp dette. Flere av mediehusene går der fortjenstfullt i dybden på diskusjoner og problemer de har møtt. I jo større grad disse

fortellingene er preget av dem som har stått diskusjonene og problemene nærmest, desto nyttigere og mer troverdige er de.

Fortelle, dele, lytte, være kollegiale: alt dette har vi et både individuelt og kollektivt ansvar for. Kanskje det å lese rapporten fra et Polaris-mediehus et helt annet sted i landet, og diskutere deres dilemmaer og utfordringer, kan være en god start?

Vis frem etikken utad!

En ærlig avis er en troverdig avis. God etikk handler ofte om ærlighet, innsyn, selvkritikk og åpenhet.

Vi kjenner alle nødvendigheten av å offentliggjøre åpenbare interessekonflikter – og gjøre noe med dem. For en leser øker det troverdigheten når mediehusets bevissthet rundt hvem som skriver hva, og konsekvensene man tar av det, faktisk synliggjøres. Det kan tjene som et godt eksempel på en etisk dialog med ens publikum.

Mediehusets egen fokusering på sterk etikk og god dialog kan forhåpentlig også smitte over på publikum. I beste fall etableres det en tone der også leserne som vil bidra gjennom leserbrevspalter eller kommentarfelt, påvirkes av den tonen. Det gjør inntrykk på meg som leser av årsrapportene når jeg leser om redaksjoner som har hatt solide diskusjoner om f.eks. dekningen av en dramatisk ulykke, og som både underveis og i etterkant på rolig vis har involvert dem saken først og fremst gjelder, i overlegningene. En takk til redaksjonene som har gitt oss innblikk i disse interne diskusjonene. Spre dem videre!

Klikk – og flere klikk ...

Jeg nevnte dekningen av dramatiske ulykker. Med det minnes vi også om en

av den moderne journalistikkens største problemer, etter min mening. Der en i hovedsak abonnementsbasert papiravis ikke trenger å spisse overskrifter og ingresser utover det sakssvarende for å bevare sine lesere, inviterer klikkbehovet i digitale medier til skandale- eller konfliktpregede overskrifter og vinklinger. En liten uenighet blir stadig lettere til "en stor krangel". En litt kritisk bok- eller filmanmeldelse blir spisset med ordet "elendig". Løsrevne og uviktige sitater, gjerne med kraftuttrykk iblandet, blir til overskrift eller hovedinnfallsvinkel.

Lokalavisene er heldigvis ikke kommet like langt på denne vei som noen av de store, riksdekkende mediene, særlig de som har sitt utspring i avisene vi i sin tid kalte de tabloide. Samtidig som spissing av titler, god underholdning og fremvisning av konflikter kan ha sine gode pressefaglige begrunnelser, er faren stor for dels en trivialisering og dels en brutalisering av nyhetsdekningen.

Jeg håper at redaksjonenes presseetiske overveielser, og en fremvisning av disse for publikum, kan være en ordentlig motvekt mot nettopp denne utviklingen. Og da er de årlige rapportene fra Polaris-redaksjonene, og deres svar på stiftelsens spørsmål, et utmerket utgangspunkt for en utvikling i riktig og bærekraftig retning.



Legg til hele avisrapporten i min rapport

Altaposten

Mediehuset Altaposten har sin base i Finnmarks største by Alta og består av papiravisa, nettstedet altaposten.no, TV Nord og Radio Alta, i tillegg til en informasjonskanal som betjener kjøpesenter og om lag 30 av landets lufthavner. Selskapet Nordavis AS er på eiersiden i den samiske avisen Avvir og den kvenske avisa Ruijan Kaiku.

Det omfattende kvikkleireskredet på Kråknes vest for Alta ble en av de mest spektakulære hendelsene i nyhetsåret, og var nærmest et forvarsel om det tragiske skredet på Gjerdrum der ti mennesker omkom. I Alta gikk det ingen liv tapt, men skredet var omfattende og stelte i stand mange ødeleggelser. Sammen med VG kunne Altaposten presentere film av selve skredet, takket være hyttebeboer Jan Egil Bakkeby. Altaposten hadde omfattende dekning av hendelsen.



Avisens samfunnsrolle



Etikk



Gå til altaposten.no

Fakta



Samlet opplag
4978



Utgiversted
Alta



Ansvarlig redaktør
Rolf Edmund
Lund (53)

Altaposten
■ Utgiversted



Daglige lesere totalt



4900

Daglige brukere på nett



0300

Daglige brukere på mobil



9000

Fordeling lesere

• Antall sider produsert 4712

• Redaksjonelle årsverk 12

• Fordelir stoff/anno

Anno

• Antall lederartikler 151

• Antall kommentarer 20

• Antall innlegg på nett 550

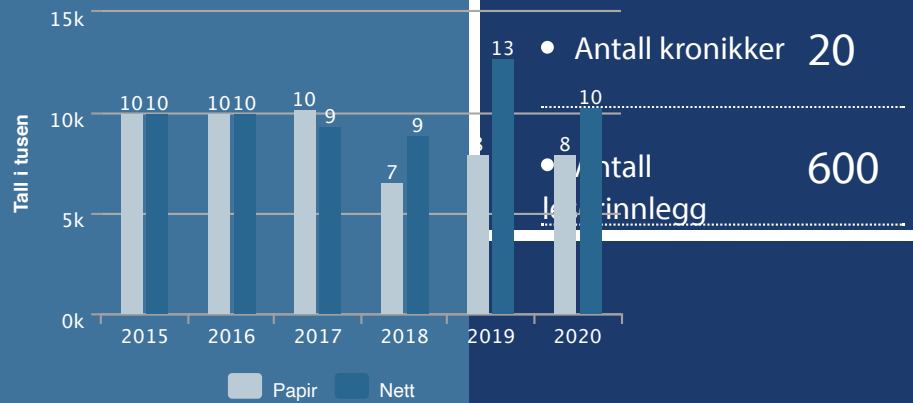
• Refuserte innlegg på nett 10

• Antall gjestekommentarer 50



Kommer ut

Mandag, onsdag
og fredag



Redaktørens gjennomgang

Mål og prioriteringer

Hovedmålet i 2020 og 2021 er å være nyhetsledende med relevant og nyskapende innhold på våre medieplattformer, samt at vi fyller samfunnsrollen med journalistikk som avdekker kritikkverdige forhold og stimulerer til debatt og engasjement. Vi har samtidig et ønske om å være meningsbærende med uredde kommentarer og lederartikler.

Vi har også en målsetting om å være en innovativ kraft både når det gjelder teknologi, innovasjon og analyse. Gode og grundige reportasjer på nett og avis, skal suppleres av spennende og tankevekkende lokalradio, i tillegg til produksjon av grundige tv-serier.

I 2020 har det vært et generelt mål å styrke dekningen av næringsliv, både på egen kjøp og sammen med Polaris Nord-Norge. I tillegg har vi

Mest lest 2020:

1. Her går raset:
– Jeg løp for livet

(413 050 klikk,
235 367 brukere)

2. Sjekk Pål's video

med koronarådet man ikke kan misforstå:

«Hold dæ hjemme din jævla k*k

(385 917 klikk,
254 711 brukere)

3. Følg

vannføringen i

lagt mye energi på å skjerpe reaksjonsevnen, fra tips til produksjon, uten at det rammer samlet kvalitet. Å være først på nett forhindrer ikke at artikler utdypes som langlesning på andre plattformer.

Rekruttering av yngre krefter har vært en prioritert oppgave i et mediehus med stor lojalitet. Utskiftninger av mannskap har gitt unge og dyktige medarbeidere sjansen, både når det gjelder innhold, teknologisk og multimedial kompetanse. Mediehuset leverer innhold til eksempelvis VG og TV 2, noe som innebærer en forståelse av hva som kreves.

I en situasjon med stillstand på grunn av korona, har mediehuset ikke bare jobbet med kostnadsbesparelser, men også alternative inntektskilder for å sikre finansiering av journalistikk. Rekordstore inntekter på bingo, content marketing og muligheter som har oppstått i en annerledes tid, har gjort at defensive prognoser har blitt erstattet av offensiv holdning, blant annet i produksjon av levende bilder og streaming av eksempelvis kirkelige ritualer. I 2020 hadde vi også en flom som ble streamet sekund for sekund i Altaelva, med svært høye visningstall.

Rolf Edmund Lund

Ansvarlig redaktør

Mediehuset Altaposten

Altaelva
(Pluss-sak, 75
338 klikk, 6 918
brukere)

4. Mor
til koronasmittet
gutt: – Vi er i
isolasjon,
sønnen vår var
aldri på noen
fest

(72 312 klikk, 59
466 brukere)

5. Har funnet
flere
risikofaktorer
hos pasienter
som dør
av korona-
viruset

(57 422 klikk, 44
909 brukere)

6. – For å være
helt ærlig, det
har vært en
befrielse

(48 971 klikk, 36
427 brukere)

7. Jordskredet
fortsetter på
Kråknes: Nå har
veien rast ut

(41 083 klikk, 27
647 brukere)

8. Evakuerer
bosatte i
området av frykt
for nye ras

(38 096 klikk, 21

Avisens samfunnsrolle

Paragraf 1 i Vær varsom-plakaten må holdes høyt i hevd i en tid med påstander om Fake News og ufaglig sitatpraksis. Grundighet, troverdighet, åpenhet og etterprøvbar journalistikk står i høysetet, i tillegg til at vi må være bevisst på hva vi ønsker å prioritere, nemlig innhold av stor viktighet for den enkelte og samfunnet. Mer enn noensinne føler vi at det er viktig å gi ut en samisk og kvensk avis, for å sikre mangfold og bidra til at nordsamisk og kvensk overlever.

Blant saker og temaer fra 2020 som vi gjerne vil nevne:

- Helikopterulykken i 2019 ble fulgt opp på en samvittighetsfull og nøye måte, en tragedie som fortjente fokus og prioritering, både selve hendelsen og konsekvensene i lokalsamfunnet. Seks unge mennesker døde i ulykken på Skoddevarre 31. august 2019.
- Covid-19 lammet samfunnet fra 12. mars. Mediehuset Altaposten har gjennom hele året hatt stort fokus på smitte i lokalsamfunnet, smittevernsregler og konsekvensene av disse, både for folk flest og næringslivet. Det har blitt friske debatter om fasthet og frihet, men også de prinsipielle avveiningene en nedstengning innebærer. Et annerledes år for barn og unge har stått sentralt i kultur- og sportsdekningen. Flere

Mest sett 2020:

1. Jordras på Kråknes utenfor Alta, 277 406 visninger
2. Filmet hytta rett før raset gikk, 89 171 visninger
3. Flommen i Altaelva 2020, 41 089 visninger
4. Sjekk brøyteskavlene på Sørøya, 30 730 visninger
5. Se dronevideo fra rasstedet, 15 698 visninger
6. Se de vanvittige snømengdene på Sørøya, 11 766 visninger
7. Altaelva meter for meter, 5 827 visninger
8. Her ruller 440 tonn gjennom

- artikler og reportasjer til ettertanke har det blitt.
- Det omfattende kvikkleire-skredet på Kråknes vest for Alta ble en av de mest spektakulære hendelsene i nyhetsåret, og var nærmest et forvarsel om det tragiske skredet på Gjerdrum der ti mennesker omkom. I Alta gikk det ingen liv tapt, men skredet var stort og stelte i stand mange ødeleggelser. Sammen med VG kunne Altaposten presentere video fra skredet, takket være filmingen til hyttebeboer Jan Egil Bakkeby. Altaposten hadde omfattende dekning av skredet, som også gikk i dybden av nyheten når det gjelder kvikkleirkart og risikobildet for lokalområdet.
 - Det lokale og regionale helsetilbudet har stått sentralt, både i lys av korona og ekstremt snøfylt vinter i 2020. Uten sykehus blir beredskap, antall senger, antall pustemaskiner og stengte fjelloverganger en svært viktig sak for innbyggerne.
 - Mediehuset Altaposten har også stått bak store tv-produksjoner, blant annet «Fra smolt til sushi» om oppdrettsnæringa, der matproduksjon gikk hånd i hånd med utfordringer som rømminger og lus.

Alta, 5 411 visninger
9. Her smeller lastebilen inn i brua med lastekassa oppe, 4 883 visninger
10. Laksekortsalget 2020, 3 058 visninger



Nedstenging og isolasjon

2. mars gikk lyset og lokalsamfunnet ble nedstengt. Eldre og risikogrupper tok til isolasjon, kanskje både ensom, stille og urolig. Bildet er av Vertshuset eldresenter. Freddy Ludvik Larsen fanget stemningen fra Covid-19 da frykten senket seg over verden. Lukten av antibac og ølelsen maktesløsheten nådde mange. (Foto: Freddy Ludvik Larsen)

[+Legg til i min rapport](#)

Etikk

Altaposten har ikke blitt meldt inn til PFU siste året, men har hatt levende og viktige debatter knyttet til presseetikk og forholdet mellom åpne og plussede saker.

Etter hvert som vi skrur til med betaling, regner vi med en debatt om praksis og strategi. Inntrykket er at flere enn tidligere har forståelse for at innhold må finansieres. Mange av våre trofaste lesere og abonnenter har tatt dette inn over seg, og vi ser ofte at de forsvarer våre valg om plussing. Det er noe vi setter pris på.

Gjennom 2020 kom man ikke bort fra en debatt om plussing av koronastoff har stått sentralt. Vi har lagt oss på ei linje der vi i stor grad holder informasjon fra lokale myndigheter åpent, det samme gjelder stoff som vi anser som grunnleggende viktig info for innbyggerne.

Endringene i Vær-varsom-plakaten krever aktpågivenhet, spesielt knyttet til sitatpraksis. I 2021 blir det spesielt viktig å følge opp dette.





Kvikkleireskredet ved Kråknes utenfor Alta fikk stor oppmerksomhet, mye på grunn av videoen Jan Egil Bakkeby tok opp. De unike bildene viser hvordan skredet utartet seg. (Foto: Jan Egil Bakkeby)

[+Legg til i min rapport](#)

Journalistfaglig utvikling

Altaposten har i 2020 fått mer digital kompetanse, blant annet på grunn av hjemmekontor under korona. Av samme grunn mener at den digitale kommunikasjonen er forsert internt på huset, der Teams har stått sentralt. Mye av møtevirksomheten er flyttet til digitale plattformer, med gode erfaringer.

Åtte medarbeidere i redaksjonen gjennomgår et digitalt kurs om økonomi og regnskapsforståelse, i regi av Institutt for journalistikk. Det er også ønskelig på grunn av næringsssatsingen i Altaposten

Priser

Altapostens omfattende dekning av helikopterulykken fikk [hederlig omtale](#) av juryen i Troms og Finnmark Journalistlag. Juryens begrunnelse: «Hvordan skal man komme ut av det, uten å bli beskyldt for å ha kommet nært og utleverende kan være krevende. Det er imponerende arbeid som er gjort av redaksjonen i Altaposten. De har tatt oppgaven som lokalavis på ytterste alvor, og fortjener respekt for valgene de har gjort»



sparken

Det blir varme ut av is når skulpturene i Alta sentrum lages. Borealis vinterfestival er en arena for kulturelt mangfold. (Foto: Freddy Ludvik Larsen)

[+Legg til i min rapport](#)

Øvrige betraktninger, spørsmål fra stiftelsen

1. Koronapandemien: Hva har vært den største utfordringen i redaksjonen?

Informasjonsbehovet har vært utømmelig i lokalsamfunnet. Det har gitt massiv dekning og problematisering, og spørsmålet vil da være om man har klart å skape nødvendig balanse. En utfordring har og vært å presentere dette på en forståelig måte. Informasjonen endret seg også veldig raskt, noe som ga kort levetid på regler og råd fra lokale og sentrale myndigheter. Det ble viktig for oss å både presentere de ferskeste endringene, men også å vise hvilke råd og regler som fortsatt gjaldt. Pandemien har angått alle og engasjert de fleste, i tillegg til at konsekvensene av nedstengningen har rammet skoler, sykehjem, barnehager, næringslivet, idrettsbevegelsen og kulturlivet hardt.

Internt i redaksjonen har overgangen til hjemmekontor gått bra for de fleste, mens noen naturligvis har kjent på brakkesyke og mangel på sosialt møtested. Teknisk og strukturelt gikk det bra, men det faglige miljøet rammes av fragmentert møtevirksomhet og mangel på kontakt «ansikt til ansikt». Det kunne også tidvis være problematisk å få avtaler om intervju og bildetaking ute på lokasjon.

2. Produksjonspress og ideutvikling.

Fra redaktørhold er vi veldig imponert av kreativitet, ideutvikling og gjennomføring av redaksjonelle satsinger i regi av journalistene i Altaposten. Hver og en har tatt ansvar og kvaliteten på papiravisene var særdeles god gjennom hele året. Noen dødpunkter på nett innledningsvis, men etter hvert ble arbeidsdelingen mer tydelig.

3. Debatter og kvalitet i kommentarfeltet.

Redaksjonsledelsen har i stor grad overvåkning og moderering av kommentarfelt, sammen med kveldsvakt. Det har vært få overtramp, selv om to debattanter har blitt fjernet i 2020. Vi vurderer fortløpende om kommentarfeltet skal stenges mellom kveld og morgen, men erfaringene er fortsatt gode her. Mer problematisk kan bredden i debattene framstå, der ekkokammeret kan bli vel klamt i enkeltsaker.

Advarsler blir stort sett tatt til etterretning. Så langt føler vi ikke at det har vært nødvendig med forhåndsredigering, noe som ville tatt bort spontaniteten og kontinuiteten i debatten. Vi føler fortsatt at debattlenkene og posting på Facebook med påfølgende debatt fungerer som en demokratisering av debatter, selv om det krever moderering.



Skredet

Ingen menneskeliv gikk tapt, til tross for enorme dimensjoner på skredet på Kråknes. (Foto: Vidar Heitmann)

[+Legg til i min rapport](#)

Ansvarlig Redaktør



Rolf Edmund Lund

Mediehuset Altaposten

[+Legg til i min rapport](#)



Andøyposten

Andøyposten har som mål å være ledende innen viktige næringsområder som Forsvaret, romfart og fiskeri, men også nært på de små hendelsene i lokalsamfunnet, og en vaktbikkje overfor lokale myndigheter

Legg til hele avisrapporten i min rapport



Gå til Andøyposten

Fakta



Samlet opplag
1791



Utgiversted
Andenes



Ansvarlig redaktør
Tony Gulla
Sivertsen (43)

Andøyposten

■ Utgiversted



Daglige lesere totalt

 3300

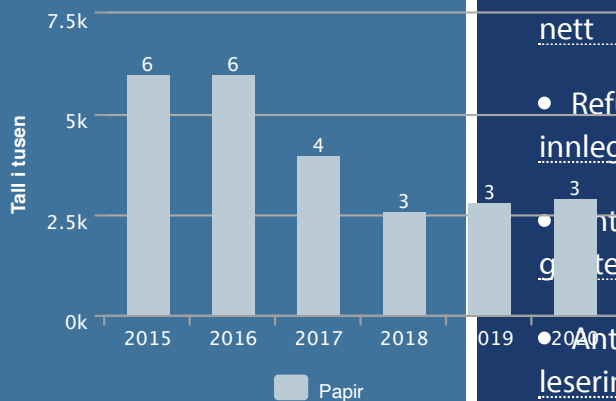
Daglige brukere på nett



Daglige brukere på mobil



Fordeling lesere



• Antall sider produsert 2228

• Redaksjonelle årsverk 3

• Fordelir stoff/an

Annc

• Antall lederartikler 98

• Antall kommentarer 1

• Antall innlegg på nett 0

• Refuserte innlegg på nett 0

• Antall gule kommentarer 53

• Antall leserinnlegg 140



Kommer ut
Tirsdag og
fredag

Målsetning og prioriteringer

Andøyposten har som mål å være ledende innen viktige næringsområder som Forsvaret, romfart og fiskeri, men også nært på de små hendelsene i lokalsamfunnet, og en vaktbikkje overfor lokale myndigheter

Andøy kommune er en omstillingskommune etter at Stortinget i 2016 vedtok å legge ned Andøya flystasjon. Andøyposten har gjennom bevist prioritering av positive næringslivssaker, tatt en rolle der vi setter fokus på det som er oppbyggende for lokalsamfunnet. Vi opplever at dette er noe som leserne og lokalsamfunnet setter pris på.

Vi har i 2020 viderført et bevist valg på å satse på lengre feature-saker, og opplever at leserne setter pris på denne satsningen. Etter at vi i 2017 gikk ned til to utgaver i uken, har vi også måtte omstille oss i forhold til vinkling av saker. Blålys-nyheter blir i all hovedsak overlatt til vår søsteravis VOL.no, mens vi i større grad søker historiene bak hendelsesnyhetene. Det gjøres for at Andøyposten skal være et klart annet produkt enn konsernets nettavis i regionen, og vi har en klar prioritering om at hovedsakene i Andøyposten skal være unike for våre lesere.

Vi har fortsatt et større fokus på notiser/småstoff, og har som mål at det i hver avis skal være minst 10 notiser, for å gi leserne flere stopp-punkter i avisen.



Hytte-renovasjon:
– Vi har sovet i timen
da det ble vedtatt SIDE 6 OG 7

andøyposten

TIRSDAG

31. MARS 2020

NR. 12 • BILLAGG 42 • 48 SIDER



OM LOKALAVISJEN

40 ÅR

1979-2019

**Vil inngå
vindkraft-
avtale**

SIDE 4



**Dette skjer
med den
døde hvalen**

SIDE 3



**Hånd-
arbeid på
nettet**

SIDE 13



Korona gir økt etterspørsel

Hos Vitux AS er situasjonen en helt annen enn hos store deler av næringslivet i Andøy for tiden. – Vi har faktisk opplevd økt etterspørsel fra internasjonale kunder de seneste ukene, sier produksjonssjef Per-erik Larsen. SIDE 10 OG 11



**Charles Ellingsen skal sørge
for at Norges første digitale
festival kommer på nett**

– Jeg gleder meg sterkt og er kjempespent, men innest
inne vil jeg være for dig med det, sier Charles Ellingsen, som
er teknisk ansvarlig for helges digitale festival Rock Mot Vi-
rus.

SIDE 14 OG 15

Koronavekst

Koronapandemien har naturlig preget avisforsidene i 2020, men ikke alt har vært negativt. Den lokale helsekostbedriften Vitux AS, som har hele verden som marked, opplevde økt etterspørsel etter at viruset begynte å spre seg. Det medførte flere ansatte, flere skift og økt volum i produksjonen. Norges eldste rockefestival, Rock Mot Rus, måtte også se nye veier og anserte det som i april trolig var Norges første heldigitale rockefestival, komplett med leadlinere og rockemønstring for amatørband.

Avisens samfunnsrolle

Andøyposten er en viktig debattarena for lokalsamfunnet, og har som mål å være en medspiller i det store omstillingsarbeidet som kommunen står overfor.

Konsekvensene av at Stortinget i 2016 vedtok å legge ned kommunens største arbeidsplass, Andøya flystasjon, preger fortsatt andøysamfunnet og naturlig nok Andøypostens spalte. I 2020 opplever vi at fokuset har snudd, og at det nå er fremtidstro og muligheter som preger samfunnet. Dette føres an av satsninger som satellittoppskytingsbasen til Andøya Space, innovativt landbasert oppdrett fra Andfjord Salmon og The Whale, som har som mål å bli en reiselivsopplevelse i verdensklasse. Mange aktører i kommunen vendt fokus framover, og ser på mulighetene for å skape vekst på andre områder, for å kompensere arbeidsplassene som går tapt ved nedlegging av Andøy flystasjon.

Andøyposten har som mål å være en medspiller i det store omstillingsarbeidet som kommunen står overfor de kommende årene. Vi prioriterer jevnlig reportasjer om prosjekter, som kan gi kommunen nye arbeidsplasser, og myndighetenes rolle i denne prosessen. Både lokalt og sentralt. Samtidig har vi et kritisk blikk på hvordan omstillingsmillionene blir brukt.

I 2019 har naturlig nok koronapandemien preget spaltene. Vi har vært en medspiller når det gjelder å formidle viktig informasjon ut til kommunens innbyggere, men også satt søkelys på konsekvenser pandemien får for blant annet næringsliv og folks psykiske helse. Da samfunnet var nedstengt i vår hadde vi også en lengre reportasje om hvordan pandemien påvirker når livet ebber ut, både i forhold til det å få tatt farvel med sine kjære og det og rent praktisk få arrangert en begravelse. Totalt sett føler vi at lokalavisen har speilet de ulike sidene ved pandemien i lokalsamfunnet og bidratt til å motivere befolkningen til å stå i den kollektive dugnaden mot viruset.



2021 Et stort byggprosjekt i Andøyregionen. Her er det første steget i byggingen av oppdrettsanlegget for landbasert oppdrett av laks på Kvernås. Bildet er tatt av fotografen og er utvirket av 2021. Her er det første steget i byggingen av oppdrettsanlegget for landbasert oppdrett av laks på Kvernås.

DET STORE BILDET
 Dette er et stort bilde som viser byggingen av oppdrettsanlegget for landbasert oppdrett av laks på Kvernås. Bildet er tatt av fotografen og er utvirket av 2021. Her er det første steget i byggingen av oppdrettsanlegget for landbasert oppdrett av laks på Kvernås.

Her skal 260.000 smolt snart svømme rundt i friskt vann fra Andfjorden

I første del av fiskeriet og landbruksvesen Gård Emil Ingebrigtsen og kompani da han besøkte byggeplassen til Andfjord Salmon på Kvernås.

Et byggprosjekt med høye krav til sikkerhet, og som skal gi arbeidsplasser for mange mennesker, er i gang på Kvernås. Her skal det bygges et oppdrettsanlegg for landbasert oppdrett av laks. Prosjektet er ledet av Gård Emil Ingebrigtsen og kompani.

260.000 smolt skal svømme ut
 I 2021 skal 260.000 smolt svømme ut fra Andfjorden.

planen igjen da hun gjennomførte prosjektet. Andfjord AS skal nå sette i gang byggingen av oppdrettsanlegget for landbasert oppdrett av laks på Kvernås. Prosjektet er ledet av Gård Emil Ingebrigtsen og kompani.

Bank 23 er et av de mange prosjektene som er i gang på Kvernås. Her skal det bygges et oppdrettsanlegg for landbasert oppdrett av laks. Prosjektet er ledet av Gård Emil Ingebrigtsen og kompani.

og det betyr nye arbeidsplasser, og det betyr nye arbeidsplasser. Prosjektet er ledet av Gård Emil Ingebrigtsen og kompani.

Bank 23 er et av de mange prosjektene som er i gang på Kvernås. Her skal det bygges et oppdrettsanlegg for landbasert oppdrett av laks. Prosjektet er ledet av Gård Emil Ingebrigtsen og kompani.

og det betyr nye arbeidsplasser, og det betyr nye arbeidsplasser. Prosjektet er ledet av Gård Emil Ingebrigtsen og kompani.

Bank 23 er et av de mange prosjektene som er i gang på Kvernås. Her skal det bygges et oppdrettsanlegg for landbasert oppdrett av laks. Prosjektet er ledet av Gård Emil Ingebrigtsen og kompani.

og det betyr nye arbeidsplasser, og det betyr nye arbeidsplasser. Prosjektet er ledet av Gård Emil Ingebrigtsen og kompani.

Bank 23 er et av de mange prosjektene som er i gang på Kvernås. Her skal det bygges et oppdrettsanlegg for landbasert oppdrett av laks. Prosjektet er ledet av Gård Emil Ingebrigtsen og kompani.

Byggegrope
 Andfjord Salmon AS bygger landbasert oppdrettsanlegg med egenutviklet teknologi. Prosjektet har skapt interesse langt ut over Andøy, og kan tilføre kommunen svært tiltrengte arbeidsplasser. Etter planen går den første smolten i vannet sommeren 2021.

[+Legg til i min rapport](#)

Journalistfaglig utvikling

Vi startet 2020 med en rekke ulike "minikurs" på Teams, i samarbeid med våre søsteraviser vol.no og Vesteraalens Avis. Kursene var i hovedsak erfaringsdeling fra redaksjonenes medarbeider og hadde en varighet på maks en time. Eksempler på dette har vært fotografi, språk, krisejournalistikk og hvordan få innsyn i offentlige journaler. Det ble også gjennomført et internkurs i videoproduksjon. I tillegg ble det arrangert eksterne kurs, med blant annet en fotograf fra Dagens Næringsliv og en journalist fra Adresseavisen. Disse ble gjennomført digitalt. På grunn av flere forhold, inkludert korona, har vi ikke fått gjennomført alt av kompetanseheving som vi hadde planlagt i 2020.

Det at vi i forkant av pandemien hadde brukt Teams til denne type aktivitet, gjorde det enkelt å bruke denne plattformen til kommunikasjon da samfunnet stengte ned i mars.

Andøyposten er søsteravis til VOL.no og deler kontor med VOLs journalist i Andøy. Vi samarbeider på daglig basis og har god dialog i forhold til hvilke saker som skal prioriteres på nett og papir. Samlet har vi stor konkurransekraft. I Andøy er eneste lokale konkurrent Bladet Vesterålen, som har en journalist lokalisert i kommunen.

Vi har også samarbeid med Vesteraalens Avis, mest på produktutvikling, men også på andre områder. Koronasommeren 2020 samarbeidet vi blant annet om en reiselivsserie under fanen "Vesterålen, ditt nærmeste ferieparadis". Vi laget ukentlig en dobbeltside med reportasjestoff fra reiselivsbransjen i Andøy, og Vesteraalens Avis gjorde tilsvarende i Hadsel. Det gjorde at vi totalt hadde fire sider "Vesterålen, ditt nærmeste ferieparadis" på trykk i de to avisene hver uke gjennom sommeren.

Samarbeidet ble startet, inspirert av LLA sin sommerkampanje og det faktum at mange av de vanlige reisemålene for våre lesere nå var utilgjengelig. Vi fikk gode tilbakemeldinger fra leserne, og spesielt bobil- og campingvogneiere, som i stor utstrekning valgte å bruke sitt nærmeste ferieparadis denne

koronasommeren.

Redaksjonen er bemannet fra 08.00 til 15.30 hver ukedag, og vi har helgeturnus med vakter hver fjerde helg i samarbeid med VOL. I 2020 har helgeturnusen vært lagt på is deler av året, som en konsekvens av at det meste av arrangementer i helgene har utgått.

VESTRAÅLEN, DITT NÆRMESTE FERIEPARADIS



PLESS En tur på spekefiskekutt rundt omkring i pledder og løst for de minste. Her fra medlemsavdelingen i Havnas sentrum i Bygd.



MO-NETTEN Det er ikke mange steder som kan skilte med eget MO-museum. Det har de på Dverberg og det er åpent hver lørdag om sommeren.



DUVBERG KIRKE Den gamle stikkende steinkirken er et besøk. Den ble innviet i 1842 og tegnet av Christian H. Grosch.



STRANDEN Midt i bygda ligger den lokale Coop-butikken. Rapp Coop-A Cabana Beach og Dverberg havnepark, med blant annet grillstasjon.



ALVEMØ Du finner ikke Dverberg uten å ta turen innom Alveparken og kaféen Alvepark. Kaffen er gratis og vordt et besøk selv.



KUN-TEI Like ved Alveparken står bystatuen. Statuen ble bygd i 1912 og er tegnet av Theodor Kjerfve. Den ble innviet i 1913.

VESTRAÅLEN, DITT NÆRMESTE FERIEPARADIS

HEMMELIG CAMPINGPERLE MIDT PÅ ANDØYA

Nærmest i det stille har Andøy fått en ny bobilcamp, sentralt plassert midt på Andøya. Bak det nye tilbudet står Dverberg IL med ildsjelene Beate Haraldsvik og Fred Lønnum i spissen.

«I begynnelsen i planleggingen ble det mange ideer som var spennende, og det var mange ideer som ble utelukket. Da ble det klart at vi skulle lage en bobilcamp her opp og ned og Fred og Beate var med på det, sier Beate.

Involverte i et oppgjør

Den gamle skolebygningen ble utvalgt som campingplass og det er moment opp til utarbeidelse. Det har vært 150 bobilplasser på plass, og det er plass i massene, sier Fred. Normalt har gjestene bestemt seg selv om de vil ha en plass, men det er kommunen som bestemmer.

«Det er et stort oppgjør og det er mange som har vært involvert i det. Det er mange som har vært involvert i det, sier Beate. De to bobilplassene er det et samarbeid mellom Dverberg IL og Vestraålen, og det er mange som har vært involvert i det, sier Beate.

Paradisgjeste

Det er ikke i år de har begynt å åpne rykkene som plasser, og det har allerede vært flere bobilplasser på plass.

Gjestene som har vært her har vært fra hele Vestraålen og Havnasområdet. Det har vært mange som har vært her, og det er mange som har vært her, sier Beate. De to bobilplassene er det et samarbeid mellom Dverberg IL og Vestraålen, og det er mange som har vært involvert i det, sier Beate.

«Opp til sommeren er det mange som har vært her, og det er mange som har vært her, sier Beate. De to bobilplassene er det et samarbeid mellom Dverberg IL og Vestraålen, og det er mange som har vært involvert i det, sier Beate.

Mange tilbud

Et av de mange tilbudene er oppgjør.

«Det er et stort oppgjør og det er mange som har vært involvert i det. Det er mange som har vært involvert i det, sier Beate. De to bobilplassene er det et samarbeid mellom Dverberg IL og Vestraålen, og det er mange som har vært involvert i det, sier Beate.

Samarbeid i Havnas sentrum

For mange av Dverberg og Fred Lønnum er samarbeidet med Vestraålen et viktig samarbeid. Det er mange som har vært involvert i det, sier Beate. De to bobilplassene er det et samarbeid mellom Dverberg IL og Vestraålen, og det er mange som har vært involvert i det, sier Beate.

Stille og plasser

Beate og Fred har plasser som er populære til som de har gått med seg og er med i tilbudet. I år har de flere som har vært involvert i det, sier Beate. De to bobilplassene er det et samarbeid mellom Dverberg IL og Vestraålen, og det er mange som har vært involvert i det, sier Beate.

«Vi har mange som har vært involvert i det, sier Beate. De to bobilplassene er det et samarbeid mellom Dverberg IL og Vestraålen, og det er mange som har vært involvert i det, sier Beate.

«Vi har mange som har vært involvert i det, sier Beate. De to bobilplassene er det et samarbeid mellom Dverberg IL og Vestraålen, og det er mange som har vært involvert i det, sier Beate.

«Vi har mange som har vært involvert i det, sier Beate. De to bobilplassene er det et samarbeid mellom Dverberg IL og Vestraålen, og det er mange som har vært involvert i det, sier Beate.

«Vi har mange som har vært involvert i det, sier Beate. De to bobilplassene er det et samarbeid mellom Dverberg IL og Vestraålen, og det er mange som har vært involvert i det, sier Beate.

«Vi har mange som har vært involvert i det, sier Beate. De to bobilplassene er det et samarbeid mellom Dverberg IL og Vestraålen, og det er mange som har vært involvert i det, sier Beate.



BEATE HARALDSVIK OG FRED LØNUM Dverberg IL og Vestraålen har fått mange som har vært involvert i det, sier Beate. De to bobilplassene er det et samarbeid mellom Dverberg IL og Vestraålen, og det er mange som har vært involvert i det, sier Beate.



STRANDEN En bobilcamp er et nytt tilbud i bygda. Det er mange som har vært involvert i det, sier Beate. De to bobilplassene er det et samarbeid mellom Dverberg IL og Vestraålen, og det er mange som har vært involvert i det, sier Beate.



MARION Dverberg IL og Vestraålen har fått mange som har vært involvert i det, sier Beate. De to bobilplassene er det et samarbeid mellom Dverberg IL og Vestraålen, og det er mange som har vært involvert i det, sier Beate.

Vestraålen, ditt nærmeste ferieparadis
en av dobbeltsidene fra samarbeidet med Vestraålen Avis om sommerserien "Vestraålen, ditt nærmeste ferieparadis".

Etikk

PFU

Andøyposten hadde ingen saker i PFU i 2020.

Spørsmål fra stiftelsen:

Koronapandemien: Hva har vært de største utfordringene redaksjonen har møtt knyttet til Covid-19?

I starten var det naturlig nok praktiske utfordringer i form av organisering og smittevern. Vi har i perioder praktisert hjemmekontor, men har gjennom hele perioden hatt folk til stede i redaksjonslokalene. Dette har hele veien vært diskutert og avklart med HR sentralt i konsernet, og begrunnet i størrelsen på lokalene og utfordringer knyttet til å kombinere hjemmeskole med avisproduksjon. Vi omorganiserte relativt raskt lokalene fra åpent kontorlandskap til cellekontorer for samtlige ansatte.

Som en ren papiravis som utkommer to ganger i uken, har den tidvis raske eskaleringen av pandemisituasjonen vært en utfordring. Vi har i stor grad brukt notisplass til sentrale koronanyheter, smitteutvikling og lignende, mens de større redaksjonelle flatene har vært brukt til lokale saker om konsekvenser av pandemien, den lokale smittesituasjonen og hvordan det lokale helsevesenet håndterer situasjonen.

En utfordring vi raskt stod overfor var bortfall av stoff fra kultur, sport og lignende som ble avlyst som følge av nedstenging av samfunnet. Kombinert med et stort bortfall av annonser, spesielt i starten da også helsidene fra dagligvarebransjen ble kansellert, skapte utfordringer med å opprettholde sideantallet, spesielt for tirsdagsavisen. Takket være dedikerte ansatte har vi

klart å omstille oss til å tenke nytt, og har i så måte kommet ut av koronapandemien med kanskje en mer innholdsrik og spennende stoffmiks i avisen.

Produksjonspress og ideutvikling: Er det tid til å utvikle egne journalistiske prosjekter, eller må dere bare løpe for å oppfylle alle forventningene fra omgivelsene?

Med få redaksjonelt ansatte, så er naturlig nok den løpende nyhetsproduksjonen førende. Vi hadde i starten av 2020 en intensjon om å frigjøre tid til større sakskomplekser, tema-serier etc. Den muligheten forsvant med koronapandemien, som på mange måter gjorde hverdagen enda mer utfordrende da mange stoffområder nærmest ble nedstengt, at kildearbeidet ble mer tidkrevende med tanke på hjemmekontorer og smittevern og stort arbeidspress på redaksjonen.

Vi har likevel i løpet av året klart å rydde tid til noen større reportasjer, blant annet knyttet til koronapandemien, tilflytting til kommunen og sommerserien "Vesterålen, ditt nærmeste ferieparadis", som var et samarbeid med Vesteraalens Avis. Sistnevnte vil bli videreutviklet i 2021 og vil da også inkludere VOL.

Debatter og kvalitet i kommentarfeltet: Hva slags rutiner har dere for overvåkning og moderering av kommentarfelt? Hvordan opplever dere at utviklingen er hva angår debattnivået?

Vi har ikke egen nettavis. Vi publiserer en del på vår Facebook-side, men den brukes hovedsakelig til å promotere avisen på en positiv måte. Vi deler noen saker fra VOL på Facebook-siden, men da i hovedsak saker av positiv art, nettopp med bakgrunn i at vi ikke har ressurser til å overvåke og moderere kommentarfeltet kontinuerlig.

Når det gjelder debattnivået i papiravisen, så holder det et anstendig nivå. I de få tilfellene debattanter trår over grenser, så blir dette avklart og redigert før publisering. Vi har i 2020 ikke refusert leserinnlegg og opplever at lokalbefolkningen, tross internetts mulighet til raske meningsutvekslinger, fortsatt anser Andøyposten som en relevant arena for debatt.



Alex og Aune

Sommeren 2020 flyttet Alex Rosen og Aune Sand til Bleik på Andøy for noen uker. Resultatet ble en feelgood-serie på 20 episoder som ble vist på TV2 Sumo i desember og på TV2 Zebra i starten av 2021. I en av episodene kan man se duoen få besøk av vår journalist Tord Viken, og hvordan de to TV-personlighetene når de ser at intervjuet ble oppslagsak i neste avis. Foto: Tord Viken

[+Legg til i min rapport](#)



Legg til hele avisrapporten i min rapport

[Tilbake til Folkebladets forside](#)

Folkebladet

Mediehuset Folkebladet på Finnsnes består av dagsavisen Folkebladet på papir og eAvis, nett, mobil og Folkebladet-TV.

[Her kan du lese Folkebladets redaksjonelle "selvangivelse" for 2020](#)

[Se hvordan kjønnsfordelinga er på trykk i papiravisa](#)

[Folkebladet-TV: De mest sette videoene og innslagene i 2020](#)

[Podcast: Oppsummerer nyhetsåret 2020](#)



Gå til Folkebladet på nett



Mest sett på Folkebladet-TV



Mest lest på nettutgaven

Fakta



Samlet opplag
5940



Utgiversted
Finnsnes



Ansvarlig redaktør
**Steinulf
Henriksen (55)**

Folkebladet
■ Utgiversted



Daglige lesere totalt



6300

Daglige brukere på nett



0800

Daglige brukere på mobil



6700

Fordeling lesere

• Antall sider
produsert
11500

• Redaksjonelle
årsverk 13

• Fordelir
stoff/an

Annor

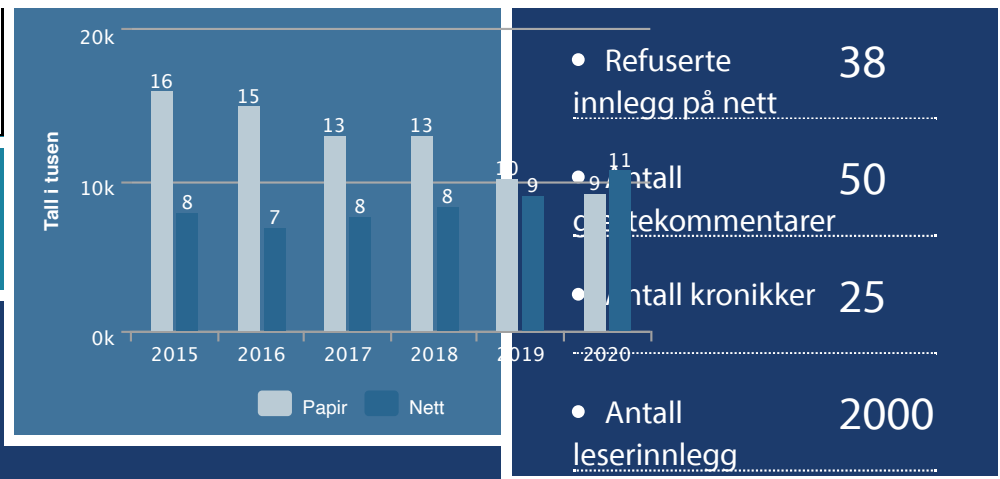
• Antall
lederartikler 609

• Antall
kommentarer 77

• Antall innlegg på
nett 664



Kommer ut
mandag-lørdag



Som forvirrede høns da Erna stengte

Norge

Hvert år utarbeider avisene i Polaris Media, som Folkebladet er en del av, en redaksjonell årsrapport. Folkebladet bringer her et utdrag av rapporten, vår egen "redaksjonelle selvangivelse.

Redaktørens gjennomgang

Hvor var du da Erna stengte Norge? Selv befant jeg meg i redaksjonen i Folkebladet denne torsdag ettermiddagen 12. mars i år. Jeg skulle egentlig vært på årskonferansen til Landslaget for lokalaviser i Ålesund, men det ble avlyst noen dager i forveien. Det første koronatilfellet var registrert to uker tidligere i Tromsø, og den høyst berettigede frykten for at smittebølgen var i ferd med å nå Norge, traff oss som en knyttneve i magen.

Vi satt vel egentlig der og måpte litt, mens vi fulgte TV-sendingen med statsminister Erna Solberg. Norge skulle i lockdown. Det meste skulle stenge ned, og vi skulle på hjemmekontor. Sett i ettertid var vi i redaksjonen som en gjeng, kanskje ikke hodeløse, men i alle fall forvirrede høns. Hva nå? Skulle vi stenge mediehuset? Sitte hjemme og skrive pressemeldinger? Slutte å gi ut papiravisa hver dag?

Selvsagt skulle vi ikke det, vi skulle ut og rapportere fra det som skulle vise seg å bli en verdensomspennende pandemi som også rammet oss. Vi satt ikke lenger

bekymringsløse på den grønne gren, slik vi er vant til i oasen Norge og vår del av verden når de store tragedier preger verdensbildet. Vi var en del av det — men vi skjønnte det ikke. Før det hadde gått noen dager.

Et tilbakeblikk på Folkebladet i dagene da pandemien slo inn over Norge (og det begynte jo faktisk i Tromsø) forteller med all tydelighet at vi ikke forsto hva som var på gang, verken i avisredaksjonen eller i lokalsamfunnet. Vi trodde kanskje ennå i dagene rundt 12. mars at en fiskeriministers dramatiske avgang i februar og det første året til nyfødte og omstridte Senja kommune skulle bli de store nyhetssakene i 2020. Slik ble det ikke. Et blikk på de 304 førstesidene av Folkebladets papiravis i året vi har lagt bak oss forteller med all tydelighet at 2020 var preget av èn ting; Korona.

De første dagene var vi — av alle ting — hysterisk opptatt av redselen for å bli fri for mat... Avisoppslaget «dagen derpå», fredag 13. mars, hadde tittelen «Har ikke panikk», og dreide seg om hamstring i matvarebutikkene på Finnsnes og kundenes reaksjoner på at det ble tomt for gjær og dasspapir i hyllene. Dagen etter, lørdag 14. mars, handlet oppslaget om at «Nortura øker med mange tonn» — altså at kjøttprodusenten på Andslimoen måtte gire opp for å møte den sjokkarterte økninga i etterspørsel etter kjøttvarer.

Riktignok hadde vi allerede 6. mars et oppslag om at ordfører Toralf Heimdal i Bardu krevde at Nato-øvelsen «Cold response» skulle avlyses etter første korona-utbudd på Skjold, og 10. mars omtalte vi at Hamn i Senja og andre reiselivsbedrifter var rammet av avbestillinger og kundesvikt. Men at dette var starten på en pandemi i Norge som skulle gjøre tusenvis syke og forårsake flere hundre dødsfall — det hadde vi ikke begreper om, der og da.

Men allerede uka etter, da NRK og TV2 hadde gått i front med mikrofoner på lange stativ dekket av plast, kom Folkebladet (og mange andre små og større aviser) etter. Vi måtte ut og rapportere om dagliglivet og dramatikken — vi forsto at vi faktisk kom til å skrive avishistorie hver eneste dag. Derfor har også Folkebladet daglig, også i papiravisa, ført statistikk over antall smittede i «våre» syv kommuner, slik at våre etterkommere kan søke opp i arkivet og følge utviklinga dag for dag fra marsdagene i 2020.

I ukene etter 12. mars handler avisas førstesider i stor grad om konsekvensene — og

vi kommer nærmere folk: Om familier som må aktivisere små unger og drive hjemmeskole, om at Distriktsmedisinsk Senter og andre helseinstitusjoner i Midt-Troms etablerer isolasjonsposter for kommende koronasyke, om teststasjonene som ble opprettet på parkeringsplasser og i telt. Så kommer raset av alt som blir avlyst: Fotballsesongen. Sommerens store idrettsbegivenhet i Midt-Troms, sykkelrittet Arctic Race of Norway. Kulturarrangementer. Konserter og festivaler. Alt, egentlig.

Men midt på sommeren og midt oppi det hele kom det også positive nyheter i korona-kjølvannet: Om at reiselivsaktørene på Senja aldri har sett så mange norske turister. Og at smittebølgen var i ferd med å roe seg.

Allerede i påsken bragte Folkebladet den første personlige historien om hvor jævlig det var å bli koronasyk, fortalt av TV-personligheten Per-Jarle Heggelund fra Finnsnes, bosatt i Stockholm. 2. september kom den andre lokale; Politiker Linn-Charlotte Nordahl fra Sørreisa. Noen dager før hadde faren, ordfører Jan-Eirik, stått fram med historien om sin koronasyke datter under tittelen «Utrolig viktig å ikke dysse det ned», før Linn-Charlotte på modig vis fortalte oss alle at «Denne sykdommen er ikke noe tull». Det ga viktige perspektiver om sykdommen, og om åpenhet.

Dessverre skylte også den andre koronabølgen inn over vår region. 2. november skrev vi at over 20 var koronasyke i Setermoen leir, og over 1.000 mennesker ble satt i karantene. Og flere enkelttilfeller har kommet senere.

Og vi må bare innse det: et godt stykke inn i 2021 vil Folkebladets spalter, nettsider og TV-innslag fortsatt være preget av korona, i mange måneder framover. Vi vil fortsette å skrive historie, dag for dag, langt inn i det nye året.

Men forhåpentligvis blir det stadig flere gode nyheter, også om korona: Om at vaksinen virker, at samfunnet åpnes mer og mer, at fotballen ruller og gitarene ljoner på festivalene. Om at folk danser og fester og drikker øl i sosialt fellesskap. Om at vi reiser. Om at vi klemmer hverandre. Om at livet vender tilbake til det normale.

Oppsummert 2020

Folkebladet har til tross for koronapandemien lagt bak seg et godt år, både økonomisk og opplags- og trafikkmessig. Vi har lyktes godt med den digitale

transformasjonen, og selv om papiroplaget går nedover øker det digitale salget såpass mye at vi kommer ut av 2020 med en opplagsøkning på XXX eksemplarer. Etter flere år med nedgang har opplagspilene pekt oppover de to siste årene. Og for andre gang siden stiftelsesåret i 1965 kan Folkebladet AS notere større inntekter fra opplagssalg enn annonsesalg. Første gang det skjedde var i 2019.

Folkebladet befester sin posisjon som regionens største mediehus, og satser tungt på digital utvikling. Spesielt på nett-TV, der vi er tredje størst Polaris Media i produksjon av TV-innslag, med nesten tre pr. døgn, bare slått av våre storebrødre Adresseavisen og Sunnmørsposten. Èn av fem nye abonnenter vi solgte inn i 2020 kom fra TV-innslag og direktesendinger på Folkebladet-TV.

Nett-trafikken øker jevnt, spesielt på mobil. Av ca. 12.000 daglige lesere av [folkebladet.no](#) bruker ca. to tredeler mobil, de øvrige desktop eller nettbrett. Stadig flere velger våre digitale produkter, som innbefatter [folkebladet.no](#), folkebladet-TV, e-avis (papiravisa på nett) og VGs e-avis.

Papiravisa er fortsatt viktig for oss, og takket være en intens matvarekrig og andre annonsører som fortsatt peker på papirproduktet, står papiret for to tredeler av våre inntekter, og gjør at vi fortsatt kommer ut seks dager pr uke. Folkebladet er Norges minste mediehus som har avisutgivelse seks dager i uka på papir.

Mål og prioriteringer: Folkebladets visjon er å være «En viktig del av hverdagen» for våre lesere, kunder og forbindelser. Det er en krevende ambisjon, som utfylles av våre kjerneverdier: «folkelig, nær, engasjerende, modig og redelig». I 2020 har spesielt satsingen på nett-TV og direktesendinger vært fokusområder. Mens fotball-steaming var det store i 2019, har direkte stream fra regjeringens utallige pressekonferanser preget 2020. I 2020 har vi produsert over 200 direktesendinger på TV, og altså i snitt tre TV-innslag pr. dag. Det er svært mye, også i nasjonal sammenheng, i et relativt lite mediehus. De to mest sette TV-innslagene i 2020 var [en parodi på en korona-pressekonferanse i Senja kommune](#) og en fire timers minutt for minutt direktesending fra det avlyste Reistadløpet, hvor noen personer med [barduordføreren i spissen gikk løpets løypetrasé](#).

Folkebladet mottok også Polarisprisen i 2020 i kategorien levende bilder med julekalenderen "3 nøtter til bestemor", som ble sendt i desember 2019 og fikk på de

ulike plattformene drøye 500.000 visninger.

Avisens samfunnsrolle: Folkebladet jobber hver dag for å forsøke å innfri Polaris-konsernets formålsparagraf om «å være talerør for – og kritisk medspiller til – en positiv utvikling lokalt og regionalt». Det har vi i 2020 gjort blant annet ved å dekke første året av sammenslåingen av Senja kommune bredt. På leder- og kommentar plass tok vi i utgangspunktet et positivt standpunkt til Senja kommune. Men i 2020 har temaet for mange leder- og kommentarartikler vært høye lederlønninger, for mange lederstillinger og store økonomiske utfordringer i nykommunen. Folkebladets dekning, leder- og kommentarartikler og ikke minst de mange meningsytringer vi har publisert om temaet har åpenbart hatt stor interesse, og mange av disse artiklene er blant de mest leste i 2020 - i tillegg til alt vi har skrevet om korona, selvsagt. Vi overvåker kommentarfeltene nøye — og har i all hovedsak opplevd av de som kommenterer holder et saklig nivå. I løpet av året har vi fjernet et sted mellom 10-20 kommentarer — det er egentlig svært lite sammenlignet med tidligere år.

Journalistfaglig utvikling og etikk: Folkebladets egen «Folkeskole» - et internt faglig seminar med fokus på faglig utvikling, og det aller meste av annen kursvirksomhet, har blitt utsatt. Men i redaksjonen har det vært løpende faglige diskusjoner, både på morgenmøter, redaksjonsmøter og fra sak til sak - ikke minste om vår koronadekning. Vi har ikke hatt saker i Pressens Faglige Utvalg i 2020.

At våre lesere og TV-seere vil betale for journalistikken vi bedriver er gledelig. Fortsatt er det noen som irriterer seg over og kommer med mishagsytringer over «pluss»-sakene våre og «betalingsmuren» de føler de opplever. Men de blir færre, og vi opplever at de fleste forstår at ingen mediehus kan gi bort sitt «arvesølv» og sine produkter gratis. At stadig flere vil betale, også unge mennesker, gjør oss optimistiske for framtida. Det er et klart signal om at lesere og seere ønsker et redaktørstyrt lokalt korrektiv til sosiale medier; at man ønsker journalister med lokal forankring som hver dag forsøker å speile virkeligheten på best mulig måte.

Steinulf Henriksen

sjefredaktør

EXTRA EXTRA STORT UTVALG TIL EXTRA LÅVE PRISER!

GRANDIOSA PIZZA 1000 g med ekstra 150 g til din favoritt

27⁹⁰

Folkebladet LØRDAG 1. FEBRUAR 2020 NR 27 I 98. SERIEN UTSALG 28 KL.

Søsken med i samme klubb: Godt å være to
HJELP SIDE 22 OG 23

Slik er lønna til toppene i Senja kommune

Dette tjener toppene i Senja kommune

 Hogne Eldissen Rådmann Kr. 1.100.000	 Tom-Rune Elleussen Ordfører (Sp) Kr. 900.000	 Nina Frantzen Vararepresentant (H) Kr. 557.000
 Eivind Frøsthaug Formannskapet Kr. 820.000	 Jørund Meyer Kommunestyre Kr. 977.527	 Eivind Frøsthaug Formannskapet Kr. 820.000
 Anne-Kristin Torsheim Sakførerleder Kr. 820.000	 Frode Inge Frøsthaug Vikarleder Kr. 627.000	 Karin Johansen Vikarleder Kr. 820.000
 Monica Kallheim Sakførerleder Kr. 942.000	 Sente J. Kallheim Sakførerleder Kr. 942.000	

NYHETER SIDE 4, 6, 8, 7 OG KOMMENTAR SIDE 2 OG 3

EUROSPAR VI HAR EGDE LÅVE FJANSRESPRISER

50% OFF 49% Før: 99,90 Nå: 2,90	40% OFF 29% Før: 29,90 Nå: 2,90	40% OFF 29% Før: 29,90 Nå: 2,90	40% OFF 6% Før: 119,90 Nå: 2,90	40% OFF 9% Før: 29,90 Nå: 2,90	50% OFF 14% Før: 29,90 Nå: 2,90	40% OFF 35% Før: 59,90 Nå: 2,90
---	---	---	---	--	---	---

. februar

ak som skapte stort engasjement da Folkebladet i februar 2020 avslørte lønna til toppene i en nye Senja kommune.

+Legg til i min rapport

Mest sett på Folkebladet-TV i 2020

Folkebladet-TV publiserte 862 lokalt baserte innslag, videoer og direktesendinger i 2020. Til sammen hadde disse innslagene 587.265 visninger.

Folkebladet-TV hadde 306 direktesendinger i 2020, hvor mye dreide seg om korona-pressekonferanser og -nyheter Vi solgte 279 pluss-abonnement på TV-innslag i 2020.

Her er de fem mest sette innslagene og videoene i 2020 (antall visninger):

1. Tar helt av i parodi på Senja kommune (12 662)
2. Direkte: Reistadløpet minutt for minutt (11 487)
3. Direkte: Slik feiret vi en annerledes... (8 404)
4. Se Arnold Nilsens oppsiktsvekkende... (7 129)
5. – Store skader også på butikkbygningen (6 892)

[+Legg til i min rapport](#)

Mest lest på Folkebladets nettutgave i 2020







Det ble publisert 8.408 artikler på Folkebladets nettforside i 2020 (7.726 i 2019). Folkebladet registrerte 22,2 millioner sidevisninger i 2020. Det ble i 2020 publisert 3.774 artikler på forsiden i kategorien nyheter, 815 i kategorien sport og 428 i kategorien kultur.

Her er de mest leste artiklene i 2020:

BOUNCE RATE

SIDEVISN.

UNIKE BR.

#1 	76.79%	307 042	71 918
Underbetalt kompetanse, ikke dugnad			
#2 	94.39%	146 768	108 313
Grafikk: Korona i Midt-Troms og Norge			
#3 	68.28%	45 591	16 337
Nyhetsstudio uke 11			
#4 	40.17%	30 522	9 854
Nyhetsstudio uke 8			
#5 	48.17%	25 460	8 120
Nyhetsstudio uke 9			
#6 	44.42%	25 307	8 137
Fingrene av fatet Mæland!			
#7 	92.42%	25 141	19 317
Nyhetsstudio uke 14			
#8 	44.92%	24 622	8 599
Mathilde (23) trodde hun vant 10.000 – var én million			
#9 	94.75%	23 852	21 329
Nyhetsstudio uke 10			
#10 	43.32%	21 561	7 406
Mann bekreftet omkommet - første dødsulykke på el-sparkesykkel i Norge			
#11 	89.61%	18 761	15 543
Nyhetsstudio uke 12			
#12 	46.21%	18 054	7 374
Raymond Larsen 1966–2020, til minne			
#13 	95.44%	17 162	13 097
Ni nye tilfeller av koronasmitte i Senja kommune			
#14 	80.76%	15 231	11 077

Kollisjon mellom minibuss og bil			
#15 	86.35%	13 957	9 807
Nyhetsstudio uke 18			
#16 	47.32%	13 673	5 670
Korona-smitte påvist i Senja kommune			
#17 	86.78%	13 669	10 197
Nyhetsstudio uke 15			
#18 	67.21%	13 523	6 373
«Å varsle om urett og lovbrudd er helseskadelig og i verste fall dødelig»			
#19 	79.41%	13 438	9 106
Nytt koronatilfelle i Senja kommune			
#20 	90.31%	12 635	9 805

[+Legg til i min rapport](#)

Kjønnsfordelinga på papirforsidene

Her er oversikten – fra måned til måned – over kjønnsfordelinga på oppslagene.

Papirforsidene

Vi fører statistikk over blant annet negative/positive hovedoppslag i papiravisa, samt andel kvinner på forsiden. Her er tallene for 2020.

37,8 prosent av henvisningene på forsiden av papiravisen i 2020 var med kvinner (38,8 % i 2019).

46 prosent av forsideoppslagene på papir var negative, mens 54 prosent var positive.

[+Legg til i min rapport](#)

Polaris Media 
CMS :Webdesign :Bennett



Legg til hele avisrapporten i min rapport

Framtid i Nord

Framtid i Nord ei regional lokalavis som kommuner i Nord-Troms. Vi dekker de seks kommunene, Nordreisa, Skjervøy, Lyngen, Kåfjord, Storfjord og Kvænangen, en region med vel 16.000 innbyggere.

Redaksjonen består av fem heltidsansatte journalister, en redaktør og flere frilansere, mens markedsavdelingen består av en markeds sjef. Resten av våre tjenester er outsourcet.

Vi opplevde 2020 som et spennende, annerledes, skummelt, morsomt, krevende og lærerikt år, og du kan lese mer om dette lengre ned.



Avisenes samfunnsrolle



Utviklingen



Gå til framtidinord.no

Fakta



Samlet opplag
3800



Utgiversted
Storslett



Ansvarlig redaktør
Kjetil Martesønn
Skog (49)



Daglige lesere totalt



1000

Daglige brukere på nett



7300

Daglige brukere på mobil



5900

Fordeling lesere

• Antall sider produsert 3500

• Redaksjonelle årsverk 8

• Fordelir stoff/an

Annc

• Antall lederartikler 101

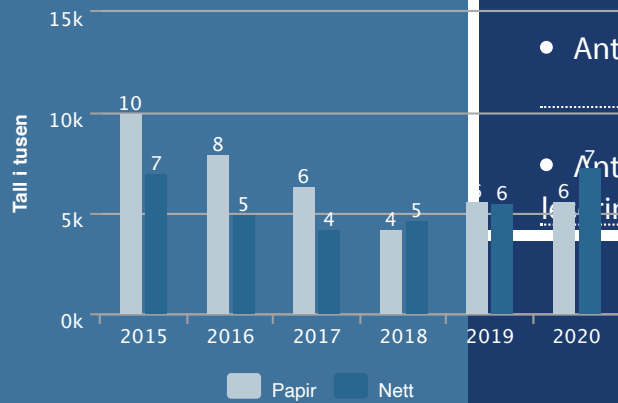
• Antall kommentarer 15

• Antall innlegg på nett 640

• Refuserte innlegg på nett 0

• Antall gjestekommentarer 52

Kommer ut
12 tirsdag og
fredag



• Antall kronikker 20

• Antall innlegg 450



2020 sett med redaktørbrillene

Det skulle bli vårt år, 2020. Vi var så inderlig klare for å ta verden. 2019 hadde nemlig vært Året for oss. Vi hadde for første gang i historien topplinjevekst, vi hadde starta med streaming og vi hadde truffet utmerket med flere kampanjer. I løpet av ett halvt år hadde flere hundre nye abonnenter kommet til, sugne på det vi hadde å tilby.

Vi hadde lagt planer for 2020, skal du tro. Vi hadde

Årets mest leste saker, antall klikk i parentes:

1. Husmenn og leilendinger på egen grunn (31

kjøpt nytt utstyr, flere kamerapakker og vi hadde ansatt en egen sportskommentator. Vi hadde også løst utfordringa 2019 ga oss ved at en av våre mest solide journalister brått måtte kaste inn håndkledet.

Ei endeløs liste over sportshendelser, kulturarrangementer og andre aktiviteter vi skulle filme og sende, var laga. Den var ambisiøs, men du verden vi var klare.

Helt til i mars. Helt til korona.

Resten er egentlig historie. Vi holdt på abonnentene til utpå sommeren. Da starta mange av de som hadde kommet til i 2019 å takke for seg. Ikke rart, siden mange nok hadde blitt med på vårt lag for å se sine lag på PCen, mobilen eller nettbrettet. Ja, eller TVen for den del.

Vi ramla hardt, og vi famla mye. OK, da får vi brette opp ermene og være gode på rapportering, altså det vi alltid har vært gode på. Og det var vi.

Framtid i Nord har gjennom koronaåret vært tett på kommunene og sørget for raske oppdateringer. Heldigvis har regionen vår vært forskånet for mye smitte. Storfjord og Lyngen har hatt flere tilfeller, men ellers har det vært svært få. Vi bor spredt, og vi har i stor grad fulgt rådene fra myndighetene. Men vi har rapporter, og vi har intervjuet. Alle kommuneleder, kommunale administrative ledere

724)

2. Høstforkjølelse fører til flere tester:
– Det skremmer meg (18 609)
3. Slik påvirker koronaviruset Nord-Troms (14 849)
4. Flommen i Reisaelva minutt for minutt (13 143)
5. 68 tannleger går til massesøksmål mot fylkeskommunen (12 500)
6. Her kan du lese de siste dødsannonse (11 521)
7. Påvist smitte av koronavirus i Skjervøy - vedkommende er i isolat (8 041)
8. Norwegian dropper

og ordførere har flere ganger vært på våre flater og fått informere. Og vi har intervjuet noen av de smittede, og latt leserne få møte dem og høre hvordan dette føltes.

Vi har snakket med næringsliv, som hoteller, reiseliv og overnattingssteder. Vi har vært i butikker, kafeer og andre steder der det har vært behov for å fortelle, rapportere og eventuelt kritisere. Noen få kritiske røster har det også vært, men alt i alt har vårt inntrykk vært at kommunene og myndighetene våre lokalt har løst pandemien greit.

Mellom dette har livet gått sin gang i regionen vår. Vi har kunne bruke tid og ressurser på annet også – heldigvis. Som den store reportasjen om Ura-ulykka i 2000, da flere mennesker mistet livet da et snøskred feide en buss og flere kjøretøyer på havet i Kjosen i Lyngen. Våre bilder, levende og faste, kombinert med sterke, skrevne reportasjer, står som noe av det vi er mest stolte av i året som gikk.

Vi har sett tilbake på Solhovraset i 2010, der flere bygg gikk i havet ved Solhov, også det i Lyngen. Også der med sterke vitnefortellinger fra de som opplevde leirskredet på kroppen, både da det skjedde og i tiden etter.

Vi har meldt om metervis med snø, langt inn i sommeren, og vi har meldt om mangel på snø langt inn i jula. Vi har dekket politiske møter, både på teams og fysisk, og vi har sett utfordringene covid19 ga oss også der.

Vi har blitt enda mer digitale i det daglige. Teams,

[munnbindkrav på flyene sine inntil videre \(7 635\)](#)

Årets mest sette videoer, antall visninger i parentes:

1. [Flommen i Reisaelva - minutt for minutt \(9 921\)](#)
2. [Steinras på Falsnes \(2 824\)](#)
3. [Sparkefest på Sørkjosfjellet \(1 885\)](#)
4. [Alta-TUIL \(1 809\)](#)
5. [Mesterkampen episode 1 \(1 746\)](#)
6. [Fløya-Alta \(1 741\)](#)
7. [Her raser det fra Pollfjellet \(1 548\)](#)
8. [Framtid i Nord Cup \(1 489\)](#)

[Årets beste](#)

Messenger, FaceTime og andre digitale møtesteder som gir ansikt til stemmene har blitt vanlige, der det før var telefon, mail og SMS.

[bilder finner du her](#)

Og vi har jobbet hjemmefra. Dager uten venner og kolleger andre steder enn i verdensveven. Også det har Framtid i Nords ansatte løst, selv om det har kostet. Det har tæret på humør og moral, men til syvende og sist kan jeg som redaktør seg tilbake på en gjeng av hardtarbeidende journalister som har lyktes, kanskje ikke på grunn, men på tross av.

Litt utpå sommeren så vi at vi måtte gjøre noe. Vi måtte skape noe nytt, noe uventet og det måtte være levende bilder. Og fram steg Mesterkampen. Vi har «lånt» flittig, og vi vet at det ligner veldig på andre mediekanalers konkurranser, men våre fem lokale idretthelters møter ved Årøyholmen ble uendelig mye større og bedre enn vi hadde håpet. Gode bilder, takket være noen helt fantastiske, naturlige, kulisser, spennende øvelser og enda bedre portretter. Seks episoder som er sett av flere tusen. Tanken på en runde to gror godt i redaksjonen. For lille FiN kan så mye mer enn det vi selv trodde på.

Har vi nådd målene, spør sikker enkelte? Ja og nei.

Ja, vi kom faktisk nesten i mål med budsjettet, på tross av korona. Vi maktet å strupe inn utgiftene slik at det matchet sviktende inntekter. Og vi gjorde det uten å ødelegge den redaksjonelle innsatsen. Faktisk har vi brukt mer penger på det redaksjonelle i år enn før, akkurat som vi planla.

Vi gikk tilbake i antall abonnenter, men det er en fattig trøst å se at vi var større ved utgangen av 2020 enn vi var midtsommers 2019. Vi har tapt, men langt fra alle.

Målet for 2021 er å få enda flere til å ville kjøpe våre produkter. Tross at januar har startet skummelt, tror vi fortsatt at året skal kunne gi oss tilbake noe av det vi planla for 2020. Fotball, kultur og festivaler. Vi krysser fingrene og håper.

Og så kan vi konkludere med at vi gjennom 2020 har – i enda større grad – sett hvor utrolig viktig det er at vi er her, i regionen vår. At det finnes et lokalt mediehus som kan rapportere om det som skjer her. At det er noen kommuneoverlegene raskt kan få plass hos om de må nå ut til innbyggeren.

Spørsmålet etter 2020 blir nok også om vi har vært for snille og ettergivende. Har vi vært for ukritiske, for naive, med tanke på smitte, spredning og tiltak? Andre får dømme, men vi tror ikke det. Vi har vært kritiske i våre spalter, og vi har kritisert fra lederplass tiltak og mangel på sådant. Som redaktør er jeg så komfortabel jeg kan være, uten at jeg samtidig vil være kjepphøy og si at vi har gjort alt rett.

Jeg kan i alle fall med stor sikkerhet si at vi som lokalavis er her for regionen vår. Vi skriver fortsatt gode, trivelige artikler om ting som skjer, og vi forsøker hele tiden etter beste evne – og tid – å følge næringslivets utvikling. Noe er vi blitt bedre på i 2020, som at vi har hatt flere gode og viktige nærings saker om sjømat og om reiseliv.

Vi kan også glede oss over at vi har fått løftet en av våre journalister opp på nye nivåer, rent faglig gjennom IJs kurs. Flere skal på tilsvarende i tiden framover. Vi ser også at vi, gjennom nye krav og ideer, driver en stadig faglig utvikling. Vi blir stadig mer selvhjulpent i den digitale verden, både redaksjonelt og i selve produksjonen.

Vi er utfordret til å kommentere på falske nyheter, en utfordring jeg gjerne tar. For dette er en utfordring også her. Vi opplever stadig i kommentarfeltene at vi kalles mainstream media, at vi er venstrevridde og at vi er «kjøpt og betalte». Jeg forsøker stadig å møte denne kritikken, men det er ofte som å helle vann på ei nyolja gås. Motargumenter møtes med nye teorier om samkvem, politiske mål og «beviser» i form av saker fra medier man ikke anser som mainstream. Dette er en utfordring som jeg frykter vil tilta, og som jeg faktisk sliter med å se hvordan man kan få bukt på. Just nå virker det fjellet noe uoverkommelig å forsere. Akkurat i dag er motstemmens monitorer så høyt skrudd gjennom sosiale mediers negativitetsparametere, at det for et lite mediehus i Nord-Troms virker uhyre utfordrende – ja, for ikke å si umulig, å «omvende» de som har mistet troen på oss.

Vi forsøker å hele tiden følge debattene, og redaktøren har varsel på alle kommentarer som legges ut og forsøker å lese alle. De som går over streken med tanke på personangrep/usaklighet blir enten fjernet eller bedt moderert, men det er selvsagt utfordrende når mye av det vi moderer tas som bevis på at vi er venstrevridde medier i lomma

på de politisk korrekte.

Dette er nok ett av de dypeste demokratiske problemene vi har, ikke bare her, men i hele verden. Og beviset utspiller seg i Washington i skrivende stund.

Til sist: Hvem er våre kilder, spør rapportbestiller. De er dessverre fortsatt for ofte menn. Både de som tipser og de vi har som kilder. Menn er enkle å få i tale, kvinner noe mer «kompliserte». Menn stiller opp øyeblikkelig og uten å tenke seg spesielt om, kvinner trenger tid og forberedelser. Faglig sett er det i så måte lett å hevde at kvinner vel er mer pålitelige kilder enn impulsive menn, men det tenker jeg er en helt annen diskusjon.

Vi intervjuer også for få unge og for få eldre. Vi intervjuer knapt noen innvandrere og vi er enda for dårlige på en del områder i samfunnene våre. Målet må være å bli enda bedre, men utfordringen er tid, kapasitet og hender i sving, men det handler til syvende og sist selvsagt om prioriteringer.

Annus horribilis 2020 oppsummert:

Et år ingen så komme.

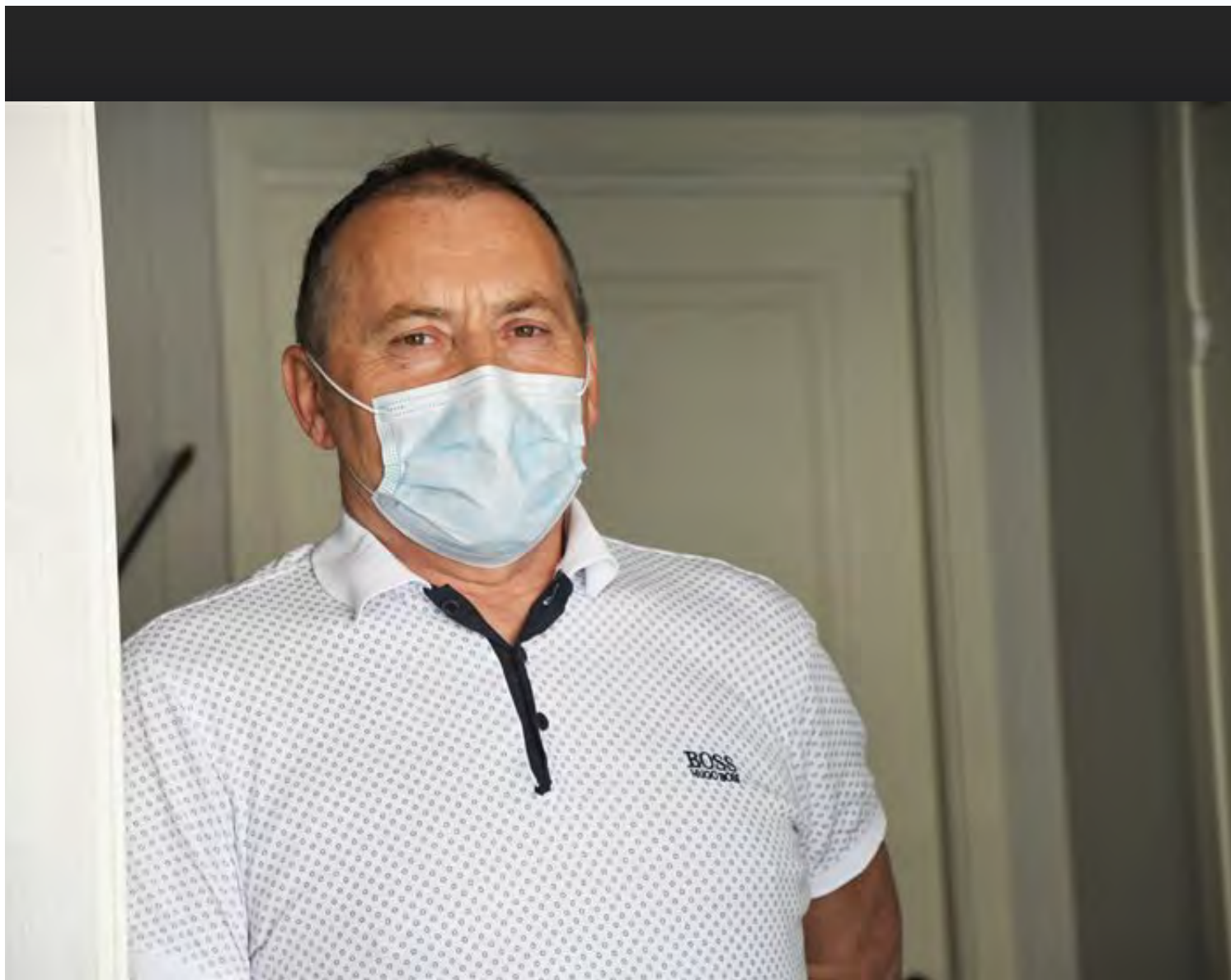
Et år vi har lært enormt mye om hva vi makter.

Et år vi helst skulle vært foruten, men som vi likevel har lært så mye av at det til syvende og sist må sies å ha vært...sunt???

Storslett 15. januar 2021

Kjetil Martesønn Skog

Ansvarlig redaktør



Korona

Golf Hansen (61) var den første i Nordreisa som fikk påvist smitte. Etter ferien i utlandet gikk han rett i karantene, og unngikk dermed å smitte andre. Gjennom hele 2020 klarte alle kommunene i Nord-Troms å holde smittetrykket svært lavt. Foto: Isabell Haug



TIPS HARSTAD TIDENDE
tips@ttips.no • sms til TIPS i 192309 • tel. 77018000

Harstad Tidende

MANDAG
15. mars 2020
15s 12,- kr 24
134. Årgang
Løsningskr. 40,-

Misfornøyd med undervisningen

nyheter, side 11

Nå strammes det virkelig inn



Harstad og kommunene rundt skjerper inn karantenekravene, og på lufthavna er det strenge restriksjoner fra mandag morgen. Vårt distrikt skal holdes unna smitten så lenge som mulig.

nyheter, side 2-3

Karina er en av mange som vil hjelpe



nyheter, side 6

Nå ordner alle forsikring mot underslag



sport, side 16-17

Kjører ut varer til de i karantene



nyheter, side 10

Helga da det ble så stille i sentrum



nyheter, side 8-9

Harstad Tidende

Harstad Tidende er den viktigste leverandøren av nyheter og informasjon i harstadregionen – og den sentrale arenaen for diskusjon og ordskifte. Harstad Tidende skal gi leserne relevant informasjon, inspirasjon og irritasjon, og på den måten være den institusjonen som gir befolkningen identitet. Man skal ikke føle seg som et fullverdig medlem av lokalsamfunnet uten å lese Harstad Tidende. Harstad Tidende: En kritisk medspiller!

Legg til hele avisrapporten i min rapport



Gå til ht.no

Fakta



Samlet opplag
9054



Utgiversted
Harstad



Ansvarlig redaktør
Kjell Rune
Henriksen (48)

Harstad
Tidende



Kommer ut
Mandag, tirsdag,
onsdag, torsdag,
fredag, lørdag

Daglige lesere totalt



25500

Daglige brukere på nett



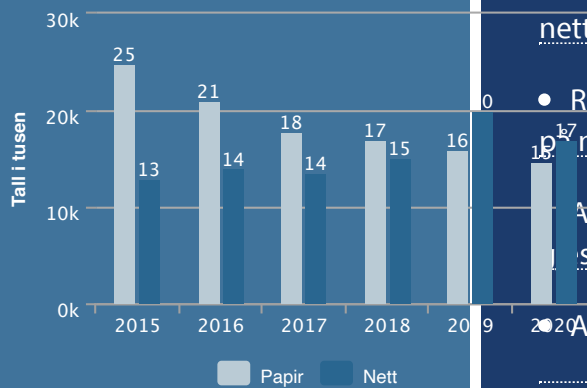
7100

Daglige brukere på mobil



14900

Fordeling lesere



• Antall sider produsert 8600

• Redaksjonelle årsverk 14

• Fordelir stoff/an

Ann

• Antall lederartikler 305

• Antall kommentarer 42

• Antall innlegg på nett 750

• Refuserte innlegg 2 net

• Antall stekommentarer 35

• Antall kronikker 30

• Antall leserinlegg 1505

TIPS HARSTAD TIDENDE

tips@ht.no • sms: HT TIPS [] til 2399 • Tlf. 77018000

Harstad Tidende

MANDAG

16. mars 2020

Uke 12 • Nr. 64

134. årgang

Lossalg kr 40,-

**Misfornøyd
med under-
visningen**

nyheter, side 11

Nå strammes det virkelig inn



**Karina er en
av mange
som vil hjelpe**

nyheter, side 6



**Nå ordner
alle forsikring
mot underslag**

sport, side 16-17

**Kjører ut
varer til de i
karantene**

nyheter, side 10





Harstad og kommunene rundt skjerper inn karantenekravene, og på lufthavna er det strenge

restriksjoner fra mandag morgen. Vårt distrikt skal holdes unna smitten så lenge som mulig.

nyheter, side 2-3



Helga da det ble så stille i sentrum

nyheter, side 8-9

Harstad Tidende 2020

For Harstad Tidende - som for alle andre - ble 2020 året da alt ble annerledes. Etter at regjeringen den 12. mars innførte de mest inngripende tiltakene vi har hatt i Norge i fredstid, kom avlysninger av idretts- og kulturarrangement på løpende bånd. Inntektsgrunlaget sviktet, og i innledende fase så det virkelig mørkt ut. Heldigvis skulle det ikke bli slik.

I mediehusets 133. årige historie kunne vi tvert imot kvittere ut et år som økonomisk sett ble bra, den dramatiske koronasituasjonen tatt i betraktning. En EBITDA på knappe fem millioner kroner (250.000 kroner bak budsjett) må vi si oss meget godt fornøyd med.

Hva opplag angår, noterer vi oss en nedgang sammenlignet med foregående år. Vi tok oss imidlertid opp, og vi har klart å stabilisere - og til og med øke. Selv om dette er en rapport for 2020, er det verdt å bemerke at vi har tatt med oss - og videreført - en god årsavslutning inn i det nye året. Opplag og brukerutvikling har for oss vært en utfordring over år, og i det store bildet ble 2020 en bekreftelse på at vi har snudd. Det hører for øvrig med til historien at det er på komplett (abonnement inkl. papir) utfordringen har vært størst. Derfor har det også vært knyttet stor spenning til en relativt kraftig prisøkning på 8,6 prosent. Så langt har det imidlertid ikke resultert i stort frafall.

Til tross for stor usikkerhet og stor frustrasjon knyttet til korona, er det ikke til å legge skjul på at det har vært en trafikkdriver på våre digitale flater. Året sett under ett hadde vi en økning i antall sidevisninger på 24 prosent, og i snitt pr. måned hadde vi en økning på 10 prosent i antall unike brukere. Økningen er

selvsagt knyttet til koronaen, men det er også holdepunkter for å hevde at viruset har bidratt til større oppmerksomhet rundt ht.no generelt. Vi tør mene at medievanene lokalt er endret til det positive.

Pluss

Fra å ha den kanskje mest offensive pluss-strategien i hele Polaris med en plussingsgrad på over 80 prosent, lot vi oss tvinge til å justere denne vesentlig ned i 2020. "Tvangen" lå i at vi fikk en konkurransesituasjon som vil bli omtalt i et eget avsnitt. Med en aggressiv konkurrent som i en introduksjonsfase kjørte mest åpent, ble også vi med på denne karusellen. Nå har vi imidlertid skrudd til igjen og er oppe imot 70. Det handler om å ha selvtillit nok til å stole på at Harstad Tidende er den sterkeste kanalen, også i en konkurransesituasjon.

Da er det hyggelig å konstatere en kraftig økning i Pluss-bruken. I lange tider har vi i snitt hatt rundt 30 prosent av våre abonnenter inne på en pluss-sak på daglig basis, og i løpet av uka har knappe 50 prosent vært inne. Nå er tallene henholdsvis tett opptil 50 og 60 prosent. Og pluss-visningene er på et svært høyt nivå, hvilket også bekrefter at vi må tørre å plusse mer.

Konkurransen har gjort oss bedre

I februar ble det kjent at to av våre tidligere ansatte, nyhetsredaktør og frontsjef, gikk over til Amedia for å starte en konkurrerende virksomhet i nettavisen iHarstad. Harstad Tidende har gjennom årene opplevd at konkurrenter har kommet og gått, men med Amedias satsing er konkurransen tatt til et nytt nivå - et nivå som ble tatt på høyeste alvor fra dag minus én.

Situasjonen ga åpning for å fornye og dreie på organisasjonen, og Harstad Tidende pr. 31.12.20 er på et helt annet nivå enn den var ved forrige årsskifte. Konkurransen har gjort oss bedre. Vesentlig bedre. Vi har en annen struktur, og "åpningstiden" er vesentlig utvidet. Og betalingen har vi altså fått i form av vesentlig bedre trafikk.

Levende bilder/streaming

Koronaen satte naturligvis vår ellers så omfattende streameaktivitet på pause. Men dag ga oss også muligheter til å gjennomføre andre prosjekt på levende bilder. Vi produserte flere direktesendinger, og i all beskjedenhet vil vi reklamere for en sending vi gjorde for Kreftforeningens Stafett for livet. Mange sterke historier gjorde såpass inntrykk at vi har fått nasjonal oppmerksomhet og gode tilbakemeldinger fra andre kanter av landet som vil gjøre det samme som det vi gjorde - og som vi skal gjøre igjen i 2021. Vi er stolte av å ha gjort noe som definitivt sorterer under samfunnsoppdraget og -ansvaret.

Dokumentar om vikingkvinnen Sigrid Toresdatter

2020 ble også året hvor vi lanserte vår største tv-satsing noensinne. Denne gangen laget vi en dokumentar i seks episoder om vikingkvinnen Sigrid Toresdatter, søster til Tore Hund. Undertegnede syklet fra Harstad til Steinkjer og Stiklestad for å fortelle historien om en kvinne som vi mener spilte en avgjørende rolle for at det ble et slag på Stiklestad i 1030, der kong Olav Haraldson ble drept av Tore Hund.

Denne serien har skapt så stor oppmerksomhet at vi også har laget et undervisningsopplegg for ungdomsskolen som Harstad kommune har kjøpt. Undertegnede har også vært og forelest for videregående skole. Det skal nevnes at også Folkebladet og Steinkjer24 har kjørt serien på sine flater, i tillegg til at den har vært sendt på den superlokale "tv-stasjonen" Eggevisjon på Steinkjer.

Som kuriositet kan det også nevnes at vi er blitt kontaktet av en filmskaper som ønsker å lage en dramaserie fra vikingtid her oppe, og jeg er blitt kontaktet av oversettere som ønsker å oversette dokumentaren til engelsk og spansk. Mer om dette prosjektet under eget punkt i rapporten.

For interesserte vedlegges lenker til de fem episodene (Anbefalt titting):

[Episode 1 - Hvem var Sigrid](#)

[Episode 2 - Kvinneroller](#)

[Episode 3 - Reisen](#)

[Episode 4 - Egge](#)

[Episode 5 - Sorg og hevn - HTTP](#)

Kjell Rune Henriksen, sjefredaktør

[+ Legg til i min rapport](#)

Etikk 2020



*nskaper og pappa Svein Andersen opplevde sitt livs største tragedie 16. april i år.
to: Frank R. Roksøy)*

Journalistikken i mediehuset Harstad Tidende skal ha solid forankring i presseetikken. Det er også årsaken til at det i de senere år har vært få klager på vår journalistikk.

I 2020 ble vi klaget inn til Pressens Faglige Utvalg to ganger. Den ene saken ble avvist allerede på sekretariatsnivå, mens det ble opprettet formell klagesak på den andre. Denne ble løst i minnelighet, og vår vurdering er at vi sannsynligvis ville blitt felt på en sak som er som følger:

Harstad Tidende ble kontaktet av en profilert mediemann som hadde mistet sin sønn i selvmord. Mannen ønsket å fortelle sin og sønnens historie, om sorg og om savn, og han ga tydelig uttrykk for at han snakket på vegne av seg selv, sin fraskilte kone og en datter. Dette var klarert.

Etter publisering viser det seg at dette ikke er tilfelle. Avdødes mor og søster tar kontakt og mener det i saken fremkommer opplysninger som ikke stemmer med virkeligheten. Det som skjer er at vi fjerner/redigerer deler av artikkelen, og vi går ut og beklager at vi ikke i tilstrekkelig grad hadde forsikret oss om at avdødes nærmeste var orientert om at denne saken ville blitt publisert. Dette var en løsning som klager aksepterte, og saken ble derfor trukket fra behandling i PFU.

Det er første gang vi er ute for en slik sak, og vi handlet i god tro når vår kilde hevdet at alt var klarert med avdødes mor og søster. Likevel påhviler det oss et ansvar å sjekke at dette faktisk var tilfelle. Derfor ble også denne saken en krystallklar påminnelse om at vi aldri kan avsjekke en sak for nøye. Lessons learned!

[+Legg til i min rapport](#)

Svar på spørsmål fra Stiftelsen 2020

Koronapandemien: Hva har vært de største utfordringene redaksjonen har møtt knyttet til Covid-19?

Det er ingen tvil om at hjemmekontor-situasjonen har vært den største utfordringen for vår del. Det har gått greit, men det er nå en gang slik at kommunikasjonsveiene i redaksjonen har blitt langt mer kronglete. Avstanden til kildene har blitt større, for også de har jo sittet på hjemmekontor. I tillegg har de jo hatt sine koronautfordringer å bale med, hvilket igjen har ført til at mediekontakten har blitt nedprioritert i forhold til egne, bedriftsinterne gjøremål.

Det er heller ikke til å stikke under stol at redaksjonelt ansatte nærmest har oppfattet hjemmekontorsituasjonen som om de langt på vei er satt i karantene, og at det dermed ikke er greit å dra ut og møte kildene som før. Det har vært en holdningsmessig utfordring, som igjen har påvirket journalistikken til en viss grad. Det er jo i møte med kildene vi får de beste sakene, og det er jo da de gode relasjonene bygges.

Vi har siden 12. mars jevnlig stilt oss selv spørsmål om ikke leserne begynner å gå lei av koronastoff. Dreier for mye av journalistikken seg om dette viruset? Svaret på det første spørsmålet er et krystallklart nei. Våre lesere går ikke lei av korona-nyheter, hvilket kommer klart til uttrykk på trafikktall og lesertall. Svaret på det andre er ikke like opplagt. Med en relativt liten redaksjon på 14 årsverk har vi i alle fall stått i spagat siden utbruddet. Vi mener likevel at vi har klart å balansere det helt greit, men korona har vært prioritert. Av åpenbare årsaker.

Produksjonspress og idéutvikling: Er det tid til å utvikle egne journalistiske prosjekter, eller må dere bare løpe for å oppfylle alle forventningene fra omgivelsene?

Vi skal være ærlige å si at i 2020 har mye dreid seg om å løpe for å oppfylle forventningene fra omgivelsene. Informasjonsbehovet blant våre lesere har vært enormt, og det har som sagt vært knyttet til korona. Det være seg antall smittede, hvordan går det med næringslivet, skoler etc? Med relativt få redaksjonelle ressurser har vi hatt mer enn nok med å "mate monsteret".

Siden vi av forståelige grunner ikke har vært opptatt med streaming av fotball, konserter etc, har vi imidlertid fått tid til å jobbe med andre prosjekter på levende bilder. I 2020 ga vi ut dokumenteren om Sigrid Toresdatter (søsteren til Tore Hund), som vi mener spilte en sentral rolle for at det ble et slag på Stiklestad i 1030. Dette er en ufortalt historie som vi ville få frem i lyset, og ikke minst ville vi se på kvinners rolle i vikingtid. Rett og slett fordi det har vært underkommunisert. Dette ble en dokumentar på rundt én og en halv time fordelt på fem episoder. Mottakelsen ble veldig god, og Harstad kommune har tatt den i bruk som undervisningsmaterieell for ungdomsskoleelevene i kommunen. Det er vi stolte av.

Debatter og kvalitet i kommentarfelt: Hva slags rutiner har dere for overvåkning og moderering av kommentarfelt? Hvordan opplever dere at utviklingen er hva angår debattnivået?

Dette har vært et problem i en årrekke, og etter at vi ble felt for samehets i PFU valgte vi å stenge kommentarfeltet på ht.no for flere år siden. Vi har rett og slett ikke ressurser til å følge med dette hele tiden.

På Facebook har vi imidlertid ikke denne muligheten, og derfor er vi meget selektiv i forhold til hva vi legger ut. Retts og krim, for eksempel, legger vi ikke på FB dersom det er en fare for namedropping etc.

Vi vil jo alltid ha nettroll, men vi registrerer med tilfredshet at det i alle fall hos oss har merket en bedring. Selvjustisen er blitt bedre i debattforaene, og det er sjeldnere det "tar av" nå, sammenlignet med tidligere.

[+Legg til i min rapport](#)

En ny konkurransesituasjon

2020 ble året da konkurransen i Harstad for alvor ble trappet opp. Det er vi glade for.

Det var alt annet en overraskende at vi ville få en konkurrent, og det var også bakgrunnen for at vi allerede høsten 2019 satte ned en prosjektgruppe som skulle se på hvordan vi skulle rigge oss for fremtiden.

29. april 2020 var iHarstad, eid av Bodø NU og Amedia, på gata med tidligere nyhetsredaktør i Harstad Tidende som leder for nysatsingen.

Harstad Tidende har i årenes løp sett konkurrenter komme og gå, men konkurransen har aldri vært på det nivået som den er nå. Og at konkurranse er sunt, ser vi på produktet som Harstad Tidende hver dag tilbyr våre lesere. Vi har av ulike årsaker fått muligheten til å fornye staben, og vi har gjort mye med struktur og journalistikk. Kort oppsummert har Harstad Tidende og ht.no blitt vesentlig bedre på nyhetsformidling enn det vi var før 29. april.

[+Legg til i min rapport](#)

På hjul i Sigrids fotspor

Vi tør påstå at dette ble en suksess



*MIL LANG TUR: Harstad Tidendes sjefredaktør, Kjell Rune Henriksen, skal lage
et serie om Sigrid Toresdatter. (Foto: FRANK R. ROKSØY)*

Hvorfor har søsteren til Tore Hund blitt så fullstendig satt i skyggen av sin bror?
Og hvorfor er kvinners rolle i vikingtid så underkommunisert?

Dette var utgangspunktet for vår storsatsing "[På hjul i Sigrids fotspor](#)" som ble lansert sommeren 2020. Serien består av fem episoder som i sum bygger opp under vår påstand om at det ikke hadde vært noe slag på Stiklestad i 1030, om det ikke hadde vært for Sigrid Toresdatter. Dokumentaren er lagt opp som en slags roadmovie basert på sjefredaktør Kjell Rune Henriksens sykkeltur fra Bjarkøy til Egge gård og Stiklestad. Samme reise som Sigrid måtte ta for over 1.000 år siden da hun ble tvangsgiftet bort til Trøndelagen i et strategisk maktspill. Hun reiste i båt. [Vi valgte sykkel](#) som fremkomstmiddel. Episodene kan ses her:

[Episode 1: Hvem var Sigrid](#)

[Episode 2: Kvinnerolle og dagligliv](#)

[Episode 3: Reisen](#)

[Episode 4: Egge](#)

[Episode 5: Sorg og hevn](#)

Da vi begynte å jobbe med serien, var utgangspunktet å nå målgruppen ungdommskoleelever. Dette fordi vi ønsket å lage journalistikk med lang holdbarhetsdato og som kan benyttes i skoleverket. Derfor knyttet vi også til oss pedagog som laget et "modernisert" opplæringsløp for 10. klasse. Dette er blitt adoptert av Harstad kommune som kjører serien inn i sin undervisning. Sjefredaktør har også vært invitert som foreleser for videregående skole, som også har tatt i bruk serien i undervisningen. Både i norsk- og historieundervisningen. Det er da man som mediehus føler at vår journalistikk er viktig.

[Sjefredaktøren prøvde seg som lærer på Heggen.](#)

"På hjul i Sigrids fotspor" har også blitt vist hos Folkebladet og Steinkjer 24. I tillegg har serien blitt vist på den lokale "tv-stasjonen" Eggevisjon.

Teaseren som ble laget til serien kan du se [her](#).

[+Legg til i min rapport](#)

Mest lest i 2020

Her er listen over våre 5 mest leste saker i 2020

1. [- Det smarteste de unge kan gjøre, er øyeblikkelig å forlate en fest der det er narkotika](#)
2. [Fikk sjokk da han åpnet denne flaskeposten](#)
3. [Politiet: – Døde av drukning.](#)
4. [Politiet ønsker opplysninger om savnede Monika Therese Kristoffersen](#)
5. [Leteaksjon etter 23-åring i Harstad](#)

[+Legg til i min rapport](#)

Polaris Media 

CMS :Webdesign :Bennett



Legg til hele avisrapporten i min rapport

iTromsø

2020 er året som for alltid vil bli husket som året da koronapandemien rammet Norge. Siden første covid-19-tilfelle her til lands ble oppdaget i Tromsø i slutten av februar, har iTromsø fulgt den lokale koronasituasjonen svært tett.

Den altomfattende viruspandemien har til tider gjort avisdrift økonomisk utfordrende, men like fullt har det vært et svært spennende og lærerikt år. iTromsø-leserne har vist seg å ha et nærmest umettelig behov for informasjon om den lokale koronasituasjonen, det viser lesertallene med all tydelighet. Vi har siden utbruddet holdt leserne våre oppdatert om de omfattende konsekvensene pandemien har hatt for byens næringsliv og for tromsøfolks liv og virke.

2020 var dessuten året da vi startet satsingen på næringslivsstoff for fullt, med etableringen av Næring.



Disse sakene preget 2020



Mest leste saker i 2020



Gå til itromso.no

Fakta



Samlet opplag
8205



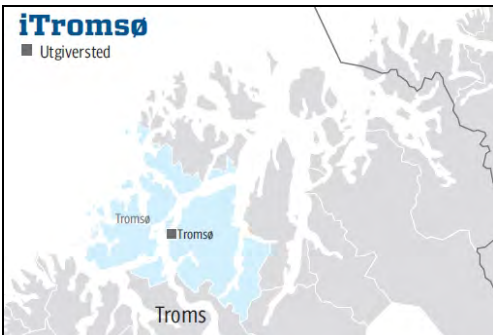
Utgiversted
Tromsø



Ansvarlig redaktør
Trond Haakensen
(konst.)

iTromsø

■ Utgiversted



Daglige lesere totalt



38600

Daglige brukere på nett



31700

Daglige brukere på mobil



27800

Fordeling lesere

• Antall sider produsert 9728

• Redaksjonelle årsverk 21

• Fordelir stoff/an

Annons

• Antall lederartikler 304

• Antall kommentarer 250

• Antall innlegg på nett 1411

• Refuserte innlegg på nett 70

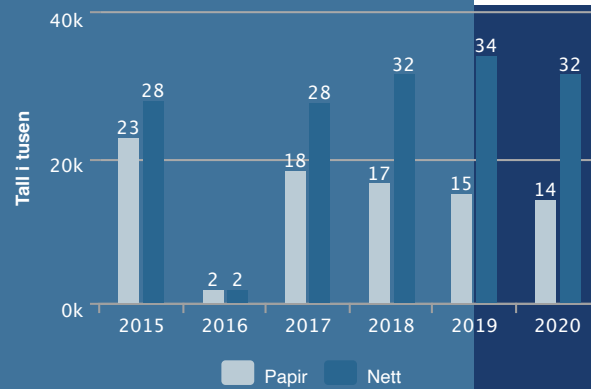
• Antall gjestekommentarer 150

• Antall leserinnlegg 800



Kommer ut

Mandag-lørdag
(6 dgr/uke)



Det har utvilsomt vært et spesielt år for oss alle. Ved inngangen av året kom meldinger om mennesker som var blitt til dels alvorlig syke av en ny virusstype, sars-CoV-2, og 26. februar ble det første norske smittetilfellet registrert – i Tromsø. En kvinne hadde fått symptomer etter å ha kommet hjem fra et opphold i utbruddsområdet i Kina. Siden er det knapt gått en dag uten at iTromsø har skrevet om den lokale koronasituasjonen.

Etter mange års avisredigering etter prinsippet om «digitalt først», var to tredjedeler av mediehusets abonnenter rene digitale abonnenter ved utgangen av 2020. Totalt publiserte og frontet vi i løpet av året rundt 11.000 store og små artikler på vår nettutgave, noe som tilsvarer om lag 30 saker hver eneste dag hele året igjennom. I en by med knallhard konkurranse om nyhetene er det en løpende intern diskusjon hvilke og hvor mange av sakene våre som bør plusses, altså kun gjøres tilgjengelig for våre betalende abonnenter. Gjennom året som nå er tilbakelagt økte vi plussfrekvensen til opp mot 60 prosent, og i 2021 er det et mål å stabilere plussandelen til godt over 60 prosent.

Det er verdt å påpeke at den økte plussandelen i 2020 ikke gikk utover totaltrafikken til itromso.no, som tvert imot økte med 26 prosent sammenlignet med året før. Mye av dette skyldes nok at vi, i hvert fall frem til høsten, i stor grad holdt en stor andel av «koronasakene» våre åpent tilgjengelig. Kanskje var det for mye. Begrunnelsen for holde koronarelatert stoff åpent var det allmenne informasjonsbehovet, men det kan absolutt diskuteres om dette var en riktig strategi, i hvert fall med tanke på omfang og varighet.

Svært gledelig var det at plussartiklene våre ble lest både mer og hyppigere av våre betalende abonnenter i 2020. Antall pluss-sidevisninger økte med hele 57

prosent sammenlignet med året før, og iTromsø-abonnentene brukte dessuten betydelig mer tid på plussakene i 2020 enn de gjorde i 2019. Flere rekorder er blitt satt i løpet av året.

Også abonnementsmessig har det vært et greit år. Vi gikk ut av 2020 med klart flere betalende abonnenter enn vi gikk inn i det med. En viktig generator for abonnementsalg har de siste årene vært streaming av arrangementer, ikke minst idrettsarrangementer. Dette var det sørgelig mindre av i 2020, siden alle koronarestriksjonene gjorde det tilnærmet umulig å avholde denne typen arrangementer.

På eventssiden var det også tilnærmet stillstand, med få kommersielle og redaksjonelle arrangementer gjennomført i iTromsø-regi. I september arrangerte vi imidlertid et åpent intervjutreff fra scenen med Tromsøs ordfører Gunnar Wilhelmsen, ett år etter at han ble valgt som byens nye ordfører. Intervjuet fra scenen ble ledet av iTromsøs politiske redaktør Martin Lægland. Selv om det – som ventet – ikke var fullt i salen, ble intervjumøtet direktestreamet, og godt over 1.000 fulgte arrangementet på nett eller så det i etterkant.

Både redaksjonen og markedsavdelingen måtte i 2020 jobbe helt eller delvis hjemmefra i to omganger, hver med to-tre ukers varighet: I mars da hele Norge ble «stengt ned» og i november da Tromsø opplevde en plutselig lokal smitteboom. Det kan raskt bemerkes at også 2021 starter med hjemmekontor. Erfaringene er at det går greit å gi ut avis hjemmefra, men noen ideell situasjon er det ikke.

[+Legg til i min rapport](#)

Klaudius - 30 år som fast avistegner

iTromsø har som eneste dagsavis i Nord-Norge fast ansatt avistegner, Odd Klaudiussen. Her er "Klaudius" sitt tilbakeblikk på 2020.



JANUAR:

Byttet servert av sjefen!

[+Legg til i min rapport](#)

Næring

I april startet iTromsø opp en liten Næring-redaksjon bestående av to nyansatte journalister, Rune Ytreberg (fra Dagens Næringsliv) og Jan Harald Tomassen (fra NRK *). Journalistene er ansatt i iTromsø, men leverer løpende nyhetssaker og reportasjer om landsdelens næringsliv til de øvrige PMNN-avisene. I samarbeidet inngår også E24.

Et viktig premiss for satsingen er troen på at næringslivsstoff fra landsdelen kan gjøres både salgbart og lesbart selv for aviser med utpreget lokalt dekningsområde. Næring har som mål å dekke næringslivet fra Vesterålen i sør til Alta i nord, og i løpet av det første året har redaksjonen produsert godt over 500 saker, i hovedsak plussaker. Det har spesielt vært skrevet mye om fiskeri og sjømatnæringen.

Av saker vi har arbeidet med, ser vi at «listesaker» er spesielt godt egnet til samarbeid og deling. Dette er saker som er basert på innsyn i og analyse av store datamengder, som kan danne grunnlag for både nasjonale, regionale og lokale vinklinger. Leder av Næring-redaksjonen, Rune Ytreberg, har høy kompetanse i denne typen datajournalistikk. Vi har ikke mulighet til å lage forskjellige lokale «caser» tilpasset alle PMNN-avisene, men med deling av researchmaterialet kan egne lokale vinklinger lages lokalt.

Vi har også gode erfaringer med større anlagte reportasjer fra dekningsområdet. Vi ser at slike saker leses av mange abonnenter. Gode, grundige næringslivsreportasjer har dessuten både lang lesetid og lang levetid.

Selv om Næring først og fremst er en digital satsing, har vi i 2020 gitt ut tre papirbilag, med blant



Næring produserte og ga ut tre bilag i 2020, i samarbeid med de øvrige PMNN-avisene. Dette, som ble utgitt fredag 13. november, hadde eiendom som tema.

annet sjømat og eiendom som tema.

*) Jan Harald Tomassen sluttet i iTromsø 1. desember og erstattes fra 1. februar 2021 av Jørn Mikael Hagen (fra Fiskeribladet).

[+Legg til i min rapport](#)

Disse sakene preget 2020

Korona-sakene

Et søk på «korona» i Retriever viser at ordet, i en eller annen sammenheng, ble skrevet 2.115 ganger i papirutgaven og 3.031 i nettutgaven til iTromsø i 2020.

Da statsminister Erna Solberg og helseminister Bent Høie 12. mars gikk på talerstolen og ramset opp de mest drastiske og inngripende tiltakene i fredstid, forsto vi umiddelbart at dette var for historiebøkene. De neste dagene og ukene gikk nær sagt alle redaksjonelle ressurser med til å rapportere om hvilke lokale konsekvenser pandemien, og tiltakene for å slå den tilbake, ville få for vårt lokalsamfunn.

Reiselivsnæringen er blitt en betydelig næring i Tromsø både sommer og vinter. iTromsø har gjennom 2020 skrevet en rekke saker om store og små selskaper som har slitt, og i verste fall bukket under, som følge av koronapandemiens virkninger. Den mest omtalte saken kom på tampen av sommerferien, da Hurtigrutens ekspedisjonsskip



iTromsø 17. mars 2020



iTromsø 23. mars 2020

«Roald Amundsen» la til kai i Tromsø lastet med koronasmitte:

Til tross for at Hurtigruten kjente til muligheten for koronasmitte om bord og til tross for at deler av besetningen var syke, ble alle passasjerer sluppet av skipet så snart det ankom Tromsø. Da selskapet til slutt valgte å varsle passasjerene om mulig smittefare, var de spredd utover i byen eller på reise videre i Norge. Tromsø kommune var ikke imponert, og snart var samarbeidsforholdene på «Roald Amundsen» så dårlige at kommunen ikke så noen annen utvei enn selv å overta det medisinske ansvaret om bord.



*iTromsø 27. mars
2020*



Etter en befaring om bord i «Roald Amundsen» ble helsepersonellet på skipet «avskiltet» og kommunen tok over ansvaret for de som var i båten. Foto: Håkon Steinmo/iTromsø

Saker om hemmelighold og fortielser, unnvikelser og manglende rutiner samt andre kritiske feil og mangler i det tromsølokaliserte rederiet førte til sterke reaksjoner mot selskapsledelsen utover høsten - fra mannskapet, befolkningen og fra lokale så vel som sentrale

myndigheter. I kjølvannet av skandalen er det klart at minst 71 personer ble smittet av korona etter to seilaser med «Roald Amundsen» i juli, og granskingene og beklagelsene har nærmest stått i kø.

Ordførerens kjølhaling

En av de store «snakkisene» i 2020 har vært ordfører Gunnar Wilhelmsens inntreden i tromsøpolitikken. Wilhelmsen har i mange år vært en av byens største eiendomsbesittere, med økonomiske interesser i flere lokale prosjekter. Ett av de store prosjektene der Wilhelmsen og hans bror har investert millionbeløp, Arctic Center, består av utbyggingsplaner for en omfattende hyttelandsby med tilhørende alpinfasiliteter på Kvaløya.

Da gruppe medlemmene i ordførerens eget parti – Arbeiderpartiet – stemte nei til hytteprosjektet og dermed sikret et flertall mot utbyggingen, rant det over for den inhabile og relativt ferske ordføreren. iTromsø kunne avdekke at Wilhelmsen på et oppvaskmøte med gruppe medlemmene skjelte dem ut i et omfang så enkelte tok til tårene. Han forsikret dem også at han ville ha revurdert å stille til valg som Arbeiderpartiets ordførerkandidat dersom han hadde visst at partiet ville avvise reguleringsplanene for hyttelandsbyen.

Spørsmålene om inhabilitet, om håndteringen av den og ikke minst forståelsen for dens konsekvenser, om forholdet mellom privatøkonomi og politisk makt, om personlige bånd til mennesker i fremtredende posisjoner har fulgt Wilhelmsen siden han inntok den politiske scenen i Tromsø. Ordfører Gunnar Wilhelmsen valgte, etter en tenkepause, offentlig å beklage sin oppførsel på det interne Ap-gruppemøtet.

En sommervikar som varsler

Ved inngangen til 2020 hadde kommuneledelsen nettopp tilbakelagt et nytt år med omfattende merforbruk innen helse og omsorgssektoren. Og med det var det duket for nye kuttrunder i alle kommunens avdelinger.

I juli valgte den finske sommervikaren og sykepleieren Mikaela Sandberg å varsle fra om svært bekymringsfulle forhold ved det kommunale Helsehuset. Til iTromsø fortalte hun høyst oppsiktsvekkende historier om hvordan døende pasienter ved palliativ avdeling måtte dø alene uten selskap på grunn av underbemanning. Sandberg karakteriserte forholdene som «sjokkerende» og «umenneskelige», og saken utløste sterke reaksjoner.

I en lengre serie utover høsten skrev vi om de mange avviksmeldingene ved Helsehuset, kritikken fra Fylkesmannen for brudd på helse- og omsorgstjenesteloven, og de mange oppsigelsene og det skyhøye sykefraværet ved den kommunale korttidsinstitusjonen.

Atomubåtene

Høsten 2020 endret flertallet i Tromsø kommunestyre holdning og stilte seg likevel positive til å ta imot atomdrevne NATO-ubåter i Tromsø. Spørsmålet som raskt meldte seg var hvilken risiko dette ville kunne ha for Tromsø.

iTromsø kunne på tampen av 2020 dokumentere at det på få år har vært en firedobling av amerikanske atomdrevne fartøy i norske farvann, og at den økte tilstedeværelsen vil medføre en økt trussel og risiko også for Tromsø, spesielt fordi ubåtene i stadig økende grad anløper våre farvann. Men til tross for at

kommunen har et utstrakt ansvar for beredskap ved mottak av atomubåter, kunne iTromsø avdekke at den kommunale brann og redningsseksjonen verken har verneutstyr, beredskap eller kompetanse til å kunne ta hånd om en ulykke på en atomdreven Nato-alliert ubåt.

Noen kommunal beredskapsplan forelå det heller ikke. Et av de viktigste kunnskapsgrunnlagene for slike planer er Forsvarets egen risiko- og sårbarhetsanalyse, men den ble etter innsynshenvendelse unntatt offentlighet av sikkerhetshensyn. iTromsø fikk etter en stund likevel tilgang til en sladdet versjon. Rapporten beskriver blant annet hvordan skade på en atomubåt vil kunne utnyttes til et mulig terrorangrep mot Tromsø.

[+Legg til i min rapport](#)

Fotografens beste øyeblikk

iTromsø har pressefotograf i full stilling tilknyttet redaksjonen. Her er 2020 oppsummert med noen av de beste bildene fra fotograf Ronald Johansen.





I FLAMMENES ROV:

En eksplosjonsartet brann i Senjaveien ble vanskelig å få kontroll på for brannvesenet. De kunne bare se på at den flotte eneboligen ble spist opp av et voldsomt flammehav. De som bodde i huset kom heldigvis fra det uten skader, etter en helsesjekk.

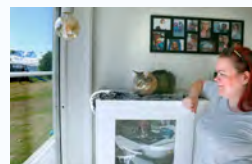
[+Legg til i min rapport](#)

Mest leste saker i 2020

Dette er sakene som er mest lest, både av fritt tilgjengelige saker og saker som er forbeholdt våre abonnenter:

Åpne saker:

1. Dyrebeskyttelsen krever at Mickey og Mouse leveres tilbake fordi den nye eieren lar kattene leke utendørs: – Mickey er blitt en kasteball i systemet
2. S.O.S. til verden før Norge går til helvete
3. – Har det rablet for Gunnar Stavrum?
4. En rekke filmer du bør strømme på Netflix – siden du uansett må være hjemme
5. Skulle skifte dekk da bilen plutselig knakk



Plussaker:

1. Mariell Karlsen var midt i læretiden. Så ble hun dømt for uaktsomt drap på jobb.
2. Da UNN gikk tom for smittevernutstyr tok Per og gjengen grep: - Vi er litt Fredrikssons fabrikk
3. Dette mener byens komikere om det velsigna mai-været: – Det er ikke en jævel fra sør som hæres å komme opp hit nå
4. Pandemi-ekspert mener koronafrykten er unødvendig: – Enkelte lager skremselspropaganda
5. Her ser du alle kampene fra iTromsø Cup

[+Legg til i min rapport](#)

Priser

Mottatte priser:

iTromsø-fotograf Ronald Johansen ble i 2020 tildelt fotoprisen til NJ Nord. I begrunnelsen fra en enstemmig jury heter det:

«Vinneren av årets fotopris i NJ Nord er en av få som er ansatt som fotograf i sin redaksjon. I en særdeles tragisk sak for tromsøsamfunnet har han fortalt om hendelsene med bilder på en nøktern og verdig måte. Fra bildeserien om Fagereng-tragedien, der en mor tok livet av to av sine barn og seg selv, er det ett bilde som stikker seg ut. Et hav av lys ligger i forgrunnen av fotografiet, mens to personer står i fjæra med den kalde, mørke sjøen foran seg. Bildet har god teknisk kvalitet og komposisjon; det inneholder lys og mørke, stillhet og sorg, død og kjærlighet. Ingen bildetekst behøves, noe som kjennetegner de aller beste bildene.»



Ronald Johansen mottok i 2020 dessuten hederlig omtale i fotokategorien til Polarisprisen 2019, denne gangen for et annet bilde fra samme tragedie på Fagereng. Juryen uttaler:

«Bildet er plukket ut fra en lengre serie. I dette bildet har fotografen klart å fange en stor tragedie i et enkeltstående foto. Barnevogna og politimannen som springer gjør vondt langt inn i sjela.»



Avgitte priser:

iTromsø-prisen «Årets tromsøværing» ble for 2020 tildelt Tromsø kommunes koronateam. Prisen ble delt ut for 35. gangen, i samarbeid med mediehusets lesere.

«Når årets pris går til de ansatte i Tromsø kommunes koronateam, skyldes det den koordinerende rollen og den direkte innsatsen de kommunalt ansatte har hatt i det smittebekjempende arbeidet blant tromsøværingene. Det arbeidet dette

teamet har lagt ned i alle ledd er ikke annet enn imponerende: Den gode, saklige informasjonen og de klare anbefalingene fra kommuneoverlege og smittevernoverlege ut til befolkningen. Standhaftigheten og arbeidsviljen til alle som har jobbet med smittesporing på koronasenteret, og som ved utbrudd har hatt ekstremt lange arbeidsdager. Den tette oppfølgingen av dem som har vært så uheldige å bli smittet. Den krevende håndteringen av utenlandske båter med smitte om bord. Den overbevisende aksjonen mot hurtigruta «Roald Amundsen». Prøvetakingen av byens innbyggere døgn etter døgn, uke etter uke. Fra tidlig morgen til kveld på ulike steder. Det er denne innsatsen iTromsøs lesere nå vet å verdsette ved å kåre koronateamet til 'Årets tromsøværing 2020'», skrev konstituert sjefredaktør om utdelingen.



Normalt inviteres vinnerne til julelunsj i avislokalet, men dette måtte dessverre utgå denne gangen, da den tradisjonelle julelunsjen av smittevernhensyn ikke ble avholdt i 2020.

iTromsø var også i 2020 medarrangør av Novellecup, en novellekonkurranse for hele Nord-Norge som arrangeres i samarbeid med litteraturfestivalen Ordkalotten og Sparebanken Nord-Norge. Årets vinner av prispremien på 50.000 kroner ble 18-åringen Hedda Ignathe Hemmingsen, som hadde skrevet en av de åtte novellene som var med i konkurransen og som var plukket ut blant nærmere

+Legg til i min rapport

Etikk

iTromsø har ikke hatt noen saker til behandling i PFU i 2020. Det er et åpent spørsmål om det er bra. Det er ikke bra dersom årsaken skulle være at vi gjennom 2020 ikke tilstrekkelig har utfordret de etiske retningslinjene i journalistikken, slik de fremkommer i Vær Varsom Plakaten. Presseetikken er – og har alltid vært – under kontinuerlig endring, og iTromsø er en avis som tidvis skal pirke borti vedtatte sannheter, også innen egen yrkesetikk. Vi skal naturligvis gjøre hva vi kan for ikke å bli felt i PFU, og vi skal slett ikke bedrive dårlig journalistisk håndverk, men vi skal altså ikke være redd for å teste ut godt begrunnede, bevisste valg som kan ligge i den gjeldende presseetikkenes grenseområder.

Vi vet at vi gjør feil innimellom, og i motsetning til de fleste andre yrker, eksponerer vi i pressen alle feilene våre åpent foran titusener av mennesker. Da blir feilene lagt merke til, og de får betydning for de det gjelder. iTromsø har også i 2020 i flere tilfeller kommet til omforente løsninger med lesere som med god grunn har vært misfornøyd med vår journalistikk.

+Legg til i min rapport

Svar på spørsmål fra stiftelsen

Polaris Media har en egen redaksjonell stiftelse som skal påse at konsernets publisistiske plattform blir ivaretatt. Stiftelsen har for 2020 bedt om svar på følgende spørsmål:

1. Koronapandemien: Hva har vært de største utfordringene redaksjonen har møtt knyttet til Covid-19?

Vi har stadig måtte minne oss selv på at leserne ikke er lei koronasakene, selv om vi kan bli det. Når journalister og nyhetsledelse jobber dag ut og dag inn med samme tematikk, er det fort gjort å kjenne på lysten til å gjøre noe annet. Da har det vært veldig greit å gå gjennom lesertallene, som viser at de mest leste sakene dag etter dag har vært nettopp koronasakene. Det er nærmest et umettelig informasjonsbehov der ute, og dette behovet er det vår oppgave å fylle – med både informativ, grundig og undersøkende journalistikk.

Rent praktisk har koronapandemien ført til at iTromsøs journalister ved to-tre anledninger har hatt perioder på hjemmekontor. Nå skal vi absolutt ikke klage, da vi har vært rammet i langt mindre grad av dette fenomenet enn mange andre redaksjoner. Men vår erfaring er at hjemmekontor fører til mindre utegående og oppsøkende journalistikk. Det virker som om terskelen for å rykke ut på hendelser og til å oppsøke kilder ansikt til ansikt er langt høyere ved arbeid fra hjemmekontor enn det som er normalt når man jobber i redaksjonslokalet. Telefonjournalistikk fører dels til et kjedeligere visuelt produkt, oftere med bruk av arkivbilder, men også til flere «topptunge» og tidvis lite spennende kilder.

2. Produksjonspress og idéutvikling: Er det tid til å utvikle egne journalistiske prosjekter, eller må dere bare løpe for å oppfylle alle forventningene fra omgivelsene?

Det vil aldri være tid til å gjøre annet enn å forsøke å oppfylle omgivelsenes

forventninger – dersom man ikke *tar seg denne tiden*. Skal man få prioritert noe, handler det først og fremst om å få prioritert *vekk* andre ting. Jeg opplever dette som en konstant problemstilling, men vil si at vi i iTromsø med årene er blitt flinkere til å sette av ressurser til egne prosjekter. Næringslivssatsingen vår, som vi startet opp våren 2020, er et slikt eksempel. Musikksatsingen Feedback et annet.

3. Debatter og kvalitet i kommentarfelt: Hva slags rutiner har dere for overvåkning og moderering av kommentarfelt? Hvordan opplever dere at utviklingen er hva angår debattnivået?

Vi fjernet kommentarfeltene (Facebook-modul) under sakene våre i begynnelsen av 2019. Det var en beslutning som var verken særlig dramatisk eller problematisk. Over år hadde debatten beveget seg ut av de modulbaserte kommentarfeltene på avisens nettsider og over til sosiale medier, da i særdeleshet Facebook, hvor iTromsø har vært tungt til stede i mange år. Kommentarfeltene på nettsidene gjorde det nødvendig med overvåking og etterhåndsmoderering av leserkommentarer på to ulike steder, noe som ikke minst var en utfordring i de tilfellene der lesere gjenopptok debatter med nye kommentarer under opptil flere år gamle saker.

Vår erfaring er at de som kommenterer under sakene som vi har delt på Facebook, i hovedsak holder seg innenfor det akseptable. Det er imidlertid på det rene at enkelte saker egner seg dårlig til deling i sosiale medier, fordi de avstedkommer uønskede kommentarer. Eksempler på dette er enkelte saker innen ulykkes- og kriminaljournalistikken, saker om etnisitet, om trygdeytelser og kjønnsrelaterte spørsmål. I den grad vi likevel velger å dele saker med slike tema på Facebook, gis det klar beskjed om at kommentarfeltet skal overvåkes godt og at sakene om nødvendig skal slettes når siste vakt går hjem for kvelden.

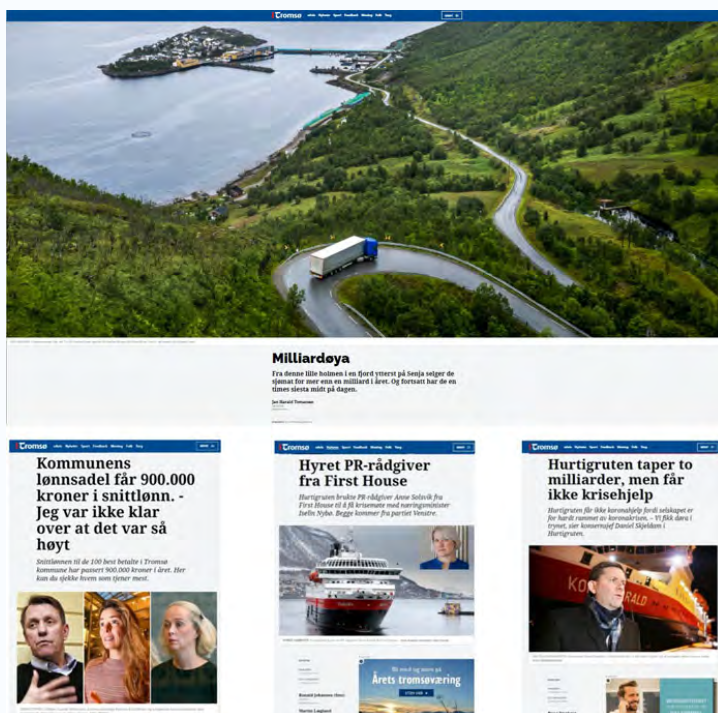
iTromsø har en lang tradisjon for å ta vanlige folks meninger på alvor – også de meningene som gjerne ytres i korte, kanskje også spissede eller humoristiske, former. Vi ønsker i utgangspunktet å tilrettelegge for en offentlig debatt også for de som ikke uttrykker seg i velformulerte kronikker. Til tider kan nok denne debattformen oppleves som lite søkende og analytisk, og kanskje handler det ofte mer om folks behov for å tømme sine frustrasjoner i offentligheten. Men også *det* er – i mine øyne, og naturligvis innen ytringsfrihetens rammer – en grunnleggende demokratisk rettighet, som mediene med sin

spesielle samfunnsfunksjon bør tilrettelegge for.

+Legg til i min rapport

Avslutning

2020
ble et



merkelig år på så mange måter, med enkelte utfordringer på annonsefronten, men med svært høy trafikk på våre nettsider under koronapandemien.

Avisa har hatt et godt redaksjonelt trøkk gjennom året, med en tung næringslivsdekning som årets nysatsing.

Stig Jakobsen ble fra 1. oktober innvilget ett års permisjon fra sin stilling som ansvarlig redaktør og administrerende direktør i Mediehuset iTromsø for å starte opp nettavisen Steinkjer24. Fra samme dato og i samme periode er Cecilie Stefanussen konstituert som ny administrerende direktør og undertegnede er

konstituert som ny ansvarlig redaktør i Mediehuset iTromsø.

Trond Haakensen

Ansvarlig redaktør (konst.),
Mediehuset iTromsø

[+Legg til i min rapport](#)



Vesteraalens Avis

Nordlands eldste avis, stiftet i 1892, og med et mål om å utøve kritisk journalistikk på et solid faglig nivå. Samtidig skal vi bygge opp rundt et livskraftig lokalsamfunn og de menneskene som skaper forutsetningen for å bo i Hadsel.

[Legg til hele avisrapporten i min rapport](#)



Avisens samfunnsrolle



Journalistfaglig utvikling



Gå til Vesteraalens Avis

Fakta



Samlet opplag
1488



Utgiversted
Stokmarknes



Ansvarlig redaktør
Martin
Kristiansen

Vesteraalens Avis



Daglige lesere totalt



3400

Daglige brukere på nett



Daglige brukere på mobil



Fordeling lesere

• Antall sider produsert 1100

• Redaksjonelle årsverk 3

• Fordelir stoff/an

Annor

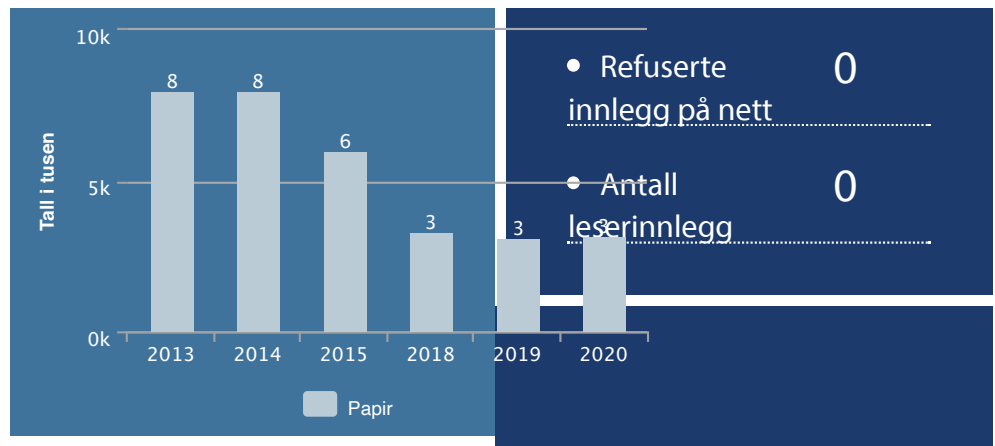
• Antall lederartikler 0

• Antall kommentarer 0

• Antall innlegg på nett 0



Kommer ut
Tirsdag og
torsdag



Mål og prioriteringer

Vesteraalens Avis har som mål å være best med nyheter fra Hadsel.

Vesteraalens Avis skal ha en aktiv samfunnsrolle og være hadselværingenes foretrukne papirmedium.

Vesterålen online (Vol) er avisens søsterbedrift og nettpubliseringsplattform. Avisen har et langsiktig mål om å levere digitalt først, altså mer enn å bare levere hendelsesnyheter til Vol. Dette må til for å styrke konkurransen mot Bladet Vesterålen.

Vesteraalens Avis har et mål om å være mer aktuell, her er det ytterligere forbedringspotensial. Dette vil fortsette å ha høyeste prioritet i 2021.

Redaksjonen har jobbet målbevisst med fire punkter:

- Skrive mer om økonomi og næringsliv
- Øke kvaliteten på førstesida
- Drive merkevarebygging i sosiale medier
- Få abonnentene til å aktivere e-avisen

Avisen er tilstede på tre plattformer for sosiale medier, Facebook, Instagram og Twitter.

Det er særlig e-avisen som frontes, Vol og merkevarebygging.

For å øke kvaliteten på forsiden har vi blinket oss ut noen satsingsområder og

kjøreregler for hva som skal være på forsiden og hvordan sakene skal presenteres. Dette har vært fulgt opp med en forsideanalyse basert på løssalgstallene. Dette arbeidet skal videreutvikles i 2021.

+Legg til i min rapport

Avisens samfunnsrolle

Det politiske debattklimaet i Hadsel har tidvis vært hardt i senere år, men har generelt sett vist tegn til bedring.

Også i 2020 har avisen hatt konfrontasjoner med både kommunalsjefer og rådmann som ikke vil forholde seg riktig til Offentlighetsloven og dokumentinnsyn.

Avisen har i år satt søkelys på det private næringsliv og jobbet mer med artikler om økonomi og arbeidsliv.

Mediemarkedet i Vesterålen er preget av sterk konkurranse, særlig mot Bladet Vesterålen som har flinke folk i Hadsel.

Konkurranse mot sosiale medier og andre digitale kanaler oppleves ikke som sterk. Vesteraalens Avis har også hatt ei systematisk satsing på merkevarebygging i sosiale medier i året som gikk. Vi merker at folk har satt mer pris på redaktørstyrte medier i året som gikk.



1 NYH Lerøy Myrseth og Stikholmen 2.jpg

EFFEKTIVISERT: Lerøy Seafood på Melbu kan få opp til 10 prosent færre ansatte, men investeringene de har gjort betyr trygge jobber gjennom hele året for de ansatte. Plassjef Jørn-ge Stikholmen forklarer stortingsrepresentantene som var på omvisning, hvordan produksjonen foregår.

[+Legg til i min rapport](#)

Journalistfaglig utvikling

Vesteraalens Avis er en av samarbeidsavisene til Vol.no. Både papirproduktet til VA og nettproduktet til VOL har nytt godt av samarbeidet og samlet har konkurransekraften i Hadsel økt.

Redaksjonen har brukt tid på å legge om fra ren papirproduksjon til å skrive for nett først. Dermed kan avisen tilby alle samarbeidspartnere i Polaris Media Nord-Norge nettutgave av artiklene før de kommer i papiravisen.

[+Legg til i min rapport](#)

Etikk

Vesteraalens Avis har ikke vært innklaget til PFU.

Vesteraalens Avis ble ikke innklaget til Pressens Faglige Utvalg i 2020 og er heller ikke vurdert av utvalget i konkrete saker.

Det betyr ikke at Vesteraalens Avis har vært fri for tøffe prioriteringer knyttet til VVP og redaktørplakaten. Vi opplever stadig at kommunens øverste ledelse må sees i kortene.

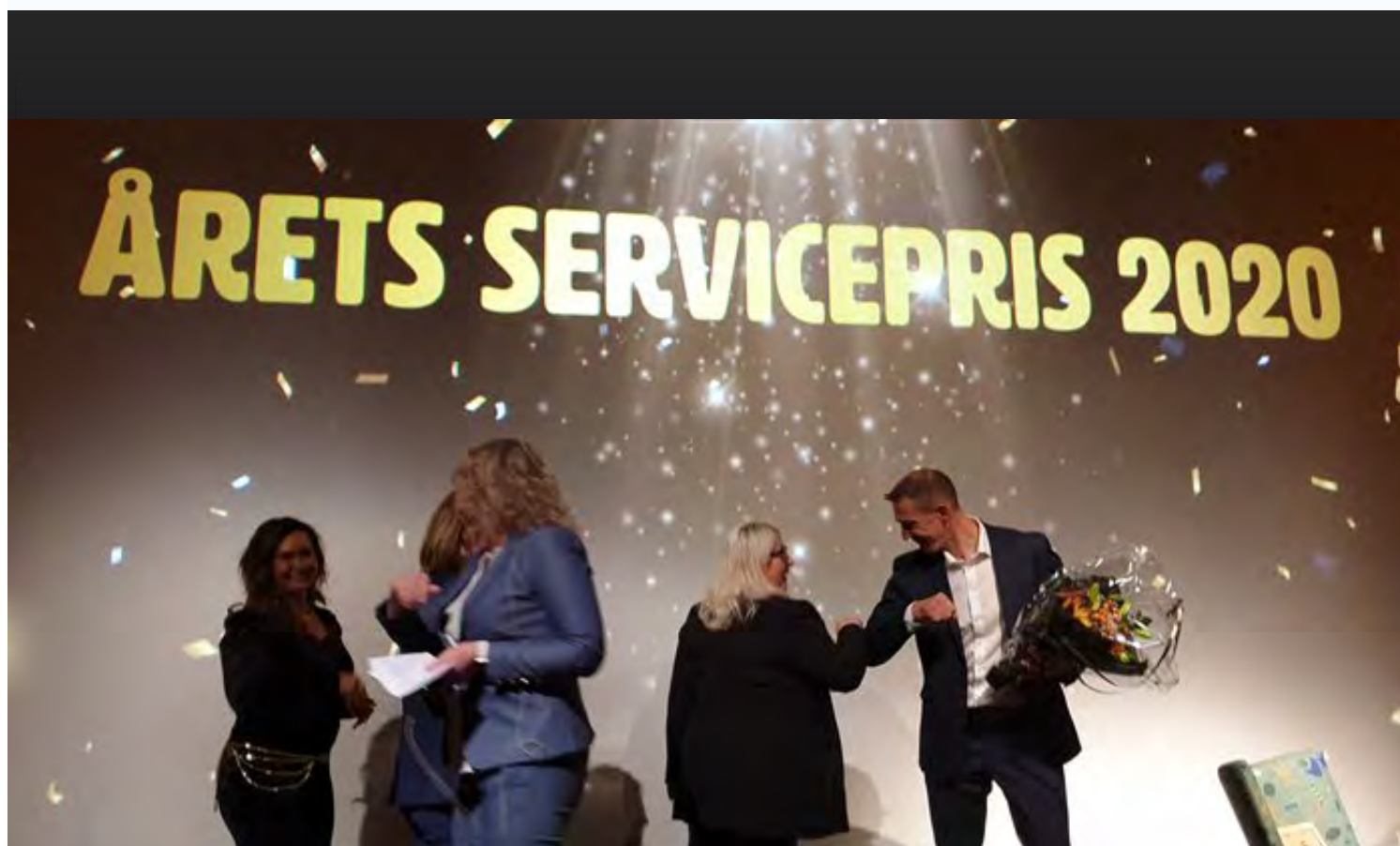
[+Legg til i min rapport](#)

Serviceprisen

I samarbeid med Hadsel Næringsforening deler Vesteraalens avis og VOL ut to lokale næringspriser.

I år gikk Serviceprisen til Aks Frisør og velvære.

Bedriftsprisen gikk til Melbu Systems AS.



0201023_194219.jpg

RISUTDELING: Markedssjef i Vesteraalens Avis Stina Gustavsen, og leder i Hadsel Næringsforening Toni Gjessing deler ut Serviceprisen.

Svar på spørsmål fra stiftelsen

1. Koronapandemien: Hva har vært de største utfordringene redaksjonen har møtt knyttet til Covid-19?

Den største utfordringa vår har vært å fylle tirsdagsavisen og vri om produksjonen i forhold til dette. Tirsdagsavisen har vært fylt opp med anmeldelser og omtaler av kultursaker, fotball og annen idrett som skjer i helgene. Selv om vi har klart å vri om noen av stoffområdene, er det hektisk å få klare å fylle tirsdagsavisen.

Nedstengningen av denne typen arrangementer har også gitt frilanserne lite å gjøre. Dermed er det vanskeligere å holde på dem. Frilanserne må føres jevnlig med oppdrag, ellers finner de seg andre jobber. Vi har fått et par av dem til å omstille seg og lage andre typer saker enn det de selv helst ville. Det har gjort at vi har klart å beholde de viktigste frilanserne.

Da ordren om nedstenging av samfunnet kom og vi flyttet inn på hjemmekontor var det ei viss spenning knyttet til om vi fikk produsert avisen på en forsvarlig måte. Det som gjorde overgangen grei, var at vi nettopp hadde tatt i bruk Teams og at konsernet hadde byttet ut produksjonssystemene til noen som gjorde det greit å produsere avis uten å være på kontoret.

Etter hvert ble den største utfordringa å motivere folk til å fortsette å jobbe fra hjemmekontor. Nå er viljen til å jobbe hjemmefra svært lav og vi har derfor delt i kohorter og venter med hjemmekontor til det faktisk er lokale utbrudd. Da er vi også raske å trekke ned på kontoret når utbruddene er slått ned. Vår erfaring er at tiltakene må avpasses etter de lokale og regionale forholdene og ikke etter de nasjonale.

2. Produksjonspress og idéutvikling: Er det tid til å utvikle egne journalistiske prosjekter, eller må dere bare løpe for å oppfylle alle

forventningene fra omgivelsene?

Produksjon og idéutvikling går greit, innenfor de rammene vi har. Graveprosjekter eller noe som krever oppmerksomhet utover den daglige produksjonen er det ikke rom for. Vi har for eksempel utviklet Folk & Handel som en artikkelserie, men da er det mer snakk om å holde fokus på et stoffområde som er populært blant leserne, enn å lage undersøkende næringslivsstoff. Undersøkende journalistikk er det ikke rom for.

3. Debatter og kvalitet i kommentarfelt: Hva slags rutiner har dere for overvåkning og moderering av kommentarfelt? Hvordan opplever dere at utviklingen er hva angår debattnivået?

Vi har ikke nettavis og dermed heller ikke kommentarfelt å modere. På sosiale medier kjører vi en positiv og lokalpatriotisk profil. Vi oppfordrer ikke til debatt og vi provoserer ikke frem debatter. De få gangene vi har hatt troll innom kommentarfeltene har de blitt kastet ut i løpet av kort tid. Alle ansatte kjenner profilen vår i sosiale medier og er snare til å varsle når de ser noe som kan bli et problem.

Debattinnleggene som kommer til avisen er stort sett skikkelige, men noen få ganger er det debattanter som har fått beskjed om å skrive om innleggene før de kommer på trykk. De fleste forstår det når de får forklart hvorfor.

En ting som er mer bekymringsfullt er at flere dropper oss når de sender lokale leserinnlegg. Det var spesielt påtakelig under kommunevalget forleden år. De jeg spurte dem om hvorfor de ikke sendte innlegget til oss, sa de rett ut at et debattinnlegg som stod i avisen var "dødt" dagen etter. De vil ha debattinnleggene i nettavisene fordi de oppfatter levetida på innlegget som lengre.

[+Legg til i min rapport](#)



[Legg til hele avisrapporten i min rapport](#)

Vesterålen Online

Vesterålen Online ble grunnlagt i 1998. Sortlandsavisa ble etablert i 2008, og ble noen år senere en del av VOL, før den ble nedlagt for tre år siden. Siden den gang har Vesterålen Online vært det eneste heldigitale mediehuset i hele Polaris Media. I januar 2017 innførte VOL betalingsmur, og har vokst jevnlig siden.



Gå til vol.no

2020 var et utfordrende år for de fleste mediehus, inkludert for Vesterålen Online. Fra slutten av februar var det koronapandemien som i stor grad preget vår nyhetsdekning. Dette var særlig merkbart på trafikken frem til i vår, da effekten begynte å avta. VOLs nyhetsdekning i 2020 var ellers preget av variasjon. Det løsnest for alvor siste halvår. Flere saker om stadig og farlig råkjøring mellom Sortland og Stokmarknes skapte stort engasjement blant våre lesere. På slutten av året dekte vi det stadig voksende rusmiljøet i Sortland inngående. Det gav utslag på både i trafikk og salg av abonnement. Vi nådde til slutt målet på 5000 abonnenter med god margin.

Fakta



Samlet opplag
5594



Utgiversted
Sortland



Ansvarlig redaktør
Vidar Eliassen

Daglige lesere totalt



• Antall sider
produisert 0

• Redaksjonelle
årsverk 9

• Fordelir
stoff/an

Daglige brukere på nett



5200

Daglige brukere på mobil



13000

• Antall
lederartikler 0

• Antall
kommentarer 2

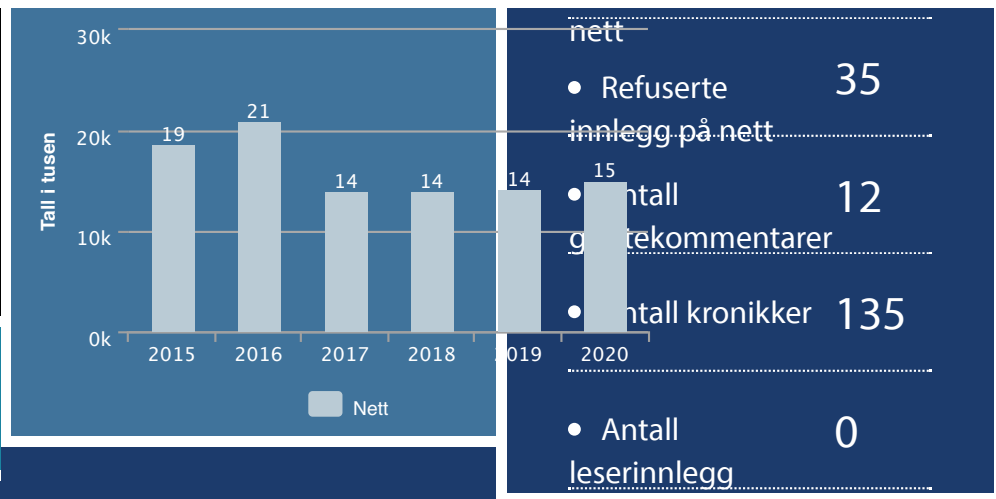
• Antall innlegg på 1087

Fordeling lesere

Sortlandsavisa
og VOL

■ Utgiversted





Mål og prioriteringer

VOL skal være det foretrukne nyhetsmediet for mange vesterålinger. Vi streber etter å være først med de viktigste nyhetene, men vi streber like mye etter å være best.

Nettstedet skal ha et «Vesterålen-perspektiv» i de fleste sakene vi skriver. Noen ytterst få ganger har vi et Nordlands-perspektiv.

VOL har gradvis skiftet redaksjonelle prioriteringer de siste årene. Fra å ikke ha en klar strategi på hvilke stoffområder vi prioriterte, fokuserte vi stadig mindre på det som ikke ble lest. I 2019 startet vi å tone ned kulturdekningen, fordi dette var stoff vi ikke fikk særlig respons på. Denne trenden fortsatte vi med i 2020. Da deltok utelukkende kun deltok på kulturarrangementer som vi anmeldte, inkludert revyer og konserter.

I 2020 reduserte vi lengden på fronten til 44 saker. Vi har også blitt mer selektive med hvilke saker som skal ligge på topp, der kriteriet er at toppsakene skal ha en bærende nyhetsverdi. Dersom de går bra trafikk-, og salgsmessig, får de også lenger liggetid i toppen.

Strategien gjelder også de øvrige sakene på front, som må ha et klart nyhetspoeng for å i det hele tatt bli publisert. Flere typer saker som for bare et år siden ble sett på som toppsaker, havner nå i nyhetsstudio i stedet. Denne tilnærmingen har betalt seg. VOL har gått fra å være et nettsted med mye kvantitet, og litt kvalitet, til i hovedsak være forankret i en viss kvalitet.

Det er fire år siden VOL startet med betalingsmur. Målet var å stabilisere seg på 5.000 abonnenter i 2020. Etter en dupp i oktober, og delvis i november, der vi var nede på 4.996 betalende, var økningen formidabel. Sluttresultatet ved årets ende var 5.224 abonnenter.

VOL skal være særlige gode på krimstoff, blålysstoff, sport, politikk og myke, personrelaterte saker. Selv om vi fortsatt er relativt gode på blålyshendelser, har vi ikke vært like kompetente på oppfølging av denne type stoff i etterkant. Konkurransen på krimstoff er også atskillig tøffere enn tidligere.

VOL har journalister på hver dag mellom klokka 06.30 og 21.00. I tillegg blir nyhetsbildet overvåket frem til midnatt, i tilfellet akutte hendelser. Prinsippet er det samme i helgene, der vi har journalister på jobb fra 12 til 21, men også da blir nyhetsbildet overvåket fra 06.30 til rundt midnatt. VOL har også tilgang på personell som kan rykke ut til ulykker og andre blålyshendelser de fleste netter hele året.

Redaktørskifte: Geir Bjørn Nilsen fratradte sin stilling som ansvarlig redaktør i januar 2020. Nyhetsleder Vidar Eliassen er konstituert som ansvarlig redaktør.

[+Legg til i min rapport](#)

Samfunnsrollen

En foretrukket nyhetsleverandør er en relevant nyhetsleverandør. Vår oppgave er å fortelle historier som vesterålinger ønsker å vite mer om, saker som opplyser og avslører er spesielt viktige å bringe fram i dagen.

En foretrukket nyhetsleverandør er en relevant nyhetsleverandør. Vår oppgave er å fortelle historier som vesterålinger ønsker å vite mer om, saker som opplyser og avslører er spesielt viktige

**Årets fem
mest leste
pluss-**

å bringe fram i dagen.

VOL har som mål å være den viktigste og beste leverandøren av hendelser i Vesterålen. Nettstedet bidrar med viktig «sanntidsinformasjon» til våre lesere.

2020, har, som for de fleste mediehus i konsernet, vært et annerledes år for VOL. På grunn av koronarestriksjoner og smitteverntiltak, har vi for eksempel ikke kunnet streame fotballkamper, som vi har hatt suksess med tidligere. Det var i det hele tatt minimalt med streaming i forhenværende år. Vi streamet noen politiske møter. Det største streamingsprosjektet var i september, da vi deltok på Kulturfabrikkens valgsending fra USA-valget, med flere innslag underveis.

En milepæl for VOL var da vi startet et lyd- og bildeprosjekt med to av våre medarbeidere i fulltidsstilling, der hovedtemaet er ungdom. Prosjektgruppa har hevet nivået på våre videoreportasjer, og leverte blant annet en «minidokumentar» om elgjakt som til de grader traff blink.

Vi gjennomførte også en livesending fra starten på laksefiske fra Åelva i Andøy.

De største og tyngste nyhetssakene i VOL kom på slutten av året, inkludert rettssaken om Truls Johansen, som forsvant på havet i 2018. I tillegg til standard dekning, liveoppdaterte vi for første gang fra en rettsak. Det viste godt igjen på både trafikk og salgstill.

Rusmiljøet på Sortland «eksploderte» siste halvår i 2020. VOL var tett på og laget blant annet tre svært godt mottatte videoreportasjer fra innsiden. Den første av disse ble årets mest solgte sak. Med utgangspunkt i en

saker:

[Trulsrettssak
en direkte](#)

[Politiet om
Kleiva-
ulykka: - Ett
kjøretøy kom
over i
motgående
felt](#)

[Skadd i
ulykke -
førerkort
beslaglagt](#)

[Blir tiltalt i
«Truls
Johansen-
saken»](#)

[Åndenes
makt-stjerne
tilbake til
Vesterålen](#)

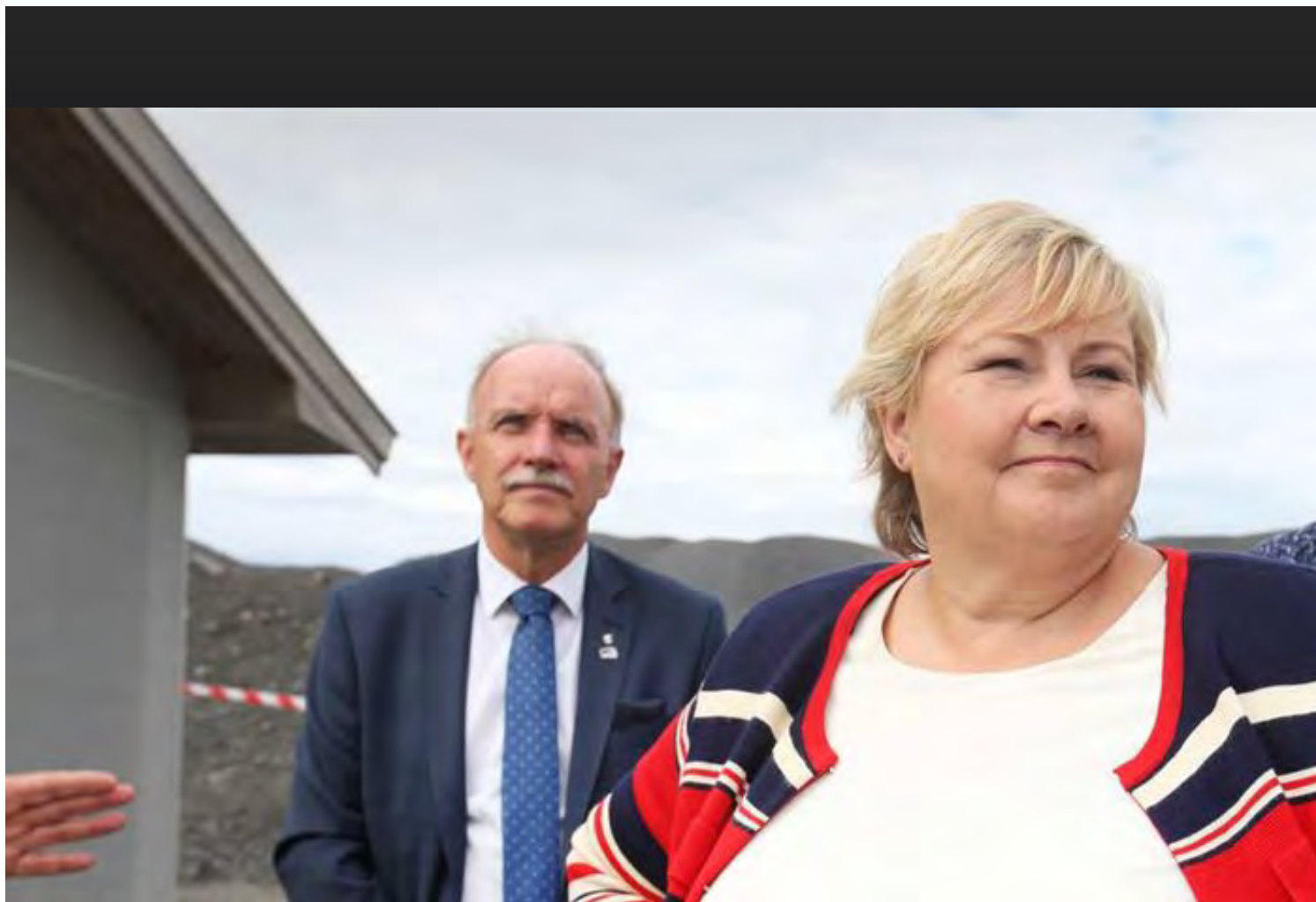
**Årets fem
mest lesne
åpne saker:**

[En person](#)

godt kildenettverk som gjorde at vi kom tett på rusmiljøet, satte VOL en tydelig dagsorden som skapte engasjement blant både lesere, politikere og Sortland kommune.

[omkom etter trafikkulykke ved Kleiva](#)

[Sjåfør kom seg i land da](#)



Erna Solberg og Sture Pedersen:

Et vindstille og gnistrende vakkert Bø viste seg fra sin beste side når statsminister Erna Solberg innledet dag to av sitt besøk med en visitt hos Kobbvågen knuseverk. – Her skjer det nye god verdiskapning, skrøt statsministeren. En stolt Bø-ordfører Sture Pedersen, står i bakgrunnen og bivåner det hele. Foto: Rune Kristian Ellingsen. [Les mer](#)

[+Legg til i min rapport](#)

Priser

VOL delte ut en ekstern pris i 2020.

VOL delte ikke ut interne priser i 2020. Vi delte ut en ekstern, Årets Vesteråling, for andre gang. Leserne stemte på fem markante vesterålinger som markerte seg i løpet av året.

Bø-ordfører Sture Pedersen mottok prisen for å ha satt Bø på kartet i sin kamp for å få rikfolk som skal skape arbeidsplasser til kommunen.

[+Legg til i min rapport](#)

Faglig utvikling

VOL har ikke hatt samme fokus på individuell utvikling i 2020 som vi hadde de to foregående årene.

Til gjengjeld gjennomførte vi flere kurs for flere i redaksjonen, både internt og eksternt. Vi startet opp en

Fem mest
sette
plussvideoer:

ny kursrekke der ulike journalister holdt kurs for de øvrige, innenfor et spesialisert fagfelt. Eksempler på dette har vært fotografi, språk, krisejournalistikk og hvordan få innsyn i offentlige journaler. Det ble også gjennomført et internt kurs i videoproduksjon.

I tillegg ble det arrangert eksterne kurs med blant andre en fotograf fra Dagens Næringsliv og en journalist fra Adresseavisen. De eksterne kursene ble gjennomført digitalt.

På grunn av flere forhold, inkludert korona, har vi ikke gjennomført så stor grad av kompetanseheving som vi burde. Dette gjelder særlig innenfor videoopplæring der målet var at journalistene jevnlig skulle levere mobilvideoer i løpet av året.

Den løpende evalueringen i redaksjonen skjer ved at ledergruppa evaluerer forbedringspotensialet ukentlig. I tillegg er også vaksjefene med på et evalueringsmøte en gang i måneden. VOL har tidligere hatt flere utviklingssamtaler med hver enkelt journalist gjennom året, men var ikke flinke nok på det feltet i 2020.

VOL har også merket tøffe og skarpere konkurranse fra Bladet Vesterålen i 2020. De gikk fra å være en ufokusert breddeavis til en tidvis spisset og slagkraftig nyhetsavis digitalt. I tillegg gav de oss skarpere konkurranse på stoff som vi tidligere har vært nesten enerådende på, og særlig da kriminalstoff.

[Live fra
åpningen av
Å-elva](#)

[Minidokume
ntar om
rusmiljøet](#)

[Spekkhogger
e](#)

[Reportasje
råkjøring](#)

[minidokume
ntar om
elgjakta](#)

Fem mest
sette åpne
videoer:

[Elgen som ble
tatt av vinden](#)

[Trafikkulykke
ved Kleiva](#)

[Hustak tatt
av vinden](#)

+Legg til i min rapport

Etikk

«Vår penn er skarp, men ikke giftig», har vært et valgspråk i redaksjonen gjennom flere år.

Målet er å utøve en kritisk journalistikk, men samtidig som man i et lite samfunn må fungere godt sammen med både kilder og dem som utsettes for kritisk journalistikk.

VOL ble ikke klaget inn til PFU i 2020. Når det gjelder etiske dilemmaer har de i hovedsak vært knyttet til hvor detaljert vi skal gå til verks i vår dekning av rettsaker, særlig der barn er involvert. Vi har lagt oss på en svært restriktiv linje og mener at vi har klart å overholde den på en tilfredsstillende måte.

Et dilemma vi støtte på ved flere anledninger, er hvor vidt vi skal omtale hendelser som politiet betegner som helse eller psykiatri. Primært lar vi være, men når disse hendelsene er synlige for mange, og det i tillegg er snakk om tilsynelatende truende situasjon, mener vi folk har rett til å bli informert. I løpet av året trosset vi politiets oppfordringer på dette området ved et par anledninger.

Et annet dilemma vi sneiet innom, er identifisering av kjøretøy og bygninger i forbindelse med ulykker og branner. Vi fikk noe kritikk for dette i fjor. Selv om vi selv mener at vi opererer godt innenfor Vær Varsom-plakaten på dette området, tar vi selvkritikk på at det har gått vel raskt noen ganger.

VOL har et forholdsvis godt utviklet filter for å luke bort falske nyheter og har ikke hatt utfordringer på det området.

Når det gjelder kildebruk, har vi blant annet diskutert hva vi kan gjøre for å bruke flere kvinnelige kilder på våre saker. Vi har blitt enige om at det er noe vi skal strebe etter, men som oftest havner vi i den samme tralten med en overvekt av mannlige kilder. Her må vi bli mer bevisste.

[+Legg til i min rapport](#)

Spørsmål fra Stiftelsen

Koronapandemien: Hva har vært de største utfordringene redaksjonen har møtt knyttet til covid-19?

Svar: Utfordringene har vært flere, og primært i starten av pandemien. Den første har vært å lage gode oppfølgingssaker utover løypemeldingene om smitte, og som vi kunne plusse. Å komme tett på helsevesenet for å lage gode koronasaker fra deres perspektiv, har også vært vanskelig. Vi har også slitt med å få koronasmittede til å stå frem med sine historier.

En annen utfordring vi møtte på i starten av pandemien, var at fronten tidvis ble tapetsert med åpne saker om nye koronatilfeller. Det bidrog til økt trafikk, men også til at forekomsten av pluss gikk markant ned.

Produksjonspress og ideutvikling: Er det tid til å utvikle egne journalistiske prosjekter, eller må dere bare løpe for å oppfylle alle forventningene fra omgivelsene?

Svar: VOL har hatt utfordringer med bemanning deler av året, både på grunn av sykmeldinger og en medarbeider som gikk ut i permisjon, og som ikke ble erstattet. Det betyr at det tidvis har vært mye løping. Først på slutten av året da vi fikk inn en freelancer, hadde vi kapasitet til å gjennomføre større prosjekter. Som nevnt lenger oppe, har vi også en lyd- og bilde-avdeling som gav oss et markant løft innenfor digital historiefortelling.

Debatter og kvalitet i kommentarfeltet: Hva slags rutiner har dere for overvåking og moderering av kommentarfelt?

Utover at frontvakten følger med i kommentarfeltet med jevne mellomrom, har vi ingen faste rutiner for overvåking og moderering. Vi stenger kommentarfeltene på krim og blålyssaker, og Facebook-saker. Vi publiserer heller aldri denne type stoff på Facebook.

Vi følger dog ekstra godt med når vi legger ut kontroversielle saker på sosiale

medier. VOL har uansett et forbedringspotensial når det gjelder å forbedre rutinene for overvåking. Vi har også snakket om å stenge kommentarfeltene for godt, fordi vi ser utfordringen med å hele tiden ha kapasitet til moderering.

Hvordan opplever dere at utviklingen er hva angår debattnivået?

Svar: Debattnivået på VOL er anstendig. Det hender at vi en sjelden gang får innlegg som går over streken, men da ber vi vedkommende om å moderere seg. I noen sjeldne tilfeller refuserer vi innleggene. Ellers henter vi inn tilsvaret der vi mener det er nødvendig. Debattnivået har blitt mer sivilisert de siste årene, med et konstruktivt debattklima.

[+Legg til i min rapport](#)

Polaris Media 

CMS :Webdesign :Bennett



Driva

Driva har hovedkontor i Alti-sentret på Sunndalsøra med avdelingskontor på Landbrukshuset i Surnadal. Som i alle mediehus er det koronapandemien som har dominert spaltene også i Driva. Vi har brukt betydelige redaksjonelle ressurser på å dekke de lokale konsekvensene av pandemien. Stengte skoler med hjemmeundervisning har skapt utfordringer, men har vært løst på en god måte. Driva har fulgt opp med redaksjonelle saker.

Ta vekk fra PDF



Gå til driva.no

Fakta



Samlet opplag
3333



Utgiversted
Sunndalsøra



Ansvarlig redaktør
Sigmund Tjelle
(64) og Tommy
Fossum (48) fra
1.oktober



Daglige lesere totalt



9500

Daglige brukere på nett



4200

Daglige brukere på mobil



3200

Fordeling lesere

• Antall sider produsert 2900

• Redaksjonelle årsverk 5

• Fordelir stoff/ann
Ann

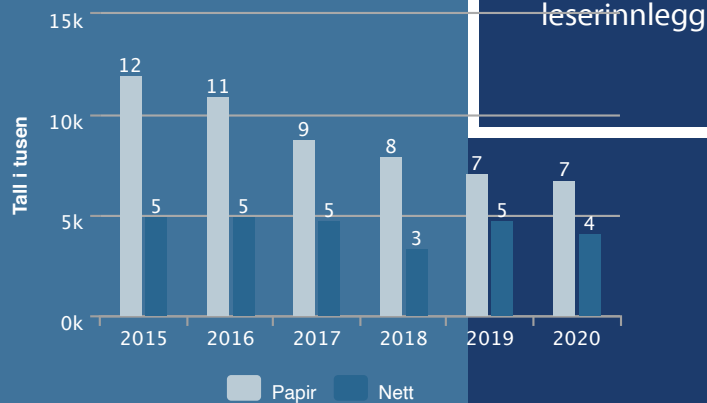
• Antall lederartikler 45

• Antall kommentarer 40

• Antall innlegg på nett 500

• Refuserte innlegg på nett 0

• Antall 250



Redaktørens gjennomgang

Mange arbeidstakere har jobbet heimefra. Slik også i Driva der vi i en forholdsvis lang periode fra mars og fram til sommeren i hovedsak jobbet fra hjemmekontor.

I ettertid kan vi konkludere med at dette gikk bedre enn vi fryktet da nedstengningen kom. Ansatte har vist stor fleksibilitet! Det ble iverksatt delvis permittering av salgsleder og full permittering av salgskonsulent fra mars til over sommerferien. I mars ble det laget en prognose som sa at Driva kunne komme ut med et underskudd på bortimot én million kroner i 2020. Det viste seg forholdsvis raskt at prognosen kunne endres til et langt bedre resultat.

Driftsresultatet (EBITDA) ble på 551 tusen kroner. De digitale brukerinntektene ble på 1,65 mkr.

Tilsvarende tall for 2019 var et driftsresultat (EBITDA) på 258 tusen kroner. Digitale brukerinntekter i 2019 tilsvarte 1,19 mkr

På tross av lange perioder med permittering i annonseavdelingen og et vanskelig og konkurranseutsatt marked, oppnådd annonseavdelingen neste 82 prosent av budsjett. Ingen i redaksjonen har vært permittert. I perioden med jobbing heimefra har deskmedarbeidere vekslet på å jobbe i redaksjonen.

Teams har erstattet en stor del av møtevirksomheten.

Driva har gjennom redaksjonelle saker dokumentert at mange lokale

virksomheter i Driva-distriktet er rammet økonomisk av pandemien, men det er gledelig å kunne fastslå at virkningene av pandemien så langt ikke har ført til mange konkurser i dekningsområdet. Pandemien har også rammet Hydro Sundal, som er det store industrielle flaggskipet i avisas dekningsområde, men bedriften klarte seg bra i 2020.

Driva fikk en hektisk redaksjonell periode i sommer, da vi ikke lyktes med å få på plass kvalifisert sommervikar. Det utgjorde en merbelastning på redaksjonelle medarbeidere som fikk godt kompensert. Økonomisk var forskjellen liten sammenliknet med om vi hadde tatt inn sommervikar i to måneder.

Redaktør Sigmund Tjelle (65) varslet styret allerede i starten av året om at han ønsket å pensjonere seg fra høsten. Tommy Fossum ble ansatt som ny redaktør og daglig leder. Fossum startet i jobben 1. oktober. Også redaksjonssjef gjennom ti år, Ingrid Ellevset, sluttet i Driva i høst.

Skjerpet fokus på nyheter og bli dyktigere på de verktøyene vi besitter, har vært redaksjonens hovedfokus høsten 2020. Også tidsstyring av saker gjennom døgnet har løftet nettrafikken, som ga flere resultater – og nye rekorder – i 2021.

[+Legg til i min rapport](#)

Spørsmål fra Stiftelsen

Koronapandemien: Hva har vært de største utfordringene redaksjonen har møtt knyttet til Covid-19?

Koronaen har preget både de ansatte – og den journalistikken vi ønsker å utføre. Det mest krevende har vært å droddle og kaste balle, og utvikle ideer.

Produksjonspress og idéutvikling: Er det tid til å utvikle egne journalistiske prosjekter, eller må dere bare løpe for å oppfylle alle forventningene fra omgivelsene?

Vi må alltid prioritere, men i en skarp konkurransesituasjon i alle kommunene vi dekker, er dette krevende. Vi prioriterer nyheter på nett, og har hatt en god vekst her, men samtidig merker vi at mange av våre lesere setter stor pris på våre to ukentlige papiraviser. Produksjonspresset gjør at vi ikke får nok tid til å jobbe med langsiktige prosjekter.

Debatter og kvalitet i kommentarfelt: Hva slags rutiner har dere for overvåkning og moderering av kommentarfelt? Hvordan opplever dere at utviklingen er hva angår debattnivået?

På våre egne sider har debattklimaet blitt bedre, men det må selvsagt fortsatt følges opp, spesielt saker som angår rovdyr, mobbing og politi.

Litt mer krevende å få tid til å følge opp sakene som legges ut på Fb, men de som ligger på vår egen Fb-profil, moderer vi.

Kildebruk: Hvem er det man bruker ofte, og eventuelt hvorfor?

I ethvert lokalsamfunn blir det ofte at ordførere og kommunedirektører og næringslivstopper får mye plass. Vi har den siste tiden forsøkt å jobbe bevisst på å nå nye kilder.

Erfaringer med det som av mange omtales som «falske nyheter». Forsøk på å lure/villede redaksjonen.

Nei, vi kan ikke se å ha blitt utsatt for forsøk på å lure/villede redaksjonen.

[+Legg til i min rapport](#)

Mest lest

Mest lest totalt

Publ.dato	Artikkel-tittel	Sidevisninger
19.09.2014 14.30.19	Eiendomssalg Surnadal	99 851
29.01.2020 07.57.47	Kjøtt og melk er laga av gras!	67 376
29.02.2020 10.11.06	Israel med vaksine mot coronavirus	49 271
29.01.2020 08.47.46	– Regjeringen selger jakt og fiskeretter i all hemmelighet	36 613
19.09.2014 14.27.55	Eiendomssalg Sunndal	26 312
18.07.2020 08.26.08	Vogntog stoppet ikke for kontroll - ble innhentet av vegvesenet	13 985
26.12.2020 21.45.28	Venter vindkast opp i orkans styrke	13 658
12.10.2020 18.16.58	Jeg er så sint, så innmari sint!	9 656
22.02.2020 07.00.00	Det negative omdømmet har allerede begynt å slå rot. Molde har fått «giftkommunen» Nettet sammen med seg.	7 835
25.05.2020 17.07.58	Vegen ble åpnet tirsdag morgen	7 270
02.05.2020 15.51.54	Farevarsel: Det ventes mye snø i Møre og Romsdal de neste dagene	6 593
19.08.2020 18.08.08	Det brenner i Viklandet trafostasjon på Sunndal	6 455
09.12.2020 16.49.40	Dette er kandidatene til Årets Driva-navn	6 358

06.06.2020 08.12.01	Omkom i snøskuterulykke	6 339
08.07.2017 13.15.59	Kvinne savnet i Trondheim	6 056
02.10.2020 13.03.29	Talgø gård i brann	5 807
13.03.2020 21.50.42 OPPDATERT	Viktig: Karantenebestemmelsene må overholdes -	5 154
24.10.2020 08.00.00	– Er Thon Hotel Surnadal eit Thon-hotell?	5 063

Mest trafikk på pluss:

Publ.dato Artikkel-tittel Sidevisninger

19.09.2014 14.30.19	Eiendomssalg Surnadal	99 851
19.09.2014 14.27.55	Eiendomssalg Sunndal	26 312
09.08.2020 16.15.46	Dame fast i fjellside i fem timer - hjulpet ned	3 231
06.12.2020 00.20.29	Den tre år gamle hytta ble totalskadd	2 133
13.01.2020 12.16.38	Medisiner stjålet fra sjukeheim	1 791
05.07.2020 09.22.09	– Dette er slik Petter Solberg skal drive med	1 785
07.12.2020 13.05.04	Hun tok over som butikksjef for ett år siden. Nå skal butikken avvikles	1 634
11.03.2020 20.56.03	Barn i Eidsvåg barnehage trolig koronasmittet - 100 personer settes i karantene	1 604
10.02.2020 10.43.32	– Jeg er i himmelen - dette er drømmen	1 571
30.09.2020 11.02.53	Her er den nye eieren av gullgraver-villaen	1 570
14.12.2020 14.00.00	– Vi gikk åpent ut om alt dette for å unngå rykter og misforståelser	1 445

22.03.2020 14.05.00 Midgard Maskin er konkurs 1 377

Mest salg

Publ.dato	Artikkel-tittel	Salg
19.09.2014 14.30.19	Eiendomssalg Surnadal 14	
19.09.2020 17.01.18	– Eit under at eg overlevde	13
06.02.2020 18.00.00	Han skulle bare til kompisen på taco	11
13.01.2020 12.16.38	Medisiner stjålet fra sjukeheim	9
19.09.2014 14.27.55	Eiendomssalg Sunndal	8
08.10.2020 19.50.00	– Vi Håper dette skal bli et treffsted	5
22.01.2020 11.53.38	Nytt treningscenter i Sunndal	4
28.01.2020 17.00.00	Reaksjoner etter ruskontroll i Surnadal	4
02.11.2020 09.48.01	Brannen har spredd seg	4
22.12.2020 15.06.39	– Et av våre vogntog skled av	4

[+Legg til i min rapport](#)

Priser delt ut av avisen

Siden 2004 har Driva delt ut prisen «Årets Driva-navn». Kandidatene plukkes ut av redaksjonen, og leserne stemmer fram via nett.

I 2020 gikk prisen til butikkdriveren Marianne Gridseth, som driver en liten

lokalbutikk ned stor serviceinnstilling under et spesielt år med pandemi.

Det ble avgitt over 1400 stemmer på 10 kandidater, og Gridseth fikk 38 prosent av stemmene.

[+Legg til i min rapport](#)

Polaris Media 

CMS :Webdesign :Bennett



Ta vekk fra PDF

Dølen

Dølen, lokalavisa for kommunene Nord-Fron, Sør-Fron og Ringebu, har, i likhet med resten av Medie-Norge, lagt bak oss et spesielt og annerledes år. 2020 var året der stort sett alle arrangement ble avlyst, vi kunne ikke møte folk, og hele staben satt mye alene på hjemmekontor. Samtidig ga dette muligheten til å tenke nytt og finne andre innganger til saker, og ikke minst ga det oss rekordtrafikk og en bekreftelse på at lokalavisa er en viktig kilde for folk, spesielt i krisetider. 2020 var året der vi jobba mer enn noen gang, der vi har vært først og best på å formidle informasjon og relevante saker, i det spesielle koronaåret. Vi har lagt bak oss uker og måneder som kanskje vil prege oss videre inn i 2021, der mange gir uttrykk for at de er slitne, og at annerledesåret har tatt på mentalt. Slik vil det sikkert være for mange i vår bransje. Vi i Dølen tar med oss erfaringene både på godt og vondt, og det aller viktigste; vi kan vise til nok et år med solid vekst og rekorder på sidevisninger og brukere på nett. Dølen

mottok også flere priser i året som gikk. Det er til stor inspirasjon, selv om prisfesten ikke ble det vi hadde ønska oss.

Avisens samfunnsansvar

Journalistfaglig utvikling



Gå til dolen.no

Fakta



Samlet opplag
4211



Utgiversted
Vinstra



Ansvarlig redaktør
Tone Sidsel
Sanden (47)



Daglige lesere totalt



• Antall sider produsert 1600

• Redaksjonelle årsverk 5

• Fordelir stoff/an

Daglige brukere på nett



• Antall lederartikler 39

• Antall kommentarer 6

Daglige brukere på mobil

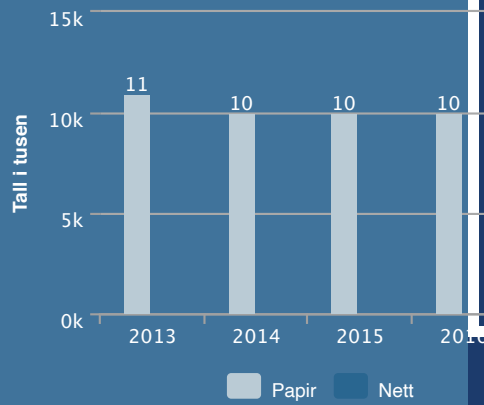


• Antall innlegg på nett 160

Fordeling lesere



Kommer ut



- Refuserte innlegg på nett 0
- Antall leserinnlegg 0



Mål og prioriteringer

Dølen skal være den viktigste nyhetskanalen for folk i Midt-Gudbrandsdalen. Vi kan kanskje ikke alltid klare å være først, men vi skal være best, når det gjelder. Gjennomgående for arbeidet i Dølen er at vi skal være avisa for “folk flest”, vi skal vektlegge og lytte til hva de som bor i vårt område er opptatt av, hva som er viktig i hverdagene, gjerne hos folk som vanligvis ikke kommer til orde i det offentlige ordskifte og som ikke til vanlig er synlige i media. Gjennom langsiktig arbeid med å få flere til å tørre å si hva de mener, vil terskelen



Tone Sidsel Sanden, redaktør og daglig leder

etter hvert bli senka for å stå fram. Slik vil vi være med på å skape et mer levende lokalsamfunn.

Dølen skriver mange nære, personlige og sterke historier. Vi kjenner leserne våre, og har god leserkontakt. Vi får folk til å åpne opp og fortelle. Dette er en av våre store styrker, og dette er av de mest leste sakene våre, år etter år. I den digitale tida vi jobber i, der det er krav til hyppig publisering, prøver vi å ta oss tid til å gå i dybden og prioritere hverdagsgraving. Men det er lett å bli fanga av den hektiske hverdagen, og kravet til mengden produserte saker. For små redaksjoner, som vi i Dølen, er det en utfordring å både skulle levere nok saker til å opprettholde trafikken på nett, og skulle ha ressurser til gravejournalistikk. Uansett ønsker vi å være ei avis som vektlegger kvalitet på journalistikken.

I 2020 fortsatte vi satsinga vår på levende bilder gjennom et felles streamingprosjekt, sammen med Vest-Telemark Blad og Firdaposten. Vi har med midler fra Medietilsynet kunnet ansette en egen video- og streamingansvarlig i 60 prosent. Dølen-TV har blitt et godt innarbeida begrep. Etter at stort sett alle arrangement ble avlyst i 2020, har vi måttet tenke utenfor boksen når det gjelder direktebilder. Vi er opptatt av å ha bredde i kildene våre, med særskilt søkelys på å ha ungdom med i spaltene. Dølen ønsker å ha en ung profil på avisa.

Papiravisene er stort sett på 28 eller 32 sider, men vi har også noen utgaver på 40 sider. Vi gir ut Hyttemagasinet en gang i året, et gratismagasin med opplag på 12 000.

Vi tenker alltid digitalt først, og vi har fortsatt den

gode utviklinga vi hadde i 2019, også i 2020. Vi har satt flere rekorder: 56,5 prosent av abonnentene innom per uke, til sammenligning var tallet på drøyt 20 prosent i mars 2019. Vi har nå 27,7 saker/sidevisninger per abonnent per uke, plusstrafikk på 51 727. I tillegg har vi hatt en solid vekst i antall abonnenter. I 2018 var tallet 3378, i 2019 3603 og i 2020 3832.

Vi gjør mye bra på nett, men jobber fortsatt med å ha god produksjonsflyt, deske fronten på en god måte og finne riktige innganger og overskrifter på sakene. Dette jobber vi med hver eneste dag.

[+Legg til i min rapport](#)

Avisens samfunnsrolle

Dølen skal være nærme folk, og engasjere seg for at Midtdalen skal bli et godt sted å leve. Det handler om å være aktuelle og ta tak i de sakene som opptar folk flest. Vi skal sette dagsorden, og være modige i journalistikken. Vi er sterke på å formidle de nære og personlige historiene, det skal vi fortsette med.

Vi har i 2020 være med på å sette dagsorden ved å drive hverdagsgraving. Vi har tatt tak i kritikkverdige forhold både i kommunal- og privat sektor. Vi avdekket blant annet hull i journalføring på postlistene til en av kommunene vi dekker. Folk sto fram i lokalavisa og fortalte at de ikke fant igjen brev de hadde sendt kommunen på postlistene. Dette ble en sak som skapte debatt, og som

gjorde at kommunen måtte endre rutinene.

Som i 2019, var Dølen også i 2020 til stede i tre store rettssaker. Dette er krevende, ikke minst ressursmessig, for ei lokalavis, da to av rettssakene foregikk i tingretten på Lillehammer og en i lagmannsretten på Hamar. Men vi satte av tid til dette, fordi det er like viktig for lokalavisa og dekke slike saker, som at regionavis og riksaviser gjør det. Vi var til stede hver dag i alle disse rettssakene.

Den ene saken var ankesak til lagmannsretten, der en lokal mann sto tiltalt for drap på ei 16 år gammel jente. Den andre rettssaken dreide seg også om drap, der en annen lokal mann sto tiltalt for drap. Dette skjedde i lokalmiljøet på Vinstra. Den tredje rettssaken sto en lokal mann tiltalt for grove nettovergrep mot små barn. Denne saken er anket, og skal opp i lagmannsretten på Hamar seint på våren 2021.

Det er særdeles krevende for ei lokalavis å dekke slike saker på en god måte. Av tidligere erfaringer, er leserne mye mer sensitive for hva lokalavisa skriver, enn de større mediene. Mange etiske vurderinger skal gjøres, og mange pårørende i et lite lokalsamfunn skal tas hensyn til, samtidig som fakta og relevant informasjon for saken, skal formidles. Det er ekstra vanskelig å håndtere dette, når avisas ansatte kjenner alle involverte i sakene. Dette er ikke til å unngå i små lokalsamfunn. Vi gjorde dette på en god måte, og fikk svært mange tilbakemeldinger på at vi dekket sakene på en balansert og informativ, men samtidig skånsom, måte.

2020 var året der mye dreide seg om dekking av koronaen. Vi fikk kjenne på hvilken betydning lokalavisa faktisk har i lokalsamfunnet når krisen setter inn. Aldri har vi jobba mer, og aldri har kravene til å være på og først vært større. I vår dekning har vi vektlagt å få ut informasjon raskt, i tillegg til å speile konsekvensene for tiltak og nedstenging i vårt lokalmiljø. Vi var også en av ca. ti andre lokalaviser som i samarbeid med Senter for undersøkende journalistikk utførte et prosjektarbeid som gikk på kostnader for kommunene i «koronamånedene».

Vi satte rekorder i antall sidevisninger dette året, noe som vi tror er en følge av vår gode dekning av den unike situasjonen samfunnet har vært i det siste året. Vi ønsket også å spre glede i denne tida, derfor arrangerte vi blant annet tre

konsserter på sjukehjemmene, som vi sendte direkte på nett.

[+Legg til i min rapport](#)

Spørsmål fra stiftelsen

Koronapandemien:

De største utfordringene under pandemien, har vært å holde motivasjonen og energien oppe. Noen har opplevd det å sitte uke etter uke på hjemmekontor som ensomt og som en belastning. Det har vært et enormt informasjonsbehov blant leserne, og vi har kanskje jobba mer enn noen gang. Det preger redaksjonen, slik antageligvis en samlet bransje føler det. I løpet av et år er lokalavisa vanligvis til stede på mange arrangement. I 2020 ble det meste avlyst. Noen har kjent på at dette har ført til utfordringer med å finne saker, spesielt på helgevakter. En skal heller ikke undergrave energien det tilfører journalistene å jobbe ute på festivaler og andre arrangement, der de møter mange mennesker. Testing og karantene har også ført til at noen i perioder har hatt begrensa med muligheter for å være ute på oppdrag, men ingen har vært smitta i vår redaksjon.

Produksjon og idéutvikling:

Det er lett å la seg rive med i den hektiske, pulserende digitale hverdagen, der kravet til at alt skal gå fort, er stort. En kjenner på at det er vanskelig å finne tid og ro til å sette seg ned og utvikle ideer og gå i gang med prosjekter. En blir lett fanga i det som skjer der og da. Det er ikke til å legge skjul på at det er et stort produksjonspress, et press en kjenner på i alle ledd, både leder og andre ansatte. Spesielt små redaksjoner merker nok dette. Her har det skjedd en stor endring for endagsavisene de siste årene. Vi er avhengig av å ha hyppig publisering for å holde på de digitale leserne, samtidig som ønske om å gå i dybden på saker er stor. Det kan nok kjennes frustrerende og en følelse av og

til av å ikke strekke til. I Dølen har vi de siste årene tenkt at prosjektstøtte er en veg å gå for å få midler til å hente inn folk i prosjektstillinger. Vi vil se på ulike muligheter for dette også i 2021.

Debatter og kvalitet i kommentarfeltet:

Vi følger tett med i kommentarfeltet, spesielt på sosiale medier. Vi bruker også sosiale medier aktivt for å finne aktuelle saker. Få kommenterer på vår nettside, men mange på vår Facebook-side. Redaktør er den som tar hovedansvaret for å følge med i kommentarfeltene. Det er heldigvis sjelden kommentarer må slettes, men det skjer at vi gjør det, og som regel er dette kommentarer som oppleves som personangrep og trakassering. Vi vet godt hvilke saker som trigger til heftig debatt og usaklige kommentarer. Folk er også raske til å ta kontakt med oss, dersom de ser noe de reagerer på. Vi opplever at terskelen er lavere for å reagere på kommentarer under lokalavisa sine saker, enn på region- og riksavis. Det oppleves nærmere og sterkere når det involverer lokalavisa. Vi opplever også at debattnivået på sosiale medier blir tøffere og hardere. Det er et stadig tilbakevendende tema vi ser både i sosiale medier og innad vår redaksjon. Vi opplever at, det som kanskje er en «Trump-effekt» med «fake news», anklager og en respektløshet, også påvirker bruken av sosiale medier her. Kildene blir også angrepet på en annen måte enn tidligere. Dette mener vi er bekymringsverdig. Likevel har vi tro på den yngre generasjon, som i mange tilfeller har et annet nivå på debattering i sosiale medier, enn mange godt voksne.

[+Legg til i min rapport](#)

Årets mest leste saker

Årets mest leste pluss-artikler

[Sjekk kjøp og salg](#)

[Ung mann omkom](#)

[Gustav har uhelbredelig kreft](#)

[35 år gammel tok Bente livet sitt](#)

[Her er de rikeste under 25](#)

[Live-sendig fra fjøset](#)

[Hele familien ble smittet](#)

[Knivlagsmål](#)

[Jon bytta ut bensinpumpa](#)

[Balanserer på en knivsegg](#)

Topp ti salg

1. [35 år gammel tok Bente livet sitt. Storesøster Anette vil alltid lure på hvorfor](#)
2. [Da Even \(48\) endelig turte å be om hjelp, slo venner og familie ring rundt ham: - Skammen må bort](#)
3. [Vi ble med rånere i Midtdalen: - På en kveld fylte jeg full tank to ganger, da jeg parkerte var den halv igjen](#)
4. [Huset til Susanne og Ole Petter blir heilt spesielt: - Vi såg ikkje på ferdighuskatalogar, nei](#)
5. [Lastebileierne hedret Åge Widme og familien med minnekolonne](#)
6. [Svein Wahlquist-mysteriet: Nå har svaret fra DNA-prøven kommet](#)
7. [Anne forvandlar skraphandelen: Millimeter for millimeter inn i nytt tilvære](#)
8. [Dølen-TV: Live fra motorsportarenaen](#)
9. [Hanne og Morten trodde de kjøpte drømmehuset. Nå tar de saken til retten](#)
10. [Som tenåring hadde Simen sitt første selvmorsforsøk](#)



NYE Nya S. Søren, foged Sørensen, sognekirke Lisebjørn, Sørensen og Sørensen. Sørensen og Sørensen er Sørensen. Sørensen og Sørensen er Sørensen.



NYE Søren Sørensen var præst, og Sørensen og Sørensen var Sørensen og Sørensen. Sørensen og Sørensen var Sørensen og Sørensen.



DOLEN Sørensen og Sørensen var Sørensen og Sørensen. Sørensen og Sørensen var Sørensen og Sørensen.



NYE Sørensen og Sørensen var Sørensen og Sørensen. Sørensen og Sørensen var Sørensen og Sørensen.



NYE Sørensen og Sørensen var Sørensen og Sørensen. Sørensen og Sørensen var Sørensen og Sørensen.



NYE Sørensen og Sørensen var Sørensen og Sørensen. Sørensen og Sørensen var Sørensen og Sørensen.



NYE Sørensen og Sørensen var Sørensen og Sørensen. Sørensen og Sørensen var Sørensen og Sørensen.

ET ENSLIG DÅPSLYS STÅR TENT I SØDORP KIRKE

De fleste er lidt forledede, men vi er vant til, i møns onse herjer. I så dåpsfesten.

Men, har siden i den tidlige tid, er dåpsfesten blevet en del af livet i Sødorp Kirke. Den er blevet en del af livet i Sødorp Kirke.

Men, har siden i den tidlige tid, er dåpsfesten blevet en del af livet i Sødorp Kirke. Den er blevet en del af livet i Sødorp Kirke.

Men, har siden i den tidlige tid, er dåpsfesten blevet en del af livet i Sødorp Kirke. Den er blevet en del af livet i Sødorp Kirke.

Men, har siden i den tidlige tid, er dåpsfesten blevet en del af livet i Sødorp Kirke. Den er blevet en del af livet i Sødorp Kirke.

nselig dåp: Corona-konsekvens. Få fikk være tilstede på merkedager.

+Legg til i min rapport

Journalistfaglig utvikling

Dette året ble også annerledes når det gjelder mulighetene for å delta på kurs og konferanser. Men vi har vektlagt å være med på det som har vært av digitale kurs. Senter for undersøkende journalistikk (SUJO), i samarbeid med Landslaget for lokalaviser (LLA), arrangerte blant annet hver torsdag såkalte lunsjseminar; korte, små inspirasjonskurs vi hadde muligheten til å følge i lunsjpausen. Dølen har også deltatt i fellesprosjekt med NRK om klima/klimaendringer i framtida, samt et korona-prosjekt med SUJO. Muligheten til å delta fysisk på kurs og det å møte andre til diskusjoner og kunnskapsutvekslinger, har nok vært et av de største savnene for redaksjonen. Faglig påfyll er viktig både for utvikling og for inspirasjon.

Priser

Dølen mottok i 2020 flere priser. Vi mottok Årets mediepris i regi av Mediebedriftene, i kategorien Årets lokale historie. Prisen fikk vi for tekstdokumentaren Rondablikksoga. For samme historie fikk vi hederlig omtale ved utdeling av Polarisprisene. Redaktør og daglig leder fikk også hederlig omtale for kommentaren som ble skrevet til Rondablikksoga.

Etikk og presseetiske diskusjoner

De største etiske utfordringene hadde vi i drapssakene vi fulgte, samt i saken om nettovergrepene. Her er det mange vurderinger og hensyn og ta stilling til. Hvor detaljert skal en gå? Hvor stort skal det slås opp på framsida? Overskrifter som er ærlige, uten å virke for tabloide. I bakhodet har vi hele tida det ansvaret vi bærer med oss som lokalavis, som er tett på alle involverte. Vi vektlegger i vår redaksjon å diskutere etiske vurderinger fra sak til sak.

Dette skal vi jobbe med i 2021

Vi håper det blir litt mindre korona, og litt mer tid til å jobbe journalistisk med andre viktige deler av samfunnet vårt i det kommende året. I vår skal NRK og LLA, i samarbeid med SUJO, publisere historiens største samarbeidsprosjekt.

Her skal Dølen være med, og vi ser fram til å lage mye god journalistikk innen temaet i dette prosjektet.

Dølen skal også holde fram med å utvikle levende bilder, ved at vi på nytt søker Medietilsynet om støtte til prosjekt.

Vi har som mål å fortsette den gode utviklingen digitalt, og jobbe målretta mot å få gode rutiner på publisering.

Tone Sidsel Sanden

Redaktør og daglig leder

Dølen



tekvisitter ut i naturen for å fange det gode bildet av en spennende nysatsing innen restaurantbransjen. Foto: Ane Vaet

[+Legg til i min rapport](#)



Ta vekk fra PDF

Fjordabladet

Fjordabladet held til på Nordfjordeid, midt i Nordfjord, og er den eldste avisa i tidlegare Sogn og Fjordane.

Fjordabladet sin redaksjon har fire faste journalistar, i tillegg til ansvarleg redaktør. 2020 var eit år med mange hendingar i dekningsområdet – både med kommunesamanslåing, folkevekst, byggeboom, vindkraft og ikkje minst korona som har prega oss alle.

Fakta



Samlet opplag
3016



Utgiversted
Nordfjordeid

Ansvarlig redaktør
Ingebjørg Nilsen
Stokkenes (501)

Daglige lesere totalt



6400

Daglige brukere på nett



2600

Daglige brukere på mobil



2100

Fordeling lesere

• Antall sider produsert 2690

• Redaksjonelle årsverk 5

• Fordelir stoff/an

• Antall lederartikler 0

• Antall kommentarer 0

• Antall innlegg på nett 276

• Refuserte innlegg på nett 0

• Antall leserinnlegg 266



Kommer ut
Tysdag og fredag

akkurat no

Nettside: www.fjordabladet.no

Ein bar- og ungdomsskule

Etter mange år har kommunen fått innlevert plan for ein bar- og ungdomsskule i Sagastad. Skuleplanen er utarbeidd av kommunen og er no i høyring. Skuleplanen er utarbeidd av kommunen og er no i høyring. Skuleplanen er utarbeidd av kommunen og er no i høyring.



Krauj ved avkrykale

Det er planlagt å byggje ein krauj ved avkrykale i Sagastad. Kraujen vil bli byggd av kommunen og er no i høyring. Kraujen vil bli byggd av kommunen og er no i høyring.

På høg tid

Det er på høg tid å byggje ein bar- og ungdomsskule i Sagastad. Skuleplanen er utarbeidd av kommunen og er no i høyring. Skuleplanen er utarbeidd av kommunen og er no i høyring.

Etter fjorårskong

Blir ny dagleg leiar i Sagastad

Etter fjorårskong er det blitt tid for nye utvalde leiarar i Sagastad. Det nye dagleg leiaren er utvald av kommunestyret.



Den nye dagleg leiaren i Sagastad er utvald av kommunestyret.



- Feilen vil bli retta opp

Det er planlagt å byggje ein krauj ved avkrykale i Sagastad. Kraujen vil bli byggd av kommunen og er no i høyring. Kraujen vil bli byggd av kommunen og er no i høyring.

Sjefredaktør

Sjefredaktøren er ansvarleg for redaksjonen og har ansvar for innhaldet i avisa. Sjefredaktøren er ansvarleg for redaksjonen og har ansvar for innhaldet i avisa.

Redaksjonen

Redaksjonen består av sjefredaktør, redaktør og skribentarar. Redaksjonen består av sjefredaktør, redaktør og skribentarar.

Styret

Styret er det høgste organet i kommunen og har ansvar for den politiske retninga. Styret er det høgste organet i kommunen og har ansvar for den politiske retninga.



Ein gruppe folk i Sagastad.



Ein bygning i Sagastad.

Mål og prioriteringer

Fjordabladet skal vere ein viktig og synleg aktør i lokalsamfunnet, og vere raskt ute med dei viktigaste lokale nyhenda. Vi vil vere ein avgjerande del av kvardagen til innbyggjarane i dekningsområdet vårt.

Fjordabladet skal ha hovudfokus på nyhende, men ha ei god blanding av gode og nære reportasjar, sport, kultur og næring. Vi skal følgje folk i området vårt frå vogge til grav. Vi skal prioritere både viktige saker frå næringslivet og møte med menneske, unge og eldre. Vi skal setje fingeren på det som ikkje fungerer i lokalsamfunnet, og fortelje historiene til dei som lukkast. Kvar dag skal vi engasjere og begeistre.

Det er avgjerande å vidareføre den tette lesarkontakten vi har, og vere til stades i lokalmiljøet. Vi ønskjer å vere ei lokalavis alle «må ha» for å halde seg oppdatert i kva som skjer lokalt.

Vi kan sjå tilbake på eit krevjande år. Dette blei



året då koronapandemien sette oss på prøve, og heimekontor og bruk av Teams vart vanleg.

Det er gledeleg å konstatere at vi står sterkare enn nokon gong før, og at koronapandemien har vore medverkande til at lesarane våre har trekt endå meir til lokalavisa for å hente informasjon. Talet på abonnentar har hatt ein jamn auke også i 2020.

[+Legg til i min rapport](#)

Avisens samfunnsrolle

Fjordabladet skal informere om det som skjer, opne for debatt og overvake dei som sit med makta i samfunnet. Vi som lokalavis skal gi leserane noko å prate om, og det forpliktar at vi skal vere noko innbyggjarane har felles.

Vi skal levere god lokal journalistikk på alle plattformer. Målet har vore å ha meir omfattande oppdateringar på nyhendesaker på nettsida vår, og det har vi klart.

Vi har plan for nettsaker, og er bevisste på kva saker som skal plussast.

Målet har vore å strekkje oss til å lage eit endå betre redaksjonelt produkt. Tilbakemeldingane og det auka talet på abonnentar viser at vi har lukkast, men vi skal strekkje oss endå lenger.

I 2020 var saker som handla om ulykker, lovbrøt, eigedomssal, nærings saker og korona mellom dei mest lesne sakene på nettsida vår.

Fjordabladet

NR. 22 • 146. ÅRGANG • LAUSJÅL KR. 30 • • TYSDAG 17. MARS 2020 • WWW.FJORDABLADET.NO



• Samarbeid mellom Stad Vekst, Stad kommune og NAV

Hjelper næringslivet

Stad Vekst, Stad kommune og NAV samarbeider for å bistå næringslivet i Stad i den krevjande situasjonen dei er i. – No tar vi eit ekstra grep. Det er ei tøff tid for mange, seier Alfrod Bjerlo, ordfarar i Stad. **side 11**



Rektor skal slutte

Rektor Ove Bjerlo skal slutte, og skal jobbe for utbygging av Est vgs. **side 6**



– Ingen grunn til å hamstre

Ingen grunn til å hamstre, er oppfordringa frå matbutikkane. Andre er opptatt av at alle tar ansvar i denne tida. **side 4-5**



Dommen er klar

Forordningen som stod stillt for bilåp, er dømd til 10 månader i fengsel. **side 10-11**

Fjordabl

NR. 22 • 146. ÅRGANG • LAUSJÅL KR. 30 • • TYSDAG 17. MARS 2020



• Nytt hotell og utvikling av lokalsamfunnet

Hårete mål f

Nytt Solje Hotell og hårete visjonar for lokalsamfunnet vart presentert før helga. –Vi vil vor bygd, seie

[+Legg til i min rapport](#)

Saker som har prega våre spalter i 2020

Vi gjekk inn i eit nytt år som storkommunen Stad, med samanslåing av Eid, Selje og Bryggja. Det nye kommunekartet viser igjen i spaltene våre, noko som har ført til at vi har utvida området vi før dekte redaksjonelt. Lenger avstandar og reisetid har vi merka godt. Engasjementet har vore stort i samband med kommunesamanslåing, og vi merkar at ein er nyfikne på kvarandre sine nye innbyggjarar.

Vi har vore opptatt av å ha god dekning av politikken i den nye storkommunen, dei ulike politiske utvala og kva vedtak har å seie for innbyggerane. Her har vore saker om forventingar til ny storkommune, og små og stort som gjer innbyggjarane meir kjende med kvarandre.

Spaltene har også vore prega av folkevekst og bustadbygging, kamp om jordskifterett og trafikkstasjon, vindkraftutbygging, dårleg kommuneøkonomi og ikkje minst koronapandemien.

Og nettopp koronaen har sett sitt preg på heile året etter mars - med saker frå heimeskule, friminutt i fjæra, «ny vår» for radiobingo når alle sat heime, bokhandelen som selde unna med brettspel for at alle som sat heime skulle ha noko å gjere på, og måleforretninga der ting til hus og heim gjekk unna. Men vi har også hatt mange saker om eit hardt ramma næringsliv og kva konsekvensar koronaen hadde med permitteringar og nedstengingar. Uro og seinare gledeshistorier over at det har gått bra.

Vi er normalt ein stor kulturkommune med hundrevis av frivillige, men på grunn av korona har store arrangement som landskjende Malakoff Rockfestival vore avlyst slik vi kjenner det.

Vi har vore nære på kommunen for å få ut informasjon til innbyggjarane, og då det var stort utbrot i kommunen såg vi spesielt kor viktig rolle vi har som lokalavis.

Eit engasjert næringsliv, høg etableringsvilje og handelsboom, med mange tilreisande handlande har siste åra vore framtrudande i lokalavisa. Med koronaen som påverkar frå alle kantar har vi framleis mykje spalteplass til desse temaene, men no på ein annan måte, slik som lokalt reiseliv som blir hardt ramma.

Fjordabladet er også opptatt av lokal sport og følge lokale, unge idrettsutøvarar. Også her påverkar koronaen med manglande treningstider osv.

For Fjordabladet er det viktig å vise ein god miks av saker, enten det er alle dei frivillige som tar i eit tak for lokalsamfunnet, mangel på bygging av ny gangveg eller kamp om funksjonar og arbeidsplassar. Fjordabladet følgjer lokalpolitikken tett, og viser konsekvensen av vedtak politikarane tar.

Mest leste saker

Topp ti totalt:

1. Sjekk kva bustaden vart selt for 6.429
2. Mistenkeleg dødsfall i kommunal bustad 4.972
3. -Dei grev i myrlandskap som 4-åringar i sandkassa til besten 4.472
4. Kor er du Alfred? 4.355
5. Bil og båt hamna i sjøen 4.264
6. – Når alt blir feil – vert feil oppfatta som rett 4.153
7. Mann funnen omkomen i Hornindal 3.517
8. Grenselause Nordfjord 3.448
9. – Heile leilegheita er full av pulver 3.423
10. Nytt vedtak om karantene for Stad kommune 3.360

Topp ti saker (Plussa)

1. Sjekk kva bustaden vart selt for 6.429
2. Lagar TV-serie om å vere skeiv på bygda 2.854
3. Heile staben er smitta 2.095
4. – Her kunne det gått ille 2.020
5. To nye personar er smitta i Stad 1.850
6. 15 pasientar og ti tilsette i karantene 1.650
7. Person ved LA-bygget covid-19 smitta 1.638
8. Marita og Aksel med bryllaupsfest i tre dagar 1.502
9. Hærverk i sentrum – dette er dyrt 1.449
10. Ny butikk i Eidsgata 1.200

Journalistfaglig utvikling og svar på stiftelsens spørsmål

Det har vore ei omstilling meir mot nett, men Fjordabladet har vore tru mot alle som held papiravisa. Og med endra kommunestruktur til ein større kommune ser vi potensialet til fleire abonnentar og at Fjordabladet skal halde fram med å vekse.

Vi skal også i framtida spele ei svært viktig rolle i lokalsamfunnet, og vere «lim og lupe» i lokalmiljøet. Folk skal føle dei må ha avisa for å følgje med på det som skjer av stort og smått.

Etikk

Fjordabladet har god lesarkontakt. Det gjer at vi lettare kan sjekke kjelder, og vite kven og kva som kan vere forsøk på å villeie redaksjonen.

I 2020 avdekte vi ingen forsøk på å lure redaksjonen.

Vi får sjølvsagt mange tips, som etter litt undersøkingar viser seg å ikkje stemme heilt, og slik at det ikkje kan bli ei sak. Dette handlar meir om at den som tipsar oss har misforstått saka.

Vi hadde ikkje PFU-saker i året vi har bak oss.

Svar på stiftelsen sine spørsmål

Koronapandemien: Kva har vore dei største utfordringane redaksjonen har møtt knytta til Covid-19?

Då statsministeren stengde ned landet i mars så hadde vi så å seie ferdig ei storavis/utvida distribusjon til trykk. Det raste inn med avbestillingar på annonsene, og vi måtte stoppa den. Om ikkje hadde vi tapt endå meir pengar. Så gjekk vi inn i ei tid det var heilt stopp for annonsering. Alle var usikre.

For alle i avishuset vart det no heimekontor. Heldigvis hadde vi akkurat installert Teams, og vi kunne ta det i bruk og opplevde det som ei god kommunikasjonsform.

Sjølv om landet stengde ned, så skulle det produserast nyhende, og vi opplevde at vi som lokalpresse var ein endå viktigare informasjonskanal for innbyggjarane.

Men sjølv om ein har møter på Teams er ikkje dette det same som at kollegaene møtast fysisk. Det krevast meir av kvar enkelt, samtidig som ein ikkje får den viktige «smalltalken» i dagleglivet.

Å ikkje i like stor grad kunne reise heim til folk for å intervju, har også gjort det meir krevjande i vår arbeidssituasjon.

Produksjonspress og idéutvikling: Er det tid til å utvikle eigne journalistiske prosjekt, eller må de berre springe for å oppfylle alle forventningane frå omgjevnadane?

Vi er avishus i eit område der det normalt skjer mykje. No i koronatida opplever vi til liks med andre at det er meir krevjande med tanke på at arrangement uteblir, og ein må i større grad utvikle eigne saker. Der vi tidlegare kanskje har lent oss på store lokale og planlagde arrangement som går år etter år og engasjerer mange frivillige, må vi no tenkje nytt.

Debatter og kvalitet i kommentarfelt: Hva slags rutiner har dere for overvåkning og moderering av kommentarfelt? Hvordan opplever dere at utviklingen er hva angår debattnivået?

Vi følger aktivt med på debattar i kommentarfelt. Vi registerer at debatten er størst når saker er delt på facebook, og der kan nivået vere ganske så tøft. Her har vi både sletta innlegg, eller sendt melding til vedkomande at dei må moderere seg om ikkje blir kommentar sletta Ikkje alle forstår dette. Då kan vi gjerne få beskjed om at vi spring ærendet til NN.

Vi opplever også at andre går inn og ber debattanter roe seg eller sette dei på plass.

Vi registerer at det er fleire som kanskje ikkje burde ha trykt på «send» av dei som kommenterer. Redaktøren har fått personlege meldingar som ikkje alltid er like morosame å få, og som tillegger redaktøren meiningar fordi dei trur ein støttar vedkomande dei rakkar ned på.

Ingebjørg Nilsen Stokkenes, redaktør/dagleg leiar

[+Legg til i min rapport](#)



●●● Det er lite anna vi kan gjøre enn å følge fagfolka sine koronaråd. LES DAGENS LEDER

For meg er det eit mål å strikke litt kvar dag TIL SIST

fjordkryss det spørst

NR. 21.110. ÅRGANG fredag 13. MARS 2020 LAUSSAL KR 90,-

Fjordenes Tidende

Størst i Nordfjord



Er i full koronaberedskap

Effekten av koronatrusselen har nådd distrikts-Norge for fullt. Alle arrangement avlyses, folk bes jobbe hjemmefra, fylkets videregående skoler stenges, og trolig også alle landets skoler og barnehager. Fastlege Rune Nordpoll i Måloy forteller at legekantorene rigger til mottak for testing og kontroll av syke. **SIDE 2-6**



Klipte snora for nytt innbyggartorg
Under oppting av dei nye multifunksjonelle lokale i kommunehuset i Selja, drog Stad-ordføraren fram den gode tonen mellom kommunane som avgjerande for resultatet. **SIDE 6 OG 8**



Opna ny omn 5
Sveinung Rotevtn opna Eikem Bramangar sin nye og miljøvennlige omn. **SIDE 10 OG 11**



Skal vere tett på lokal fotballen
Fjordenes Tidende har inngått avtale med Måloy Fotballklubb om streaming av heimkampar. – Vi glir oss til å kunne tilby lesarane våre dette, seier redaktør Erling Wåge. **SIDE 10 OG 18**

Ta vekk fra PDF

Fjordenes Tidende

Fjordenes Tidende er den nest eldste lokalavisa i tidlegare Sogn og Fjordane. Den kom ut første gang 5. april i 1910. I 2020 var avisa 110 år. Vi hadde fleire planar om å markere jubileet, men pandemien sette ein stoppar for det meste. Men jubileet vart markert både på nett og i papir i påska 2020.



Gå til fjt.no

Fakta



Samlet opplag
4519



Utgiversted
Måløy i Kinn
kommune



Ansvarlig redaktør
Erling Wåge (62)

Fjordenes Tidendes dekningsområde

■ Utgiversted



Daglige lesere totalt



9800

Daglige brukere på nett



5600

Daglige brukere på mobil



3500

Fordeling lesere

• Antall sider produsert 3600

• Redaksjonelle årsverk 6

• Fordelir stoff/an

Ann

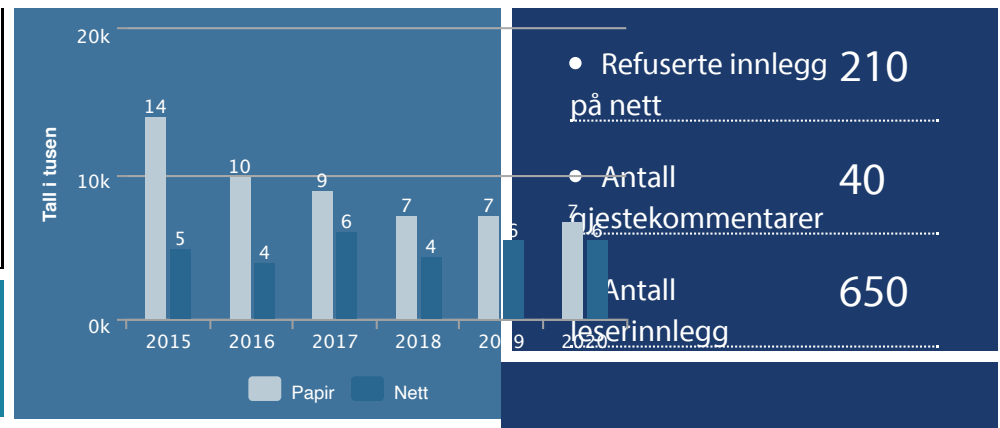
• Antall lederartikler 101

• Antall kommentarer 0

• Antall innlegg på nett 520



Kommer ut
Tysdag og
fredag.



Innledning

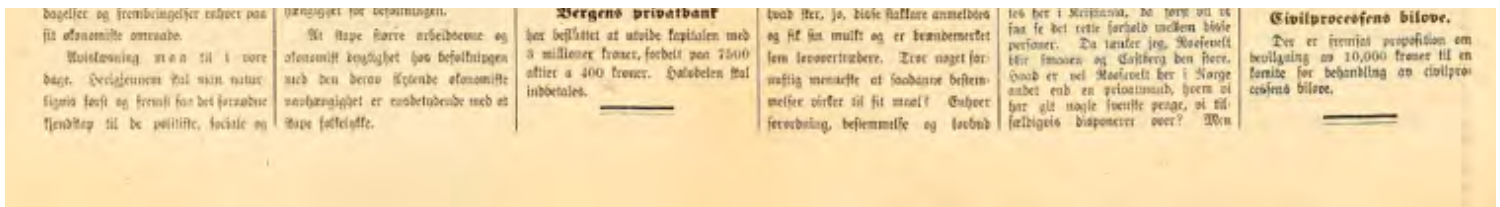
To sentrale stikkord for 2020 er koronapandemien og nye kommune- og fylkesgrenser.

Avisa dekker fire kommunar i ytre Nordfjord: Kinn, Stad, Bremanger og Vanylven kommunar. Mykje av det som har prega journalistikken vår, lesarbrev og kommentarfelt dei siste åra er kommunereforma. 2020 var det første året med nye kommunar i dekningsområdet vårt. Selje og Eid slo seg saman til Stad kommune etter 1. januar 2020. Samstundes slo Vågsøy seg saman med Flora kommune i Sunnfjord til Kinn kommune. Frå den same datoen vart Sogn og Fjordane fylke historie då fylket slo seg saman med Hordaland fylke til nye Vestland fylke.

Vi har ein veldig sterk posisjon både redaksjonelt på nett og papir, samt på marknaden i regionen vi dekker. Vi skal vere tett på det som skjer i heile regionen.

Vi ser også ei positiv utvikling på betalende abonnentar digitalt. Samstundes opplever vi at talet på komplettabonnentar går ned. Dette er ein trend mange opplever fordi færre vil abonnere på papir. Likevel så er papiravisa veldig viktig for mange. Er det ein dag at nokon ikkje får avisa i posten så tek det ikkje lang tid før vi blir kontakta. Det er eit godt teikn. Vi ser også at økonomien i selskapet har blitt styrka, trass i at 2020 vart eit spesielt år med koronapandemien og mykje vart stengd ned.

Første utgåve av Fjordenes Tidende:



11 år. Her er vi som er fast tilsette i Fjordenes Tidende i jubileumsåret. Frå venstre Louise Nygaard, Ståle Tennebo, Marianne Solheim Rothaug, Gjørt Myrestrand, Svanhild Breidalen, Bjørn Erik Drabås, Erling Wåge, Vilde Myhre Skavøypoli og Rune Henden, tillegg er det mange frilansar som jobbar for oss. OBS: Bildet er teke før trikkjorane vart innført 12. mars. Foto: Riktuof Sæben

– Vi er 110 år og sprekare enn nokon gong

Kjære lesar. Kjære annonsør. 2020 er eit nytt merkeår for Fjordenes Tidende.

Erling Wåge
81190700
erling@ft.no

[+Legg til i min rapport](#)

Mål og prioriteringer

Fjordenes Tidende skal vere den viktigaste kanalen til formidling av historier og nyheiter på papir og nett

for alle som bur i eller som er knytt til ytre Nordfjord og Bremanger. Vi skal vere tydelege på prioriteringar av kva vi meiner er viktige og mindre viktige saker som vi skal omtale. Vi skal følge folk i denne regionen frå vogge til grav. Vi skal vere til å stole på, vere nær, frie og uavhengig, balanserte og aktuelle. Vi skal skape engasjement.

Saker som har prega våre spalter i 2020

Kommunereforma:

Kommunereforma har prega våre spaltar både på nett og papir også i 2020. Årsaka er at tre av kommunane vi dekker har slått seg saman til nye kommunar. 2020 var det første året til dei nye storkommunane. Vågsøy kommune slo seg saman med Flora kommune til Kinn kommune. I tillegg har Selje og Eid kommunar slått seg saman til Stad kommune. Vedtaka av dei to samanslåingane vart gjort tidleg i 2017. Frå og med 2020 vart Sogn og Fjordane fylke historie då fylket slo seg saman med Hordaland fylke til nye Vestland fylke.

Kinn kommune:

Kommunestyra i Vågsøy (6.031 innbyggjarar) og Flora (11.999 innbyggjarar) vedtok å slå seg saman til Kinn kommune i mars 2017. I forhandlingane om intensjonsavtalen om Kinn kommune var ein tredje kommune, som ligg mellom Vågsøy og Flora kommunar, observatør under møta. Bremanger kommune (3.847 innbyggjarar) var ønskt og invitert med i den nye kystkommunen. Men i Bremanger har det heile tida vore stor motstand mot å slå seg saman med andre kommunar. I Bremanger har engasjementet mot å slå seg saman vore stort. Etter 2019 har det ikkje vore forhandlingar mellom Bremanger og Kinn kommune om samanslåing. På Stortinget har det heller ikkje vore fleirtal for å tvinge

Bremanger inn i Kinn kommune. Dermed så er Kinn kommune blitt meir utfordrande med store avstandar og dårlege kommunikasjonar mellom Vågsøy og Flora. Kinn kommune har blitt omtala som den raraste kommunen i Norge.

Det har også prega debatten at Fylkesmannen godkjende at dei rundt 550 innbyggjarane på Bryggja, Maurstad og Totland i Vågsøy fekk skifte kommune til nye Stad kommune etter 2020. Dette godkjende så kommunalministeren. I Vågsøy har det vore engasjerte debattar mellom dei som er for og mot at Vågsøy i Nordfjord slår seg saman med sunnfjordkommunen Flora. Her synest det å vere ein stor politisk og folkeleg motstand mot samanslåinga. I Vågsøy vart det også organisert underskriftskampanje med krav om folkerøysting.

Då kommunen sitt første budsjett skulle revurderast våren 2020 så skar samarbeidet mellom dei to største partia seg, Arbeidarpartiet og Senterpartiet seg. Dei hadde samarbeida om konstitueringa og ordførar og varaordførar, og hadde ei skriftleg avtale på korleis dei skulle styre kommunen.

I august så kunngjorde Arbeidarpartiet, Høgre og Venstre at dei hadde inngått eit samarbeid. Det betydde ei omfattande endring av leiarverva i kommunen. Mellom anna blei det mykje bråk då dei ville redusere løna til varaordføraren frå Senterpartiet til eit minimum.

Full skjæring mellom samarbeidspartia

Ap bryt med Senterpartiet, og går i kompaniskap med H og V om Kinn-budsjettet

Kinn Arbeidarparti vrakar Senterpartiet, som sikra dei ordførar, til fordel for Høgre og Venstre om revidert budsjett i Kinn som skal behandlast i kommunestyre i dag. MDG og SV er også ein del av fleirtalsframlegget.



Det har skore seg i samarbeidet mellom Arbeidarpartiet og Senterpartiet som i fjor haust signerte ein samarbeidsavtale som sikra partia ordførar og varaordførar. Ola Teigen og Sidsel Kongsvik. No er dei to og partia ueinige i korleis det første reviderte budsjettet skal vere. FOTO: SVANHILD BREIDALEN

Les også: [Ap, H og V reduserer varaordførar sin stillingsprosent, lager nye utval og vil realisere kysten sitt potensial](#)

Stad kommune:

Kommunestyra i Selje (2.791 innbyggjarar) og Eid (6.064 innbyggjarar) vedtok i januar 2017 å slå seg saman til Stad kommune. Fjordenes Tidende er nummer ein-avis i tidlegare Selje kommune og vi har rundt 16 prosent husstandsdekning i tidlegare Eid kommune. Eid har i tillegg si eiga avis, Fjordabladet som har rundt 70 prosent husstandsdekning i Eid og langt lågare i Selje-delen av nye Stad kommune. Fjordenes Tidende har vore tett på prosessen med

samanslåing av dei to kommunane. Vi har også vore tett på drifta av den nye storkommunen i sitt første år. Det har ikkje vore så mykje usemje og «bråk» rundt denne samanslåinga som det har vore og er rundt etableringa av Kinn kommune.

Situasjonen for Fjordenes Tidende som lokalavis:

Fjordenes Tidende merkar at interessa rundt redaktørstyrt lokaljournalistikk er svært stor. Like fullt så merkar vi etter det første året med nye kommunar at konkurransesituasjonen har endra seg. I stad kommune har innbyggerane to lokalaviser og det same i Kinn kommune der det også er to lokalaviser. Denne konkurransen er veldig sunn og er med på å skjerpe forholdet til kvaliteten på alt vi gjer. Dette tener innbyggerane og lesarane all den tid vi konkurrerer om å vere først og best.

Fjordenes Tidende vil vere ei av to lokalaviser i dei to nye kommunane. I Stad kommune er vi nummer ein-avis i eine delen av kommunen, i Selje, og Fjordabladet har denne posisjonen i den andre delen av kommunen, Eid kommune. I Kinn kommune har vi nummer ein-posisjon i nordre delar av den nye kommunen, dagens Vågsøy kommune. I søre deler av kommunen, Flora kommune, har Firdaposten denne posisjonen. Store avstandar og lang reisetid vil gjere det vanskeleg for begge redaksjonane å dekke alt i heile nye Kinn kommune like godt som vi gjer i hovudkommunane i dag. Med bil tek det meir enn to timar å køyre ein veg mellom dei to kommunesentera Måløy og Florø, altså meir enn fire timar tur-retur. Skal ein reise kollektivt er det tre båtruter for dag som tek over ein time kvar veg. Utfordringa er at det er mange timar mellom kvar avgang. Både Fjordenes Tidende og Firdaposten har i tillegg sterke posisjonar

i kommunen som deler den nye Kinn kommune i to, nemlig Bremanger kommune.

Vår publikasjonsmål er å lage redaksjonelt innhald bygd på identitet, kultur og felles interesser der vi har storparten av abonnentane. Vi må vere opptekne av viktige utfordringar og vedtak som angår folk i området vi dekker i dag. Vi må vere tett på næringsliv, idrett, kultur, samferdsle, skule, pleie og omsorg, barn, unge og eldre, folkeliv og personar som gjer spesielle ting i nedslagsfeltet der vi har flest abonnentar, i ytre Nordfjord og Bremanger.

Sjølv om tidlegare Vågsøy kommune har slått seg saman med ein sunnfjordkommune, så vil storparten av folk i Vågsøy framleis vere nordfjordingar. Såleis trur vi at folk i Vågsøy gjerne vil vite kva som skjer både i nye Stad kommune og i Bremanger også etter grenseendringa. Det er også sagt at sjølv om Vågsøy blir ein del av Kinn, så skal dei kommunale tilboda etter 2020 vere som før 2020 og folk skal få løyst alle sine oppgåver i den delen av den nye kommunen som dei bur i. Sjølv om det står i intensjonsavtalen at nye Kinn kommune vil løyse alle interkommunale oppgåver sjølve, så er det seinare sagt at det vil bli samarbeidsprosjekt for Nordre Kinn med dei andre Nordfjord-kommunane. I det første driftsåret til nye Stad og Kinn kommunar har økonomien vore veldig utfordrande. Begge storkommunane hadde tunge og vanskelege prosessar hausten 2020 med å sy saman budsjett for sitt andre driftsår, 2021. I begge kommunane var det tøffe kampar for å oppretthalde tilbod til innbyggjarane og komme i mål med store investeringsprosjekt.

I 2020 har det også vore tøffe forhandlingar mellom Stad og Kinn kommune om oppgjeret etter grensejustering av Bryggja. I 2020 vart kommunane

samde om deler av oppgjeret, men er likevel ikkje i mål om alt.

Utfordringa til Fjordenes Tidende er å halde våre lesarar i nye nordre Kinn oppdatert på kva som skjer i søre deler av den nye kommunen. Det har såleis vore utfordrande å skape felles identitet, felles kultur, felles entusiasme og felles bu- og arbeidsområde med så store avstandar og med så lite kjennskap til kvarandre. Her er det snakk om store og viktige reformer som følgje av at kommunegrenser blir endra og kommunale tenester skal organiserast på nytt.

På leiarplass har redaktøren tidlegare teke til orde for at alle kommunane i Nordfjord burde vore ein ny kommune. Etter at Stad og Kinn kommunar vedtok å slå seg saman, så har redaktøren på leiarplass vore forsiktig med å ta klare standpunkt for det eine eller andre. Nokon meiner dette er feigt av redaktøren. Men forklaringa er at i desse viktige og store sakene så har det vore eit veldig sterkt engasjement på begge sider. Redaktøren vil ikkje at bastante meiningar på leiarplass skal legge føringar på folk sine meiningar og ikkje minst folk sine oppfatningar om vår journalistikk. Redaktøren er også så ærleg på at det er vanskeleg å ha ei bestemt oppfatning av kva som er blir bra og mindre bra når begge kommunane er slått saman. Men ut frå dette så har vi på leiarplass reist ein del problemstillingar og oppmodar både tilhengarar og skeptikarane til dei nye kommunane om å vere på banen med sine gode argument. Eg har også oppmoda alle innbyggjarane i dei nye kommunane om å bidra til at kommunane skal bli så gode som det er mogleg å få dei.

Konkurransesituasjonen er sjølvstekt meir

utfordrande når det er to lokale mediehus som er avhengige av opplagsinntekter i begge dei nye kommunane. I starten av 2020 vart det starta ei ny nettavis som har satsa på korte kjappe meldingar frå Måløy og området rundt, pluss Kinn kommune. Dette er ein nettstad som leverer alle sakene gratis. Det er sjølvsagt utfordrande for oss som leverer mange av dei same sakene for abonnentar.

Vestland fylke:

I 2020 vart tidlegare Sogn og Fjordane historie og vi er no nye Vestland fylke. Dette er eit storfylke der hovudstaden er Norges nest største by.

Storbyproblematikken er nok annleis enn utfordringane vi har i nordre del av fylket.

Fylkeskommunen har ansvaret for vidaregåande skula, vegar og samferdsle og kommunikasjonar. Tida vil vise om utkantane får gjennomslag og får behalde tilboda som mange kjempar for.

I det første året skjedde det mykje positivt for ytre Nordfjord i den nye fylkeskommunen:

Får nytt opplæringsfartøy, akvahall og oppgraderte bygg

Fylket investerer 226 millioner i utvikling av skulen. Det feira elevar og tilsette med kakefest

Etter fleire gode vedtak i fylkestinget denne veka såg Måløy vidaregåande skule grunn til å feire med kake.



Etter fleire gode vedtak i fylkestinget denne veka såg Måløy vidaregåande skule grunn til å feire med kake. FOTO: ERLING WÅGE

Koronapandemien 2020:

Fjordenes Tidende har som alle andre også fått merke koronapandemien som har prega dei fleste over heile verda. Covid-19-viruset endra mykje for mange. Viruset som dukka opp i Kina mot slutten av 2019 har spreidd seg over heile verda. Norge vart stengd ned 12. mars i 2020. Då vart det innført strenge smitteverntiltak. Skular og barnehagar vart stengde. Over natta vart all undervisning endra til å bli digital. Kultur- og idrettsarrangement vart avlyst. Etter kvart så vart det arrangert og organisert digitale konsertar, gudstenester. Alle som kunne vart råda til å jobbe på heimekontor. Vi i Fjordenes Tidende laga journalistikk frå heimekontor og som så mange andre, så kommuniserte vi med kvarandre og andre via videokonferansar. Vi var på heimekontor fram til

15. juni 2020.

Våre mål har vore å unngå å bli sjuke og spreie smitte, og så skal vi vere tett på å opplyse innbyggjarane om råd og smitterestriksjonar. Vi har fått mange gode tilbakemeldingar på det vi har gjort. Vi har også store trafikktal på alt som handlar om pandemien.

Kommunale møter, rettssaker, og andre viktige møter vart gjennomført via videoløysingar.

Reiseaktivitet vart redusert til eit minimum.

Denne ekstreme situasjonen førte til eit enormt informasjonsbehov blant innbyggjarar som ville få informasjon om kva som skjedde. Det var også eit stort behov for lokal og sentrale styresmakter å få ut informasjon om råd og reglar som endra seg. Som lokalavis så tok vi samfunnsoppdraget på alvor. Vi har i heile året vore tett på denne krisa som er omtala som den mest utfordrande etter 2. verdskrig. Vi har publisert det aller meste rundt pandemien ope. Alle som ikkje er abonnentar kunne også lese dette. Vi håpar dette blir oppfatta som at vi har gjort vår del av det som blei omtala som ein nasjonal dugnad for å hindre spreining av dette dødelege viruset. I heile 2020 har det vore arbeidd med å utvikle vaksine. Fjordenes Tidende har kome greitt ut av krisa så langt. Vi ser at mykje har vore endra og det vil det nok framleis vere. Vi, som mange andre media har mista annonseinntekter. Difor har vi måtte ha spart der vi kan ha gjort det utan at det går ut over tilbodet til lesarar og annonsørar. Vi har også sett det som ei viktig oppgåve å støtte og hjelpe lokalt næringsliv med å halde oppe sin aktivitet gjennom reportasjar og oppsnakk av lokalt næringsliv og verdiskaping.

Den største utfordringa med koronapandemien er at

vi periodar ikkje har kunne vore til stades der ting skjer på grunn av smittefare. Det har også vore vanskeleg å møte personar og grupper. Vi har også opplevd at det er utfordringar med digitale møter, både teknisk varierende kvalitet blant dei som deltek og utfordringa med å følgje formalitetar under avstemming og innkalling.

Fordelen med digitale møter er at vi kan følgje med på desse utan å måtte reise ut.

Papirforsida dagen etter at Norge stengde ned 12. mars 2020:

●● Det er lite anna vi kan gjere enn å følge fagfolka sine koronaråd.
LES DAGENS LEDER



For meg er det eit mål å strikke litt kvar dag
TIL SIST

fjordkruss det spørst

Fjordenes Tidende Størst i Nordfjord
NR. 21. 110. ÅRGANG
fredag
13. MARS 2020
LAUSSAL KR 30,-



FOTO: HORTEN/SPILDE

Er i full koronaberedskap

Effekten av koronatrusselen har nådd distrikts-Norge for fullt. Alle arrangement avlyses, folk bes jobbe hjemmefra, fylkets videregående skoler stenges, og

trolig også alle landets skoler og barnehager. Fastlege Rune Nordpoll i Måløy forteller at legekantorene rigger til mottak for testing og kontroll av syke. [SIDE 2-6](#)



Klipte snora for nytt innbyggartorg

Under opninga av dei nye multifunksjonelle lokale i kommunehuset i Selje, drog Stad-ordføraren fram den gode tonen mellom kommunane som avgjerande for resultatet. [SIDE 8 OG 9](#)



Opna ny omn 5

Sveinung Rotevatn opna Ekem Bremanger sin nye og miljøvenlege omn. [SIDE 10 OG 11](#)



Skal vere tett på lokalfotballen

Fjordenes Tidende har inngått avtale med Måløy Fotballklubb om streaming av heimekampar. – Vi gler oss til å kunne tilby leserane våre dette, seier redaktør Erling Wåge. [SIDE 10 OG 10](#)

Dette er regjeringens nye og strengere koronatiltak

Helsedirektoratet har i dag vedtatt følgende, som gjelder fra klokka 18.00 torsdag 12. mars til og med torsdag 26. mars.



Under pressekonferansen torsdag leste helseminister Bent Høie (H) opp alle nye tiltak vedtatt for å stoppe koronaviruset. FOTO: FJORDENES TIDENDE

Følgjer av korona:

Janne og Tom er både lærere og småbarnsforeldre, slik legger de opp den nye hverdagen hjemme

Etter to uker på hjemmekontor som lærere og med tre små barn hjemme har Janne Kjærstad og Tom Milan Cevitanoic Hem fått gode rutiner på plass i sin nye hverdag hjemme.



Janne hjelper Martin med skoleoppgaver, samtidig som hun jobber som lærer på hjemmekontor. FOTO: PRIVAT

Røft klima og sterke naturkrefter:

Også i 2020 var det mange orkanar og vindfulle døgn med store mengder nedbør i regionen vår. Dette førte sjølvstilt til mange utfordringar for mange. Kraftig vind skapte problem for trafikken. Båtruter og ferjer vart innstilt. Bruer var stengde og folk blei isolerte i lange periodar. Det har vore fleire ras og stengde vegar som følge av det. Heldigvis er det ikkje snakk om at personar har blitt skadde. I 2020 etablerte vi vår eigen app med informasjon om vindstyrke og om Måløybrua var open eller stengd.

I 2020 var vi sentrale samarbeidspartnarar i å få etablert eit kamera på Kråkenes som sender levande bilete heile døgnet. Det har vore stor interesse rundt dette spektakulære kameraet.

No kan du studere naturkreftene ved Kråkenes fyr direkte

No kan du sitte heime i sofaen og sjå bølgiene bryte på eitt av dei mest vêrharde punkta på kysten via det nye web-kameraet på Kråkenes fyr.

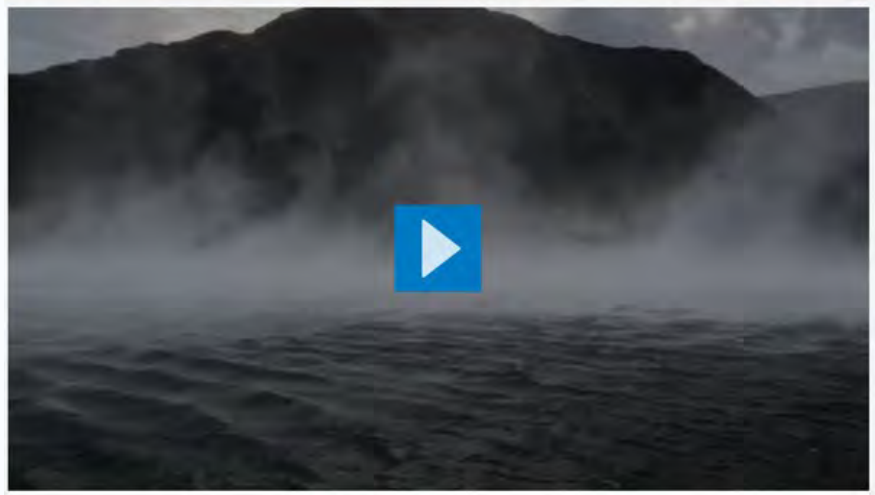


Frå venstre: Tor Magne Gangsøy, Dan Arve Barmen, Jan Inge Djuvik, Finn Humborstad, Rune Henden og Erling Wåge. FOTO: FJORDENES TIDENDE

Her kan du sjå Fjordenes Tidende sine WEB-kamera:



Sjå kor det kokar i orkanen



Torfinn Kråkenes filma Refvikvatnet der det bles kraftig på måndag.

Sjå kor det kokar i orkanen

Torfinn Kråkenes filma Refvikvatnet der det bles kraftig på måndag.

Måløybrua stengd i periodar i morgontimane

Det bles kraftig på kysten med vind opp i orkan styrke



Måløybrua har vore stengd på grunn av kraftig vind. FOTO: ERLING WÅGE

Trailer blei tatt av vinden

Lastebil velta på Måløybrua: – Bergingsarbeidet vil ta tid

Vurderer kvar enkelt bil før dei får køyre over

Eit vogntog som vart slept av ein bergingsbil har velta på Måløybrua. Bergingsarbeidet kan ikkje starte før vinden har løya, så brua kan bli stengt lenge.



Bergingsarbeidet kan ikkje starte før vinden har løya, så Måløybrua kan bli stengt lenge. FOTO: POLITET

Samferdsle:

Samferdsle med trygge og gode vegar, og gode offentlege kommunikasjonar både på sjø og land har også vore sentrale tema i 2020. Det er stor interesse rundt dette området.

Det har vore, og er, stor debatt rundt trasé for kystvegen i ytre Nordfjord. Debatten har gått på om det skal byggjast bru ytst i Nordfjorden og kva alternativ trasé ein skal velje sør for Svelgen.

Fjordenes Tidende Sport Kultur Debatt Skipstrafikken Webkamera E-avis MENY

– Det er et folkekrav at det skjer noe med den smale og svingete veien

– Det er en skjebnetid, og vi er nødt til å få fylkespolitikkerne til å skjønne hvor nødvendig det er å få hull i fjellet mellom Svelgen og Indrehus, sier styreleder i Kystvegen Måløy-Florø AS, Reidar Sandal.



– Denne saken gjelder ikke bare næringslivet og befolkningen i Bremanger, men også i Florø og Måløy. Ja, egentlig hele Vestlandet, sier styreleder i Kystvegen Måløy-Florø. Fra venstre: Arne Werge Olsen, Reidar Sandal, May-Britt Liseth Bratseth og Anne Kristin Førde. FOTO: GJERT MYRESTRAND

– Dette vil bli det viktigaste samferdselstiltaket i vår del av fylket sidan hurtigbåtane kom på 70-talet

Vestland fylkeskommune arbeider no med utlysing av nye hurtigbåtanbod frå mai 2022. Ruta Florø-Måløy/Selje siglar opp til å bli nasjonal pilotrute for det første hydrogendrivne hurtiggående passasjerfartøyet i Norge.



Vestland fylkeskommune arbeider no med utlysing av nye hurtigbåtanbod frå mai 2022. Ruta Florø-Måløy/Selje siglar opp til å bli nasjonal pilotrute for det første hydrogendrivne hurtiggående passasjerfartøyet i Norge. Her hurtigbåt med hydrogenbasert energisystem. Design ved Brødrene Aa.

Det har også vore mykje debatt om ferjetilbod og bussruter. På kysten har det vore stort fokus på kommunikasjonar internt i nye Kinn kommune.

Historisk samling om verdas første skipstunnel

Verdas første skipstunnel: Stad skipstunnel er under planlegging og prosjektering. Det har vore stor debatt rundt prisen på og samfunnsnyttan av dette pionerprosjektet, ein 1.800 meter lang tunnel. Dette blir verdas første tunnel for skip som skal opne ei alternativ rute forbi det farefulle Stadhavet. I 2018 har det vore ein stor debatt etter at ein kvalitetsrapport konkluderte med at prisen aukar til

3,7 milliardar kroner og at enkelte meiner nytteverdien er liten. I samband med forhandlingar om statsbudsjettet for 2021 så pressa Framstegspartiet regjeringspartia til å gå med på oppstartsløyvingar til Stad skipstunnel, og at arbeidet med bygginga skal starte i 2021. Dette er eit vedtak som betyr mykje for mange.

Fjordenes Tidende

Sport Kultur Debatt Skipstrafikken Webkamera E-avis

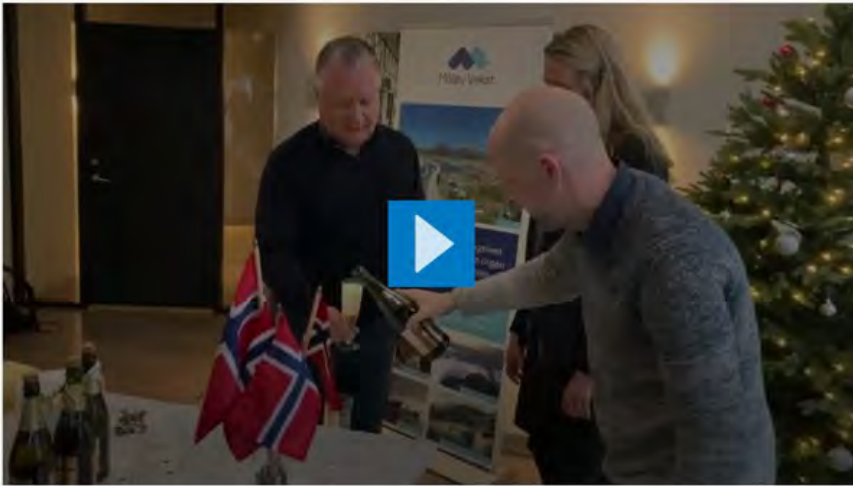
MENY

Historisk fleirtal for oppstart av Stad skipstunnel i 2021

I kveld, tysdag, er det klart i forhandlingane mellom FrP og regjeringa at det blir 75 millionar kroner oppstartsmidlar til Stad skipstunnel.



Illustrasjonsfoto



Sjå film frå feiringa av oppstartsmidlar til Stad skipstunnel hos Måløy Vekst onsdag. Der var ordførarar og styringsgruppa for skipstunnelen. Video: Gjert Myrestrand

Feira startløyving til Stad skipstunnel-ny

Sjå film frå feiringa av oppstartsmidlar til Stad skipstunnel hos Måløy Vekst onsdag. Der var ordførarar og styringsgruppa for skipstunnelen. Video: Gjert Myrestrand

Feira tunnelvedtaket: – Vi har framleis ein jobb å gjere og vi må ikkje minst samarbeide

Då kaka var fortært og jubelen hadde lagt seg, vart fokuset raskt flytta over til jobben som no står føre næringsliv og innbyggjarar i Vanylven kommune. Regulering, tilrettelegging og framtidsretta idéar var nokre av stikkorda under markeringa av oppstartsmillionar for skipstunnelen tysdag kveld.



Kakefest: Politikarar og næringsliv i Vanylven spratt tysdag det som forhåpentlegvis er den siste kaka før arbeidet med Stad skipstunnel kjem i gang. Frå venstre Per Sævik i Havila, Mr. Skipstunnel Jan Helgøy og ordførar Lena Landsverk Sande. FOTO: BJØRN ERIK DRABLØS

Er sikker på at det vil komme ny hurtigbåtrute mellom Ålesund-Bergen

Stad skipstunnel vil føre til at det blir oppretta hurtigbåtrute mellom Ålesund og Bergen. Og det vil være behov for ei egen arbeidsrute mellom Ålesund og Stad i anleggsperioden.



Kåre Molvær, daglig leder i Cruise Service AS i Langevåg FOTO: BJØRN ERIK DRABLOS

Vanskeleg kommuneøkonomi:

I dei fleste kommunane i vår region er det vanskeleg kommuneøkonomi. Det har ført til store debattar om kvaliteten på kommunale tenester og tilbod, nedlegging av skular og barnehagar. Vi har sjølvsagt følgd dei mange prosessane tett både i kommunale møter og gjennom intervju med sentrale aktørar og brukarar av tenester. Kommunane som slo seg saman til Stad og Kinn kommune etter 2020 har også trong økonomi og stor lånegjeld.

Kommunepolitikarar i dei nye storkommunane er skuffa over at regjeringa ikkje har sytt føre betre økonomi i storkommunane.

Høyr nyttårspodkasten med ordføraren:

– Eg er skuffa over at staten ikkje blar opp meir pengar til kommunar som slo seg saman

I romjula kan du høyre ordføraren din snakke om dette spesielle pandemiåret, kva som har vore bra og kva som kunne vore betre. Ordføraren snakkar også om det nye året vi skal inn i og sine ønske for det nye året.



FOTO: ERLING WÅGE

Meiner eit godt politisk samarbeidsklima gav solid fleirtal for nytt budsjett

Kommunestyret i Stad kommune vedtok torsdag budsjett og økonomiplan for Stad kommune 2021-2024.



Kommunestyret i Stad kommune vedtok torsdag budsjett og økonomiplan for Stad kommune 2021-2024. Det vart vedteke mot to stemmer. FOTO: BJØRN ERIK DRABLØS

Det blir Nordfjordbad, videreføring av jordmorordning, ny Skram skole, fotballhall og rådhus

Som ventet ble det flertallskoalisjonens budsjettframlegg som fikk flertall i Kinn kommunestyre i dag. Dermed er det klart for Nordfjordbad, videreføring av jordmorordning, ny Skram skole, fotballhall og rådhus. Skolenedleggelse blir utsatt til nyåret.



2021-budsjettet for Kinn kommune ble vedtatt av kommunestyret torsdag ettermiddag. Som ventet var det flertallskoalisjonen sitt framlegg til budsjett som flest stemmer og ble vedtatt. FOTO: GJERT MYRESTRAND

Fikk gjennomslag for budsjettet tross stor uenighet. Nå skal det kuttes i skolene

Det var formannskapet i Bremanger sitt budsjettforslag, med noen justeringer fra Venstre, Ap og Sv, som til slutt fikk gjennomslag i et delt kommunestyre.

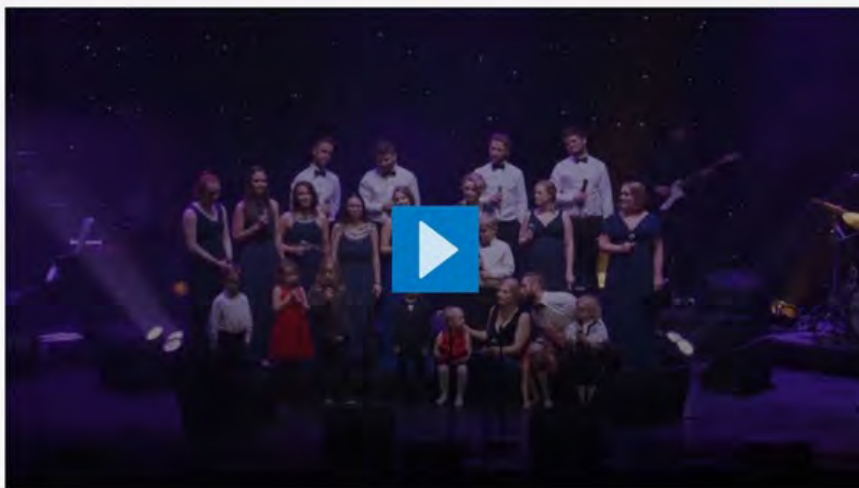


Etter flere runder med gruppemøter og forsøk på å komme til enighet om et felles framlegg, var det fremdeles stor uenighet i kommunestyret. FOTO: LOUISE NYGAARD

Kultur og sport:

Vi er tett på og dekker det meste som skjer av det rike kulturlivet, sport og idrett som er i regionen. Vi er på mange arrangement, og store delar av våre spaltar både på papir og nett er fylt med denne type saker. Mange barn og unge brukar mykje av fritida si på dette, og dette er eit viktig stoffområde for avisa.

I 2020 har det meste av arrangement, lagidrettar, konsertar med publikum og deltakarar vore avlyst. Det har sjølvsagt ført til langt mindre kultur og sport i våre spaltar. Men vi har i 2020 hatt mange digitale konsertar, gudsteneste og levande bilete frå alternative arrangement.



Helgesenkoret - Heim Til Jul 2018.mp4

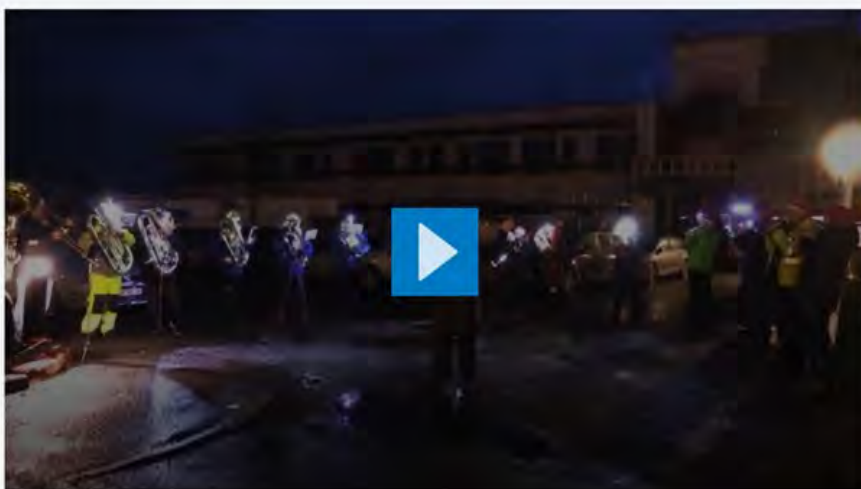


Video: Bjarne Eldevik

Musikalsk julehelsing fra Måløy Musikklag 2020.mp4

Musikklaget laga julestemninga i bybildet og for beuarane på omsorgssenteret

Laurdag sette Torskangerpoll Musikklag julestemninga då dei spelte på Torget i Måløy og ved Kulatoppen omsorgssenter. Har kan du sjå delar av konsertane.



Video: Privat

Gikk du glipp av korets eksklusive julekonsert? Nå kan du se hele konserten her

Bremangerkoret Silisium Vokal inviterte til konsert i Bremanger kyrkje lørdag 5. desember. På grunn av smitteomsyn var det bare plass til 50 i publikum, men nå er hele konserten tilgjengelig på film.



FOTO: KJELL AGA ULVESTAD

Kriminalitet:

Etter at politireforma vart innført og operasjonssentralen vart flytta frå Flora til Bergen 8. november i 2017, så er det spøkefullt sagt at det er slutt på kriminalitet her i fylket. Dette er dessverre ikkje rett. Det stadfestar regionlensmann i Nordfjord, Tormod Hvattum til Fjordenes Tidende. Han seier politiet har like mykje å gjere etter 8. november i 2017. Politiet innrømmer at dei ikkje har klart å informere lokale media her i fylket godt nok om det som skjer så godt som dei gjorde før.

For Fjordenes Tidende er det viktig å formidle det som skjer, oppdrag som politiet er ute på og

brotsverk som blir gjort - så snart vi kan. Dette har både ein opplysende og ikkje minst ein førebyggjande effekt. Vi trur at det er viktig å formidle kva som blir følgjene av brotsverk, at det er eit politi og rettssystem som straffar dei som bryt lovene om det er i trafikken eller andre stadar.

Polititjenestemann må møte i retten siktet for promillekjøring

Politimesteren i Møre og Romsdal har siktet en 28 år gammel polititjenestemann for promillekjøring etter et trafikkuhell i Stad kommune 20. juni 2020. Samtidig er han siktet for å ha nytt alkohol etter et trafikkuhell han måtte forstå kunne lede til politietterforskning.



Politimesteren i Møre og Romsdal har siktet en 28 år gammel polititjenestemann for promillekjøring etter et trafikkuhell i Stad kommune 20. juni 2020. Samtidig er han siktet for å ha nytt alkohol etter et trafikkuhell han måtte forstå kunne lede til politietterforskning. FOTO: PRIVAT

Blir framstilt for varetektsfengsling i morgon

Tre menn i 18 til 30-åra er sikta og i varetekt etter dødsfall



Tormod Hvattum. FOTO: ERLING WÅGE

Jobba lenge med å få kontroll på siste rest av brannen

To personar huslause etter storbrannen

Skadestadsleiar og brannsjef i Kinn Kim Hjelle fortel at dei no driv etterslokking ved bustadhuset på Raudeberg, men at det var ein del av brannen dei måtte jobbe med å få sløkt heilt.



Skadestadsleiar og brannsjef i Kinn Kim Hjelle fortel at dei no driv etterslokking ved bustadhuset på Raudeberg, men at det er ein del av brannen dei jobbar med å få sløkt heilt. FOTO: GJERT MYRESTRAND

Herold snakket med kjæresten på telefon da snøraset var på vei mot bilen hans: – Jeg sa i telefonen at dette klarer jeg ikke. Nå dør jeg.

Herold Kråkenes ble tatt av snøskredet i Våtedalen fredag kveld.



Det var Herold Kråkenes som ble tatt av snøskredet i Våtedalen fredag kveld. FOTO: PRIVAT/MLSTA

Drosjesjåfør har meld passasjer som var koronasmitta til politiet

Passasjeren som skulle ta drosje aust i Stad kommune opplyste ikkje at han var smitta av korona. No kan han vente seg ein reaksjon frå politiet.



Vi har dekkja tunge rettssaker.

Dødsulukka i Kjølisdalen

Føraren er dømd til fengsel i 18 månader

Mannen i 50-åra, som var tiltalt for uaktsamt drap etter å ha køyrt på og drepe to kvinner i Kjølisdalen 27. september 2018, er no dømt til fengsel i 18 månader. Retten finn straffa passande.



Mannen i 50-åra, som var tiltalt for uaktsamt drap etter å ha køyrt på og drepe to kvinner i Kjølisdalen 27. september 2018, er no dømt til fengsel i 18 månader. Retten finn straffa passande. FOTO: ERLING WÅGE

Ektemannen slipper å sone i fengsel

Mannen i 40-åra er dømt til seks månader betinget fengselsstraff etter at kona døde da han kjørte på land i Selje i mai 2018.



Det var natt til 19. mai 2017 at en båt kjørte på land på øya Selja i Selje kommune. En kvinne mista livet i ulykken. FOTO: ERLING WÅGE

På grunn av koronapandemien så vart den tradisjonelle feiringa av nasjonaldagen 17. mai avlyst. I staden vart det laga ei digital markering. Fjordenes Tidende hadde ei omfattande dekning av nasjonaldagen frå heile dekningsområdet. Vi hadde planlagt fleire digitale innslag på førehand, pluss at vi var ute å tok pulsen på det vesle som skjedde.

Sjå innslaga frå Kinn, Stad og Bremanger

Slik feira vi den spesielle nasjonaldagen

Fjordenes Tidende presenterte gjennom nasjonaldagen talar, korpsmusikk, korsong, bilete og videoar frå små og store hendingar i Kinn, Stad og Bremanger. Har du gått glipp av noko? Her får du alle innslaga.



Her frå feiringa av nasjonaldagen i Vågsvåg. FOTO: HANS OLE FÆRESTRAND

Fantastisk respons på «digital» nasjonaldag

Det blei ei fantastisk oppslutting om Fjordenes Tidende på nasjonaldagen, seier ein strålende fornøgd ansvarleg redaktør i Fjordenes Tidende, Erling Wåge.



Strid om vindkraftutbygging:

Ei av dei store sakene og følgjetongane i våre spalter i 2020 var strid rundt utbygging av ein vindkraftpark på Stadlandet i Stad kommune. Det hare vore eit stort folkeleg opprør mot utbygginga. Og dette kulminerte då utbygginga vart sett i gang i august 2020 og mange meinte at utbyggar ikkje hadde nødvendig løyve.

Også i Bremanger har det vore stort engasjement både for og mot to store lokale vindkraftprosjekt.

●● Alt bør vere avklara for omstridde vindkraftverk blir sett i gong.

LES DAGENS LEIAR



Observasjonar frå eit treningsapparat

TIL SIST

kryssord
det spørst

Fjordenes Tidende

Størst i Nordfjord

NR. 09, 110. ÅRGANG

fredag

4. SEPTEMBER 2020

LAUSSAL KR 30,-



Slåst for sin urørte natur

Folket reiste seg mot vindkraftutbygginga på Okla då utbygger Falck Renewables starta arbeidet med anleggsvegen måndag. Og demonstrasjonane heldt

fram i dagane etterpå, med som folk som sperra vegen for maskinene. – Vi har all godkjenning på plass for å starte dette arbeidet, seier utbygger. [SIDE 4-8](#)



Nye tankbilar styrker beredskapen

– Dette er eit nytt tilskot til Kinn brann og redning som vil betre situasjonen veldig mange plassar, seier overbrannmeister John-Inge Henden om dei to nye tankbilane. [SIDE 8 OG 9](#)



Må endre strategi

Norway Adventures vil rette seg mot bedrifter og det innenlandske turstmarkedet. [SIDE 10-11](#)



Starter opp digert kunstprosjekt

Tone Andal har hyret inn to kunstnere til å male et 275 kvadratt stort veggmaleri på Måleyterminalen. Det enorme kunstverket skal promotere Måley og alt kystbyen har å by på. [SIDE 20](#)

Har samla seg for å protestere mot vindkraftutbygginga

Motstandarar mot Okla vindkraftverk samlar seg i dag for å protestere mot at arbeidet startar.



Demonstrantane går frå Stad hotell til Borgundvågen. FOTO: SIRI KOLSETH

Har samla seg for å protestere mot vindkraftutbygging

I dag protesterer vindkraftmotstandarar utanfor Bremanger Fjordhotell i Svelgen. Bodskapen er eit klart nei til SFE sine planar om utbygging på Bremangerlandet.



I dag protesterer vindkraftmotstandarar utanfor Bremanger Fjordhotell i Svelgen. Bodskapen er eit klart nei til SFE sine planar om utbygging på Bremangerlandet. FOTO: SIRI KOLSETH

Presidentvalet i USA:

Det har vore stor interesse rundt det viktige valet i USA som var i 2020. Vi laga ein serie med lokale folk som har tette band til USA, og kva dei tenkte om valet og kva dei håpa vart resultatet.

Douglas:

Fjordenes Tidende Sport Kultur Debatt Skipstrafikken Webkamera E-avis MENY

Adam vurderte å si opp statsborgerskapet, men vil heller bruke stemmen sin til å synge ut i protest

Hvorfor er vi så opptatt av et presidentvalg i et annet land? Og hva mener amerikanere som bor i Norge, og nordmenn som er over gjennomsnittet opptatt av amerikansk kultur, om all ståheien? Vi har stilt fem personer spørsmålet.

A photograph of a man sitting on a yellow, fringed sofa placed on a gravel road in a forest. The man is wearing a brown jacket, a hat, and boots. The road is surrounded by tall trees and greenery.

Fire år med Donald Trump førte til at bremanger-amerikaner Adam Douglas for første gang velger å synge ut om politiske problem.
FOTO: TORGRIM HALVARI

Pavelich:

Michael tel ned dagane til han får ein ny president

Kvifor er vi så opptatt av eit presidentval i eit anna land? Og kva meiner amerikanarar som bur i Norge, og nordmenn som er over gjennomsnittet interessert i amerikansk kultur, om all ståheien? Vi har stilt fem personar spørsmålet.



Sjølv om Joe Biden er langt frå Michael Pavelich sin draumekandidat til presidentvalet i USA, håpar og trur han det blir eit skifte i amerikansk politikk 3. november. – Eg trur Biden kjem til å vinne fordi han er mindre hata enn Hillary Clinton var for fire år sidan. Men Trump har enda ikkje sagt at han vil godkjenne resultatet, så det blir spennande å følge med framover, seier 66-åringen. FOTO: SIRI KOLSETH

Søraa:

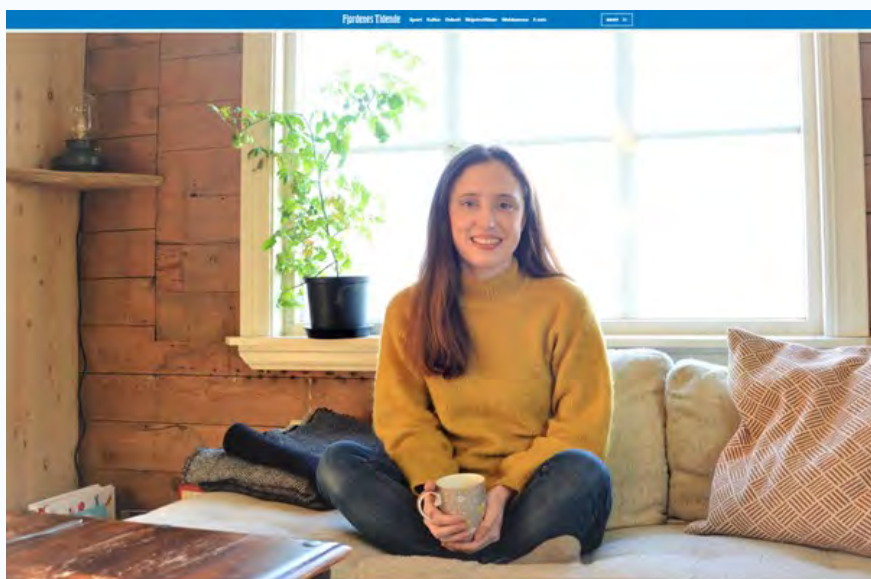
«Skap-amerikaneren» definerer seg som republikansk i tankegangen

Hvorfor er vi så opptatt av et presidentvalg i et annet land? Og hva mener amerikanere som bor i Norge, og nordmenn som er over gjennomsnittet opptatt av amerikansk kultur, om all ståheien? Vi har stilt fem personer spørsmålet.



USA har spilt en stor rolle i livet til Isak Søraa. Han mener landet kan være vanskelig å forstå uten at man har tilbrakt litt tid der. – Politisk er jeg nok mer på republikansk enn på demokratisk side, men jeg er ikke en typisk Trump-tilhenger, sier han. FOTO: GJERT MYRESTRAND

Haaland:



– At eg ville ha valt å stemme republikansk, er ikkje det same som at eg gir mi moralske godkjenning til Donald Trump

Morken:

Alexis håper på fire nye år med Trump. – Han har gjort en veldig god jobb på veldig mange områder

Hvorfor er vi så opptatt av et presidentvalg i et annet land? Og hva mener amerikanere som bor i Norge, og nordmenn som er over gjennomsnittet opptatt av amerikansk kultur, om all ståheien? Vi har stilt fem personer spørsmålet.



– Jeg har stemt på Trump. Det er nesten sånn at jeg kvier meg for å si det, fordi folk tror at du er gal, sier Alexis Anne Morken til Fjordenes Tidende. FOTO: LOUISE NYGAARD

Podkast og levande bilete:

Fjordenes Tidende har investert i podkast- og streamingutstyr. Vi har streama fleire arrangement i 2020

Gudsteneste:

Her kan du bli med på digital gudsteneste



Gudsteneste frå Sør-Vågsøy kirke.

Konsertar på vår eiga digitale scene:

Her kan du sjå alle konsertane frå Fjordenes Tidende si digitale scene

I samarbeid med Parken kulturhus har Fjordenes Tidende etablert ei digital scene. Her kan du sjå konsertane med dei som har stått på scena så langt.



Vi har også laga fleire podkastar:

Ordførarprat:

Her kan du høre podkastane med dei fire ordførarane

I romjula har Fjordenes Tidende presentert ein romjulsprat med alle våre fire ordførarar.



FOTO: ERLING WÅGE

Adventsserie – møte med 24 personar:

Fekk du ikkje opna alle lukene? Her kan du høyre dei 24 adventspodkastane

I løpet av desember har Sølvi Hopland Aemmer introdusert deg til 24 lokale personar gjennom podkasten «Det lyser i stille grender» på fjt.no.



I løpet av desember har Sølvi Hopland Aemmer introdusert deg til 24 lokale personar gjennom podkasten «Det lyser i stille grender» på fjt.no. Her med Erling Wåge (t.v.) og Bjarne Eldevik. FOTO: BJØRN ERIK DRABLOS

Lagar fleire magasin:

Eigenproduserte magasin og temabillag er viktig bidrag til drifta av Fjordenes Tidende. Og vi meiner sjølve at vi er ganske gode på det. Gjennom året lagar vi 7-8 temamagasin retta mot større arrangement og høgtider. I desse magasinerna får lokalt næringsliv og kommunar profilere sine varar og tenester. Vi har også eit rikhaldig og variert redaksjonelt innhald om arrangementa og aktuelle hendingar og personar. Sjølv om det har vore pandemi i 2020 og store festivalar har vorte avlyst eller utsett, så har vi likevel laga fleire magasin. Nokre eksempel:

Hav av moglegheiter saman med Firdaposten

Julemagasin

Sommarmagasin

Her er videoar og bildeseriar frå nokre arrangement vi har omtalt i 2020

Mest leste sakene på nett i 2020

[Ny nærkontakt har fått påvist smitte](#)

[«72 tonn med mikroplast kan havne i florøfolket sitt drikkevann»](#)

[Kom med krass kritikk av ordføraren. – Han må pakke snippeska](#)

[Føreren satt fastklemt](#)

[To personar huslause etter storbrannen](#)

[«Vindkraft på Stadlandet: Hvor lavt er det lov å synke? Skam kan ikke betales med avlat fra folkets penger»](#)

[Braut hytteforbod, fekk ordre om å reise heim](#)

[To bilar har kollidert. Nødetatane er på veg til staden.](#)

[I kveld får du sjå filmen der Else finn att kjærleiken etter 70 år](#)

[Stormen herja med den vêrutsette restauranten i natt](#)

[Blei stansa og bøtelagt av politiet under lærekøyring](#)

-

Avisens samfunnsrolle

Vi skal formidle det viktigaste som skjer i det offentlege rom og på ulike arenaer i området vi dekker. Vi skal la folk som har meiningar om korleis dette samfunnet skal utvikle seg få sleppe til. Vi skal vere balanserte og truverdige. Vi skal vere balanserte og til å stole på. Vi skal skape engasjement og begeistring, og formidle ein levande og ryddig debatt om korleis våre lokalsamfunn skal vere og utvikle seg. Vi skal sette viktige saker på dagsorden, og vere eit talerøyr for folket. Vi skal vere ei vaktbikkje for det offentlege og formidle viktige saker som blir drøfta og vedteke der. Vi skal også la innbyggjarane få ytre seg og meine noko om det som blir bestemt.



Jordenes Tidende: F.v. journalist Louise Nygaard, marknadsrådgjevar Ståle Tennebø, journalist Marianne S. Rotihaug, journalist Gje tyrestrand, sjef for redaksjonen Svanhild Breidalen, journalist Bjørn Erik Drabløs, redaktør Erling Wåge, marknadsrådgjevar Vilde tyhre Skavøypoll og marknadssjef Rune Henden. FOTO: FRITJOF SILDEN

Samspel papir til nett

Sjølv om vi har vorte meir digitale med fleire saker på nett og er raskare ute med dei når det skjer, så trur vi at vi klarer å ha eit godt samspel mellom nett og papir. Stadig større del av sakene blir publisert under PLUSS på nett til dei som abonnerer digitalt før dei kjem i papiravisa. Likevel er det vårt inntrykk at papiravisa som kjem i postkassa betyr enormt mykje for folk i alle aldrar. Skal ei sak vere skikkeleg omtala i våre spaltar, så skal den ha vore i papiravisa. Det er signala vi får heile vegen. Folk vil ha papiravisa inn på kjøkkenet. Det er ikkje nok med berre ei sak på nett. Samstundes ser vi at nettet er ein viktig arena der vi får vise fram sakene våre og journalistikken vår, og er ein viktig marknadsføringsarena for innhaldet vi leverer. Etter at vi lagar fleire Pluss-saker på nett ser vi at talet på digitale brukarar stadig veks.

For å sikre jamn og høg lesing digitalt og for å gje folk meir kunnskap og betre innsikt så linkar vi til tidlegare og relevante saker i dei nye sakene vi publiserer på nett.

Ambisjonen vår er å bli endå meir digitale, og at vi jobbar «digitalt først» for å vere aktuelle, og så redigerer ei god papiravis på trykkedagar.

Bemanning:

I 2020 bestod redaksjonen av tre kvinner og to menn, pluss redaktør som er mann. Marknadsavdelinga består av ei kvinne og to menn, så totalt sett er kjønnsbalansen i Fjordenes Tidende god. Eg er heldig og får vere redaktør i ei avis med svært dyktige journalistar som legg si ære i å formidle korrekt og balansert journalistikk. Vi har også dyktige marknadsmedarbeidarar som skapar stor aktivitet, og som i 2020 har bidrege til eit godt driftsresultat trass i koronapandemien. Vi samarbeider godt og inspirerer kvarandre til å lage det vi trur er ei godt lokalavis.



Kva kunne vi gjort annleis og betre:

Det er sikkert mykje. Vi kunne sikkert ha brukt fleire kjelder og andre kjelder i mange av sakene vi har laga. Utfordringa ofte er når vi har korte fristar er å bruke nok tid på å finne nye kjelder og få desse til å stå fram. Vi kunne som eksempel ønskt endå fleire kvinner, barn og unge som kjelder. Vi burde sikkert også ha greve endå djupare og gjort meir ut av mykje av journalistikken vår. Det mest utfordrande er nok alle dei sakene som vi ikkje har gjort noko med fordi vi har avgrensa ressursar. Vi må prioritere og klarer dessverre ikkje å vere alle stadar til alle tider med dei ressursane vi har.

Konkurransen frå sosiale medium:

Den konkurransen merkar vi svært godt. Dei fleste bydelar, bygdslag og interessegrupper har etablert sine egne sider på Facebook, som fungerer som lokal reklamekanal og lokale oppslagstavler. Folk deler nyheiter og diskuterer store og små hendingar i lokalsamfunna sine. Folk er raskt ute med å dele hendingar og meiningar, gjerne raskare

enn det vi klarer. På den andre sida er sosiale medium ein viktig tipskanal for oss. Mykje av det som folk deler på sosiale medium blir ofte omtalt og dekkja i Fjordenes Tidende. Det skrivne ordet er sterkt, og ein feil som vi gjer i papiravisa er ikkje lett å rette opp. Ei retting i neste utgåve kan ikkje endre det som stod i den første artikkelen. Vi må berre be om orsaking for ulemper det har påført dei som har blitt utsett for våre feil i 2020.

Kommunikasjon med lesarane:

Sosiale medium er flott arena å kommunisere med folk i distriktet på. Dette er ein viktig tipsbase som er utgangspunkt for journalistikken vår. På sosiale medium er det ofte debattar om lokalavisa, og vi prøver så godt vi kan å forklare våre val og prioriteringar. Folk er også flinke til å dele private bilete og ytringar med oss. Mange tek kontakt, ringer og sender e-post med både ris og ros. På sosiale medium prøver vi å vere aktive og svare når det er viktige debattar om oss og journalistikken vår. Vi er aktive på Facebook, Instagram og Twitter.

[+Legg til i min rapport](#)

Journalistfaglig utvikling

Vi har hatt interne kurs og utviklingsmøte også i 2020. Vi evaluerer kontinuerleg vårt eige produkt, vinkling og val av kjelder. Vi har sterkt fokus på val og bruk av kjelder vi brukar og vinkel på sakene. Vi har hatt stort fokus på at papir og nett skal bli ulike og unike, og at dei to plattformene kan utfylle kvarandre og ikkje konkurrere mot kvarandre.

Konsernet har siste åra satsa på eit team som driv med redaksjonell innsikt. Dei er tett på oss med analyse av trafikktalet og analyse av dette.

Etikk

Vi har stort fokus på å følge Vær Varsam-plakaten. Vi har opna for debatt via Facebook i dei fleste saker vi deler der. Kommentrane er stort sett saklege og ryddige, og er viktige innspel til påverke samfunnsutviklinga. Vi overvakar kommentarspaltene, og vi fjernar ytringar som vi meiner er krenkande mot enkeltpersonar.

I 2020 vart vi klaga inn for Pressens Faglege Utval (PFU) etter at vi på nett publiserte ei sak om varaordføraren i Kinn kommune som to dagar etter at Norge vart stengd ned hadde nærkontakt med to veninner som brukte laurdagskvelden til å ta boblebad. Det skjedde etter at regjeringa hadde innført strenge råd og reglar om smitteverntiltak, råd avstand og unngå besøk. Varaordføraren delte eit bilde frå kvelden i boblebad på sin private Facebook-profil der ho hadde knapt 300 følgjarar. Etter at biletet vart spreidd til fleire vart saka sletta. Både varaordførar og ei av veninnene klaga Fjordenes Tidende inn for Pressens Faglege Utval.

Både sekretariatet i Presseforbundet og utvalet meinte vi ikkje hadde brote god presseskikk, og vi vart «frikjend».

Her er saka:

Varaordføraren droppa korona-råd, tok boblebad med to venninner

Varaordfører i Kinn kommune, Sidsel Kongsvik, brukte laurdagskvelden til å ta boblebad ute saman med to venninner. No angrar ho på at ho delte dette biletet på Facebook.



varaordfører i Kinn kommune. Sidsel Kongsvik, brukte laurdagskvelden til å ta boblebad ute saman med to veninner. No angrar ho på at ho delte dette biletet på Facebook natt til søndag. FOTO: SKJERMDUMP

Erling Wåge

Ansvarleg redaktør

[+Legg til i min rapport](#)

Polaris Media 
CMS :Webdesign :Bennett



Ta vekk fra PDF

Fjordingen

Fjordingen sin redaksjon har i 2020 bestått av fem faste journalistar i tillegg til ansvarleg redaktør/dagleg leiar som og er skrivande. Alle er fotograferande, og alle har og ansvar for avisa si nettside. Fjordingen har ikkje grafisk personale tilsett. Avisa får annonser produsert ved felles produksjonscenter i Harstad, medan grafikarar i Sunnmørsposten gir nødvendig bistand til redaksjonell ferdigstilling av avisa. Avisa gir normalt ut fire tematiske ekstraaviser i tillegg til ordinær avis gjennom året; Vinteravis for indre Nordfjord, Motorfestivalavis, Sommarglade Stryn og Hornindal og avis i samband Strynemessa. På grunna av koronapandemien vart motorfestivalen og Strynemessa avlyste. Dermed heller ingen temaaviser rundt desse arrangementa. Avisa har eigen lokalradio, Radio Stryn, som vert driven med om lag eit halvt årsverk.



Gå til fjordingen.no

Fakta



Samlet opplag
3847



Utgiversted
Stryn



Ansvarlig redaktør
Bengt Flaten (55)

Fjordingens dekningsområde



Daglige lesere totalt



8200

Daglige brukere på nett



4300

Daglige brukere på mobil



3500

Fordeling lesere

• Antall sider produsert 2800

• Redaksjonelle årsverk 6

• Fordelir stoff/an

Annor

• Antall lederartikler 91

• Antall kommentarer 0

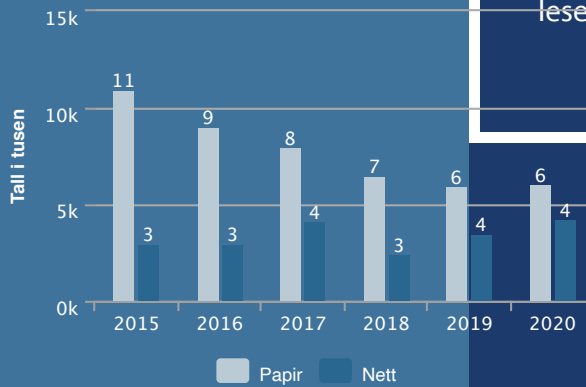
• Antall innlegg på nett 0

• Refuserte innlegg på nett 0

• Antall 780



Kommer ut
Kjem ut tysdag
og fredag



leserinnlegg

Utnyrking viktig å få dokumentert det som skjer, seier NRK-reporteren frå Utvik:

Roger Sevrin Bruland - vår mann i koronakrigen

Da Roger Sevrin Bruland ble utnevnt til leder for den nye avdelingen i Utvik, var det mange som trodde det var en tilfeldighet. Men etter å ha vært med på de første timene i jobben, er det ingen tvil om at det er en mann som har gjort seg bemerket i koronakrigen.



NRK-reporteren Roger Sevrin Bruland i koronakrigen. Han er leder for den nye avdelingen i Utvik.



NRK-reporteren Roger Sevrin Bruland i koronakrigen. Han er leder for den nye avdelingen i Utvik.



NRK-reporteren Roger Sevrin Bruland i koronakrigen. Han er leder for den nye avdelingen i Utvik.

Da Roger Sevrin Bruland ble utnevnt til leder for den nye avdelingen i Utvik, var det mange som trodde det var en tilfeldighet. Men etter å ha vært med på de første timene i jobben, er det ingen tvil om at det er en mann som har gjort seg bemerket i koronakrigen.

Det er ingen tvil om at det er en mann som har gjort seg bemerket i koronakrigen. Han er leder for den nye avdelingen i Utvik.

«Nei, dette er ingen influensa! De aller fleste får nok milde symptomer. Men det er ingen tvil om at det kan være en brutal sykdom, det eg har sett.»

Det er ingen tvil om at det er en mann som har gjort seg bemerket i koronakrigen. Han er leder for den nye avdelingen i Utvik.

Det er ingen tvil om at det er en mann som har gjort seg bemerket i koronakrigen. Han er leder for den nye avdelingen i Utvik.

Det er ingen tvil om at det er en mann som har gjort seg bemerket i koronakrigen. Han er leder for den nye avdelingen i Utvik.

Det er ingen tvil om at det er en mann som har gjort seg bemerket i koronakrigen. Han er leder for den nye avdelingen i Utvik.

Redaktøren sin gjennomgang og oppfylfing av samfunnsrolla i annleisåret

- Koronaen slo inn over oss som resten av samfunnet då landet vart sett i unntakstilstand 12. mars. Annonsemailen og telefonane handla ikkje lenger om bestillingar og tips, men massivt med avbestillingar. Det føltest som om golvet ramla ned under oss då alle arrangement vart avlyste og avisa mista betydeleg med inntekter. Redaksjonen sat ei kort stund og lurte på: «Kva skal vi skrive om no?».
- Det spørsmålet hang ikkje lenge i lufta. Om alle arrangement vart avlyste, stod avisa sitt samfunnsoppdrag veldig klart for oss: Ut og jobbe, spegle samfunnet slik det no er blitt.
- Mange mediehus gjekk til massiv nedstenging av kontorlokale og over til heimekontor for alle. Fjordingen gjorde ikkje det. Vi delte staben der nokre arbeidde frå heimekontor, men der over halvparten til ei kvar tid arbeidde frå mediehuset. Det gjorde vi etter god rådføring og anbefaling frå den lokale smittevernlegen i Stryn. Vi kunne gjere det fordi vi har eit mediehus med god plass, eigne kontor til alle og der vi heile tida har praktisert strenge interne smitteverntiltak.
- Fjordingen sette straks klar dagsorden om å gje abonnentane våre rask og etterretteleg informasjon om den nye kvardagen vi alle var blitt ein del av. Då første meldinga kom om koronasmitta personar frå Stryn, brukte vi under to timar på å finne fram til ein av dei smitta. Håvard Maurset hadde vore på skiferie i Ischgl, saman med kameratar, og kom heim med smitte. Han stilte opp i intervju i Fjordingen, med hans og redakstørens felles haldning om å bidra til rett informasjon og avmystifisering både om korleis ein vart smitta og korleis sjukdomen kunne råke.
- Fjordingen var med denne historia første lokalavisa i vår region som hadde intervju med ein koronasmitta. Vi hadde og intervju med Maurset sin far, som er kommunelege. Ei stund etter oppslaget med sonen, fortalde han om korleis han fekk mistanke om at sonen var smitta og kva han gjorde både for å hjelpe, isolere og ikkje minst opprette kontakt og råd med nabokommune.
- Ut over våren kunne vi fortelje nye historier om nye stryningar som var blitt

smitta og personar i risikogrupper. Alle ulike og unike historier. På eit tidspunkt hadde 20 prosent av dei med koronasmitte i Stryn fortald historiene sine i Fjordingen. Framleis med det mål å informere og hjelpe andre i å unngå smittespreiing.

- Fjordingen sitt mål har heile tida vore å finne personane i sakene og dokumentere gjennom eigen journalistisk innsats. Det gjorde vi blant anna ved å besøke elevar som hadde heimeskule saman med foreldre og søsken. Og oppfølging med dei same elevane då dei som dei første fekk kome tilbake til skulen og venene, men på avstand. Alle sakene sjølvgjort, med eigne foto. Det har vi lagt stor vekt på, så sant mogleg, og gjennomført med fokus på smittevern for journalist/fotograf og intervjuobjekt.
- 17. mai vart ein annleis nasjonaldag i våre to kommunar som elles i landet. Med fellesarrangement avlyste, tok Fjordingen i bruk sin eigen lokalradio. Grendelag, skular og 17. maikomitear hadde på førehand gjort opptak både av elevar sine taler og helsingar, korpsinnslag og historieforteljingar. Dette la vi inn som del av ei fire timar lang radiosending som delvis gjekk direkte og delvis bestod av ferske opptak frå alle grendene. I tillegg hadde vi utegåande reporter som leverte. Gjennom radiosendinga og stor satsing på Fjordingen si nettavis bidrog mediehuset til å skape ein nasjonaldagfeiring alle kunne vere med på. Vi bidrog til å knyte folk og grender saman på ein dag vi ikkje kunne feire saman reint fysisk.
- Sendinga 17. mai var viktig, men Fjordingen har gjennom heile året brukt sin eigen lokalradio til lokale sendingar med sport, underhaldning og musikk. Også til sending av lokale gudstenester når kyrkjene har vore stengde for publikum.
- Kulturnatt i Nordfjord har vore eit årvisst arrangement som i 2020 vart avlyst. Då tok Fjordingen/Radio Stryn over og arrangerte digital kulturnatt med direktesendt utdeling av gåvemidlar, lokale musikkendingar og stor kulturnattquiz.
- Også utdeling av Frivilligprisen, som ellers går under eit stort messearrangement, vart gjort digitalt, saman med utdeling av julestjerner frå Frivillisentralane til folk som har ytt ein ekstra innsats i året som gjekk. På slutten av sendinga fekk Fjordingen overrekt «overraskelsesstjerna» for innsatsen vår i lokalsamfunnet.

- Med blokkerte grenser og ingen anløp av cruiseskip var spenninga stor om sommaren 2020 ville bli katastrofal for turistkommunen Stryn og Nordfjord elles. Slik gjekk det ikkje. Tvert i mot vart Nordfjord og Nordvestlandet saman med Nord-Norge den store vinnaren i kampen om norske turistar som brått skulle feriere i eige heimland. Dermed ingen kvileskjær, men nye utfordringar som blant mykje anna skulle handle om «villcamping» og stort press på område som tidlegare var lokale perler utan mykje besøk.
- Koronapandemien har vore i det daglege nyheitsbildet for Fjordingen på nett og papir. Og mange av sakene som ikkje handlar om korona har likevel blitt annleis fordi aktiviteten i samfunnet har vore prega av smittevernstiltak.
- Vi har vore på fleire besøk ved Nordfjord Kjøtt, som ein periode dobla produksjonen sin etter at svenskegrensa vart stengd. Vi har dekkja drukkingsulukke, dødsulukke med basehoppar, trafikkulukker, politiske møte, sport og ikkje minst næringslivet sin situasjon. Nokre med problem som følgje av korona, andre som opplever til dels sterk vekst. Viktig dokumentasjon som høyrer heime i lokalavisa.
- Generelt er Fjordingen si hovudoppgåve å vere først ute med dei viktigaste nyhende for og om folk i området vi dekkjer.
- Vi skal ha hovudfokus på nyhende og krydre avisa med dei gode og nære reportasjane. Gjennom tekst og gode bilde skal vi gje lesarane i nærområdet til liks med utflytta stryningar og honndøler eit godt speglbilde av kva som skjer på godt og vondt.
- Vi skal vere ein god debatt-arena der folk skal få sleppe til med meiningane sine. Og vi skal ikkje minst vere tilbodstorget der annonsørar og lesarar møtast gjennom tilbod og etterspørsel.
- Papiravisa kjem to gonger i veka. Nettavisa lever døgnet rundt, året rundt, og er vår raske og viktige nyhetskanal som og gir plass til dei gode reportasjane. Vi jobbar aktivt med å framheve kvalitetane både med nettavis og papiravis.
- Radio Stryn er avisa sitt ekstra krydder, men som i 2020 er blitt aktivt brukt til endå fleire sendingar enn før.

FJORDINGEN

LOKALTIDNING FØR NÆRE NORDKYSTEN | NR. 34, 89 | ÅRSANG | LAUSALG | 10110 | TYSDAG 5. MAI 2020 | FJORDINGEN

- Skremmende at korona smitta så lett



SKREMMANDE. Det er skremmende at det smitta så lett. Hestegutten og hesteguttene. Og smitta der 11 barnemiddler gikk. ALVHILD TENDEN og PAUL EGGE, som begge har blitt smitta av koronaviruset. **STYREDAKTORER**

● Ein kort tur i bil for å gå på ski. To som kanskje har teke i same dørhandtak. Det var alt som skulle til for å bli smitta av koronaviruset.

● - Skremmende, seier Alvhild Tenden og Paul Egge i Hjelledalen. Alvhild måtte innleggast på sjukehus, men begge er friske igjen no. **SIDE 4 OG 5**



- Vi har aldri forhatt så mange alvorlege henvendelsar til Kirkens SOS sine krisetilbod

SIDE 13



Svein vil invitere turistar til yt, flyt, nyt og skryt. Skrytehytta er alle-reie på plass

SIDE 14 OG 15



Trur på god camping-sesong

SIDE 16

Stor gjensyns-glede med kafélivet

SIDE 17



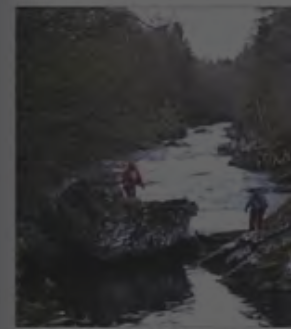
Planane for Gro-bygget er klare

SIDE 11

FJORDINGEN

LOKALTIDNING FØR NÆRE NORDKYSTEN | NR. 34, 89 | ÅRSANG | LAUSALG | 10110 | TYSDAG 5. MAI 2020 | FJORDINGEN

43-åring dr Storelva i H



DRUKEN. Helle lokalsamfunnet i Hornindal er sterkt prega etter at 43 år gamle Kjell Inge Fjell var funnen drukna i Storelva seint laurdag kveld.

● Helle lokalsamfunnet i Hornindal er sterkt prega etter at 43 år gamle Kjell Inge Fjell var funnen drukna i Storelva seint laurdag kveld.



Travle, men spennande tider for nærbutikke Joker Hjelledalen

+Legg til i min rapport

Tom til Hornindal som ung prestefamilie

Enken Frøskal lever et eventyrlig liv som prestefamilie på 80-tallet.

Enken Frøskal lever et eventyrlig liv som prestefamilie på 80-tallet. Hun forteller om livet med presteskapet og familien på 80-tallet.

Enken Frøskal lever et eventyrlig liv som prestefamilie på 80-tallet. Hun forteller om livet med presteskapet og familien på 80-tallet.

Enken Frøskal lever et eventyrlig liv som prestefamilie på 80-tallet. Hun forteller om livet med presteskapet og familien på 80-tallet.

Enken Frøskal lever et eventyrlig liv som prestefamilie på 80-tallet. Hun forteller om livet med presteskapet og familien på 80-tallet.

- Det var ei lei overrasking!

Hornindal er et av de mest populære turistdestinasjonene i Norge, og det er ikke uten grunn.

Hornindal er et av de mest populære turistdestinasjonene i Norge, og det er ikke uten grunn.

Hornindal er et av de mest populære turistdestinasjonene i Norge, og det er ikke uten grunn.

Hornindal er et av de mest populære turistdestinasjonene i Norge, og det er ikke uten grunn.

Hornindal er et av de mest populære turistdestinasjonene i Norge, og det er ikke uten grunn.

Korona sette hjarteoperasjon og nyretransplantasjon på vent

Enken Frøskal lever et eventyrlig liv som prestefamilie på 80-tallet. Hun forteller om livet med presteskapet og familien på 80-tallet.

Enken Frøskal lever et eventyrlig liv som prestefamilie på 80-tallet. Hun forteller om livet med presteskapet og familien på 80-tallet.

Enken Frøskal lever et eventyrlig liv som prestefamilie på 80-tallet. Hun forteller om livet med presteskapet og familien på 80-tallet.

Enken Frøskal lever et eventyrlig liv som prestefamilie på 80-tallet. Hun forteller om livet med presteskapet og familien på 80-tallet.

Enken Frøskal lever et eventyrlig liv som prestefamilie på 80-tallet. Hun forteller om livet med presteskapet og familien på 80-tallet.



Enken Frøskal lever et eventyrlig liv som prestefamilie på 80-tallet. Hun forteller om livet med presteskapet og familien på 80-tallet.

- Vart ekstra nært og skremmende med korona

Enken Frøskal lever et eventyrlig liv som prestefamilie på 80-tallet. Hun forteller om livet med presteskapet og familien på 80-tallet.

Enken Frøskal lever et eventyrlig liv som prestefamilie på 80-tallet. Hun forteller om livet med presteskapet og familien på 80-tallet.

Godt råd til deg som er pårørende - og til andre

Enken Frøskal lever et eventyrlig liv som prestefamilie på 80-tallet. Hun forteller om livet med presteskapet og familien på 80-tallet.

Enken Frøskal lever et eventyrlig liv som prestefamilie på 80-tallet. Hun forteller om livet med presteskapet og familien på 80-tallet.

Enken Frøskal lever et eventyrlig liv som prestefamilie på 80-tallet. Hun forteller om livet med presteskapet og familien på 80-tallet.

Enken Frøskal lever et eventyrlig liv som prestefamilie på 80-tallet. Hun forteller om livet med presteskapet og familien på 80-tallet.

Enken Frøskal lever et eventyrlig liv som prestefamilie på 80-tallet. Hun forteller om livet med presteskapet og familien på 80-tallet.

Nyrene - blodets rensestasjon

Enken Frøskal lever et eventyrlig liv som prestefamilie på 80-tallet. Hun forteller om livet med presteskapet og familien på 80-tallet.

Enken Frøskal lever et eventyrlig liv som prestefamilie på 80-tallet. Hun forteller om livet med presteskapet og familien på 80-tallet.

Enken Frøskal lever et eventyrlig liv som prestefamilie på 80-tallet. Hun forteller om livet med presteskapet og familien på 80-tallet.

Enken Frøskal lever et eventyrlig liv som prestefamilie på 80-tallet. Hun forteller om livet med presteskapet og familien på 80-tallet.

Enken Frøskal lever et eventyrlig liv som prestefamilie på 80-tallet. Hun forteller om livet med presteskapet og familien på 80-tallet.

Mest lest og sett

Topp 10, plussaker 2020

1 [Store jordbruksareal under vatn 2.282](#)

2 [Herlighet, så eg gruar meg 2.196](#)

3 [Mamma, sjå alle tre! 2.076](#)

- 4 [Desse vil bli ny økonomisjef i kommunen 1.999](#)
- 5 [Ferdig som kommunedirektør i Stryn 1.972](#)
- 6 [Bygda sterkt prega over å ha mista sambygding 1.943](#)
- 7 - [Dårleg ver gjorde det veldig utfordrande 1.935](#)
- 8 [Riccovero er konkurs 1.907](#)
- 9 [Riccovero startar opp att 1.897](#)
- 10 - [Vatnet stig 1.859](#)

Dessutan:

[Følg med på kjøp og sal der du bur 40.026](#)

Topp 10, opne saker 2020

- 1 [Front mot frontkollisjon på rv 15 ved Sindre 12.805](#)
- 2 [Skiferien i Ischgl enda med koronasmitte og heimekarantene 10.065](#)
- 3 [Mann drukna i Storelva i Hornindal 9.329](#)
- 4 [Fann død mann i Loen 8.160](#)
- 5 [Kjem du frå andre fylke og inn i gamle Sogn og Fjordane, skal du rett i karantene 7.177](#)
- 6 [Nytt tilfelle av korona påvist i Stryn - fleire ventar på svar 7.055](#)
- 7 [Bil treft av ras på veg opp Strynefjellet 6.555](#)
- 8 [Alvorleg luftsportulukke i Loen 6.398](#)
- 9 [Seks personar smitta av koronaviruset 5.617](#)
- 10 [To nye koronatilfelle i Stryn 5.432](#)

Topp 3, videoar i 2020

1 [Her går Håskreda 8.384](#)

2 [Slik kan bilturen bli mellom Byrkjelo og Grodås 8.009](#)

3 [Galgenhumor i snøkave 4.458](#)

Gir helsehjelp til dei som treng det

Volda kommunar gir i år helsehjelp til dei som treng det. «Vi er nøkterne på å se på utgifter og å gjere tilsvarende arbeid, men vi vil hjelpe dei som treng det», seier kommunestyreleder Einar Lunde. Han seier at kommunen har hatt ein god samarbeidsrelasjon med helsevesenet i Volda.

«Vi har hatt ein god samarbeidsrelasjon med helsevesenet i Volda. Vi har hatt ein god samarbeidsrelasjon med helsevesenet i Volda. Vi har hatt ein god samarbeidsrelasjon med helsevesenet i Volda.»

«Vi har hatt ein god samarbeidsrelasjon med helsevesenet i Volda. Vi har hatt ein god samarbeidsrelasjon med helsevesenet i Volda. Vi har hatt ein god samarbeidsrelasjon med helsevesenet i Volda.»

Fire smitta i Volda

Etter prøver på fire personer, er det funnet fire personer smitta med koronaviruset i Volda. Det er det første tilfellet i kommunen. Deira er alle smitta i forbindelse med reise til utlandet.

● Ved tidligere Støresunde skule

Etablerer korona-institusjon

Støren kommune er i ferd med å etablere ei institusjon for eldre og funksjonshemmede i Støresunde skule. «Vi har hatt ein god samarbeidsrelasjon med helsevesenet i Volda. Vi har hatt ein god samarbeidsrelasjon med helsevesenet i Volda.»



FN SIDALE TIL INSTITUSJON: Støresunde skule vert byggd ut til ei institusjon for eldre og funksjonshemmede i Støresunde skule. (Foto: Støren kommune)



STØR HUS: Det nye utbygget området i Støresunde skule er i ferd med å bli etablert.



STØR HUS: Det nye utbygget området i Støresunde skule er i ferd med å bli etablert.

«Vi har hatt ein god samarbeidsrelasjon med helsevesenet i Volda. Vi har hatt ein god samarbeidsrelasjon med helsevesenet i Volda. Vi har hatt ein god samarbeidsrelasjon med helsevesenet i Volda.»

«Vi har hatt ein god samarbeidsrelasjon med helsevesenet i Volda. Vi har hatt ein god samarbeidsrelasjon med helsevesenet i Volda. Vi har hatt ein god samarbeidsrelasjon med helsevesenet i Volda.»

«Vi har hatt ein god samarbeidsrelasjon med helsevesenet i Volda. Vi har hatt ein god samarbeidsrelasjon med helsevesenet i Volda. Vi har hatt ein god samarbeidsrelasjon med helsevesenet i Volda.»

«Vi har hatt ein god samarbeidsrelasjon med helsevesenet i Volda. Vi har hatt ein god samarbeidsrelasjon med helsevesenet i Volda. Vi har hatt ein god samarbeidsrelasjon med helsevesenet i Volda.»



STØR: Det nye utbygget området i Støresunde skule er i ferd med å bli etablert.

● Vil camping som aldri før i Loddalen

–Har gitt opp

Arbeid og Miljø i Sørvest er blant grunnene til at camping i Loddalen har gitt opp. «Vi har hatt ein god samarbeidsrelasjon med helsevesenet i Volda. Vi har hatt ein god samarbeidsrelasjon med helsevesenet i Volda.»

«Vi har hatt ein god samarbeidsrelasjon med helsevesenet i Volda. Vi har hatt ein god samarbeidsrelasjon med helsevesenet i Volda. Vi har hatt ein god samarbeidsrelasjon med helsevesenet i Volda.»

«Vi har hatt ein god samarbeidsrelasjon med helsevesenet i Volda. Vi har hatt ein god samarbeidsrelasjon med helsevesenet i Volda. Vi har hatt ein god samarbeidsrelasjon med helsevesenet i Volda.»

«Vi har hatt ein god samarbeidsrelasjon med helsevesenet i Volda. Vi har hatt ein god samarbeidsrelasjon med helsevesenet i Volda. Vi har hatt ein god samarbeidsrelasjon med helsevesenet i Volda.»

«Vi har hatt ein god samarbeidsrelasjon med helsevesenet i Volda. Vi har hatt ein god samarbeidsrelasjon med helsevesenet i Volda. Vi har hatt ein god samarbeidsrelasjon med helsevesenet i Volda.»

«Vi har hatt ein god samarbeidsrelasjon med helsevesenet i Volda. Vi har hatt ein god samarbeidsrelasjon med helsevesenet i Volda. Vi har hatt ein god samarbeidsrelasjon med helsevesenet i Volda.»

«Vi har hatt ein god samarbeidsrelasjon med helsevesenet i Volda. Vi har hatt ein god samarbeidsrelasjon med helsevesenet i Volda. Vi har hatt ein god samarbeidsrelasjon med helsevesenet i Volda.»

«Vi har hatt ein god samarbeidsrelasjon med helsevesenet i Volda. Vi har hatt ein god samarbeidsrelasjon med helsevesenet i Volda. Vi har hatt ein god samarbeidsrelasjon med helsevesenet i Volda.»

«Vi har hatt ein god samarbeidsrelasjon med helsevesenet i Volda. Vi har hatt ein god samarbeidsrelasjon med helsevesenet i Volda. Vi har hatt ein god samarbeidsrelasjon med helsevesenet i Volda.»

«Vi har hatt ein god samarbeidsrelasjon med helsevesenet i Volda. Vi har hatt ein god samarbeidsrelasjon med helsevesenet i Volda. Vi har hatt ein god samarbeidsrelasjon med helsevesenet i Volda.»

«Vi har hatt ein god samarbeidsrelasjon med helsevesenet i Volda. Vi har hatt ein god samarbeidsrelasjon med helsevesenet i Volda. Vi har hatt ein god samarbeidsrelasjon med helsevesenet i Volda.»

«Vi har hatt ein god samarbeidsrelasjon med helsevesenet i Volda. Vi har hatt ein god samarbeidsrelasjon med helsevesenet i Volda. Vi har hatt ein god samarbeidsrelasjon med helsevesenet i Volda.»

«Vi har hatt ein god samarbeidsrelasjon med helsevesenet i Volda. Vi har hatt ein god samarbeidsrelasjon med helsevesenet i Volda. Vi har hatt ein god samarbeidsrelasjon med helsevesenet i Volda.»

«Vi har hatt ein god samarbeidsrelasjon med helsevesenet i Volda. Vi har hatt ein god samarbeidsrelasjon med helsevesenet i Volda. Vi har hatt ein god samarbeidsrelasjon med helsevesenet i Volda.»

«Vi har hatt ein god samarbeidsrelasjon med helsevesenet i Volda. Vi har hatt ein god samarbeidsrelasjon med helsevesenet i Volda. Vi har hatt ein god samarbeidsrelasjon med helsevesenet i Volda.»

«Vi har hatt ein god samarbeidsrelasjon med helsevesenet i Volda. Vi har hatt ein god samarbeidsrelasjon med helsevesenet i Volda. Vi har hatt ein god samarbeidsrelasjon med helsevesenet i Volda.»

«Vi har hatt ein god samarbeidsrelasjon med helsevesenet i Volda. Vi har hatt ein god samarbeidsrelasjon med helsevesenet i Volda. Vi har hatt ein god samarbeidsrelasjon med helsevesenet i Volda.»

«Vi har hatt ein god samarbeidsrelasjon med helsevesenet i Volda. Vi har hatt ein god samarbeidsrelasjon med helsevesenet i Volda. Vi har hatt ein god samarbeidsrelasjon med helsevesenet i Volda.»

«Vi har hatt ein god samarbeidsrelasjon med helsevesenet i Volda. Vi har hatt ein god samarbeidsrelasjon med helsevesenet i Volda. Vi har hatt ein god samarbeidsrelasjon med helsevesenet i Volda.»

+Legg til i min rapport

Koronapandemien: Hva har vært de største utfordringene redaksjonen har møtt, knyttet til covid-19??

Vi bestemte oss tidleg for å leite fram folk og menneskelege historier i dekninga vår. Og setje fokus på konsekvensar for alle, frå menneske til bedrifter, lag og organisasjonar. Alt ut frå at avisa er den beste til å dokumentere. Utfordringa vart difor å tenkje annleis i ein annleis situasjon.

Den andre utfordringa har vore å balansere graden av heimekontor opp mot behovet vårt for å vere ute og spegle samfunnet. I nær dialog med smittevernlegen og med strenge interne rutinar valde Fjordingen å ikkje stenge ned mediehuset, men dele staben og justere graden av heimekontor ut frå smittesituasjonen lokalt. Det har vore vellukka.

Produksjonspress og ideutvikling: Er det tid til å utvikle egne journalistiske prosjekter, eller må dere bare løpe for å oppfylle alle forventningene fra omgivelsene?

Ja, vi har prioritert mange eigne prosjekt, som til dømes fleire runder med kritisk journalistikk opp mot Stryn Turn & Idrettslag sitt val av omstridt entreprenør (les under Journalistfagleg utvikling). Vi har og gjort eige prosjekt mot Stryn kommune si kritikkverdige handtering rundt tildeling av næringsareal til to konkurrerande entreprenørbedrifter, der dette resulterte i at kommunen har pådratt seg store advokatkostnader og risikerer bot frå Klagenemnda for offentlige anskaffelser. Dette som to døme.

Debatter og kvalitet i kommentarfelt? Hvordan opplever dere at utviklingen er hva angår debattnivået?

Vi har ikkje ope kommentarfelt under eigne artiklar, men artiklane våre vert kommenterte ved deling på Facebook. For det meste er debattnivået bra, men i nokre få tilfelle har vi måtte gå inn og fjerne kommentarar som inneheld direkte personangrep mot folk som er omtalte i sakene.

[+Legg til i min rapport](#)

Journalistfagleg utvikling

- Kritisk journalistikk der avisa set dagsorden. Eitt døme: Vi brukte mykje tid og ressursar på redaksjonelle saker og kritisk leiarartikkel rundt Stryn Turn & Idrettslag sitt val av entreprenør til bygging av basishall. Entreprenøren vart vald utan ordinær anbudsprosess. Entreprenøren hadde dessutan svært dårleg økonomi. Før 2020 var omme, gjekk det dessverre for idrettslaget troll i ord. Hugaas Entreprenør vart slått konkurs og Fjordingen kunne som første avis fortelje lesarane at Stryn Turn & Idrettslag må finne ny entreprenør til å fullføre basishallen. Avis sin kritiske journalistikk eitt år tidlegare, viste seg å vere rettvis.
- I det daglege er fokuset vårt god lokaljournalistikk med fokus på folk og historiane dei kan fortelje.
- Fokus på eit moderne nynorsk som samsvarar med folk sin daglegtale.
- Meiningsberande leiarar som ofte er kritiske, av og til rosande, men som og skal setje dagsorden.
- Kontinuerleg fokus på forholdet papir/nett der nettet vert brukt som den løpande nyheitskanalen vår.

Etikk

- Avis har sterkt fokus på etikk, og har ingen PFU-saker mot seg siste år.

Bengt Flaten, ansvarleg redaktør



Dramatisk frå Italia: Roger Sevrin Bruland frå Utvik får siste sjekk av smittevernutstyret før han går inn for å rapportere frå intensivsen, der dei sjukaste koronapasientane ligg. – Det mest dramatiske eg har opplevd, seier han. – Folk døyde medan eg sto der. Foto: NRK

[+Legg til i min rapport](#)



Fjuken

Lokalavisa Fjuken vart starta som eit folkeeigd aksjeselskap (Skjåk Mediautvikling AS) i 1989. Etter ein trong «fødsel», med mykje prøving og feiling, såg fyrste nummer av lokalavisa dagens ljøs 6. april det året. Den ferske Fjuken vart sendt ut til om lag 400 abonnentar, og før året var omme var talet oppe i 1.000 ab. Fjuken held til i eige avishus i Bismo, har eitt avdelingskontor i Vågå, gode arbeidstilhøve og stabile medarbeidarar. Med om lag 3.450 i opplag har Fjuken svært god dekning i Ottadalen. Kring 1.100 av abonnentane er utfløtte dølar. For dei er Fjuken svært viktig, som bindeledd til heimbygda og som «brevet frå heime».

Legg til hele avisrapporten i min rapport



Gå til fjuken.no

Fakta



Samlet opplag
3855



Utgiversted
Skjåk



Ansvarlig redaktør
Hans Erik
Kjosbakken (57)

Fjuken
dekningsområde



Daglige lesere totalt



Daglige brukere på nett



Daglige brukere på mobil



• Antall sider
produisert 1640

• Redaksjonelle
årsverk 4

• Fordelir
stoff/an

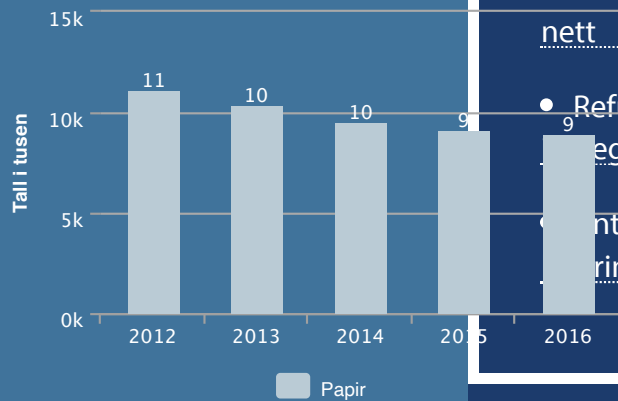
Annc

• Antall
lederartikler 48

• Antall
kommentarer 0

Kommer ut
12 Torsdagar

Fordeling lesere



• Antall innlegg på 0 nett

• Refuserte innlegg på nett 0

• Antall innlegg på nett 79



Mål og prioriteringar

Fjuken skal vera den mest lesne avisa i dekningsområdet, både på papir og nett.

Stadig fleire fylgjer oss digitalt, og over 72 prosent av komplettabonntane har nå oppretta spid-brukar. Truleg har vi abonnentar vi ikkje hadde hatt om vi berre kom ut på papir.

Vi er tett på lesarane, alle kjenner alle i nedslagsfeltet, og alle veit «kven» Fjuken er. Det kan like gjerne vera ei ulempe som ein fordel.



Ansvarleg redaktør
Hans Erik Kjosbakken

Konkurransen med andre lokale medium og sosiale medium, gjer at vi heile tida lyt finne egne gode saker. Samstundes skal vi ha søkeljoset på kva det offentlege driv med, og fylgje lokalpolitikken tett.

Når det gjeld deling på Facebook er vi til ein kvar tid «på» for å luke ut upassande kommentarar. Mange av dei nye reiskapane vi har teke i bruk gjev oss moglegheit til å sjå kva lesarane verkeleg les, kva dei helst vil ha - og kva som ikkje blir lese.

Fjuken skal spegle lokalsamfunna, både på godt og vondt. Vi har eit like stort ansvar for å syne fram dei positive sidene ved bygdene våre som dei negative, men frå lokalpolitikkarane si side blir vi ofte oppfatta som negative.

Fjuken skal vera ein kulturberar i dekningsområdet.

Fjuken skal gjeva lesarane opplevingar dei ikkje får andre stader. Med fleire andre medium i same dekningsområde, er det konkurranse om å vera fyrst ute med nyheiter. Her meiner vi sjølve at vi er nokså kjappe og er eit nyheitsmedium på nett. Alle sakene er også delt på Facebook, og mykje av trafikken kjem derifrå. Vi kjem ut med tre magasin i året, i tillegg til store aviser før jul.

[+Legg til i min rapport](#)

Utfordringar

Vi hadde i 2020 ein liten nedgang i talet på abonnentar. Dette er sjølvsagt ei utfordring som vi heile tida må ha i tankane med tanke på innhald.

Vi trur ikkje at andre redigerte medium er den største konkurrenten, truleg heller ikkje sosiale medium. Den største utfordringa er kanskje at folk ikkje les i det heile teke. Det er òg ei utfordring å få med yngre lesarar.

Vi meiner å vera bevisste på talet på oppdateringar, på kva saker som blir mest lese - og klar over at desse sakene kanskje ikkje er dei journalistfagleg beste. Det er likevel ei utfordring å vera «på» døgnet rundt, med dei ressursane vi har.

Sjølv om det er ein stor fordel med ein stabil stab, men minimalt fråver, kan det vera ei utfordring at vi går i dei same spora. Det lyt vi vera bevisste på, og heile tida søkje å gjera endringar og fornye oss.

Vi forsøker å sjå dei ulike plattformene, papir og nett, som eitt produkt for lesarane. Det eine skal ikkje vera betre enn det andre. Meir og meir av publiseringa blir vridd til nett fyrst, deretter papir.

Det kan vera utfordrande, i små kommunar som vi opererer i, at sentrale kommunale aktørar har ei oppfatning av Fjuken som negativ - avdi vi tek fatt i saker som kan vera vanskelege for kommnen og som i sin tur kan føre til negative konsekvensar for innbyggjarane.

Vi skal heile tida arbeide for at Fjuken skal bety noko for ottadølane. Det dei får i Fjuken, får dei berre der - og dei må lesa Fjuken for å få det.

Avisas samfunnsrolle

Vi er medvetne ansvaret vi har for å gjeva lesarane god og sakleg informasjon – og elles godt lesestoff. Vi skal aldri bli tekne for å gje lesarane «fake news».

Vi skal vera der for lesarane og lokalsamfunna. Vi skal vera der den politiske debatten er og sjå kva politiske vedtak fører til for innbyggjarane. Vi skal fylgje den spennande debatten kring kommunereform og samarbeid. Vi skal gje lesarane i alle dei tre kommunane vi dekkjer oppdatert og naudsynt informasjon.

Næringslivssaker er stadig populære. Det å leggje ned butikkar eller etablere nye, er saker som blir lesne. Men, det er hendingsnyheitene, ulykkene, som dreg mest lesarar.

Journalistfagleg vurdering

Vi har svært tett dialog i redaksjonen, vi er få og sit tett på kvarandre. Redaktør og journalisten i Vågå har kontakt fleire gonger dagleg. Kvar onsdag er alle samla i Bismo, og det er jamlege fellesmøte med alle tilsette. Vi er med i LLAs avistevlingar og får ei uavhengig vurdering årleg. Vi deltek ikkje i Polaris sine tevlingar, der vi likevel kjenner at vi ikkje har moglegheit å nå opp i nokon samanheng.

Journalistane har alle moglegheiter til å delta på kurs, men finn ofte ikkje rom for å gjera det i ein hektisk kvardag. Etter at redaktør gjekk frå 100 prosent stilling som journalist har dei skrivande ressursane i praksis vorte redusert i Fjuken.

Mest lese på nett

Trafikkulykke i Skjåk9.324

Èin person omkom i brann8.301

Ulykke på riksveg 15 i Lom8.135

På TV: Anna kokkar for kongeparet 6.831

Ein i varetekt for kyrkjebrenning ... 6.427

Uheldig bileigar i Skjåk6.150

Villcampingturistar overraska ...6.006

Det verste eg har sett5.557

Stadig fleire les oss på nett: Frå 3.323.583 visningar i 2018, via 4.510.921 i 2019 til 5.466.250 sidevisningar i 2020 – over to millionar sidevisninga rauke på to år.

Hans Erik Kjosbakken, ansvarleg redaktør





ostein Strøm slår fast at det er tøft å drive camping under elvenivå. Nok ein gong er Øya
kocamp i Skjåk råka av flaum. – I utgangspunktet er dette kroken på døra, seier
ampingverten. FOTO: Hans Erik Kjosbakken

[+Legg til i min rapport](#)



Legg til hele avisrapporten i min rapport

Møre-Nytt

Frå kristemning til lesarrekordar og eit nytt godt økonomisk resultat. Det hersens året 2020 har bode på nedturar, men også oppturar, for Møre-Nytt. Det såg mørkt ut i mars, og det var permitteringar i staben. Men heldigvis ikkje så lenge.

Marknadsavdelinga har jobba i motbakke, men har jobba godt, og klarte å utnytte dei sjansane som var der. Dermed var ikkje svikten i annonseinntektene så dramatisk likevel. Og når kostnadane vart reduserte, og brukarinntektene auka, så førde det til at Møre-Nytt fekk eit nytt svært godt år resultatmessig. Årets ord «koronaen» har gjort det annleis å jobbe for redaksjonen, med delvis heimekontor, færre hendingar og arrangementet å skrive om. Samstundes har året vist at lesarane har eit stort sug etter nyheiter når krisa er der. Det vart lesarrekordar i mars og april. Mange av dei nye lesarane hang med også når det første koronasjokket var over.. Paradoksalt nok: 2020 vart eit rekordår for Møre-Nytt.



Gå til morenytt.no

Fakta



Samlet opplag
4931



Utgiversted
Ørsta



Ansvarlig redaktør
Svein Aam (60)

Møre-Nytts dekningsområde



Daglige lesere totalt



10200

Daglige brukere på nett



5000

Daglige brukere på mobil



4100

Fordeling lesere

• Antall sider produsert 3333

• Redaksjonelle årsverk 5

• Fordelir stoff/an

Annoi

• Antall lederartikler 0

• Antall kommentarer 0

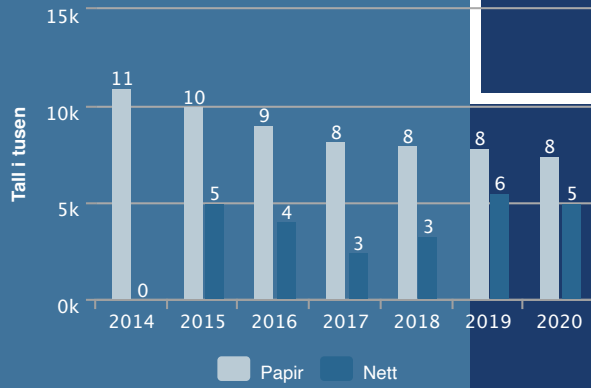
• Antall innlegg på nett 0

• Refuserte innlegg på nett 0

• Antall leserinnlegg 0



Kommer ut
Tysdag og fredag



FREDAG 2. OKTOBER 2020 **NRDE-NYTT**

NRDE-NYTT FREDAG 2. OKTOBER 2020

– Dette er tiårets funn for meg

Da finn kanskje nokke søppelnett kvart århundre. Og dette er tiårets funn for meg, seier arkolog Ingvor Dinnhoff.



SEKSTEN FUND Her har arkeologene dykket opp og funnet seks store utgravinger i Ørsta, mellomto år det mest spennende funnet har han gjort. – Det er nok av en spennende plass, og her ligger det et stort område, seier Ingvor Dinnhoff.

En opplysningskilde arbeider med å finne ut om utgravingene. Det er en god grunn til dette. I løpet av de siste årene har det vært mye oppgravinger på Østlandet i forbindelse med utbygging av nye veier og anlegg. Det betyr at det er mye som blir oppdaget som ikke er kjent. Det er derfor viktig å undersøke disse stedene. Det er derfor viktig å undersøke disse stedene. Det er derfor viktig å undersøke disse stedene.

En fund
I løpet av de siste årene har det vært mye oppgravinger på Østlandet i forbindelse med utbygging av nye veier og anlegg. Det betyr at det er mye som blir oppdaget som ikke er kjent. Det er derfor viktig å undersøke disse stedene.

SEKSTEN FUND
Her har arkeologene dykket opp og funnet seks store utgravinger i Ørsta, mellomto år det mest spennende funnet har han gjort. – Det er nok av en spennende plass, og her ligger det et stort område, seier Ingvor Dinnhoff.

SEKSTEN FUND
Her har arkeologene dykket opp og funnet seks store utgravinger i Ørsta, mellomto år det mest spennende funnet har han gjort. – Det er nok av en spennende plass, og her ligger det et stort område, seier Ingvor Dinnhoff.

SEKSTEN FUND
Her har arkeologene dykket opp og funnet seks store utgravinger i Ørsta, mellomto år det mest spennende funnet har han gjort. – Det er nok av en spennende plass, og her ligger det et stort område, seier Ingvor Dinnhoff.

SEKSTEN FUND
Her har arkeologene dykket opp og funnet seks store utgravinger i Ørsta, mellomto år det mest spennende funnet har han gjort. – Det er nok av en spennende plass, og her ligger det et stort område, seier Ingvor Dinnhoff.

SEKSTEN FUND
Her har arkeologene dykket opp og funnet seks store utgravinger i Ørsta, mellomto år det mest spennende funnet har han gjort. – Det er nok av en spennende plass, og her ligger det et stort område, seier Ingvor Dinnhoff.

SEKSTEN FUND
Her har arkeologene dykket opp og funnet seks store utgravinger i Ørsta, mellomto år det mest spennende funnet har han gjort. – Det er nok av en spennende plass, og her ligger det et stort område, seier Ingvor Dinnhoff.



SEKSTEN FUND Slik var det gamle Norge i 1700-tallet, men ikke i Norge. Det har vært mye endring i Norge gjennom de siste århundrene, men det er mye som er igjen, seier Ingvor Dinnhoff.

Søker etter gull

Er det gull her? Spørsmålet er sentralt i debatten som har oppstått mellom arkeologer etter funnet på Øst.



SEKSTEN FUND Arkeologene har funnet et stort område med mange spennende funn, seier Ingvor Dinnhoff.

SEKSTEN FUND
Her har arkeologene dykket opp og funnet seks store utgravinger i Ørsta, mellomto år det mest spennende funnet har han gjort. – Det er nok av en spennende plass, og her ligger det et stort område, seier Ingvor Dinnhoff.

SEKSTEN FUND
Her har arkeologene dykket opp og funnet seks store utgravinger i Ørsta, mellomto år det mest spennende funnet har han gjort. – Det er nok av en spennende plass, og her ligger det et stort område, seier Ingvor Dinnhoff.

SEKSTEN FUND
Her har arkeologene dykket opp og funnet seks store utgravinger i Ørsta, mellomto år det mest spennende funnet har han gjort. – Det er nok av en spennende plass, og her ligger det et stort område, seier Ingvor Dinnhoff.

Redaktørens gjennomgang

Det er på fredag at dei store nyheitene skjer, er eit gammalt jungelord mellom deg og desken. Og fredag kveld den 7. juni kom meldinga om at ein turgår hadde funne det som truleg var leivningar etter Maja Herner i fjellet ovanfor Ørsta

sentrum. Den polske kvinna hadde då vore sakna sidan november 2018, noko som utløyste ein av dei lengste og største leiteaksjonane nokon gong i Noreg. Dette har også vore ei av dei største nyheitssakene for Møre-Nytt dei to siste åra.

No vart mysteriet løyst. Maja hadde ikkje gått på Saudehornet, slik ho hadde sagt, men i staden på nabofjellet Nivane. I same avis som vi melde om det første Maja-funnet hadde vi også oppslag om ein miljøarbeider i Volda kommune, som vart stukke i hovudet med eit skrujern av ein psykisk sjuk bebruar i ein kommunal bustad i Volda. Eit dramatisk hending som vi har skrive mykje om.

Av politiske saker kan det vere verdt å trekkje fram kampen for å bevare Søre Sunnmøre tingrett som sjølvstendig domstol. Opposisjonen har lukkast i å framstille saka som ein kamp mot sentralisering, sjølv om det handlar om å reformere domstolane. Spesielt Senterpartiet har køyrt denne saka, både på lokalt og nasjonalt nivå, og det strøymar på med lesarinnlegg og utspel til lokalavisa. Samstundes ser vi at mange av lokal- og fylkespolitikarane til regjeringspartia vegrar seg for å stikke hovudet fram og forsvare regjeringa i saker der motsetningsaksen er sentrum- periferi. Saka om domstolreformen har vore polarisert, og med to ulike versjonar av verkelegheita. I slike saker har vi eit spesielt ansvar for å syte for balanse, og bidra til at det ikkje blir slagside.

Den største saka i 2020 er sjølv sagt alt som har med korona å gjere. Vårt dekningsområde har vore moderat råka av smitten, men det har vore fleire utbrot som har skapt uvisse og frykt. Vi avslutta avisåret med ein serie, «Mitt 2020», der ulike yrkesgrupper fortalde om korleis dei hadde hatt det. Det har røynt på, men hovudkonklusjonen er likevel at vårt lokalsamfunn har takla utfordringane forholdsvis bra.

[+Legg til i min rapport](#)

Samfunnsrolla til avisa

2020 var ikkje året for å dei store journalistiske eksperimenta. Det har vore vanskeleg å planlegge, det har vore restriksjonar på sosial omgang og det meste av idretts-og kulturlivet har vore stengt. Samtundes har det gitt rom for oppsøkande journalistikk og saker vi elles ikkje ville hatt tid til. Vi har hatt såleis hatt mange reportasjer i sjangeren «people and places», noko som var muleg å få til i utesesongen.

Konkurransesituasjonen

Møre-Nytt er i eit direkte konkurranseforhold med Møre, som kjem ut i Volda. Møre kjem framleis ut tre dagar i veka, og det bruker dei aktivt i marknadsføringa. Møre-Nytt prioriterer å satse på nett, og får att for det. Det er framleis god vekst i talet på digitale abonnentar. Vi opplever også stor vekst i bruk av nettavisa, og her er det rom for vidare vekst.

Kjeldebruk

Det har vore ei prioritert sak frå redaktøren si side å få journalistane til å innhente tilsvar/ samtidig imøtegåelse i konfliktsaker, og der er det framgang. Men det er framleis for mange einkildesaker i avisa, der den eine kjelda er dokument. Det er overvekt av mannlege kjelder, sjølv om vi prøver å trekke fram kvinnelege kjelder så ofte vi kan. Møre-Nytt går nok også i den klassiske lokalavisfella med å intervjuje ordføraren for ofte.

Spørsmål frå stiftinga

Stiftelsen Polaris Media, som skal passe på at den publisistiske plattformen i konsernet vert teken vare på, har utfordra redaktørane til å svare på nokre spørsmål:

Koronapandemien: Kva har vore dei største utfordringane redaksjonen har møtt knytt til Covid 19?

Eg vel å trekkje fram ei av utfordringane, og det handlar om informasjon frå kommunen, som er vår viktigaste informasjonskjelde om korona.

I vår utgåve 13. mars, altså dagen etter at koronalarmen gjekk og kommunane sette krisestab, stod det følgande på leiarplass: «Informasjon er ein viktig del av beredskapen. Det er viktig med nøktern informasjon, og det er viktig å vere rask med informasjon, og at den er lett tilgjengeleg. Elles må folk ty til sosiale media, og her er det fritt fram for hysterikarar, falske nyhende og ryktespreiing.»

Bakgrunnen var at vi alt hadde slite med å få god nok informasjon, og med det gjere ein god nok jobb overfor lesarane.

Den store nedstengingsdagen var torsdag 12.mars, men alarmen gjekk dagen før, med det første store lokale smitteutbrotet. Det vart vist til at kommunen skulle legge ut info på sine heimesider, og vi måtte forholde oss til det. Men onsdag kveld var heimesida til fleire av kommunane på Søre Sunnmøre nede i fleire timar.

Torsdag 12. mars vart det halde pressekonferanse i Ørsta kommune klokka 1200,

men klokka 1400 heldt regjeringa ein nasjonal pressekonferanse som skapte ein ny situasjon. Dermed var mykje av informasjonen frå kommunen utdatert, slik vi såg det.

Torsdag ettermiddag/kveld og påfølgande fredag fekk vi ikkje kommunen si kriseleiing i tale. Det var heller ikkje muleg å få skikkeleg informasjon i helga.

Kommunen meinte tydelgvis at dei oppfylte informasjonsplikt ved å publisere nokre korte legebulletinar og nasjonale rundskriv på heimesida, men situasjonen endra seg frå dag til dag. Dermed vart det mykje utdatert og forvirrande informasjon på kommunen si heimeside.

Det er også eit generelt problem at kommunane har strenge retningslinjer for kven som skal uttale seg. Det førte til dømes til at vi i den første fasen ikkje var i stand til å få folk til å stille opp på saker som: «Slik skal du teste deg på legesenteret» og: «er er besøksreglane for sjukeheimane»

Greit nok at kommunen sender ut informasjonsskriv og sentrale rundskriv, men vi har ikkje særleg tru på effekten av slikt. Som med all anna journalstikk er det viktig å vere nær, direkte og konkret, og sakene må ha innbydande presentasjon, med bilete, for å nå fram til flest muleg.

Møre-Nytt opplevde at vi ikkje fekk tilgang til informasjon, og at det var mangelfull tilgang til kjelder i den første kritiske fasen. Resultatet var at vi ikkje klarte å gi våre lesarar informasjon som samsvarar med våre ambisjonar i ein krisesituasjon.

Vi har forståing for at situasjonen var krevjande for kommunane, ikkje minst for smittevernlegane. Men det vart sett krisestab i kommunen, og då burde også informasjonshandteringa vere i krisemodus. Vi har ei kjensle at det ikkje berre stod på evna til å syte for god informasjon til lokalavisa, men at det også stod på viljen.

Dette gjeld først og fremst Ørsta kommune. Vi held kommuneleiinga ansvarleg, og gav beskjed om det.

Informasjonavdelingane i kommunane er små, og det er tydelege kapasitetsproblem. Dessutan har det vore fleire døme på manglande koordinering mellom informasjonsavdelingane i Ørsta og Volda, to kommunar som har så mykje samkvam over kommunegrensene at vi kan snakke om at vi har eit felles

smitteområde.

Kommunane har stor tru på sine heimesider, men både presentasjon, innhald og oppdatering har manglar. Det må heller ikkje vere slik at kommunene ser på lokalmedia som ein konkurrent, og prioriterer eigne heimesider for viktige saker.

Vi har gjort kommunane merksame på at vi som lokalt mediehus når ut til svært mange i lokalsamfunnet gjennom våre nettsider. I tillegg har vi papiravisene som når ut til dei som ikkje er «på nett». Og dei er det nok framleis svært mange av, spesielt i den eldste gruppa.

Vi har fleire gongar opplevd at kommunen har kome med viktig informasjon seint på ettermiddagen, altså etter deadline for papiravisa. Vi har gjort kommunen merksam på våre tidsfrister for papiravisa, men har fått meldt tilbake (frå Ørsta kommune) at «kommunen ikkje kan ta omsyn til deadline i Møre-Nytt.»

Det må her leggast til at vi etter kvart fekk etablert gode rutinar for kommunikasjon med legane som har hatt ansvaret for smittehandteringa i Ørsta. Men på andre punkt er det klare forbettringspotensial for kommunane vi har mest kontakt med.

Er det tid til å utvikle egne journalistiske prosjekt, eller må de berre springe for å oppfylle forventningane til omgjevnadene?

Vi har kravstore lesarar, og det skal vi vere glade for. Lesarane forventar at lokalavisa er til stades så og seie over alt. Samstundes krev nettpubliseringa at vi må vere på bana med oppdateringar og nyheiter heile tida. I ein slik kvardag er det tempo og kvantitet det handlar om, så klassiske graveprosjekt er det ikkje tid til. Men dersom journalistane har gode saker på gang kan det frigjevast til både til research, og skriving/presentasjon.

Kva slags rutiner har de for overvaking og moderering av kommentarfelt? Korleis opplever de utviklinga i debattnivået?

Vi har kommentarfelt på sakene vi ligg ut på nett, men dei vert nesten aldri brukte. Derimot er det stort engasjement når vi legg ut saker på Møre-Nytt si side på Facebook

I dei klassiske lesarbrevspaltene er det gjengangar som dominerer, både når det gjeld tema og personar, men på kommentarfelta på heimesida er det langt fleire som engasjerer seg. Tonen er ofte frisk, men stort sett sakleg. Ein sjeldan gong har redaktøren gripe inn og oppmoda folk om å unngå personhets og usaklege

kommentarar. Det har også skjedd at heile saker med trådar har blitt tatt vekk, men det skjer kanskje berre ein eller to gongar i året.

Konklusjonen er at det er lengre mellom overtrampa enn før. Vi har også lært å identifisere sakene som vi veit kan tiltrekke seg net troll. Når vi legg ut slike saker er vi ekstra årvakne.

Svein Aam, ansvarleg redaktør



1.mai-markering med koronaavstand. Foto: Joachim Kroken Åsebø





FREDAG
KULTURLIVET
HARDT RAMMET

FRISK OG
FARGERIK
MIDDAG




FREDDAG 13. MARS 2020 | UKE 11 | N. 62 | ÅRGANG 178 | WWW.BUDSTIKKE.NO | LOBSALG KR 40,-

• Omfattende korona-tiltak rammer hele samfunnet

Stenger alt for å stoppe smitte



STENGT: Mange videregående og alle andre skoler er stengt på grunn av koronaviruset. FOTO: ALVARO BERNAL

Skoler og barnehager stenges og en rekke andre tiltak blir satt i verk for å hindre spredning av koronaviruset.

– Vi innfører de mest inngripende tiltak vi har hatt i Norge i fredstid, sier statsminister Erna Solberg. **NYHETER SIDE 2-3**



Roma 1.000 Fugheat

Folk hamstrer matvarer
Butikkene var i ferd med å gå tomme for enkelte matvarer torsdag, men myndighetene sier det er mest nok til alle. **NYHETER SIDE 6-7**



Aro Larvik i fotballkretsen

Stopp for all idrett
Eliteserien utsettes, mens breiddeidretten stanser all aktivitet på grunn av koronaviruset. **SPORT SIDE 18-19**

Katter smittet av salmonella
Matlagningsadvører etter taffel (Måke og Husetvika). **NYHETER SIDE 20**

Romsdals Budstikke

Romsdals Budstikke skal være det viktigste nyhetsmediet i vår region. Vi skal fortelle våre historier på en slik måte at vi når ut bredt i dekningsområdet, og stimulerer til debatt og et bredt opplyst lokalsamfunn. Slik har vi jobbet med dette i 2020:

Legg til hele avisrapporten i min rapport



Gå til rbnett.no

Fakta



Samlet opplag
16449



Utgiversted
Molde



Ansvarlig redaktør
Ole Bjørner Loe
Welde (44)

Romsdals Budstikkens dekningsområde



Daglige lesere totalt



44800

Daglige brukere på nett



33100

Daglige brukere på mobil



29200

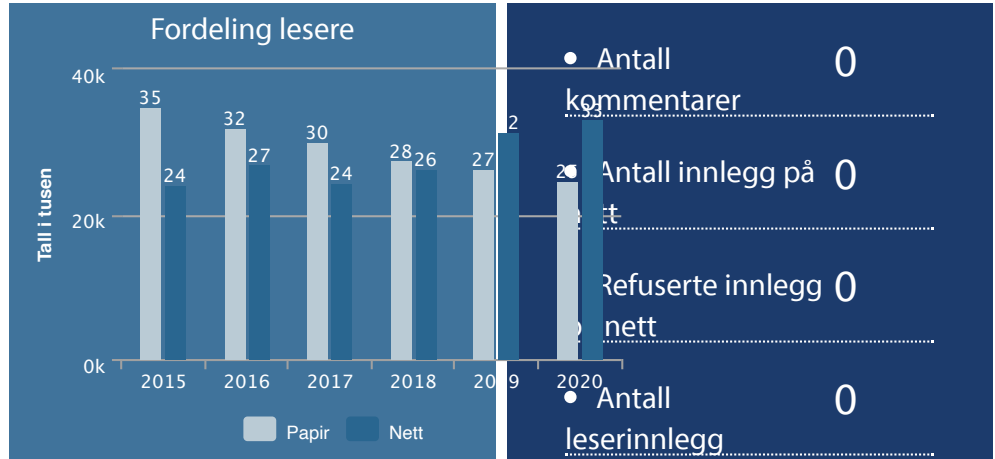
• Antall sider
produsert
10112

• Redaksjonelle
årsverk 24

• Fordelir
stoff/an

• Antall lederartikler 0

Kommer ut
12
Mandag – lørdag



Mål og prioriteringer

Vi har prioritert å bli sterke i den direkte nyhetslinja. Dette innebærer at vi skal oppdatere hyppigere, og gi plass til de største nyhetshendelsene akkurat nå.

Arbeidet med Viking Sky-saka i 2019 ga nyttige erfaringer, og evalueringen etterpå konkretiserte noen sentrale læringspunkt. Disse har i 2020 vært nyttige, spesielt i den løpende nyhetsdekninga av koronasituasjonen. Først og fremst handler det om beredskap, rutiner for å håndtere store hendelser og hvordan vi varsler leserne våre på en god måte.

Ved siden av å løfte satsingen på den løpende nyhetsdekningen har Romsdals Budstikke som ambisjon å komme opp med sterke nyhetsløp som setter dagsorden lokalt. En av de viktigste sakene i 2020 var journalist Sigrun L. Meisingset sin reportasjeserie om strafferabatt.

[Les starten på reportasjeserien her](#)

Gjennom året har Romsdals Budstikke løftet satsinga på lokalt næringsliv. I november lanserte vi seksjonen RB24 som løpende oppdaterer på utviklingen det lokale næringslivet. I forbindelse med dette arbeidet har vi fokusert spesielt på å få opp frekvens (antall saker), samt større kildebredde. Det siste innebærer flere unge kilder og flere kvinnelige kilder i næringslivsdekningen. RB 24 i første rekke en satsing på digital næringslivsjournalistikk, mens satsingen understrekes også gjennom en egen seksjon på papir samt magasinutgivelser hvert kvartal.

[Se RB24 her](#)

Romsdals Budstikke har gjennom året satset spesielt på lyd og levende bilder. Mediehuset har tre podkaster, hvor RB-sporten er den største. RB-sporten dekker lokalt idrettsliv, spesielt eliteserielagene MFK i fotball og MHK Elite i håndball. I tillegg lanserte vi en egen podkastserie i samband med Moldejazz sitt 60-årsjubileum og podkasten «Innsikt» som tar opp aktuelle saker.

[Siste episode av RB-sporten finner du her](#)

Som en viktig del av direktesatsinga ligger en klar ambisjon om å bli sterkere på levende bilder. Romsdals Budstikke kjøpe sammen med VG rettigheter til MFK sine kvalifiseringskamper i Europa. Dette ga nyttig tv-erfaring til organisasjonen. Vi fulgte opp med studiosendinger under tre av MFK sine gruppespillkamper i Europa League. I løpet av 2020 ble det investert i nytt utstyr, og økt fokus på levende bilder er en viktig del av mediehusets strategi og kompetansemål for 2021.

[Et eksempel på direktesending finner her](#)

Romsdals Budstikke er en lokalavis som har prioritert kulturdekninga. Avisa har et bredt anmelderkorps og publiserte i 2020 til sammen 53 anmeldelser. Ikke alle disse gir avisa tusenvis av klikk. Men det bidrar til en fin bredde i innhold. Vi anmelder innenfor mange ulike sjangere: teater, litteratur, jazz, rap, rock, humor, barneteater, musikal og film. Lokalavisa er slettes ikke bare heia-gjeng. Totalt ga vi 12 seksere – en andel på 23,5 prosent. Laveste karakter var 3. Vi anmelder kultur som har lokal relevans. Bok- og plateutgivelser som har lokal tilknytning. Scenekunst som fremføres i vårt område, spesielt oppsetninger med flere forestillinger. Kinofilm med lokal tilknytning eller handling. Amatører blir i hovedsak ikke anmeldt her bruker vi andre journalistiske sjangere. To store oppsetninger med barn ble anmeldt, men uten terningkast.

[+Legg til i min rapport](#)

Avisens samfunnsrolle

2020 ble et år som på mange vis understreket betydningen av sterke redaktørstyrte medier. I samband med koronautbruddet i mars hadde avisa en viktig funksjon for å få ut informasjon til folket. Det offentlige var ikke forberedt på en slik situasjon, og hadde i liten grad gode digitale løsninger for kommunikasjon med innbyggerne i regionen. Avisa ble da en viktig informasjonskilde.

Utover året var det flere eksempler på at møter, arrangement og samlinger trengte drahjelp for å nå ut til sluttbruker. Streaming via lokalavisa ble viktig. Vi prioriterte direktesendinger på større hendelser, og gjorde også flere avtaler om å formidle andre arrangement via fronten på Rbnett.

Priser og utmerkelser

Avisen delte ut hedersprisen «Årets romsdaling» for 23. gang. Vinner ble Knut Marius Djupvik som gledet mange gjennom sin deltagelse på Stjernekamp. 5469 lesere deltok i avstemmingen. Utdelingen ble i år gjennomført digitalt. [Se video her.](#)

Romsdals Budstikke mottok flere priser og nominasjoner for sitt arbeid i 2020.

- Romsdals Budstikke fikk hederlig omtale i kategoriene «nyhet» og «foto» under NJ Møre og Romsdal sin årlige prisutdeling [Les mer her.](#)
- Sportsredaksjonen fikk hederlig omtale i klassen for «beste reportasje» under prisutdelingen til Polaris Media. [Les mer her.](#)
- Radiokanalen 1FM var nominert i fem kategorier under Radio Prix. [Les mer her.](#)
- Romsdals Budstikke var nominert i to kategorier under MBL sin store utdeling Årets mediepriser. [Les mer her.](#)

Journalistfaglig utvikling

Gjennom året har Romsdals Budstikke prioritert kompetanseprosjekt som samsvarer med vår strategiplan. Dette innebærer spesielt lyd (podkast), levende bilder og direktelinja. I tillegg har vi på grunn av koronasituasjonen jobbet mer hjemmebasert. Kompetanseløft i digitale løsninger har blitt gjennomført for hele organisasjonen.

Ved siden av de langsiktige kompetansetiltakene har vi innført flere enkle hverdagstiltak. Kompetansekvarter i redaksjonen annen hver onsdag fungerte godt på slutten av året.

Hver uke sendes det ut en ukerapport etter fast mal der vi går gjennom måloppnåelse på ulike redaksjonelle barometer. Ukerapporten åpner også for at man kan vektlegge spesielle aktiviteter og satsinger. Vi har også lagt vekt på mer løpende evaluering av journalistiske prosjekt og vår dekning av større hendelser. Dette skjer primært i grupper.

[+Legg til i min rapport](#)

Etikk

Romsdals Budstikke hadde ingen saker oppe til behandling i PFU i 2020. Sentrale etiske diskusjoner i 2020 var:

- Personvern kontra samfunnets informasjonsbehov i samband med lokale koronautbrudd.
- Intervju over e-post. Hva mister vi når vi gjør intervjuprosessen skriftlig. Hva slags fordeler har det event.

- Når er det naturlig å hente inn samtidig imøtegåelse i samband med debattinnlegg.
- ER det saker som det er stort engasjement rundt i lokalsamfunnet, men som vi ikke dekker? Hvorfor dekker vi ikke disse?

[+Legg til i min rapport](#)

Svar på spørsmål fra stiftelsen

Koronapandemien:

Hva har vært de største utfordringene redaksjonen har møtt knyttet til Covid-19?

Koronautbruddet medførte at organisasjonen på kort varsel gikk over til å jobbe fra hjemmekontor. Det ble raskt besluttet å gjøre justeringer i produksjonsflyten for papiravis. Deadline ble flyttet frem for å skape en sikkerhetsmargin, samt gi ende mere trykk til den digitale nyhetsformidlingen. Det som i utgangspunktet var midlertidige tiltak har senere blitt gjort til permanente endringer. Redaksjonens oppfatning er at dette har styrket det digitale nettstedet, samtidig som vi har klart å gjennomføre produktforbedringer på papir.

Hjemmekontor fungerte godt for den daglige driften av organisasjonen, mens langsiktige og strategiske prosjekt ble satt litt på vent. Interessen for nyhetsinnhold om pandemien var stor. Noe lista over de mest leste sakene i 2020 underbygger. I starten var det litt uklart hva hjemmekontor innebar med tanke på utegående reportasjevirkosomhet og kildekontakt. Etter hvert fikk vi på plass retningslinjer for dette som har fungert. Hjemmekontor er på ingen måte det samme som å være i «karantene». Det er viktig at vi fortsatt oppsøker situasjoner

og hendelser, men at smittevernhensyn blir tatt i slike sammenhenger.

Gjennom året har vi flere ganger utfordret kommunen og helseforetaket på informasjonsflyt. Dette gjelder spesielt hvordan man vekter personvernet opp mot informasjonsbehovet i samfunnet. Etter vår oppfatning er det viktige opplysninger som holdes tilbake for media med henvisning til personvern.

I en fase var det varierende journalføring og transparens rundt offentlige møter i regionen. Etter hvert kom dette mer på plass, blant annet gjennom digitale møter. Disse møtene gir liten mulighet for journalistisk oppfølging, ettersom politikere og administrasjon i mindre grad er tilgjengelig for oppfølgingsspørsmål.

Om lag 75 prosent av det digitale innholdet blir nå lagt på Pluss, forbeholdt betalende abonnenter. I samband med koronautbruddet ble det en diskusjon rundt dette, blant annet for at enkelte råd og anbefalinger var viktig informasjon for alle innbyggerne. Vi hadde et par uker med lavere pluss-prosent, samtidig etablerte vi egne retningslinjer for dette. Vi bisto også med gratis annonseplass til Molde kommune i perioden slik at de kunne henvise brukere inn til sine sider for offentlig informasjon.

Produksjonspress og idéutvikling:

Er det tid til å utvikle egne journalistiske prosjekter, eller må dere bare løpe for å oppfylle alle forventningene fra omgivelsene?

Dette handler i stor grad om hvordan redaksjonen legger opp sitt arbeid. I pressperioder med redusert bemanning og et travelt nyhetsbilde må man selvsagt prioritere de løpende nyhetssakene.

For Romsdals Budstikke er det prioritert å komme opp med journalistiske utviklingsprosjekt. Dette kan være konkrete saker som Sigrun L. Meisingset sin gode reportasjeserie om hvordan lang etterforskningstid bidro til strafferabatt i en rekke saker ved Romsdal tingrett. Men det kan også være større utviklingsløp som kulturleder Vera Henriksen sin podkastserie om Moldejazz sin historie eller det store løpet som sportsredaksjonen gjorde på lyd og levende bilder rundt MFK sine kamper i Champions League-kvalifiseringen.

Når det gjelder omgivelsens forventinger har vi i større grad tatt i bruk innsiktverktøy for å lokalisere saker som det er stor leserinteresse rundt. Dette har vært spesielt viktig for å kunne gå i dybden på de sakene fra samfunnsdebatten som det er størst interesse for, et eksempel her planlegging av trasé for ny E39.

Debatter og kvalitet i kommentarfelt:

Hva slags rutiner har dere for overvåkning og moderering av kommentarfelt? Hvordan opplever dere at utviklingen er hva angår debattnivået?

Romsdals Budstikke har gjennom flere år satset på debatt gjennom en helhetlig satsing på meningsstoff i alle kanaler, og i ulike format. Dette innebærer at vi også bruker større redaksjonelle ressurser på å veilede i debatten. For mange er det vanskelig å få sine debattinnlegg publisert uten vegledning. Dette er samtidig synspunkt som bør komme frem i debatten, også i redigerte medier. Mange innsendere viser til at innlegg allerede er publisert i andre medier eller på sosiale medier. Vår erfaring er at vi møter forståelse når vi bruker tid, og grunngir hvorfor vi opplever at innsendte bidrag strider med våre retningslinjer.

I kommentarfeltene har aktiviteten gått noe ned. Vi har en gruppe svært aktive debattanter, spesielt i klassiske debattsaker med innslag av fogderistrid. Her må vi «røkte» debatten, og vi har redigeringsmulighet. Vi bruker Facebook til debatt, og debattantene blir identifisert gjennom profil. Vi har få eller ingen kjente saker med falske profiler. Antall saker som må tas bort er synkende. Utfordringen er at debatten av mange oppfattes som lite fruktbar. I noen saker kan det komme interessante tips/innspill til redaksjonell oppfølging gjennom kommentarfeltet.

Romsdals Budstikke har tradisjon for å ha en ventil til leserne på papir «På tråden», lokalt omtalt som «sistesida». Dette er korte meningsinnlegg, og samtidsbetraktninger. Interessen for denne er stabil, og den gir et mangfold. Det er også en arena hvor mange kommer med tilbakemeldinger til avisa på godt og vondt. Også her prøver vi å ha en tydelig linje, men sistesida oppleves nok av mange som en egen sjanger. Vi har dog ikke merket noen spesiell endring i debattklimaet på denne arenaen.



Annerledes sesong:

Fotballspillerne i Molde Fotballklubb var tilbake på jobb i april, men måtte trene i små grupper. Enda tok det mange måneder til seriespillet startet. Foto: Bjørn Brunvoll

[+Legg til i min rapport](#)



Sunnmørsposten
TORSDAG 3. SEPTEMBER 2020 NR. 205 1.38 ÅRGANG PRIS KR 40,- smp.no

KONTAKT OSS
70 22 90 00
TIPS OSS!
83 400 400
tips@smp.no

Blei dus med Cruise

Superstjerna Tom Cruise overraska alle på Hellestyt i går då han inviterte lokalbefolkninga og pressa bort til ein prat.

– Eg trudde vi skulle få kjef for å rope på Tom Cruise. I staden fekk vi møte han, seier Tora Kvamme Rusten (10, bilete). **NYHETER, SIDE 12-13**



Klart for «Karsten og Leif»
Karsten Warholm, sammen med trener Leif Olav Alnes, blir TV-stjerne når dokumentaren «Karsten og Leif» har premiere på NRK søndag kveld. **SPORT, SIDE 14**



Sjef på årets skip
Å være skipper på årets skip er stort. Det synes i alle fall skipper «Ro Vision», Ludvik Flaahammer. Han var imidlertid ikke veldig overrasket over seieren, som ble feira i går. **NYHETER, SIDE 6-7**

–Frykteleg dumt
– Jeg er litt lei, tordnet Frank Sve da samferdselsutvalget i fylket vedtok ei rundkjøring til 25 millioner kroner ved det som skal verta tannklinikki i Sykkylven. **NYHETER, SIDE 8**

Legg til hele avisrapporten i min rapport

Sunnmørsposten

Behovet for informasjon har vore enormt i koronaåret, og vi har lagt vekt på å belyse lokale konsekvensar av pandemien. Då samfunnet vart stengt ned, opna vi nye digitale dører; Vi har lansert ny podkast, laga digitalt folketog, streama kulturarrangement og forsøkt på ulike måtar å skape fellesskap i ei vanskeleg tid. Lesaroppslutninga er svært stor, og vi har god opplagsvekst.



Gå til smp.no

Fakta



Samlet opplag
26600



Utgiversted
Ålesund



Ansvarlig redaktør
Hanna Relling
Berg (62)

Sunnmørspostens dekningsområde



Daglige lesere totalt

79300

• Antall sider
produsert
10908

• Redaksjonelle
årsverk 35

• Fordelir
stoff/an

Daglige brukere på nett

53300

Daglige brukere på mobil

43600

• Antall lederartikler 0

• Antall
kommentarer 0

• Antall innlegg på
nett 0

Fordeling lesere

Kommer ut
12 Alle dager minus
søndag

• Refuserte innlegg 0
på nett

• Antall 0
leserinlegg



Mål og prioriteringar

- Sunnmørsposten skal vere nyheitsleiande i vårt område, og sette dagsorden med saker som er vesentlege. Vi skal granske, avdekke urett, få fram det positive, bidra til at ulike stemmer blir høyrte i samfunnsdebatten og formidle opplevingar.
- I store deler av 2020 er avisa blitt laga frå heimekontor på kjøkken, stove og soverom, og vi har tatt nye steg i utviklinga av lyd- og bildejournalistikk.

Korona har prega journalistikken i 2020. Vi oppretta tidleg livestudio for å informere fortløpande om utviklinga i vårt område. Her kan lesarane stille spørsmål og få svar, be oss sjekke

aktuelle saker eller kommentere hendingar. Tovegskommunikasjon er særleg viktig i ei krisetid, og Livestudio er den desidert mest leste artikkelen i Sunnmørsposten (2,3 millionar sidevisningar frå heile 286.000 unike). Denne artikkelen er open, noko som er i tråd med vår publiseringsstrategi som slår fast at informasjon som er vesentleg for folks liv og helse, skal vere tilgjengeleg for alle.



Saker som har sett dagsorden

Striden om vindkraft på Haramsøya er den saka som har skapt størst engasjement. Vi har lagt vekt på å belyse striden frå alle sider, få fram fakta, gi rom for ulike meiningar og løfte viktige problemstillingar. Vi var til dømes tidleg ute med sette søkelys på dei tette banda mellom konsultantselskap og vindkraftutbyggjarar – eit tema som seinare vart løfta av NRK sentralt.

Les: [Jobba med vindkraftsaker – vart ihuga motstandar](#)

Vi har tatt i bruk heile den redaksjonelle verktøykassa for å skildre striden, med nyheitsartiklar, featurereportasjar, direkterapportering, video og podkast.



Korleis kan ein person, igjen og igjen, forsøke å ta sitt liv på ein offentleg stad på Sunnmøre, utan å få hjelp? Dette var utgangspunktet for serien «Dødelig mørke». Ei kvinne vart tilfeldigvis vitne til at ein ungdom gjorde forsøk på sjølv-mord, og fekk vite at det hadde skjedd fleire gonger. Kvinna visste ikkje kven denne ungdommen var, men var djupt uroa for at vedkomande ikkje fekk nødvendig hjelp. Ho tok

derfor kontakt med ansvarleg redaktør i Sunnmørsposten, og ba oss undersøke saka. Etter mykje research viste det seg at den unge personen måtte vernast mot alt som kunne vere identifiserande, så vi laga ei sak som var fullstendig anonymisert. Vi ønska å få fram kva forbipasserande kan gjere dersom dei tilfeldigvis blir vitne til sjølvmoordsforsøk. Vi snakka med politiet, som kunne fortelje om alle oppdraga som handlar om sjølvmoordsproblematikk. Gjennom dette arbeidet såg vi kor omfattande og komplisert temaet var, og vi bestemte oss for å prioritere tid og ressursar på ein serie artiklar.



I reportasjen «Tatovørene» skildrar vi eit arbeidsmiljø pregar av truslar og konfliktrar, og ein del av næringslivet som tidlegare er blitt lite omtalt.



Jobb og arbeidsliv er eit svært viktig stoffområde i Sunnmørsposten. Nordvestlandet har eit rikt næringsliv som i stor grad bidreg til verdiskapinga i Norge. Vi har skrive om korona-konsekvensar for lokale arbeidsplassar, og om behovet for ulike hjelpetiltak. Vi dekkjer eit breitt spekter innanfor næringsliv, og er nok eit av få mediehus i Norge som definerer fiskeri som eit viktig stoffområde. Mot slutten av året fekk tre journalistar næringsliv som

sitt spesialansvar, for å dekke og overvake det lokale næringslivet meir systematisk. På nyåret 2021 lanserer vi ei forsterka satsing på næringslivsjournalistikk.

Sjukehus og helsepolitikk er eit tema som blir prioritert med eigen medarbeidar. Forsvarlege helsetenester er grunnleggande for å skape tryggleik.

Sunnmørsposten har i fleire år påpeika at Helse Møre og Romsdal er blitt underfinansiert på grunn av finansieringsmodellen som vart innført i 2011.

Dette vart stadfesta då det såkalla Magnussen 2 utvalet la fram sine reknestykke i fjor. Deretter følgde ein hard kamp mellom St. Olavs og sjukehusa i Møre og Romsdal om fordeling av midlane. Vår oppgåva har vore å stille dei kritiske spørsmåla.

[+Legg til i min rapport](#)

Nyskapande fortellarmåtar og utsøkt design

Sunnmørsposten har i mange år prøvd ut nye fortellarmåtar og lagt vekt på visuell journalistikk. Då Norge vart stengt i mars, inviterte vi forfattar, og tidlegare journalist i Sunnmørsposten, Bjørn Vatne til å beskrive den nye kvardagen på sin måte. Hans daglege refleksjonar, i kombinasjon med Liv-Jorunn Håkers utsøkte design – skapte noko unikt som mange sette pris på. Det viste responsen frå lesarane. Serien Brytningstid vart ein kanal der folk kunne dele sine opplevingar.

VI fekk møte læraren som gret, presten som sprita dørhandtaka i kyrkja, besteforeldra som sakna barnebarna og 15-åringen som lengta tilbake til dei vanlege dagane. Vi valde å la serien vere open for alle, fordi den dekte eit viktig

behov i begynnelsen av pandemien. Behovet for å sortere følelsar, og sette ord på ein ny kvardag.

A photograph of a window with raindrops. The background shows a bright light source, possibly the sun, shining through dark, silhouetted trees. The text "BRYTNI NGSTID" is overlaid in the center.

**BRYTNI
NGSTID**



Her er heile serien

I reportasjen **20 øyeblikk fra 2020** let vi 20 personar frå vårt område oppsummere annleisåret. Reportasjen vart presentert som langlesesak digitalt inkludert korte lydspor. Deretter laga vi 20 mini-episodar i podkasten «Sunnmørsfolk» basert på lydopptaka med intervjuobjekta. Ein ny måte å gjenbruke stoff i ulike kanalar.

Historier

Osar Molvær · Roger Sevin Brundt · Finn Spjølli · Aurora Longva · Hans Thore Røstad · Odd Staurset · Heleneida · Jenny M. Kolvold · Sigrid · Peter Ory Larsen · Stevie Weller · Therese Fall · Ruar Paulsen · Egil Olsen · Kjartan Mikkelsen · Knut Marth · Maja Mjelva · John Væstland · Roger Hofvold · Ordisen



Digitalt folketog: Sidan vi visste at 17-mai-feiringa måtte bli digital, oppretta vi ei løysing der folk kunne laste opp foto i dagane før nasjonaldagen, og bli med på eit stort folketog på smp.no. Vi ville skape lokalt fellesskap i ei tid då ingen kunne samlast fysisk.



[+Legg til i min rapport](#)

Streaming og digital scene

2020 vart året då vi tok streaming til eit nytt nivå. Sunnmørsposten har vore pioner på streaming, heilt sidan vi streama dei første festivalkonsertane i 2004. Med åra har vi opparbeida god kompetanse på feltet, noko som kom godt med då koronaen stengte Norge. Det første vi gjorde var å leite fram konsertar frå arkivet vårt, og deretter vart smp.no ei digital scene som lokale artistar brukte for å nå ut til publikum.

[Sunnmørspostens digitale scene: Direkte kultur og skatter fra arkivet](#)



- Gjennom serien Kulturstrøm, som er eit samarbeid mellom Sunnmørsposten og Kulturhuset i Ålesund, har vi servert konsertar, debattar, bokbad, kunstnarsamtalar og show.



I tillegg til å streame lokal idrett, pressekonferansar og lokale hendingar har vi streama 8.mai-markering, produsert 17-mai-sending frå Ålesund, laga tv-sending frå lokal innsamlingsaksjon og hylla lokale, frivillige heltar i eit tv-program som vart sendt før jul. Målet var å skape digitalt fellesskap, for dei som opplevde det vanskeleg å vere åleine i jula.

Se sendinga: [Hyller hverdagshelter i julete sending](#)



To podkastar

Våren 2020 lanserte vi podkasten Sunnmørsfolk, der vi intervjuar personar frå vårt område som har ei historie å fortelje. Formatet gir rom for refleksjon, og dei lengre samtalanene. Sunnmørsfolk hadde 19 episodar, medan fotballpodkasten vår, Sunnmørsball, hadde 17 episodar. Dei to podkastane har til saman hatt 100.000 nedlastingar i 2020. I denne samanheng vil eg framheve den gjennomførte designen som pregar presentasjonen av podkastane på smp.no. Sidan dette er intervju med lang levetid, skal det vere enkelt å orientere seg om [tidlegare episodar](#).



03.08.2020

Sarah Isabella Aarø

Sesong 1, Ep. 12

Hun er Aarø's energiske lykkepille utenfor ballen. Her Sarah Isabella Aarø, partneransvarlig i klubben, fortelle hvordan hu...

Lytt nå



03.08.2020

Trude Vasstrand

Sesong 1, Ep. 11

Trude Vasstrand er spreker i inn den gjennomsnittlige 50-åringen, og har et konkurranseinstinkt uten sidestykke – noe hu...

Lytt nå



03.08.2020

Ragnar Thorseth

Sesong 1, Ep. 10

Knappt nokon nordmenn har opplevd mer på feiret enn ferøyværingen Ragnar Thorseth. Han rodde på Molloy til Shetland som 21-årin...

Lytt nå

[+Legg til i min rapport](#)

Opplagsvekst og trafikkauke

Ved inngangen til 2021 hadde Sunnmørsposten 4,5 prosent fleire abonnentar enn på samme tidspunkt året før. Dei offisielle opplagstala for 2020 er ikkje klare enno, men trenden er positiv. Den gode opplagsutviklinga held fram no i starten

av 2021. Sunnmørsposten har ein sunn økonomi, og vi har klart oss utan koronastøtte.



2020 var året for nye leserekordar på smp.no. Talet på sidevisingar auka med 13,5 prosent, frå 107 millioner til 122 millioner sidevisingar. I veke 11 sette vi rekord med nær 4 millionar sidevisingar på sju dagar. Lesinga av pluss-artiklar auka med 95 prosent.

	2019	2020	Endring	Rekord
taltrafikk	107.526.624	122.075.898	13,5 %	nær 4 mill sv i veke 1
plussstrafikk	11.100.601	21.626.042	95 %	762.490 sv i veke 47

Sunnmørsposten er blitt laga frå heimekontor store delar av året, og det har gått overraskande bra. Det kom godt med at vi lenge før koronaen hadde tatt i bruk digitale arbeidsverktøy for planlegging og kommunikasjon. Heile produksjonen er innretta mot digitalt-først-publisering. Redaksjonsmøta vart flytta til Teams, og alle tilsette har gjort ein fantastisk innsats i ei krevjande tid.

[+Legg til i min rapport](#)

Priser

Priser Sunnmørsposten har mottatt:

Reportasjen «Barna ingen ville sjå» vart kåra til den beste featurereportasjen i Møre og Romsdal 2019, i konkurransen som Møre og Romsdal Journalistlag står bak. Reportasjen var laga av Tarjei Engeset Ofstad, Liv-Jorunn Håker og Staale Wattø i Sunnmørsposten samt Linda Eikrem i Vikebladet.

Sunnmørsposten delte ut desse prisane

Kulturprisen vart tildelt jazzmusikar Nils Petter Molvær frå Sula

Idrettsprisen vart tildelt sprangryttar Geir Gulliksen frå Ålesund

Heidersprisen vart tildelt Birgit Oline Kjerstad frå Haram, for hennar sterke engasjement for lokalsamfunnet sitt i striden om utbygging av vindmøller på Haramsøya.

[+Legg til i min rapport](#)

Etikk

Pressens Faglege Utval mottok to klager mot Sunnmørsposten i 2020. Vi vart ikkje felt i nokon av dei, men fekk kritikk på eit punkt.

Den mest omfattande saka handla om ein konflikt i ei kommunal eigd bedrift. Det vart framsett kritikk av leiarstilen til dagleg leiar, og vi vart klaga inn for brot på fleire punkt.

PFU konkluderte med at vi ikkje hadde brote god presseskikk, bortsett frå i eit tilfelle: Tilsvaret til mannen i ei av sakene, kom berre med i nettutgåva og ikkje i papirversjonen. Dette fekk vi kritikk for, og det fortente vi.

Journalistane hadde gjort alt etter boka, og hadde samvitsfullt passa på at mannens tilsvaret var med i alle saker, men så glapp vi på kvalitetskontrollen i overføringa av saka frå nett til papir.

Dette har vi lært av, og skjerpa rutineane, slik at det ikkje skal skje igjen.

Les: [PFU-sak 007/20](#)

Punkta i Vær Varsam-plakaten om samtidig imøtegåelse og tilsvaret (4.14 og 4.15) er dei mest grunnleggande i presseetikken. Personar som blir utsette for sterke skuldingar, skal alltid få høve til å forsvare seg. Dette er eit punkt som alle stadig blir minna på.

I arbeidet med serien Dødelig mørke, er det gjort mange etiske vurderingar for å finne den rette balansen. Vi veit at openheit kan vere med på å forebygge sjølv mord, samtidig må vi unngå omtale som kan trigge dei som allereie er i faresona. Vi nemner til dømes ikkje metode, og unngår glorifiserande omtale. Norsk Redaktørforening har utarbeida ein rettleiar for sjølv mordsomtale som har vore eit nyttig hjelpemiddel i arbeidet med serien.

Journalistfagleg utvikling

Tidleg på året gjennomførte vi opplæring i Teams og OneDrive til alle medarbeidarar. Lite ante vi den gongen kor nyttig desse programma skulle bli, då koronaen sende alle på heimekontor. Vi har hatt daglege redaksjonsmøte på Teams, der vi har evaluert produkta våre og fordelt arbeidsoppgåver. Eit planlagt kursopplegg i frontredigering måtte avlysast på grunn av pandemien, men vi har forsøkt å dele kunnskap på andre måtar. For å takle arbeidskvardagen på heimekontor best muleg, inviterte vi fysioterapeut til eit digitalt møte for å gi alle gode råd.

På slutten av året vart det gjennomført opplæring i nytt HR-system for alle medarbeidarar.

Mangfald

Mangfald er eit stikkord vi må jobbe meir med. Oppgåva vår som mediehus er å spegle samfunnet, og sørge for at ulike grupper kan kome til orde. Med mangfald meiner vi både kjønn, alder, bakgrunn, geografi, livssyn, etnisitet, legning, funksjonsdyktigheit osv . Grunnlaget er at alle mennesker er like verdifulle, og mangfald er viktig for å styrke demokratiet. Vi har til dømes framleis langt fleire mannlege enn kvinnelege kjelder, og vi har lettare for å belyse problemstillingar frå ein vaksen synsvinkel enn frå barnets. Vi treng dessutan å bli betre på å spegle det framandkulturelle mangfaldet i vårt område.

Både når det gjeld synsvinkel, kjeldebreidde og rekruttering har vi behov for større bevisstheit rundt dette viktige temaet.

[+Legg til i min rapport](#)

Spørsmål frå Stiftelsen

Kva har vore dei største utfordringane redaksjonen har møtt knytt til Covid-19?

Den største utfordringa har vore å takle isolasjonen mange har opplevd på heimekontor. Mange har sakna kollegaene sine, og vi har sakna at lesarane kunne stikke innom mediehuset for ein prat. Det er vanskelegare å utvikle idear og få til tovegs-kommunikasjon på digitale møte, men bortsett frå det har heimeproduksjonen gått overraskande bra.

Produksjonspress og ideutvikling: Er det tid til å utvikle eigne journalistiske prosjekt?

Dette året har vi gjennomført fleire store prosjekt, sjølv om det har vore krevjande tider. Ideutviklinga har vore vanskelegare fordi vi nesten ikkje har hatt fysiske møte. Likevel er eg imponert over måten medarbeidarane har takla situasjonen og levert kvalitetsjournalistikk.

Døme på større satsingar er serien Dødelig mørke, Tatovørene, kavalkaden 20

øyeblikk frå 2020 og den omfattande dekninga av vindkraftstriden på Haramsøya.

Debatter og kvalitet i kommentarfelt

Ein stor del av debatten er flytta over til Facebook, og vi jobbar med å utvikle eit betre system for kommentering. Det er eit problem at vi i dag er avhengig av Facebook for lesarkommentarar, fordi vi dermed ekskluderer dei som ikkje vil bruke Facebook-pålogging. Dette skal bli ordna når vi neste år tek i bruk nytt redaksjonelt system.

Når det gjeld moderering av kommentarfelt har vi ein avtale med firmaet Interaktiv säkerhet som overvaker alle kommentarar, og fjerner dei som bryt desse retningslinene:

Regler for debatt:

§ Diskuter sak, ikke person. Det er ikke tillatt å hetse eller trakassere.

§ Banning eller ukvemsord er ikke tillatt.

§ Vi godtar ikke rasisme, trusler eller angrep på personer eller grupper.

§ Oppfordringer til ulovlige handlinger godtas ikke.

§ Sunnmørsposten har redaktøransvar for alt som publiseres, men du er også personlig ansvarlig for innholdet i innlegget.

§ Skriv kort og hold deg til saken. Vi godtar bare norsk, svensk, dansk eller engelsk tekst.

§ Publisering av opphavsrettsbeskyttet materiale er ikke tillatt. Du kan sitere korte utdrag av andre tekster eller artikler, men husk kildehenvisning.

§ Innlegg etterkontrolleres.

Innlegg som bryter med våre grunnregler, blir slettet. Vi forbeholder oss retten til å stenge ute debattanter som ikke overholder reglene

Dei aller fleste held eit sakleg nivå, og bidreg til konstruktiv debatt.

Reportasjen [Skyggesiden](#) set søkelys på debattklimaet i vårt område. Vi spurde 129 politikarar i Ålesund, Sula og Giske om dei hadde opplevd å bli hetsa. Av dei 63 svara vi fekk, var det 22 prosent av kvinnene og 27 prosent av mennene som svarte at dei hadde opplevd hetsing. Det vanlegaste var at dei hadde fått meldingar eller kommentarar på sosiale medium med usakleg eller sjikanerande innhald. Enkelte fortalde om grovare hendingar, som stalkers, fysiske åtak og truslar.



**Monica fikk beskjed
om at hun ikke
kunne gå hjem trygt
etter et bestemt
politisk vedtak.**





Tom Cruise spiller inn Mission Impossible på Sunnmøre. Foto: Staale Wattø

[+Legg til i min rapport](#)



Vestlandsnytt

Vestlandsnytt er ei mellomstor lokalavis med hovudkontor i Fosnavåg. Vi dekkjer primært kommunane Herøy og Sande. 2020 vert for ettertida kjent som året då korona-pandemien gjorde sitt inntog over heile verda. Vår rolle har vore å spegle lokal innsats, konsekvensar og reaksjonar. Dette har i stor grad prega Vestlandsnytt i året som gjekk, der vi har hatt stort ansvar med formidling, men også ein interessant jobb med å fylle informasjonsbehovet mellom folk. Heldigvis skjedde det også mykje meir enn covid-19 i 2020!

Legg til hele avisrapporten i min rapport



Gå til Vestlandsnytt

Fakta



Samlet opplag
4507



Utgiversted
Fosnavåg



Ansvarlig redaktør
Endre Vorren (51)

Daglige lesere totalt



9400

Daglige brukere på nett



3500

Daglige brukere på mobil



2900

Fordeling lesere

• Antall sider produsert 2700

• Redaksjonelle årsverk 4

• Fordelir stoff/an

• Antall lederartikler 0

• Antall kommentarer 0

• Antall innlegg på nett 0

• Refuserte innlegg på nett 0

• Antall leserinnlegg 0



Kommer ut
12 Tysdag og fredag



«I HETT NÅR» Deisse er treid av 17 fru av 31 som barna som nyttar Toftebarnet avastingsheim i dag. I venstra: Anne Margrethe Jensen i Herøy, Hanna Grinde, Anita Lyngedal og Ulrikke Foss. FOTO: JESPER SPRE

Dei gløymde barna

«I HETT NÅR» Deisse er treid av 17 fru av 31 som barna som nyttar Toftebarnet avastingsheim i dag. I venstra: Anne Margrethe Jensen i Herøy, Hanna Grinde, Anita Lyngedal og Ulrikke Foss. FOTO: JESPER SPRE

«Ei kan ikkje rope til blitkarane om hjelp dei kan ikkje ein gong ie ifrå. Og foreldre er meir enn nok med ine daglege utfordringar til å makte den revjande kampen mot ystemet. Er det difor esse barna, på ein avastingsheim i Herøy, iå leve under uverdige rhold?»

«Ei kan ikkje rope til blitkarane om hjelp dei kan ikkje ein gong ie ifrå. Og foreldre er meir enn nok med ine daglege utfordringar til å makte den revjande kampen mot ystemet. Er det difor esse barna, på ein avastingsheim i Herøy, iå leve under uverdige rhold?»

«Ei kan ikkje rope til blitkarane om hjelp dei kan ikkje ein gong ie ifrå. Og foreldre er meir enn nok med ine daglege utfordringar til å makte den revjande kampen mot ystemet. Er det difor esse barna, på ein avastingsheim i Herøy, iå leve under uverdige rhold?»

«Ei kan ikkje rope til blitkarane om hjelp dei kan ikkje ein gong ie ifrå. Og foreldre er meir enn nok med ine daglege utfordringar til å makte den revjande kampen mot ystemet. Er det difor esse barna, på ein avastingsheim i Herøy, iå leve under uverdige rhold?»

«Ei kan ikkje rope til blitkarane om hjelp dei kan ikkje ein gong ie ifrå. Og foreldre er meir enn nok med ine daglege utfordringar til å makte den revjande kampen mot ystemet. Er det difor esse barna, på ein avastingsheim i Herøy, iå leve under uverdige rhold?»

«Ei kan ikkje rope til blitkarane om hjelp dei kan ikkje ein gong ie ifrå. Og foreldre er meir enn nok med ine daglege utfordringar til å makte den revjande kampen mot ystemet. Er det difor esse barna, på ein avastingsheim i Herøy, iå leve under uverdige rhold?»

«Ei kan ikkje rope til blitkarane om hjelp dei kan ikkje ein gong ie ifrå. Og foreldre er meir enn nok med ine daglege utfordringar til å makte den revjande kampen mot ystemet. Er det difor esse barna, på ein avastingsheim i Herøy, iå leve under uverdige rhold?»

«Ei kan ikkje rope til blitkarane om hjelp dei kan ikkje ein gong ie ifrå. Og foreldre er meir enn nok med ine daglege utfordringar til å makte den revjande kampen mot ystemet. Er det difor esse barna, på ein avastingsheim i Herøy, iå leve under uverdige rhold?»



«DEI SV BARN» På Toftebarnet avastingsheim: Karine Lyngedal (18), Hanna Grinde (16) og Ulrikke Foss (14) har alle busstaden bak. Herøy produserer som andre barne- og ungdomsprodusentar i Herøy. FOTO: JESPER SPRE

Mål og prioriteringar

Det er gjennom Vestlandsnytt folk i vårt område skal finne nyheiter og den viktige samfunnsdebatten. Ei delmålsetting eller lovnad som vi heile vegen arbeider for å halde, er at det som står i avisa, skal vere til å stole på.

Det har ikkje blitt høve til større produktutviklingar i 2020, men for vår del, som relativt ferske på nett, går denne delen av publiseringa gjennom ei kontiuerleg og prioritert utvikling.

Avisa si samfunnsrolle

Vi skal kombinere det å ha eit kritisk søkjelys på det som skjer i lokalsamfunnet, med å – når det er på sin plass – vere ein patriot på vegne av vår region. Vi speglar nyheitsbildet lokalt nærast døgnet rundt. Det er også noko lesarar og publikum i dag etterspør.

Kven, kva, kvifor, korleis og til kva pris? Det er spørsmål vi har peika ut som viktige ikkje minst innan offentleg forvaltning, men også i det private næringsliv . Her skal vi bidra til å få fram svara. I ei mindre lokalavis er fokus naturleg nok lokalt, men på enkelte felt har vi også lyfta fram saker som er av regional og jamvel nasjonal interesse.

Det å fortelje historier, snakke med folk og dele samtalar med publikum, kan også reknast som litt av samfunnsoppdraget. Å lyfte fram dei «små», vere eit talerøyr for dei mindre ressurssterke, slik at det ikkje berre er maktfolk som kjem fram og/eller blir høyrde, høyrer óg til vår oppgåve.

Stiftinga sine tre spørsmål

Koronapandemien: Hva har vært de største utfordringene redaksjonen har møtt knyttet til Covid-19?

Det har heilt klart vore det sosiale i redaksjonen, at vi har vore «på og av» når det gjeld graden av heimekontor. Med stengde dører, lite besøk utanfrå i redaksjonen og periodar der nesten alle har vore på heimekontor, har det gått utover det sosiale, trivselen og sjølvsagt også det faglege.

Samtalar over bordet kan ikkje erstattast av møte eller chat på Teams. Ein kan også frykte at samhaldet i redaksjonen blir påverka når vi i lange periodar er fysisk fråskilde.

På grunn av pandemien har det også blitt mindre kontakt med folk ute på arrangement, møte eller treffplassar generelt. Det skaper meir avstand mellom avisa og folket/lesarane. Det vil i neste omgang kunne vere skadeleg for produktet.

Produksjonspress og idéutvikling: Er det tid til å utvikle egne journalistiske prosjekter, eller må dere bare løpe for å oppfylle alle forventningene fra omgivelsene?

I ei lokalavis med relativt låg andel redaksjonelle årsverk blir det mykje «løping». 2020 har – mykje på grunn av pandemien, men også på grunn av nokre interne utfordringar – resultert i lite prosjektutvikling redaksjonelt. I delar av året har det vore tredelt nettvakt i redaksjonen, og i tillegg kjem stresset med deadline inn mot dei to papiravisene. Men vi er klare til å satse på utvikling når ting normaliserer seg!

Debatter og kvalitet i kommentarfelt: Hva slags rutiner har dere for overvåkning og moderering av kommentarfelt? Hvordan opplever dere at utviklingen er hva angår debattnivået?

Generelt er debattnivået i kommentarfelt, både på nettavis og på vår eiga Facebook-side, på eit sakleg og bra nivå. Her gjeld det å ha nase for kva saker som vil skape engasjement mellom folk, ikkje minst kva som kan opprøre folk. Det har hendt at vi har sletta kommentarar eller jamvel stengt for kommentarar i enkeltsaker. Kommentarfeltet vert overvaka, og altså med eit ekstra auge på saker der vi kan lukte stort engasjement.

Journalistfagleg utvikling

Den eine av journalistane tek tilleggsutdanning i mediefaget. På grunn av pandemien vart dette etter kvart delvis lagt på is. Av same årsaker har det også vore mindre av kursing/seminar/møte etc i 2020. Løpande evaluering skjer både gjennom samtalar, redaksjonsmøte og – mykje på grunn av pandemien i 2020 – også på chat/video. Delvis på grunn av covid-19 har fagleg utvikling nok blitt litt salderingspost i året som gjekk.

Etikk

Vi har blitt endå betre på å identifisere kva saker som bør eller skal ha tilsvar eller kommentar frå ein eller fleire partar sakene gjeld. Å utfordre, avdekke og grave må vere ein del av redaksjonen sitt arbeid. I ettertid burde vi nok ha utvist endå meir kritisk sans overfor til dømes den lokale innsatsen knytt til pandemien. Også dette kan kallast eit etisk dilemma, då frykt og uvisse kring pandemien har prega mange i året som gjekk.

Når det gjeld kjeldebruk er det ei klassisk utfordring at mange går att. Ordføraren, bedriftsleiaren, kommunalleiaren eller rett og slett typiske påverkarar som meir enn andre er «på» avisa med tips, gjerne blanda med synspunkt. Det er viktig med ein variasjon av kjelder. Her utfordrar vi oss sjølve for å få meir variasjon, sjølv om det framleis er ein veg å gå.

Kan ikkje seie vi har erfaringar med forsøk på spreiking av falske nyheiter i året som har gått. Slikt kan vere lettare å avdekke i mindre samfunn som er meir oversiktlege og transparente.

Endre Vorren

Ansvarleg redaktør

Vestlandsnytt



Sjarkfiskarar:

Ole Gunnar Sævik og Truls Paulsen er to fine døme på ungdom som satsar som

FOTO: JANN FLATVAL

+Legg til i min rapport



Legg til hele avisrapporten i min rapport

Vigga

Torsdag er Viggadag på 35. året. Vi er glade for at det fortsatt er mange som gleder seg til at Vigga kommer i postkassa hver uke, og vi opplever at vi er viktig for lokalsamfunnet. Avisen er fortsatt sterkest på papir, men stadig flere finner vegen til www.vigga.no. Det er fortsatt mange abonnenter som ikke leser oss på nett, og vi må jobbe med å få tak i yngre lesere. Vigga startet i 1987 som et samarbeid mellom Studio A og kommunene Lesja og Dovre. Avisen startet som en gratisavis som ble sendt ut til husstandene. Lenge var Vigga et kommunalt informasjonsorgan. I 2006 kjøpte Skjåk medieutvikling Vigga, og vi ble så en del av Polaris-familien. Vigga.no ble opprettet tidlig, men det ble ikke publisert saker daglig før i 2012. I år har vi fått rekorder på nett over hele linja. Vi dekker stort og smått for våre lesere lokalt, og abonnenter ellers i verden som har tilhørighet til Lesja og Dovre.

Fakta



Samlet opplag
2296



Utgiversted
Dombås



Ansvarlig redaktør
Astrid Kvam
Helset (37)



Daglige lesere totalt



Daglige brukere på nett



Daglige brukere på mobil



• Antall sider
produsert 1208

• Redaksjonelle
årsverk 4

• Fordelir
stoff/an

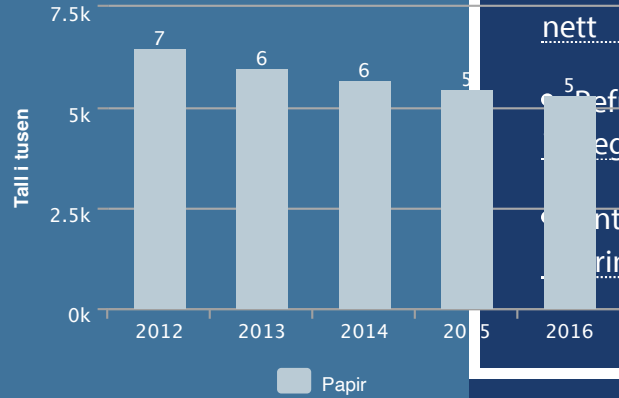
Anr

• Antall
lederartikler 0

• Antall
kommentarer 0

Kommer ut
12 Torsdag

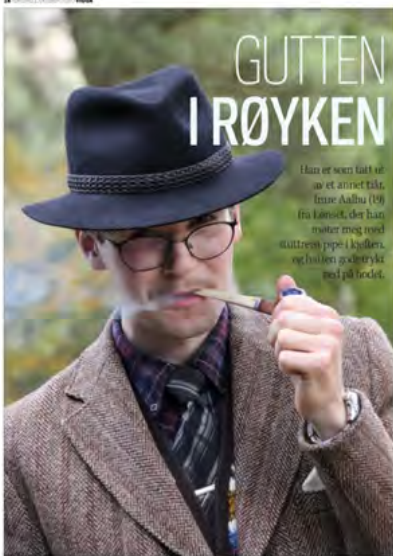
Fordeling lesere



• Antall innlegg på 0 nett

• Defuserte innlegg på nett 0

• Antall rinnlegg 0



Redaktørens gjennomgang

Vår viktigste oppgave er å bidra til å sette dagsorden og søkelys på saker. Vi skal ha fokus på «mannen på bygda» og samtidig det som skjer verden rundt som har påvirkning på oss. Vi har som mål å gjøre en forskjell. Vi har hatt mål om å øke trafikken på nett og antall abonnenter som leser oss på pluss. Trafikken på nett steg i løpet av fjoråret, en pandemi selger godt. Samtidig er det fortsatt mange som uttaler at de ikke vil lese Vigga

på nett, de vil vente til papirutgava på torsdag. Her har vi en utfordring med å få dem med oss.

2020 var ett av de første årene på veldig lenge at vi ikke har hatt utskiftninger i staben. Det merkes både på produktet og samarbeidet. Vi har også opplevd vekst i både abonnenter og annonsører, og har hatt mulighet til å øke staben. Vi fikk tilsagn på støtte til to innovasjonsprosjekter fra Medietilsynet, der oppstarten dessverre har blitt utsatt på grunn av pandemien.

Det er ingen tvil om at koronapandemien og alt det har ført med seg har vært til både glede og frustrasjon. Glede fordi det har ført til trafikkvekst og nytenking i redaksjonen. Frustrasjon over alt som har blitt avlyst, og at det til tider har vært vanskelig å finne noe annet å skrive om. Vi har hatt et godt samarbeid med den lokale krisestaben. Viktig informasjon har vi kjørt åpent, og krisestaben har vært behjelpelige med å gi oss navn på folk vi kan intervju som har vært i kontakt med dem. Det er tydelig at i krisetid betyr lokalavisa ekstra mye. Vi har også hatt mange intervju med dem som har fått påvirket livene sine i stor grad, for eksempel både koronapasienter som har vært i respirator, elever med hjemmeundervisning og noen som har fått avbrutt året sitt som utvekslingsstudent. Ekstra næringsmidler til bedriftene har også gitt mange næringslivssaker å skrive om, dette er et område vi har blitt mye bedre på det siste året. Og vi ser at det har effekt!

20. februar i 2020 brant det i Dombås kirke. Kirken ble totalskadet innvendig, og det ble etterhvert klart at brannen var påsatt. En



*Ansvarlig
redaktør
Astrid Kvam
Helset*

kirkebrann opprører hele lokalsamfunnet, og det ble enda mer dramatisk da Sel kirke også ble forsøkt påtent. Det ble organisert vaktlag ved andre kirker i Gudbrandsdalen. Vi følger fortsatt denne saken tett på vegen mot at et nytt kirkebygg står klart.

Skolesaken i Dovre startet i fjor. Her ble det vedtatt at de to barneskolene skal legges ned. Vi har hatt mange saker om dette, og det har ført til mange innsendte debattinnlegg. Vi har også fulgt opp Vesllie-saken på Dovrefjell, der det i mars om til en avgjørelse om at den ene setra skulle få stå. Her har vi vært med fra start til slutt.

Brannstasjonen på Lesjaskog har vært en sak Vigga har skrevet om helt siden 2014, og har vært i fokus ved jevne mellomrom. Etter at byggingen ble vedtatt oppsto det uenighet blant de to kommunene som skulle dele regninga. Vigga snakket med dem som kjenner mest på dette – brannkonstablene som har sin arbeidsplass der. Dette er også en sak som førte til stort engasjement på debattsidene. Politisk har det også vært lokale stridigheter som har krevd spalteplass, både med redaksjonelle saker og debattinnlegg. Dette er gode saker, men det kan være en vanskelig balansegang når saken parallelt ruller i sosiale medier.

Vi mener vi har vært talerør for, og en kritisk medspiller til, en positiv utvikling lokalt og regionalt. Vi har snakket med dem som saken handler om. Vi har presset på og holdt saker varme. Vi har stilt spørsmål ved det som har skjedd og ikke skjedd. Vi har bidratt til en løsning på saker, og fått fram stemmene i lokalsamfunnet.

Vi har ikke blitt meldt til PFU i løpet av 2020. Vi har fått noen reaksjoner på leserbrev som er satt på trykk, som har løst seg ved at de har fått kommet til orde med eget leserbrev eller i intervjuform. Vi har stadige etiske diskusjoner ved om vi har funnet de rette kildene og om alle har fått uttalt seg. Vi har brukt Norsk redaktørforening for rådgivning i slike saker.

2020 har ikke vært året for å sende noen på kurs. Vi har jevnlig evalueringer i redaksjonen, og vi tar opp temaer som er viktig for både nett og papir etter hva som er aktuelt akkurat nå.

Kompetanseheving er noe vi bør bli bedre på, og som det blir altfor lite tid til i hverdagen. Det er viktig også i små redaksjoner, å stadig kunne løfte seg noen hakk. Det er fortsatt GD som er vår hovedkonkurrent, men konkurransesituasjonen har likevel endret seg noe. GDs journalist som bor i vårt dekningsområde har gått av med pensjon etter 42 år i avisa, og dette er noe vi merker når vi er ute på oppdrag.

Vi har ikke oppdaget forsøk på «fake news», og at noen ville lure eller villed oss. Det som kan være en utfordring er diskusjoner som foregår i sosiale medier, utenfor vår kontroll. Men som det da senere blir henvist til i leserbrev og intervjuer. Da har saken rullet videre uten at vi har hatt noe med det å gjøre. Dette er en utfordring vi må finne en løsning på.

Uten å ha regnet på det vil jeg si at Vigga har en høy andel kvinnelige kilder, dette med god hjelp av at begge ordførerne i våre kommuner er kvinner –

og at vi har mange kvinnelige næringslivsledere. Det er ikke til å komme fra at noen blir brukt oftere enn andre, politiske ledere, store næringsaktører og aktive frivillige. Vi har også et begrenset utvalg å ta av, i og med at det ikke er mer enn 4500 innbyggere totalt i vårt dekningsområde. Vi er bevisst på at om vi kan finne noen andre til å uttale seg så skal vi gjøre det, men også her kan vi absolutt bli bedre. Tror likevel at det omtrent hver uke er noen på trykk som ikke har vært det siste året.

FEIENDE FLOTT MED FLOSSHATT

Den eldste historien som kan spores er tilbake til England på begynnelsen av 1700-tallet. Da ble flossganger helt ned til 4-årsalderen sett til å føre skorsteinene. Disse barna stod nederst på raggstegen og ble spidret gamle i dag er historien an helt annen, barnarbeid er det slutt på, og selv om yrket fremdeles er mandominert finnes det en og annen kvinnelig løser.

– Og så skal jeg jo tilbake på litt sånn løst arbeid. Jeg har nok jobbet til jeg blir pensjonert, sier hun.
Hun forteller at hun er ferdig på skolegangen og snart er ferdig på flossgjell. Grunnet det har begynt på så snart som hun igjen snart kommer.

Fyllingsarbeid

Vi spør om det er mange som har fått fyllingsarbeid etter å ha hatt tenest som løser. Hun blir utvirket og nikker.

Best kvalifisert

Heller flossgjell (27) som forteller fra Kvalitet til denne får på så raskt sammen med senere i livet og med 100.

Indlærings

Jeg ble gjenfått med erfaring da jeg var lærling, og senere fikk jeg i tillegg læring. Så jeg kunne med det å bli lærling etter at skolen var fullført.

Hva å ikke over

Der er 2000 flossgjellere i Norge og Norge, inkluderer Norge og Norge. Hun forteller at på tross av å være over alle disse tingene har hun gått inn på.

spiller som hun snakker flossgjell. I sammen har hun skrevet en sang og uttrykker de har på flossgjell. Det er på sin side er glad i å jobbe og løse ting. Det er utrolig mye glede.

Høy og klussarbeid

Da flossgjell er flossgjell, må hun ha en som setter høy på på Gjøvik. Hun forteller at det ikke var noen flossgjell i Norge og heller ikke flossgjell.

HVA SÅRTE DE

– Det er det som har vært veldig vanskelig. Men det har ikke vært så vanskelig som de har fyllingsarbeid.

– De aller fleste har fortalt for den og vet at vi spiller på sammen lag. Jeg forteller forresten for dem og mener sjelden flossgjellere. Derfor er flossgjellere ikke en veldig, men ikke.

Bestalt

Hun forteller at hun har fått svært mye av å være løser og at hun har fortalt at de har en god samarbeid med flossgjellere. Hun forteller at hun har vært veldig glad i å jobbe med dem og mener sjelden flossgjellere. Derfor er flossgjellere ikke en veldig, men ikke.

Følelsene

Hun forteller at hun har fått svært mye av å være løser og at hun har fortalt at de har en god samarbeid med flossgjellere. Hun forteller at hun har vært veldig glad i å jobbe med dem og mener sjelden flossgjellere. Derfor er flossgjellere ikke en veldig, men ikke.

●●● Det er lang utdanning. Hadde jeg tatt to år til kunne jeg vært kirurg
Hilde Hovland



BILDETTEN: 17-åringene kommer opp på et tak, og flossgjellere løser på å sette seg med flossgjellere på Gjøvikfjell.

+Legg til i min rapport

Spørsmål fra stiftelsen

Koronapandemien: Hva har vært de største utfordringene redaksjonen har møtt knyttet til Covid-19?

Vårt område har ikke hatt store utbrudd av smitte. Vi har derfor vært nokså «frie» til å bevege oss rundt i samfunnet. Det har vært en utfordring at det plutselig ikke skulle skje ting vi vanligvis ville skrive om, men vi fikk snudd oss rundt og laget saker om at det ikke skulle skje. Det ble også en utfordring at annonsører forsvant, siden ingenting skulle skje. Vi hadde hjemmekontor fra 12. mars og til slutten av april. Journalistene har kommet med gode tilbakemeldinger fra dette, og synes det gikk fint å arbeide fra hjemme. Det er kanskje overraskende, men gledelig, å kunne melde om få utfordringer når bare det første sjokket etter 12. mars hadde lagt seg.

Produksjonspress og idéutvikling: Er det tid til å utvikle egne journalistiske prosjekter, eller må dere bare løpe for å oppfylle alle forventningene fra omgivelsene?

Det er mange som blir overrasket når de får høre hvor mange som jobber i Vigga, og det er også folk som spør redaktør og daglig leder om det er full stilling. Avisproduksjon er mer ressurskrevende enn mange tror, det er så mye mer enn å «bare ta et bilde og skrive litt». Vi skulle gjerne hatt bedre tid til å lage saker som setter dagsorden, og der vi bruker bedre tid på å sette oss dypt inn i saken. Det blir dessverre ofte slik at mesteparten av tiden går med til det som skjer her og nå, og det blir mye like tema som det andre aviser har. Vi har riktignok alltid vært gode på å ha et portrett, en magasinsak, en historisk sak eller lignende, som ikke nødvendigvis har noe å gjøre med det som skjer i verden akkurat nå.

Debatter og kvalitet i kommentarfelt: Hva slags rutiner har dere for overvåkning og moderering av kommentarfelt? Hvordan opplever dere at utviklingen er hva angår debattnivået?

Det er ikke mange som utfolder seg i våre kommentarfelt, om det er på nettavisen eller på Facebook. Det er stort sett ingen som kommenterer inne på artiklene, kommentarene på Facebook er av den trivelige sorten. Dersom det er tendenser til at det holder på å «brake løs» ber vi om saklighet, usaklige kommentarer sletter vi. De eneste sakene vi må følge svært godt med på er

saker som omhandler rovdyrproblematikk, det er garanti for at det blir opphøyet diskusjon. Her har vi bestemt oss for at slike saker ikke skal deles på avisens Facebook-side. Det kan kanskje bli sett på som feigt, men diskusjonene i slike kommentarfelt er ikke fruktbare og konstruktive. Da kan man like godt la være å ha dem.

Astrid Kvam Helset

Ansvarlig redaktør

Vigga

+Legg til i min rapport

På topp

Årets mest leste saker – pluss:

1. [Var sint på grunn av koranbrenning](#)
2. [Dette er de nye kafedriverne på Lesja](#)
3. [– Konstruksjonen holder, men kirkerommet er totalskadet](#)
4. [Her blir det bestemt: Barneskolene i Dovre blir slått sammen](#)
5. [Øyvind Frich har fått nok: – Dette er mobbing](#)
6. [Uønsket dronebesøk](#)
7. [Her blir det ny butikk, allereie på fredag](#)
8. [Ny bedrift inn i Romsdalsvegen 120](#)
9. [Her er årets førsteklassingar i Lesja og Dovre](#)
10. [Vil flytte tannklinikken fra Dombås til Otta](#)

(I tillegg til dette var eiendomsoverdragelser i Lesja og Dovre helt på topp)

Årets mest leste saker – åpen:

1. [Dette synet møtte en setereier på Dovrefjell i dag morges](#)
2. [Private tannleger: – Vi har ikke stengt](#)
3. [Leteaksjon etter savnet kvinne i Dovre](#)
4. [Tre personar smitta med Covid-19 ved Dombås hotell og Dovre barnehage stengjer grunna smittefare](#)
5. [Første koronatilfelle påvist i Dovre](#)
6. [Brann i Dombås kirke](#)
7. [En person er siktet i forbindelse med brannen i Dombås kirke og skaden på Sel kirke](#)
8. [Slik foregår koronatestingen i Lesja og Dovre](#)
9. [Mann pågrepet på Dombås](#)
10. [Politiet ønsker fortsatt tips om kirkebrannen: – Vi kan ikke utelukke at den er påsatt](#)



Kath Karin Gunnes Selsjord har uhelbredelig kreft og har vært operert for hjernesvulst to ganger. Ferdighus-gründeren vil gjøre livet sunnere med å skape et hus som gjenskaper mange av naturens elementer. Grønt er naturens farge og signaliserer liv, forventninger og optimisme. Det samme kan en si om denne damen.

[+Legg til i min rapport](#)



Legg til hele avisrapporten i min rapport

Vikebladet Vestposten

Når året 2020 no skal oppsummerast, er det for meg som leiar i Vikebladet Vestposten umogleg å unngå å nemne ordet korona. Pandemitiltaka og følgjene av dei trefte oss som ein medisinnball i ryggen i midten av mars, og gjorde at vi mista det meste av annonsinntekter over natta. I tillegg forsvann det meste av det som vanlegvis dannar grunnlag for det redaksjonelle innhaldet: kulturarrangement, politiske møte, idrettsarrangement, sosiale samankomstar. I nokre veker vart marknadsmedarbeidarane permitterte og alle (bortsett frå leiar) jobba frå heimekontor til slutten av mai. Akkurat då var utsiktene for resten av 2020 ikkje så veldig gode. Og så viste det seg at året ikkje vart så aller verst likevel. For det viste seg at nedgangen i annonseinntektene ikkje vart så stor som først frykta- sjølv om desember vart den einaste månaden i 2020 der vi klarte å oppnå annonsebudsjettet. Det viste seg også at lesarane hadde eit

stort behov for informasjon i samband med koronasituasjonen, og at svært mange, gledeleg nok, gjekk til lokalavisa for å bli oppdatert. Ved utgangen av 2020 hadde Vikebladet Vestposten 3883 abonnentar, vel to hundre fleire enn då året starta. Talet på digitale abonnentar auka med 23,5 prosent frå 2019 til 2020, og i veke 51 sette vi ny rekord i plussvisningar: 70.306.



Gå til vikebladet.no

Fakta



Samlet opplag
4244



Utgiversted
Ulsteinvik



Ansvarlig redaktør
Linda Eikrem (49)

Vikebladet Vestpostens dekningsområde



Daglige lesere totalt



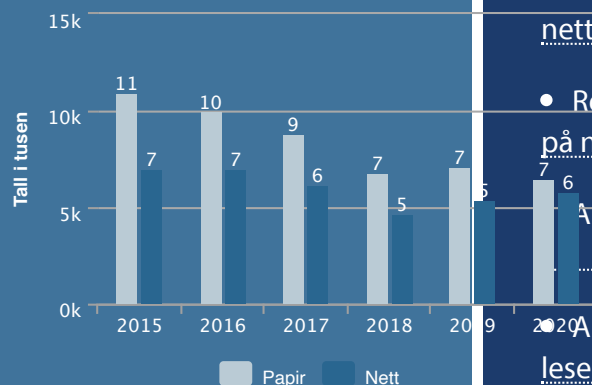
Daglige brukere på nett



Daglige brukere på mobil



Fordeling lesere



• Antall sider produsert 3300

• Redaksjonelle årsverk 5

• Fordelir stoff/an

Anno

• Antall lederartikler 48

• Antall kommentarer 0

• Antall innlegg på nett 380

• Refuserte innlegg på nett 0

• Antall kronikker 48

• Antall leserinlegg 0



Mål og prioriteringar

Vikebladet Vestposten skal vere ein viktig og synleg aktør i lokalsamfunnet. Målet er å setje dagsorden, ha saker som engasjerer innbyggjarane og la flest mogleg få kome til orde. Målet er også å spegle det mangfaldige samfunnet vi dekkjer, det gjeld både næringsliv, kulturliv og samfunnsliv. Vi skal setje fingeren på det som ikkje fungerer i lokalsamfunnet, men vi skal også fortelje suksesshistoriene om dei som lukkast.

Vi skal vere nær lesarane våre og senke terskelen for å snakke i lokalavisa. Vi skal vere raskt ute med hendingsnyheiter, og på nett skal vi halde fram med å vere den største nyheitsportalen i vårt dekningsområde. I 2020 hadde vi nesten 13,7 millionar sidevisningar og 577.000 unike brukarar. Det er høvesvis 3,2 millionar og 29.000 fleire enn i 2019. Målet er å få endå fleire av lesarane til å bruke



Ansvarleg
redaktør og
dagleg leiar
Linda Eikrem

det digitale tilbudet vi har, og sjølvsagt også å få nye lesarar. Målet er også at det lokale næringslivet skal annonsere i avisa, både på papir og digitalt- men vi ser at stadig fleire vel til dømes sosiale medium som Facebook og Instagram for å fortelje om tilbod og kampanjar.

Det er ikkje alltid vi klarer å leve opp til desse måla. Redaksjonen er liten og sårbar for fråvær/sjukdom, og det er slett ikkje alltid vi rekk over alt lesarane ventar vi skal rekke over. Produksjonstempoet er vanlegvis høgt og gir lite rom for å jobbe lenge med sakene- men her vart dei ei endring i 2020, på grunn av koronasituasjonen. Meir om det seinare i rapporten.

+Legg til i min rapport

Avisa si samfunnsrolle

Ifølgje Ver Varsam-plakaten er samfunnsoppdraget tredelt: vi skal informere om det som skjer, opne for debatt og overvake dei som sit med makta i samfunnet.

Lokalavisa skal gje lesarane noko å prate om, vere noko innbyggerane har felles. Det forpliktar. På vikebladet.no ser vi at lesarane ventar at vi skal vere raskt ute med hendingsnyheiter. Er det til dømes brannutrykking, ser vi at lesartala sprett i vêret. I tillegg til å følgje politi,

vegtrafikksentralen og 110-sentralen på twitter, er vi avhengige av tips og sosiale medium for å få med oss slike hendingar. Lesarane våre er flinke til å tipse og sende bilde, og det er spesielt gledeleg at også unge menneske ser ut til å ha eit aktivt forhold til avisa. Også i 2020 var saker som handla om ulukker, leiteaksjonar, ferjetrøbbel og lovbrøt mellom dei mest lesne på nettsida vår.

Vi har journalist på alle formannskaps- og kommunestyremøte i både Hareid og Ulstein, og vi meiner det er viktig å følgje med på dei som bestemmer i kommunane og å fortelje lesarane kva som vert sagt og avgjort på desse møta. Vi opplever at mange av lesarinnlegga handlar nettopp om saker som vert behandla av administrasjon og politikarar i dei to kommunane.

Både Hareid kommune og Ulstein kommune har eigen informasjonsmedarbeidar, og vi ser at det framleis er viktig å ha ei uavhengig avis med fritt kjeldeval og kritisk blick på dei som sit med makta. Diverre skjer det stadig at maktpersonar prøver å påverke måten artiklar blir vinkla på, til dømes er det mange som ventar at lokalavisa kun skal skrive om det som er positivt.

Som lokalavis er det også viktig å la så mange som mogleg frå dekningsområdet vårt få kome til orde, dette gjeld både som intervjuobjekt, på kommentarplass og gjennom lesarinnlegg. Også i 2020 hadde vi i kvar fredagsavis ein kommentar frå ein ekstern skribent. Fleire av dei var ungdomar, den yngste femten år gamal.

Å fortelje om det som ikkje fungerer i lokalsamfunnet, er også ein del av oppdraget. Det gjorde vi til dømes [i ei sak om arbeidspress](#) på ferjene. [Og ein tilsynsrapport frå Fylkesmannen mot Ulstein kommune](#) om eigenbetaling på sjukeheimen førte til mange artiklar og til dels kraftige reaksjonar frå lesarane.

Viss ein skal trekkje fram den største nyheitshendinga frå 2020, blir det [konkursen på skipsverftet Kleven i Ulstein](#) sist sommar. Verftet har i mange tiår vore ein stor og viktig arbeidsplass, og [fekk nye eigarar](#) berre nokre månader før konkursen. Saker om konkursen og nye eigarar var mellom dei mest lesne i heile fjor.

Også i 2020 hadde vi temasider om kjærleik i samband med morsdag og Valentinsdag. I juni samarbeidde vi med Vestlandsnytt om temasidene «Sommar på ytre søre», der vi skreiv om aktivitetar lesarane våre kunne gjere- sidan det pga koronaen var uaktuelt for dei fleste å reise til utlandet. Vi gav ut temasider i samband med Trebaatfestivalen i Ulsteinvik i veke 33 (august), og i september hadde vi temasider om haust i samarbeid med Møre-Nytt.

[+Legg til i min rapport](#)

Mest lesne saker

Dei ti mest lesne pluss-sakene i 2020:

1. [Tinglysingar i Ulstein siste 60 dagar](#) (9487 sidevisningar)
2. [Tinglysingar i Hareid siste 60 dagar](#) (6352 sidevisningar)
3. [Eiksundsambandet vart stengt etter kollisjon](#) (5875 sidevisningar)
4. [Leitar etter årsaka](#) (dødsulukke i Haddal) (4831 sidevisningar)
5. [– Snorrebuda har mykje uforløyst potensial, og skal vere eit levande hus](#) (3242 sidevisningar)

7. [– Ser inga mening](#) (2903 sidevisningar)
8. [– Eg er nok heldig om eg får noko att for bilen](#) (2821 sidevisningar)
9. [Den kroatiske politikaren som åtvare Kleven Verft om DIV Group i februar: - Dei kan takke seg sjølv for det som skjer no](#) (2812 sidevisningar)
10. [Frigir namnet på den omkomne](#) (2701 sidevisningar)

Dei ti mest lesne opne sakene i 2020:

1. [Koronaviruset sett frå Hareid og Ulstein](#) (38.804 sidevisningar)
2. [Omkom i trafikkulukke i Haddal](#) (35.244 sidevisningar)
3. [Trafikkulukke mellom Garnes og Kvalnestunnelen](#) (27.823 sidevisningar)
4. [To smittetilfelle påviste i Ulstein](#) (11056 sidevisningar)
5. [Bustadhus brann ned til grunnen i Brandal](#) (10996 sidevisningar)
6. [Hareid kommune: alle som har vore utanfor Møre og Romsdal etter klokka 06 torsdag og 12. mars må i karantene](#) (9491 sidevisningar)
7. [Ferje må gå til Solavågen](#) (8094 sidevisningar)
8. [Kleven verft er redda- Aker-baserte Green Yard Group er ny eigar av verftet](#) (8064 sidevisningar)
9. [Ber folk halde seg heime](#) (7755 sidevisningar)
10. [Koronaviruset: Innbyggjar i Hareid sett i heimeisolasjon](#) (7389 sidevisningar)

Enkeltsaka som førte til flest selde abonnement i 2020 (20 stk i VV, 17 i Sunnmørsposten), var historia om ei fembarnsmor som brått vart enke 34 år gamal:

- [Eg er overvelda over hjartevarmen](#)

Svar på spørsmål frå stiftinga

Koronapandemien:

Situasjonen har vore krevjande. Vi har måtte jobbe på andre måtar, sidan vi til vanleg er vane med å fylle dagane med ting som skjer. Samfunnet var omtrent nedstengt i store delar av 2020, og vi har vorte «tvinga» til å tenkje annleis i val av saker og intervjuobjekt. Det har kravd meir av redaksjonen når ein ikkje lenger har kunne støtta seg til planlagde arrangement.

Det har også vore påfallande at ikkje alle offentlege etatar (kommunar, legesenter, helsestasjonar) i området ser ut til å ha forstått kor breidt nedslagsfelt lokalavisa har. Kommunane insisterer ofte på å bruke eigne kanalar som nettside og Facebookside til viktig informasjon- men det er langt frå alle innbyggjarane som er der. Det kan nemnast at ei sak på vikebladet.no hadde nesten åtte tusen sidevisningar i fjor, der var både smittevernlegen og kommuneoverlegen i Ulstein intervjuja om koronasituasjonen.

Då det vart innført strenge tiltak i midten av mars, opplevde vi også eit slags lokaldemokratisk vakum. Brått vart alle politiske møte avlyste og lokalavisa var langt frå velkomen på alle møta i kriseleiinga i kommunane. Det var omtrent umogleg for oss- og dermed også for innbyggjarane- å få innsyn i lokaldemokratiske prosessar. Heldigvis kom kommunane etter kvart i gang med digitale møte.

Til slutt: det har vore svært vanskeleg få koronasmitta personar i vårt dekningsområde i tale. Vi har vore i kontakt med dei fleste (smittetalet i lokalbefolkninga er ikkje høgt), alle har til no sagt nei. Det gjer at viruset kanskje har vorte litt for «mystifisert» i lokalområdet.

Produksjonspress og idéutvikling:

Å jobbe i lokalavis inneber å stå i ein evig spagat. Papiravisa skal ut to gongar i veka, medan nettsida er open døgnet rundt. Det er to totalt ulike måtar å jobbe på, og når redaksjonen er liten (4,6 årsverk i VV), blir kvardagen sårbar. Ofte er det lite tid til å løfte blikket, sjå framover, planlegge, drive med prosjekt- fordi ein blir slukt av ein kvardag med politiske møte, akutte hendingar, kulturarrangement, basarar og fotballkampar.

Men vi gjer det vi kan for å få det til, dersom nokon har lyst til å jobbe med eit lengre prosjekt. Eit døme frå fjoråret er temasidene døden, som stod på trykk i papiravisa 18. september 2020 og også lagt på nett. Seks personar fortalde om sitt forhold til slutten av livet, dei ulike intervju vart gjort over ein periode på nesten eitt år. (Koronaen forseinka prosjektet.)



Når livet sluttar

Kvart år døyr til saman rundt eit hundre menneske i Hareid og Ulstein. Alle dødsfalla påverkar nokon.

Her er historiene til menneske som kvar på sin måte har eit forhold til døden.



Det må også seiast at 2020 var eit ekstra godt år for å tenkje ut litt meir langsiktige prosjekt. Sidan svært mykje av det vi som lokalavis vanlegvis brukar arbeidstida på vart avlyst og sett på vent, hadde redaksjonen høve til å tenkje meir langsiktig og vere meir kreative. Døme: I adventstida hadde vi ein serie på nett, der vi kvar dag intervjuar ein person frå Hareid/Ulstein som skulle feire jul i utlandet. Koronaviruset gjorde at mange måtte droppe planen om å reise heim, og denne serien hadde ikkje vorte laga utan den spesielle situasjonen som prega 2020.

Debattar og kvalitet i kommentarfelt:

På vikebladet.no har vi fjerna høvet til å kommentere saker. Årsaka er at det ikkje er mogleg å få varsling når det kjem ein ny kommentar og då blir det umogleg å følgje med og utøve redaktøransvaret. Når vi postar innlegg på Facebooksida vår (nesten utan unnatak er det lenker til nettsaker), må vi følgje nøye med. Nokre gongar- men sjeldnare og sjeldnare- må vi fjerne kommentarar. Dette blir gjort av redaktøren eller ein av journalistane- i tvilstilfelle tek vi gjerne ein diskusjon i redaksjonen. Då handlar det til dømes om rasistiske ytringar eller sjikane av enkeltpersonar/føretak. Elles er det stort sett eit sakleg nivå på kommentarane/diskusjonane som er knytt til avisa si facebookside. Nokre gongar dukkar det til og med opp innspel som fører til oppfølgingssaker. At det stort sett føregår sakleg, handlar kanskje om at vi dekkjer eit lite geografisk og gjennomsiiktig lokalsamfunn? Skulle nokon ytre seg uheldig, risikerer dei å bli konfrontert med det neste gong dei er ute blant folk. Det er nok vanskelegare å gøyme seg i kommentarfeltet til ei lokalavis enn i kommentarfelt der heile landet eller heile verda er med.

Elles er det omtrent slutt på negative kommentarar om at det kostar pengar å lese nettsakene til lokalavisa. For berre eit par år sidan vart kommentarfeltet gjerne overlessa med folk som klaga på «betalingsmur». Dei som prøver seg på slikt no, blir fort «slått tilbake» av abonnentar som tek avisa i forsvar. Så her har det tydelegvis vore ei haldningsendring: vi opplever stor forståing for at det skal koste pengar å lese avisa. Det er svært gledeleg.

+Legg til i min rapport

Journalistfagleg utvikling

Heile redaksjonen har, pga koronasituasjonen, halde seg svært i ro i heile 2020 og ingen har reist på kurs. Men vi har hatt god nytte av interne ressursar i Polaris Media som har jobba med redaksjonell innsikt og analyse- og det har vore gjennomført fleire digitale møte om temaet.

Mot slutten av året investerte redaksjonen i streamingutstyr. Det er gjennomført opplæring og vi håper å få stor glede av dette i 2021.

Ein av journalistane i redaksjonen, Ole-Ottar Karlsen Høgstavoll, er framleis leiar i Møre og Romsdal Journalistlag.

Prisar i 2020

[Saka om fem søsken som har saksøkt kommunane](#) Hareid og Ulstein fordi dei ikkje fekk hjelp då dei vaks opp med fysisk og psykisk mishandling på 1960-, 70- og 80-talet, var eit samarbeidsprosjekt mellom Sunnmørsposten og Vikebladet Vestposten. Den fekk Journalistprisen 2019 i featureklassa då Møre og Romsdal Journalistlag hadde årsmøte hausten 2020.

Vikebladet Vestposten hadde ingen saker i PFU i 2020.

Linda Eikrem

Redaktør og dagleg leiar i Vikebladet Vestposten

Januar 2021



Frå ein konsert på Ulsteinscena i mai, der bandet Iknow var mellom dei som var i aksjon.
Foto: Andreas Bjerknes

[+Legg til i min rapport](#)



Legg til hele avisrapporten i min rapport

Åndalsnes Avis

Åndalsnes Avis' målsetting er at «Vi skal hver dag vinne nyhetskampen. Ingen skal være bedre på nyheter fra Rauma enn Åndalsnes Avis.»

Redaksjonen har 4,8 årsverk og tre papirutgivelser i uka. Produksjonen av papiravisa er såpass ressurskrevende, at vi dager før papirutgivelse sliter med å ha nok armslag for nettpublisering.

Vi er nødt til å se på hvordan vi skal klare å prioritere nettet høyere.

Åndalsnes Avis er lokalavisa for Rauma og kom ut for første gang i 1926.

Papiravisa har tre utgivelser i uka; tirsdager, torsdager og lørdager.



Lenke1



Lenke 2



Lenke 3

Fakta



Samlet opplag
3492



Utgiversted
Åndalsnes



Ansvarlig redaktør
Per-Kristian
Bratteng (52)

Åndalsnes Avis dekningsområde



Daglige lesere totalt



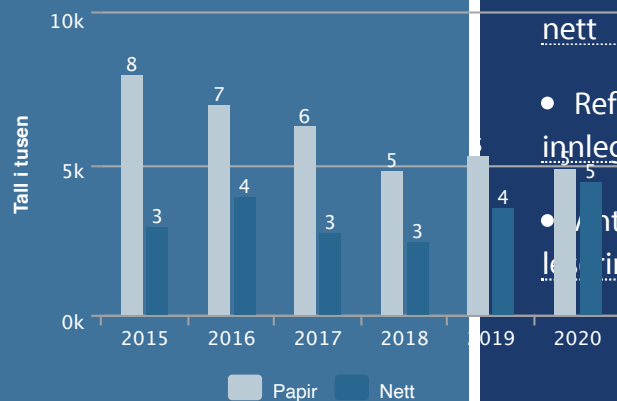
Daglige brukere på nett



Daglige brukere på mobil



Fordeling lesere



• Antall sider produsert 2980

• Redaksjonelle årsverk 5

• Fordelir stoff/an

Annc

• Antall lederartikler 0

• Antall kommentarer 0

• Antall innlegg på nett 0

• Refuserte innlegg på nett 0

• Antall les innlegg 0



Kommer ut
Tirsdag, torsdag,
lørdag.



Mål og prioriteringer

Åndalsnes Avis' målsetting er at «Vi skal hver dag vinne nyhetskampen. Ingen skal være bedre på nyheter fra Rauma enn Åndalsnes Avis.»

Redaksjonen har 4,8 årsverk og tre papirutgivelser i uka. Produksjonen av papiravisa er såpass ressurskrevende, at vi dager før papirutgivelse sliter med å ha nok armslag for nettpublisering. Vi er nødt til å se på hvordan vi skal klare å prioritere nettet høgere.

Åndalsnes Avis er lokalavisa for Rauma og kom ut for første gang i 1926. Papiravisa har tre utgivelser i uka; tirsdager, torsdager og lørdager.

Hvis du trodde at Tom Cruise og innspillingen av «Mission Impossible 7» snudde Rauma på hodet, så er det bare delvis riktig. For det er en norsk realityserie som har betydd aller mest for romsdalsregionen i 2020.



Per-Kristian Bratteng, ansvarlig redaktør

«Kompani Lauritzen» som gikk på TV våren 2020 lokket tusenvis av ferierende nordmenn til Rauma. Alle skulle oppleve Rampestreken og gå i fotsporene til TV-kjendisene.

Mens mange kommuner opplevde stillstand etter at Norge gikk i koronamodus fra 12. mars, har sommeren 2020 vært en stor suksess for store deler av reiselivet i Rauma. I mindre grad for de som har basert seg på utenlandske turister, men i vesentlig grad for de som har basert seg på norske tilreisende som søker naturbasert opplevelse.

Det var filmminnspillinger året før, første sesong av «Kompani Lauritzen», som gjorde at sommeren 2020 for Rauma ikke ble så ille som fryktet. For mens pandemien så vidt hadde kommet til Norge, og regjeringen hadde stengt ned Norge, skjønte vi at det ikke ble mulig å reise utenlands. Da dukket Dag Otto Lauritzen og Kristian Ødegård opp på TV-skjermen og fristet nordmenn til en opplevelsesferie i Norge gjennom realityserien «Kompani Lauritzen». Etter hvert skulle «alle» til Rauma.

Og det kunne enkelte dager se ut som om nesten alle kom hit. På det meste var det flere timers kø for å få komme ut på populære Rampestreken. Den lille alpebyen på Nordvestlandet sydet av liv.

Ikke alt gikk som planlagt. Det var i flere uker tilløp kaos da Google grunnet en feil i kartet sendte turister på leiting etter Rampestreken, inn i en blindveg en kilometer unna målet. Noen oppdateringer seinere kunne også brukere av Google Maps starte turen fra riktig utgangspunkt.

Også for Åndalsnes Avis har sommeren blitt bedre enn fryktet. Selv om også vi har tapt annonseomsetning, og i noen måneder måtte permittere markedsansatte, har begivenhetene denne sommeren gjort at avisa kunne bidra til å spre optimisme i ei tid der mange rundt om i landet hadde problemer. Filminnspillingene i Rauma har definitivt kastet av seg.

Seint på sommeren var Rauma og Møre og Romsdal arena for innspilling av «Mission Impossible 7» med Tom Cruise i hovedrollen. I flere uker før innspillingene startet var godsterminalen på Åndalsnes omgjort til et filmstudio der crewet fikk stort albuerom. På grunn av faren for koronasmitte ble området sperret av – ingen andre enn dem som jobbet med innspilingen slapp inn. Der bygde de kulisser, der ble Orientekspresen stilet og de daglige turene oppover Romsdalen og stoppene langs Raumabanen med filmcrewet stående på ei åpen togvogn fortalte hvor det kom til å skje innspillinger.

De snudde Åndalsnes på hodet og var et lyspunkt i koronatida. Mens mange andre måtte sette på bremsene på grunn av koronaen, fikk den amerikanske filmproduksjonen ja til å spille inn film. Og her var det nok å ta tak i for lokalavisa: En hovedrolleinnehaver som kommer til filmsettet flyvende med eget helikopter, en filmproduksjon som får tillatelse til å stenge Raumabanen i flere uker mens passasjerer kjører buss for tog, som får sperre europavegen i kortere perioder, som får tillatelse til å stenge hele Romsdalen for all flytrafikk – inkludert droner. Og som leier inn flere

hurtigruter for å huse filmcrew.

Noen påstår at det vil gå mange år før vi skjønner hva vi har vært med på.

Selvfølgelig er Tom Cruise interessant også for ei lokalavis. Innspillingen av en amerikansk actionfilm, som skal vises på kinoer i hele verden, er forbundet med både hemmelighold og mystikk. Fordi det var svært lite informasjon som kom ut fra produksjonen, ble alle nyheter om det vi fikk tak i av informasjon slukt av leserne.

Våre prioriteringer ble diskutert internt: Skal en redaksjon, som teller fem medarbeidere på en god dag, ha en egen medarbeider som følger innspillingen fra time til time? Svaret ble delvis ja, og enkelte dager kostet vi på oss det. Når filminnspillingen i så stor grad preger et helt lokalsamfunn, må det ha høy prioritet også i lokalavisa. Vi valgte også å dekke innspillingen med innkjøp av bilder fra frilansere og samarbeidsaviser.

Det viste seg også at det å ha en svært filminteressert medarbeider ga flere gode og innsiktsfulle vinklinger på dekningen.

Filmbransjens mange kjøretøy, og «Dette tror vi kommer til å skje» basert på det vi har sett under disse innspillingene, var annerledes og uventa saker fra lokalavisa.



FJELLDALSJONEN Del av Fjellstasjonene utgår den er klar for åpning 22. mai neste år. I restaurasjonen vil det være en bredt utvalg med ulike duker, gjestene kan rpe å spise i - til ansette vil egne folk og drive selsk. forteller Pål R. Amundsen, leder i Romedalsgjerdene AS. **LUTJEN/EN SPESIAL/ANNEKS 2020**



ROMDALSGJERDEN Del av Fjellstasjonene vil utgå den er klar for åpning 22. mai neste år. I restaurasjonen vil det være en bredt utvalg med ulike duker, gjestene kan rpe å spise i - til ansette vil egne folk og drive selsk. forteller Pål R. Amundsen, leder i Romedalsgjerdene AS. **LUTJEN/EN SPESIAL/ANNEKS 2020**



ROMDALSGJERDEN Del av Fjellstasjonene vil utgå den er klar for åpning 22. mai neste år. I restaurasjonen vil det være en bredt utvalg med ulike duker, gjestene kan rpe å spise i - til ansette vil egne folk og drive selsk. forteller Pål R. Amundsen, leder i Romedalsgjerdene AS. **LUTJEN/EN SPESIAL/ANNEKS 2020**



ROMDALSGJERDEN Del av Fjellstasjonene vil utgå den er klar for åpning 22. mai neste år. I restaurasjonen vil det være en bredt utvalg med ulike duker, gjestene kan rpe å spise i - til ansette vil egne folk og drive selsk. forteller Pål R. Amundsen, leder i Romedalsgjerdene AS. **LUTJEN/EN SPESIAL/ANNEKS 2020**

... og slik blir det når alt står ferdig

Vi kommer til drive restaurasjonen på Fjellstasjonene selv, forteller Pål R. Amundsen, leder i Romedalsgjerdene AS.

Sånn kommer med og ikke ligger som en ball i vann. Romedalsgjerdene har et stort utvalg med ulike duker, gjestene kan rpe å spise i - til ansette vil egne folk og drive selsk. forteller Pål R. Amundsen, leder i Romedalsgjerdene AS. **LUTJEN/EN SPESIAL/ANNEKS 2020**

Omsetning I tillegg til restauranten vil det være en bredt utvalg med ulike duker, gjestene kan rpe å spise i - til ansette vil egne folk og drive selsk. forteller Pål R. Amundsen, leder i Romedalsgjerdene AS. **LUTJEN/EN SPESIAL/ANNEKS 2020**

Egne ansatte Vi vil ansette egne folk. Vi tror det er viktig at alle ansatte er engasjerte og har det som oppgave, sier han. **LUTJEN/EN SPESIAL/ANNEKS 2020**

Restaurasjonen vil ha et bredt utvalg med ulike duker, gjestene kan rpe å spise i - til ansette vil egne folk og drive selsk. forteller Pål R. Amundsen, leder i Romedalsgjerdene AS. **LUTJEN/EN SPESIAL/ANNEKS 2020**

Planlagt Vi vil åpne opp for Fjellstasjonene, sier han på en måte og i restaurasjonen kan de selge noe annet enn kjøtt og fisk. Det betyr at vi vil ha et bredt utvalg med ulike duker, gjestene kan rpe å spise i - til ansette vil egne folk og drive selsk. forteller Pål R. Amundsen, leder i Romedalsgjerdene AS. **LUTJEN/EN SPESIAL/ANNEKS 2020**

Det er et stort prosjekt som vil ta tid, sier han. Vi vil ansette egne folk. Vi tror det er viktig at alle ansatte er engasjerte og har det som oppgave, sier han. **LUTJEN/EN SPESIAL/ANNEKS 2020**

Vi vil ansette egne folk Vi tror det er viktig at alle ansatte er engasjerte og har det som oppgave, sier han. **LUTJEN/EN SPESIAL/ANNEKS 2020**

Restaurasjonen vil ha et bredt utvalg med ulike duker, gjestene kan rpe å spise i - til ansette vil egne folk og drive selsk. forteller Pål R. Amundsen, leder i Romedalsgjerdene AS. **LUTJEN/EN SPESIAL/ANNEKS 2020**

Vi vil ansette egne folk Vi tror det er viktig at alle ansatte er engasjerte og har det som oppgave, sier han. **LUTJEN/EN SPESIAL/ANNEKS 2020**

[+Legg til i min rapport](#)

Koronapandemien: Hva har vært de største utfordringene redaksjonen har møtt knyttet til Covid-19?

Pandemien har preget både arbeidssituasjonen til ansatte og journalistikken. Hjemmekontor var uvant i begynnelsen – selv om vi fort lærte oss å bruke Teams. Og vi merket at det gikk ut over kreativiteten at vi kolleger ikke møttes fysisk. Dessuten så vi en økt bruk av arkivfoto sammenliknet med tidligere. Likevel vil jeg berømme ansatte for å ha vært både produktive og framoverlente i en krevende periode.

For en liten redaksjon med bare fem medarbeidere kan koronasmitte være truende for utgivelsen. Da vi i april ble med i stoffutvekslingsavtalen på Nordvestlandet, hadde vi laget oss et «sikkerhetsnett» – og samtidig bidratt med det samme overfor våre samarbeidsaviser.

Produksjonspress og idéutvikling: Er det tid til å utvikle egne journalistiske prosjekter, eller må dere bare løpe for å oppfylle alle forventningene fra omgivelsene?

Vi har stram plan med tre papirutgivelser i uka, som tar mye tid og oppmerksomhet. Selv om vi er blitt flinkere til å prioritere nyheter på nett, er det ikke i tvil om at vi av og til opplever å ha mer enn nok med å klare å fylle flatene.

Produksjonspresset gjør at vi ikke får nok tid til å jobbe med langsiktige prosjekter. Vi presses til en hyppig daglig leveranse.

Debatter og kvalitet i kommentarfelt: Hva slags rutiner har dere for overvåkning og moderering av kommentarfelt? Hvordan opplever dere at utviklingen er hva angår debattnivået?

Det er stadig sjeldnere at vi opplever at noen går over streken i våre kommentarfelt, og det kan virke som om debattklimaet på nettet har blitt bedre.

Vi har over flere år røktet kommentarfeltene; slettet kommentarer som er over streken. Og ved å kommentere selv viser vi at vi er til stede og følger med.

Det er også en erfaring at enkelte saksfelt framfor andre har større potensial i seg til å skape mye støy i kommentarfeltene. Rovdyrpolitikk er eksempel på det. Da ser vi at lesere fra andre deler av landet kaster seg inn i debatten, og de er ofte mer hensynsløse når de opptrer på «fremmed grunn».

Kildebruk: Hvem er det man bruker ofte, og eventuelt hvorfor?

Med bare én kommune å dekke, opplever vi nok større slitasje på kildene enn aviser med større nedslagsfelt. Vi blir veldig ofte topptunge og velger kilder fra ledelsen - og folk man har snakka med før; politikere og næringslivsledere.

Erfaringer med det som av mange omtales som «falske nyheter».

Forsøk på å lure/villede redaksjonen.

Vi kan ikke se å ha blitt utsatt for forsøk på å lure/villede redaksjonen.

Aktuelle presseetiske problemstillinger og utfordringer?

1. oktober brant et leilighetsbygg på Åndalsnes. To personer fikk lettere røyk- og brannskader, og til sammen 35 personer ble hjemløse etter brannen i komplekset som har 12 leiligheter. Majoriteten av dem som bor i leilighetene er flyktninger.

Dagen etter ble en person siktet for å ha forårsaket brannen. I kommentarfelt i riksdekkende media ble det nærmest automatisk fastslått at siktede var en av flyktningene, noe som ikke er riktig.

Hvordan skulle lokalavisa omtale siktelsen, og hvor langt skulle vi gå i identifiseringa av siktede? I et lite lokalmiljø, og med få norske beboere i det brannherjede leilighetskomplekset, ville det å skrive at siktede ikke er flyktning, kunne være identifiserende. Samtidig må det være viktig å unngå at uskyldige får skylda for å ha tent på huset.

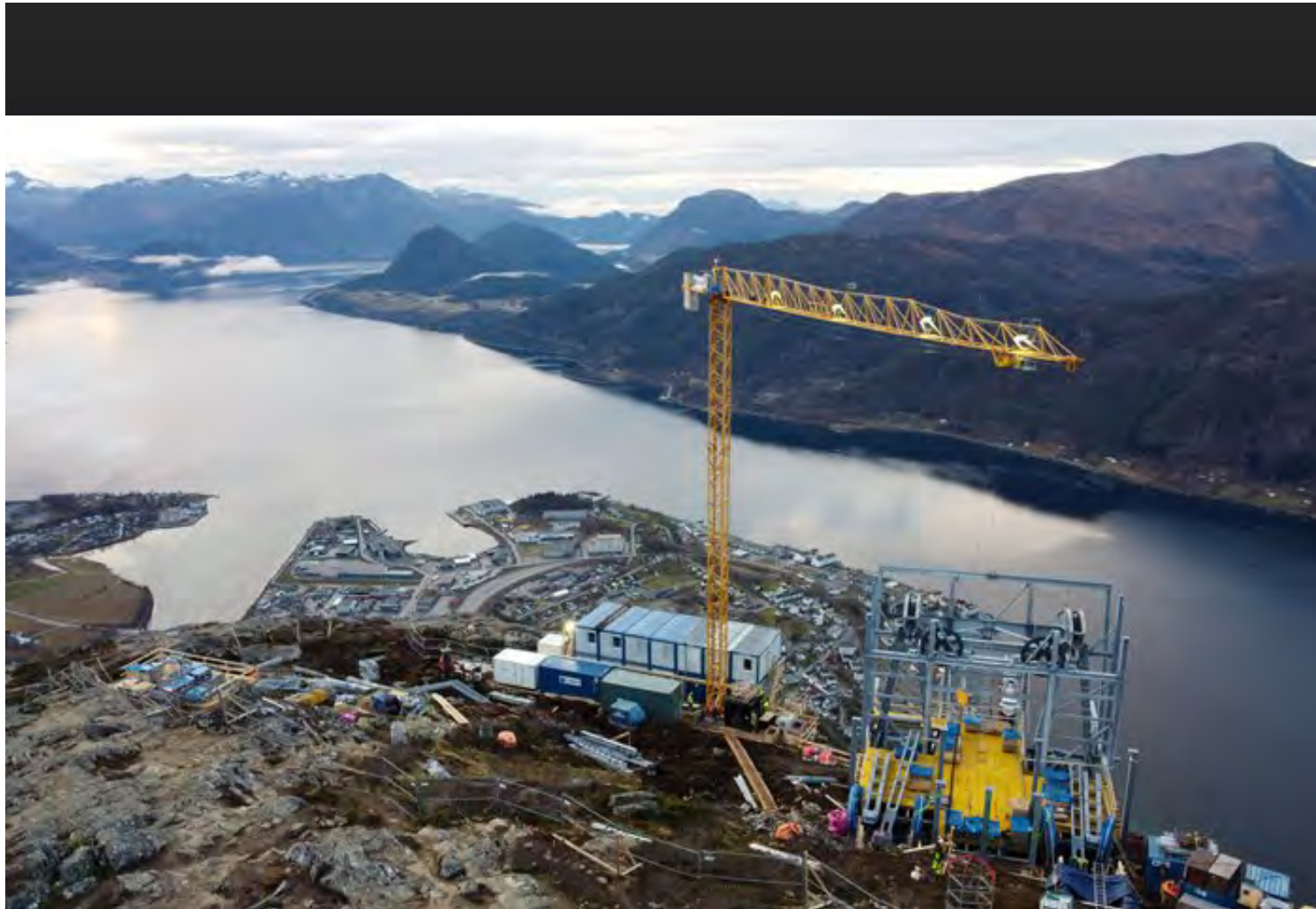
Vi valgte i en tidlig fase å skrive at det var en Rauma-mann som var siktet. Så overlot vi til riksdekkende media, der flyktningene ble hengt ut, å feie for egen dør.

Priser

Priser som er delt ut av avisen:

Det er andre år at Åndalsnes Avis deler ut prisen «Årets raumaværing». Kandidatene plukkes ut av redaksjonen, og leserne stemmer fram via nett. I 2020 gikk prisen til kommuneoverlege Jon Sverre Aursand. Det ble avgitt 1.191 stemmer på seks kandidater, og Aursand fikk 521 stemmer.

For 2019 var det forretningsmannen og samfunnsutvikleren Lars Wenaas som fikk prisen.



Arbeidet med gondolen på Åndalsnes er i full gang. I mai 2021 blir det åpning. Foto: Kjetil vanemyr

[+Legg til i min rapport](#)

Lørdag 28. mars 2020
 Like 13 // Nr. 75, 254-årgang // Grunntagl 1767 // Løssalg kr. 40 // adressa.no



Vi har video og 3D visning av våre nye boliger.
 Vi legger også til rette for privatvisning eller hjemmebesøk.
 Ta kontakt så finner vi sammen en løsning som passer best for deg!

THOMAS LÖNNAR 930 29 952 | RUPET AL. OLSEN 464 00 885 | GERR. JOHANNSEN 970 21 225 | MARTIN NAVDAL 994 22 430 | ALARIS KYLLIK 463 00 046 | HORTEN KYLLIKLAND 950 42 501
 0800 88 888 | kundeservice@adressa.no | g@adressa.no | m@adressa.no | a@adressa.no | h@adressa.no

Heimdal Eiendomsmedling | Heimdal Bolig
 10000 Løssalg kr. 40 // ANNONSER // jobb // tjenester // kunngjøring | Kundenservice 464 07 200 // kundeservice@adressa.no

Adresseavisen

2020 ble det uvirkelige året, men også et meningsfullt år. Det har vært stort behov for oss. Det ser vi også på tallene. Vi har hatt en svært sterk trafikkvekst på adressa.no, og antallet abonnenter har økt det siste året med 7,2 prosent fra 67 680 til 72 549.

Legg til hele avisrapporten i min rapport



Avisens samfunnsansvar



Mest lest på adressa.no



Gå til adressa.no

Redaksjonen i Adresseavisen har ikke vært samlet siden 15. mars i fjor. Med unntak av sommeren og tidlig høsten da vi var halvparten på jobb og halvparten hjemme, har lokalene våre i Fergemannsvegen stått tomme. Vi har laget nyheter, debatter og reportasjer fra hjemmekontoret. Det har vært både utfordrende og lærerikt. Men også krevende og slitsomt til tider.

Den store nyhetssaken har selvfølgelig vært korona. Det å få ut løpende informasjon når et samfunn er i krise, har vært en av våre viktigste oppgaver. Men det er også vår jobb å se på konsekvensene for samfunnet og enkeltmennesker, stille de kritiske spørsmålene og undersøke hvordan myndighetene håndterer situasjonen. Det har krevd store ressurser i redaksjonen, og det har selvfølgelig gått på bekostning av andre saker. Men det har vært viktig og riktig å prioritere dette.

Men året har ikke bare handlet om korona. Vi har også laget veldig mye annen journalistikk som vi er stolte av. Vi har blant annet fortsatt å se på byutviklinga i Trondheim med et kritisk blikk, gjennom blant annet avsløringene om Overvik, Trondheims største boligområde. Vi har gransket sporene etter en mann som har forfulgt og trakassert svært mange trønderske kvinner på nett. Og vi har satt søkelys på psykiatrien og fortalt historien om hvordan hjelpeapparatet sviktet ei ung jente som var lagt inn med alvorlige spiseforstyrrelser. I høst lanserte vi også podkasten «Umistelige Mari», historien om vår gode kollega Mari som er alvorlig syk. Den havnet raskt på lista over mest hørte podkaster i Norge da vi lanserte i høst.

I 2020 spisset vi også laget, rekrutterte flere journalister og satset på en enda tydeligere og bredere dekning av Trondheim. Vi har også styrket vår økonomi og næringslivsdekning i Midt-Norge ved å etablere det flunkende nye nettstedet MN24 sammen med våre lokalaviser i regionen. I vår lanserte vi også midtnorskdebatt.no. Målet er å tilrettelegge enda bedre for en bred, folkelig og opplyst debatt for og av folk som bryr seg om regionen vår. På midtnorskdebatt.no skal du finne de største og viktigste debattene i vårt nedslagsfelt. Her har vi konkrete planer for hvordan vi skal satse videre også i 2021.

2020 blir et år vi aldri kommer til å glemme. Den globale koronapandemien har hatt store og alvorlige konsekvenser for samfunn og enkeltmennesker. Samtidig har året også minnet oss om at vi har et viktig samfunnsoppdrag. Og at det er behov for faktaorientert og kritisk journalistikk som setter søkelys på det som skjer rundt oss.

Fakta



Samlet opplag
75600



Utgiversted
Trondheim



Ansvarlig redaktør
Kirsti Husby (48)



Kommer ut
12 Daglig unntatt
søndag

Daglige lesere totalt



252100

Daglige brukere på nett



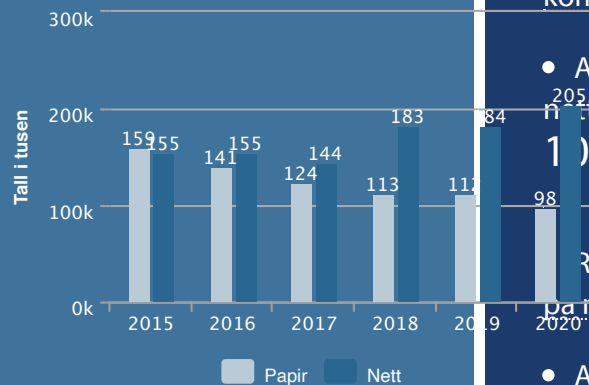
205300

Daglige brukere på mobil



187800

Fordeling lesere



• Antall sider produsert
18138

• Redaksjonelle årsverk
101

• Fordelir stoff/an

Annor

• Antall lederartikler
300

• Antall kommentarer
480

• Antall innlegg på nett
1080

Refuserte innlegg på nett
500

• Antall gjestekommentarer
100

• Antall kronikker
263

Året Fake News tok av

Ved slutten av 2020 fikk jeg en e-post fra en leser av Adresseavisen. Innholdet var skremmende. «Doctors from all over the world warn that the 'covid' vaccine should be refused and there is no pandemic». Sett dere inn i denne vaksinen og gjør journalistjobben deres med å opplyse folk om at denne eksperimentelle covidvaksinen sannsynligvis ikke er bra for helsa til noen!

Slik startet e-posten. Avsenderen ba Adresseavisen om å sjekke en bestemt video der det hevdes at koronavaksinen er farlig. Så jeg sjekket, slik vi gjør når vi får tips. Videoen viste seg å være delt av David Icke, en britisk konspirasjonsteoretiker. Han mener ifølge BBC at spredningen av koronavirus er knyttet til 5G-mobilnettet og at jødiske grupper er involvert.

Adresseavisen jobber etter journalistiske metoder der vi blant annet faktasjekker opplysninger, undersøker kildens troverdighet og henter inn informasjon fra flere hold. Det tok ikke hele arbeidsdagen på hjemmekontoret å avklare at David Icke verken har medisinsk kompetanse eller har en historie som en pålitelig kilde.

Imidlertid inneholdt videoen utsagn fra en lang rekke leger og helsepersonell. Det de fortalte var skremmende: Vaksinene mot korona er ikke testet godt nok, kan endre DNA-et, gjøre folk sterile, kreftsyke og mer til. Samtidig viste ytterligere research at mange av personene i videoen er leger uten ekspertise på epidemier og vaksiner, flere har en forhistorie med underkjente akademiske publikasjoner, og en del er ikke leger i det hele tatt.

Hele undersøkelsen tok meg et par timer. Tid de fleste ikke har. Hadde jeg nøyd meg med å se videoen, kan det hende at den skremmende informasjonen var det eneste jeg tok med meg videre.

Les også: [Hvor kommer falske nyheter fra?](#)

Jeg svarte leseren som sendte e-posten at jeg er enig i at det er en viktig rolle for media å ettergå at de vaksinene som nå skal gis, er trygge. Jeg avsannet leserens påstand om at vi er betalt av helseindustrien. Jeg forklarte at vårt oppdrag er å fremskaffe relevant og kvalitetssikret informasjon basert på etterprøvbare fakta. At slik vi vurderer Icke, er han verken medisinsk kompetent eller troverdig.

For mange ble virkeligheten dramatisk endret i 2020. Det ble viktig at vi raskt fant informasjon som gjorde at vi som samfunn og enkeltmennesker kunne møte en ny og uventet trussel så godt som mulig. I en slik samfunnskrise har mediene en sentral rolle: Vi skal formidle troverdig og korrekt informasjon, være en vakthund som stiller kritiske spørsmål (om ting som for eksempel smitteappers sikkerhet) og granske av hvordan beslutninger er tatt.

Når vi mot slutten av 2021 forhåpentligvis kan se oss tilbake og si at Norge igjen klarte seg usedvanlig bra, tror jeg følgende er en viktig del av forklaringen: Norge er et land der innbyggerne har en høy grad av tillit til informasjon fra det offentlige og medier. En nylig undersøkelse av Respons Analyse på oppdrag av Medieundersøkelsen til Nordiske mediedager viser at hele 85 prosent av nordmenn mener mediedekning har hjulpet dem til å hindre smittespredning.

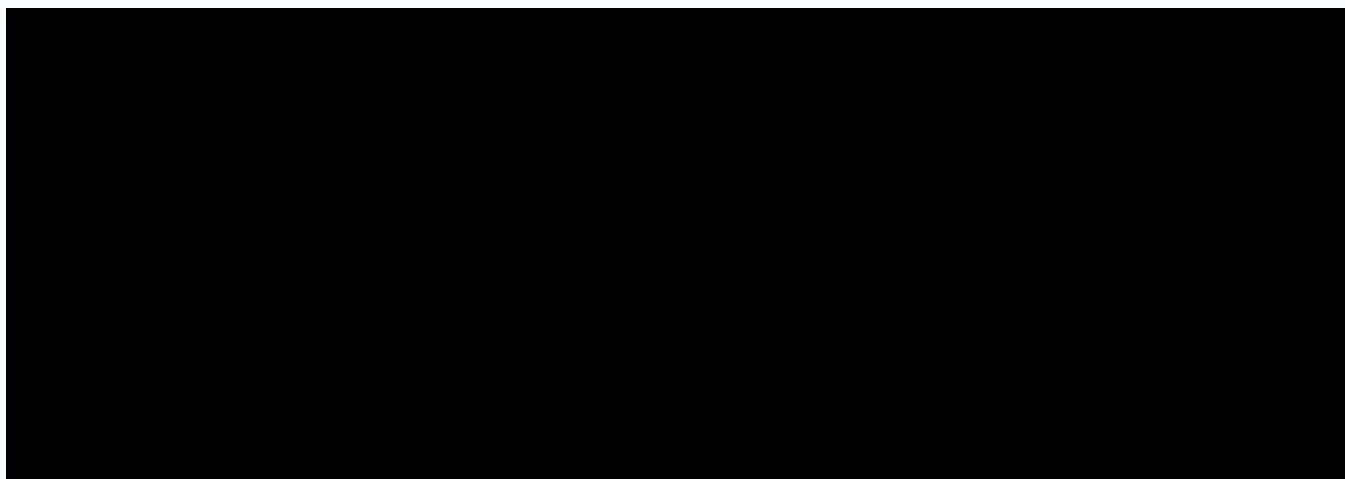
Se for deg om vi isteden hadde rapportert fra de mange konspirasjonsteoriene om at mobilnettet bør stenges ned for å begrense smitte, antydnet at jødene står bak korona, eller at hele epidemien bare er bløff. Konsekvensene kunne vært fryktelige. Når vi nå har satt i gang tidenes største vaksinerings, med en vaksine utviklet på rekordtid, er jeg helt enig med leseren i at det er mediernes ansvar å være kritiske. Samtidig skal vi ikke være uansvarlig kritiske. For at du som leser skal kunne ta en riktig avgjørelse, må vi informere deg både om det som taler for, og det som taler mot vaksine.

Konspirasjonsteorier, fake news og selvoppnevnte liksomeksperter er farlige trusler som kan få oss til å ta feil valg i en alvorlig epidemi. Men de er også farlige trusler mot vårt demokrati. Når vi ikke lenger kan skille mellom troverdig og ikke troverdig informasjon, blir vi ekstremt sårbare for manipulasjon. Uten å ha et noenlunde omforent syn på fakta, blir det umulig å forenes om løsninger, og samfunnet polariseres.

David Icke er nå utestengt fra de fleste store sosiale medier. For leseren som skrev til meg, førte ikke dette til at hans teorier fremstod som mindre troverdige. Tvert imot. At han er utestengt, fremstod tydeligvis som en bekreftelse på at hans informasjon er så truende for eliten av medier, politikere, forskere og andre at han må sensureres. Min lille ordveksling med leseren illustrerer også et annet dilemma: Hvordan overbeviser man noen som ikke ønsker å bli overbevist? Som tvert imot mener det er mediene som undertrykker fakta? Derfor er jeg svært usikker på om utestenging gir den ønskede effekten. Kanskje bør vi i de tradisjonelle mediene heller omtale David Icke og andre lignende aktører mer, slik at leserne bedre kan danne seg et inntrykk av hvem avsenderne av denne typen informasjon er.

Til slutt skal det nevnes: Naturligvis gjør vi i de tradisjonelle mediene også feil. Adresseavisen har vært innklaget til Pressens Faglige Utvalg i tre saker i 2020, og i alle sakene må vi erkjenne større eller mindre feil. Men: Hver eneste dag evaluerer vi det vi har publisert nettopp med tanke på om kvaliteten holdt. Vi har opplæring, rutiner og prosedyrer for å unngå feil. Journalistikken er sjelden perfekt, men god journalistikk har alltid som mål å gjengi den best mulig oppnåelige versjonen av sannheten.

[+Legg til i min rapport](#)



[Les mer](#) 

[+Legg til i min rapport](#)

Torsdag 24. desember 2020

Uke 52 // Nr. 300, 254 årgang // Grunnlagt 1767 // Løssalg kr. 40 // adressa.no



liv i fare

Foto: ROLV PETER NESS



Ordfører Rita Ottervik er nådeløs mot personene som har festet med mange mennesker og brutt karantenereglene. Økt smitte kan nå føre til anmeldelser og strengere restriksjoner i Trondheim. **NYHETER** side 6-7

Hjemme hos skuespiller Silje Lundblad: Kos og kaos med trillinger. **KULTUR** side 48-49

Over 100 for-
nærmede i stor
overgrepssak
Mann i 50-årene
sitter i varetekt.
NYHETER side 14



I dagens boligavis presenterer vi

52 bolignyheter

Se også et utvalg av våre flotte nyboligprosjekter

Alle våre boliger for salg finner du på eiendomsmegler1.no

EiendomsMegler **1**

ANNONSER // Jobb // Tjenester // Kunngjøringer

Kundeservice 464 07 200 // kundeservice@adresseavisen.no

STINN

Adresseavisen

Papiravisen

I 2020 ble papiravisen i stor grad produsert av medarbeidere som jobbet på hjemmekontor. Nye arbeidsmetoder kom raskt på plass, sammen med en betydelig kompetanseheving i deskleddet, rett rundt den første nedstengingen i mars. Mye innsats ble lagt ned i å få til en best mulig flyt i arbeidet med papirutgaven, selv om den produseres fra stuebordet. Målet har hele tiden vært at leseren ikke skal merke noen forskjell mellom aviser produsert på vanlig måte og aviser laget på hjemmekontor.

Noen justeringer har det likevel vært. Under den første nedstengingen i mars og april startet papirutgaven med daglige kryssord, noe som ble positivt mottatt av leserne.

I juni fikk produksjonsverktøyet som brukes til papiravisen sin største oppgradering på flere år.

Gjennom hele 2020 har deadline vært kl. 20.15.

E-avisen

I april fikk E-avis-appen en etterlengtet oppgradering. Den fikk nytt utseende og flere nye funksjoner. Blant de nye funksjonene var ny navigering, et nytt arkivsystem med søk og ny måte å vise annonsebilag på.

I løpet av 2020 ble det også gjort et arbeid for å kvalitetssikre trafikk tallene på E-avisen. De nye tallene har fjernet eventuelle automatiske nedlastninger, som kan ha gitt for høye trafikk tall tidligere. Vi har også fått på plass en målemetode som viser aktiv bruk av E-avisen.

[+Legg til i min rapport](#)

Digital utvikling og presentasjon

Da Norge stengte ned, giret vi opp. Samfunnets informasjonsbehov ble i løpet av kort tid enormt, og den digitale bruken eksploderte. Korona-pandemien har vært en stor katalysator for digital bruk hos de som besøker oss. Det har også vært en unik mulighet for å utvikle vår egen datajournalistikk.

Datajournalistikk

I mars 2020 sto vi i en situasjon hvor informasjonen måtte ut løpende, og kommunene i landsdelen hadde ulik praksis for hvordan de informerte om nye smittede. Dermed startet vi med manuell innsamling og utlistering av smittetall.

Samtidig som smitten steg jobbet vår redaksjonelle utviklingsavdeling for bygge løsninger og databaser som automatisk kunne innhente og samle oppdaterte

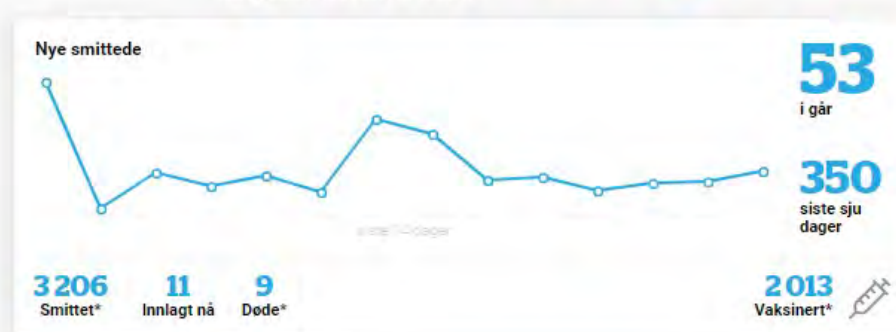
tall.

Våre lesere skal kunne være sikre på at de kan stole på at vårt innhold er korrekt. Vi skal være troverdig i alt vi gjør. Vi skal være først ute med det siste. Og i et mylder av informasjon skal vi gi innsikt og oversikt.

Det ble satt opp flere skrapere, små programmer som på egen hånd oppsøker sider og statistikker. På denne måten kunne vi presentere flere oversikter uten å måtte bruke journalistiske ressurser til å daglig hente dem inn. Innen kort tid hadde vi bygget et eget økosystem av roboter, varslingssystemer og [en større koronaspesial for Trøndelag](#).

Koronasituasjonen Trøndelag

Sist oppdatert: 14.01.2021 Kl. 12:32:17



Velg kommune



Kilde: MSIS, SYSVAK og Kommunene

*Totalt

Nyskaping

Hele Adresseavisens redaksjon har et brennende ønske om å være med på å skape morgendagens journalistikk og fortellerformer. Hver dag jobber vi beinhardt for å lage de beste sakene. Og midt i myldret, forsøker vi å velge ut de historiene vi tror kan ta oss inn i det fremtidige digitale landskapet.

Det er saker hvor mye av presentasjonen og nyskaping gjøres i form av håndsøm. Ofte vil vi ha løsninger ingen andre har gjort. Det krever prøving og

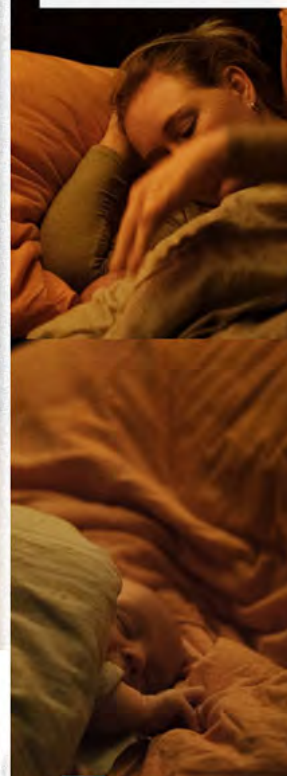
feiling, uttesting og stå på-vilje. Av og til lykkes vi, og av og til treffer vi så godt at løsningene må bli en permanent del av hvordan vi kan presentere journalistikken vår. Slik som vi har gjort i denne digitale historien om da Jenny ble mamma og var den lykkeligste i verden. [Men det å bli mamma kan også by på utfordringer med amming og forventninger.](#)

Pluss +



Da Jennie ble mamma, ble hun lykkelig. Så ble hun livredd

– På fødeavdelinga lå Åsmund på meg hele døgnet, frem og tilbake mellom brystene som en vindusvisker. Likevel gikk han mye ned i vekt. Da jordmora kom for å undersøke puppene mine, kjente jeg angsten fra sist barse komme tilbake. Nå blir det dritt igjen, tenkte jeg.



I Norge anbefaler helsemyndighetene at barn fullammes til de er seks måneder.


I vår jakt på å finne morgendagens fortellerformer, og å være i front med digital historiefortelling, har vi samlet noen få spesialister. Å plassere dette teamet som en del av redaksjonen, har vært avgjørende. Vi er sikre på at magien oppstår når vi greier å krysse kunnskapen og engasjementet fra journalister, fotografer, utviklere og designere.

Slik som da alle konserter ble avlyst våren 2020. Her fikk vi raskt snudd oss, og


kunne tilby en helt [ny plattform for digitale konserter](#). Innen svært kort tid sto vi klare med en [virtuell scene for flere hundre tusen publikummere](#) – i deres egne hjem. Litt glimt i øyet, i form av digital applaus og jubelskål, ble det også plass til.


Her ser du konserter og andre arrangementer direkte

Heim et anna sted på jord 12/20/2020 20:34





Send inn dine konserttips

Har du innspill? Delta her... 

for 26 dager siden:  Borge Sved – Adressa

H Søndag 20. desember spiller Thomas Brøndbo sin siste julekonsert i år. Den fremføres i Namsos kirke, og du kan se konserten direkte her på adressa.no fra klokken 20. Da Brøndbo fikk penger fra Kulturrådet for å gjennomføre sin årlige juleturné bestemte han seg for å gi noe tilbake. Derfor går pengene som kommer inn via Vipps under konserten til Kreftforeningen.



Kommenter 



for 2 måneder siden:  Borge Sved – Adressa



H **TSO fremfører verkene til to av de store**


Torsdag klokken 19.30 fremfører Trondheim Symfoniorkester symfoni nummer 8 av Ludwig van Beethoven og symfoni nummer 4 av Peter Tsjaikovskij. Beethovens åttende symfoni ble ingen umiddelbar suksess, men har i senere tid blitt ansett som et undervurdert verk. Tsjaikovskijs fjerde symfoni pendler mellom angst og sinnsro, og ble skapt etter at komponisten gikk gjennom en tøff tid personlig. Dirigent er Eivind Aadland, som har vært sjefdirigent i TSO i en årrekke, frem til 2010. Konserten ser

Adresseavisen samarbeider med artister, kunstnere og andre kulturaktører om direktesendinger.

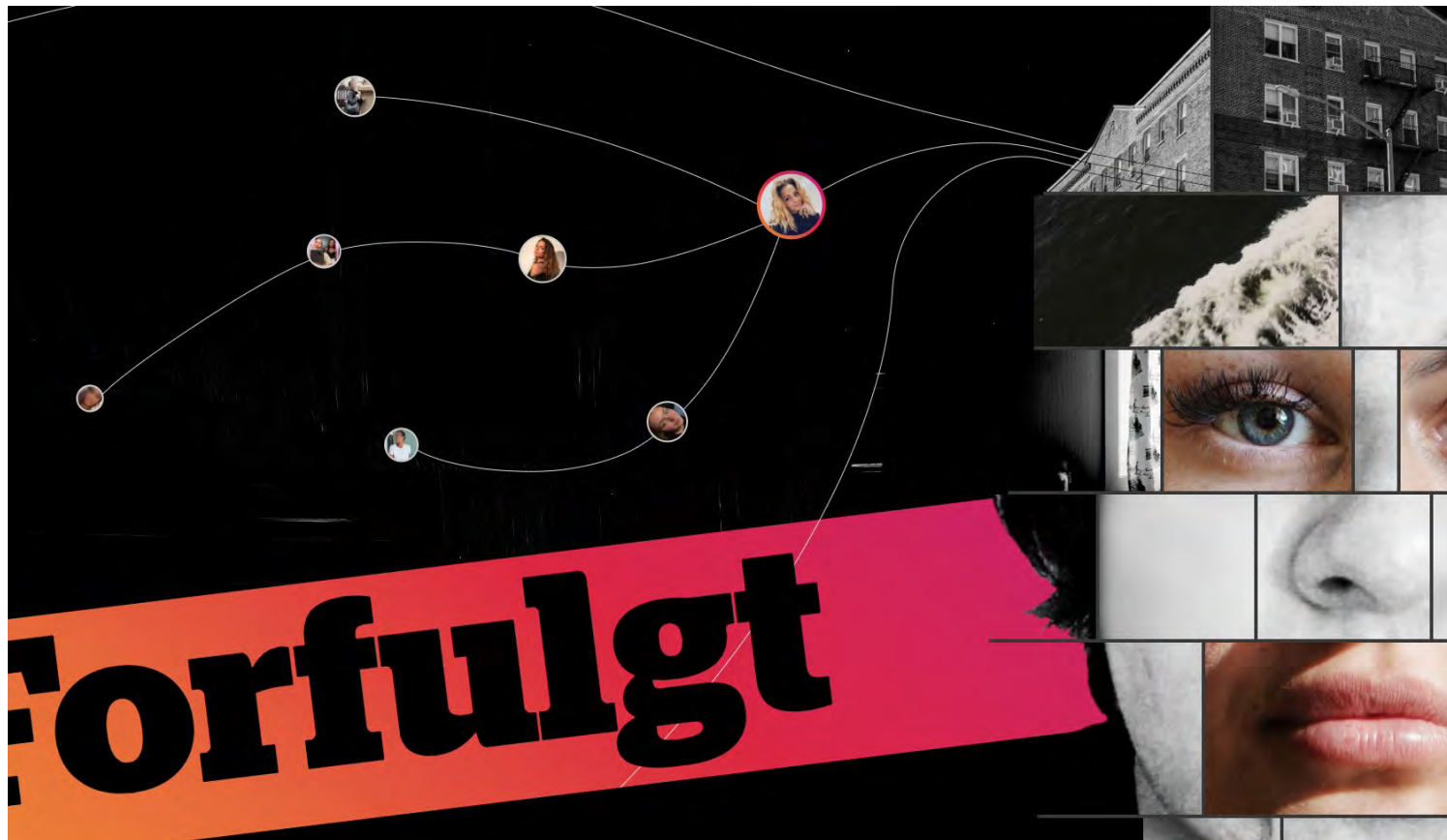
 **Fikk møte et av forbildene i Olavshallen: - En fantastisk opplevelse** 

 **Skal vise frem Trondheim for en million TV-seere** 

 **Thomas Brøndbo: - Det nærmeste jeg har kommet å gjøre noe helt selv** 

 **- Vi ønsker friskt blod, unge**

Midt i pandemien har det også vært viktig å prioritere gravejournalistikk. I vårt arbeid med historiefortelling skal vi være nyskapende, sette nye standarder og overraske, men samtidig sikre at vi gjør innholdet mer tilgjengelig og forståelig. Det vil si at presentasjonen og fortellergrepene vi velger for våre satsings- og gravesaker skal bidra til å løfte journalistikken. I vår sak om [Overvik-utbyggingen og en hemmeligholdt e-post](#) kan visuelle grep gjøre en kompleks sak mer forståelig. Det samme forsøker vi i stalking-saken [«Forfulgt»](#), hvor målet er å gi en følelse av hvordan det er å få uønsket oppmerksomhet samtidig som en leser saken.



Prisvinnende utforming

Vi har hele tiden vært sikre på at fremtidens journalistikk stiller strengere krav til visuell utforming og tilpasning. Gjennom flere år har vi tatt steg, og strukket oss for å være blant de beste på digital design av journalistikk, noe vi også høstet flere priser for i 2020.

Under årets SNDS, en kåring av beste design innenfor journalistikk i Norden, vant vi «best detail» for [lydlogg-løsningen i saken vår om Emma](#).

Journalistikken vi konkurrer med skal ha utspring fra vårt nedslagsfelt. Her høster vi gull for måten vi har kombinert historisk kunnskap om Nidarosdomen, med fremtidens måte å formidle dette i [visualiseringen av Vestfronten](#).

I tillegg fikk vi to bronse i klassen feature, for [Jakten på Max](#) og Hvem kan redde Emma.



Hvordan kan drømmen bli knust så raskt?

AV SYNNE MAUSETH, LINE PEVIK, INGRID MEISINGSET (DESIGN) OG ESPEN BAKKEN (FOTO)

© Publisert: 17 desember 2010 00:00 C Sist oppdatert: 23 desember 2020 10:40

Neste år skal vi nå ut til enda flere unge lesere, med mål om å tilby stadig flere saker som både gir innsikt og pusterom. Dette vil vi også ved å utforske nye kanaler.

[+Legg til i min rapport](#)

Foto

Dette året har vært et krevende fotoår, når samfunnet stengte ned ble det også mye vanskeligere for fotografene i Adresseavisen å kunne dokumentere hverdagen. Men vi har stått på og ikke tatt nei for et nei når vi har blitt nektet tilgang for å [dokumentere det spesielle året 2020](#).

Avdelingen har stort sett vært på hjemmekontor siden 12.mars, i enkelte perioder har vi hatt halve staben i Ferjemannsveien, alle møter har vært på Teams.

Vi har sammen med de andre avdelingene gjort flere store prosjekt det siste året, vi har sammen med Sporten sendt RBKs europakvalifiseringskamper direkte, dette har vært store TV produksjoner som har vært svært godt mottatt blant abonnentene. Hvor det også ble satt rekord på antall samtidige brukere på en livestream i Adressa.

17.mai tok vi i bruk [direktesending fra helikopter for å formidle en 17.mai uten barnetog](#).

Denne sendingen fikk over 49.000 visninger.



Vi har tatt i bruk 5G teknologi for å kunne lage bedre produksjoner ute i felt, dette ble satt i drift på slutten av året. På [direktesendingen fra årets julegrantenning på torget](#) brukte vi denne teknologien.

Flere store [fotoreportasjer](#) har vi også laget, i tillegg til å følge det løpende nyhetsbildet.

Vi har levert [utstillingen «konvertert»](#) til Olavsfestdagene på temaet «ære», denne utstillingen stod først ved Nidarosdomen, og siden ble den flyttet til

parken utenfor Adressahuset.



Fotoutstilling av Mariann Dybdahl ved Nidarosdomen. Sammen med Kjerstin Rabås stiller hun ut bilder av konvertitter i Norge.

Den var også en [større magasinsak i Ukeadressa](#).

Det at vi ikke kan møtes fysisk har vært utfordrende på idearbeidet, og vi har måttet lære oss nye måter å samarbeide på.



- Det er rart å ikke kunne besøke farmor, sier Marianne Andersen. Farmoren Margit (88) kan ikke ta imot besøk, på grunn av faren for koronavirus. Da dro Marianne til sykeheimen for å hilse gjennom vinduet.

Til slutt, foto og videojournalist Håvard H. Jensen sine betraktninger om 2020:

- Vet du hva? I løpet av neste år får du ikke møte bestemoren din.

- Hvorfor ikke?

- De skal stenge alle offentlige bygg, det blir nesten ikke holdt konserter, festivaler kan du bare glemme, ikke publikum på håndball- eller fotballkamper. Du må ikke håndhilse og rygg for all del vekk hvis noen kommer for nær deg. Og for det meste må du møte kolleger og venner på nettet. Det vil være begrensninger på friheten din hele året. Før du møter familien din må du kanskje sitte ti dager alene i karantene.

- Tuller du?

I et orkankast var det som om vi ble virvlet inn i en roman av José Saramago, der alt vi kjenner og gjør blir snudd på hodet. Alle som hadde evnen til å se, ble brått blinde dagen etter.

2020 ble også et fryktens år, frykten for det vi ikke kan se. Og ikke minst, redselen for at det vi gjorde kunne føre til fatale konsekvenser for andre.

Fotografene i Adresseavisen har vært ute hver dag det siste året, dokumentert hvordan dagliglivet har endret seg. Hvordan de enorme endringene har påvirket oss fysisk, og ikke minst psykisk.

Bildene fra året som gikk er noen av de vi setter høyest. De viser blant annet et savn etter det dagligdagse, de enkle gledene, samtalene, det uformelle og ikke minst klemmene.

Det er mye korona, men også flere andre sterke bildefortellinger.

Bildene fra året som gikk vil en dag være viktige dokumenter for ettertiden.

Slik var det faktisk i 2020. Når du ser bildene vil du kanskje tro det.

[Se bildene fra 2020 her.](#)

Fotoavdelingen fikk disse Polarisprisene

Fotoprisen gikk til fotograf Kim Nygård for den sterke [fotodokumentaren om utbygging av vindkraft](#) i deler av den norske fjellheimen.



Hederlig omtale til Marianne Dybdahl for [portrettet av Lise Ofstad i reportasjen om Blå Kors](#).



I bildekarusellen under finner du portretter publisert i Ukeadressa.



[+Legg til i min rapport](#)

Kommentar og debatt

Falske nyheter, ekkokammer og økt polarisering. Sjelden har punkt 1.2 i Vær varsom-plakaten om pressens ansvar for å sikre at ulike syn kommer til uttrykk vært viktigere enn nå. [6. mars lanserte vi Midtnorsk debatt](#), der målet er å tilrettelegge enda bedre for en bred, folkelig og opplyst debatt for og av folk som bryr seg om regionen vår. Uka etter stengte landet ned, og koronakrisen har ført til et enormt informasjonsbehov i befolkningen. Adresseavisens egen meningsjournalistikk har gitt viktige analyser og perspektiver som ellers kan forsvinne i daglige oppdateringer av smittetall og nye pålegg fra myndighetene. I ei tid der folk ikke kan samles, har vår Arena-satsing bidratt til at innbyggere og beslutningstakere likevel har møttes til direktesendte nettdebatter om engasjerende tema som [byutvikling](#) og [skoleøkonomi](#). Oppsummert har Adresseavisens debattsatsing og meningsjournalistikk i 2020 spilt en viktig rolle i arbeidet med å styrke en felles midtnorsk offentlighet.



Bildetekst: Vi markedsførte debattsatsingen Midtnorsk debatt bredt, både i papir og på nett.

Topp tre kommentarer (gratis):

- Sju forsøk på ikke å være sint
- Historien om Maria fyller meg med skrekk
- Hyttekommunene har seg selv å takke

Topp tre kommentarer (pluss):

1. Jeg hadde en rystende opplevelse på do på Berkåk
2. Gode grunner til at vi ikke orker å ha sex
3. Noen har oppført seg slik at hele byen får svi

Mest leste debattinnlegg:

- Husk å skrive

Kommentar

I forrige årsrapport poengterte vi at Adresseavisen har et særlig ansvar for å kommentere det som skjer i Trondheim og Trøndelag fordi «ofte er det slik at om ikke vi gjør det, gjør ingen det». Slik er det ikke nå, takket være Amedias «Trønderdebatt». Alt i alt har konkurransen skjerpet oss. Vi må være tettere på nyhetsbildet og jobbe raskere. Likevel må vi erkjenne at vi ikke alltid har lyktes med det, særlig når det kommer til aktuelle politiske stridssaker.

Samtidig: Det er ingen tvil om at Adresseavisens kommentarstoff engasjerer leserne våre.

Kommentaren [«Sju forsøk på å ikke være sint»](#), om den enorme aggresjonen som herjet på sosiale medier under nedstengingen i mars, «gikk viralt» og oppnådde nærmere 200.000 sidevisninger. Aldri før har en kommentar blitt bedre lest hos oss, og tallene vitner om at leserne setter pris på at vi bruker oss selv og setter ord på frustrasjoner også de kjenner på.

Vi får også betalt i form av gode lesertall når vi samarbeider tett med andre redaksjoner på huset. Vår ambisjon er at meningsjournalistikken skal løfte og utfylle saker avisen setter på dagsorden.

Kommentaren [«Historien om Maria fyller meg med skrekk»](#) er et godt eksempel på at vi lykkes med det. Historien om Maria Lian, en psykisk syk ung kvinne som døde etter sviktende helsehjelp, rystet leserne. Gjennom kommentaren kunne vi både skildre sinnet mange følte på familiens vegne og reise kritiske problemstillinger ved helsehjelpen hun fikk.

Også i Giske-saken ga tett samarbeid mellom de ulike redaksjonene god uttelling. Da Adresseavisen var nyhetsledende på nye anklager om ukultur og

fremtidsfullmakt mens det ennå er tid

- Tusen etasjer høy
- Mangelen på tidlig oppfølging av gravide er en skam og en hån mot vordende foreldres følelser

Mest leste kronikker:

- Kafédriver i Trondheim: Jeg fikk ikke sove i natt
- «Nå skal jeg hjem og drikke meg full. Jeg skal ikke bli edru før på julaften»
- Gjenåpning av idrett og treningsstudio kan bli vinterens redning

Mest leste spaltister og gjestespaltister:

- Marianne Danielsen: En hyllest til Lånekassen – jeg avslutter herved mitt kundeforhold!
- Per Sandberg: «Velferdsmodellen»

overtramp, bidro meningsjournalistikken til kritiske analyser om Arbeiderpartiets partikultur. Her fikk vi også vist fram hvordan kommentatorer spiller en viktig rolle når Adresseavisens politiske journalistikk setter dagsorden nasjonalt. Fungerende politisk redaktør Kato Nykvist var første gjest på programmet da [NRKs «Debatten» dekket Giske-dramaet 27. august.](#)



Kato Nykvist orienterte seerne om den siste utviklingen i Giske-saken i NRK-programmet "Debatten" i slutten av august.

Men god og engasjerende meningsjournalistikk kan også sette dagsorden helt på egen hånd. Et eksempel er kommentaren [«Beskjedne kvinner er et samfunnsproblem»](#), som førte til en rekke svarinnlegg både på [Midtnorsk debatt](#) og i [riksdekkende medier](#). Kommentator Fredrik Skaget Øien debatterte også kommentaren sin i [«Dagsnytt 18» på NRK](#).

Byutvikling slutter aldri å engasjere våre lesere. Overvik-utbyggingen, ungdombygningene i Elgeseter gate, Ladejarlen videregående skole og kjøpesentret Hangaren var blant stridstemaene kommentaravdelingen dekket tett. En serie sommerkommentarer om utviklingen i ulike bydeler

kan raskt vise seg å bli det som velter norsk økonomi

- Mia Landsem: Stadig vanligere at barn og unge seksualiseres i media

slo også godt an hos leserne.

Bydelsserien er et godt eksempel på at kommentarene ofte blir bedre, både i innhold og form, når vi kommer oss ut. En viktig målsetting for 2020 var å satse mer på «kommentasjer». Her har vi fortsatt mye å gå på. Smitteverntiltak og hjemmekontor spiller selvsagt en rolle, men vi må tross restriksjonene bli flinkere til å oppsøke nye steder, nye folk og nye situasjoner i jakten på de mest engasjerende kommentarene.



Med god avstand kunne OmAdressert spilles inn i Ferjemannsveien i mai. Fra venstre: Kato Nykvist, Kari Hovde, Tore O. Sandvik og Terje Eidsvåg.

Smitteverntiltakene fikk også konsekvenser for «OmAdressert», men kommentaravdelingens podcast har likevel publisert sendinger relativt jevnlig gjennom året. Det faste panelet i OmAdressert har hatt hyppige utskiftinger på grunn av jobbskifter, permisjoner og sykdom. I 2021 skal vi bli bedre på podcast og spisse profilen.

16. mars gikk politisk redaktør Siv Sandvik ut i mammapermisjon. Nyansatt kommentator Kato Nykvist trådte inn som fungerende politisk redaktør.

Han ble sykmeldt høsten 2020.

Debatt

Skrivekonkurransen: Høsten 2020 inviterte vi til konkurranse for unge debattanter mellom 13 og 21 år, [om hvordan det er å være ung i en pandemi](#). 50 ungdom sendte inn bidrag. Dette opplegget ønsker vi å gjenta årlig, med ulike tema.

Spaltister: Nye spaltister av året er blant annet [Per Sandberg](#) og [Anne B. Ragde](#). Vi har halvert antallet faste spaltister, men rekrutterer samtidig flere løselig tilknyttede skribenter, som Mats Ramo, Nikolaj Kahn, Oscar Aaslund Hovin.

Debatt-podkast: Samarbeidet med [Saupstad/Kolstad ungdomsråd \(SKUR\) har gått sin gang gjennom hele året](#), med tema som «black lives matter» og miljø. Ungdomsrådet legges nå ned – men vi fortsetter et samarbeid om debattpodkast som lanseres nyåret 2021.

«**Med egne ord**»: Spalten [«Med egne ord»](#) fortsetter, en god måte å hente inn innlegg som er tett på nyhetsbildet ellers. Blant annet har [trillingene Thorvaldsen, som senere vant årets hverdagshelt, bidratt her](#).

Utadrettet arbeid: Vi fortsetter arbeidet med å gjeste skoler, der vi inviterer til debatt og diskuterer forskjellene mellom redigerte og sosiale medier. I år har vi besøkt ti skoleklasser i Trondheim og Stjørdal. Vi har også deltatt på to webinar med Faktisk.no, i regi av Arena.

Ellers: Vi jobber videre med kjønnsbalanse i våre spalter, vi mottar klart flest debattinnlegg fra menn.

Det er også et sterkt ønske å ha flere med minoritetsbakgrunn representert hos oss. Samarbeidet med Arena, som arrangerer levende debatter for Adresseavisen, har blitt tettere i løpet av året – og i 2021 planlegger vi enda mer felles.

PS: Oversikten over antall innlegg på nett (kommentarfelt-innlegg) viser en kraftig nedgang, fra 35 000 i 2019 til ca. 10 800 i 2020. Det er fordi Adresseavisen [stengte debattfeltet grunnet personvernutfordringer hos leverandøren](#). Avisen har ennå ikke funnet en erstatning. Ved lanseringen av Midtnorsk debatt fikk vi på plass en løsning med kommentarer via Facebook-profiler.



Arena: Fysiske og digitale møteplasser

13. februar 2020 satt over 600 videregående-elever samlet i en proppfull storsal i Studentersamfundet – klare for Ungdommens klimatoppmøte Trøndelag i regi av Adresseavisen og NTNU. Én måned senere stengte koronaviruset ned landet, og vi flyttet debatter og publikumsmøter over på midtnorskdebatt.no og adressa.no. Før virusets inntog, rakk vi å kjøre live podkast fra Trøndelagsmøtet, å fylle Sellanraa Bok&Bar med [Iran](#)

[vs. USA-debatt](#) sammen med Litteraturhuset og ha [et direktesendt temamøte](#) fra håndball-EM i Trondheim spektrum.

Arena-prosjektet startet 1. juni 2019, og er nå forlenget. Målet er å lage digitale og fysiske møteplasser der leserne kan møte oss og stille våre kilder og oss spørsmål. Vi skal ha de viktigste debattene, de nære intervjuene og løfte frem våre journalistiske satsninger.

Da koronatiltakene gjorde fysiske arrangementer umulige å gjennomføre, etablerte vi flere [nettmøter](#) og [direktesendinger](#) om koronaviruset, og [«Karanteneposten»](#) for de yngste som hovedmålgruppe siden skoler og barnehager ble stengt. Svært mange sendte inn kreative bidrag, noe som også viste at Adresseavisen spiller en viktig rolle i å skape samhold og pusterom i en krevende situasjon.

I 2020 hadde vi [en rekke digitale debatter](#) som fulgte nyhetsbildet. Fra Litteraturhuset arrangerte vi også [«Adressa-samtalen» direkte fra Litteraturhuset under Olavsfest](#). De seks sendingene ble også sendt på P2, med 50.000 lyttere daglig i snitt.

I høst arrangerte også Adresseavisen og NTNU et [digitalt folkemøte](#) om byutvikling, med et stort engasjement fra publikum i vårt livestudio.



Satsning på unge: I tillegg til Ungdommens klimatoppmøte Trøndelag, har vi hatt to webinarer for Fosen videregående skole om kildekritikk, journalistikk og falske nyheter, i samarbeid med Faktisk.no. I tillegg har vi samarbeidet om [podkasten fra Saupstad/Kolstad ungdomsråd](#). Vi jobber aktivt med nye, unge stemmer i den offentlige debatten.

Representasjon: Fra prosjektstart 1. juni 2019 til 1. desember 2020 har vi hatt totalt 135 panelgjester på debatter/live/podkaster: 63 kvinner og 72 menn. 46,6 % kvinneandel og 6,6 % minoritetsbakgrunn.

[Se oversikt over flere arrangement her.](#)

[+Legg til i min rapport](#)

Trondheim-Sanntid

Avdelingen Trondheim-Sanntid dekker et bredt spekter av nyheter fra Trondheim og Trøndelag. Vi er tett på livet til trønderne og forteller om historier som endrer livene til folk. Vi avdekker kritiske forhold som er viktige for dere lesere å vite om. Vi er først ute med å fortelle leserne om ulykker og hendelser. Samtidig er vi opptatt av å vise deg hvem som blir berørt av hendelsene og å peke på konsekvenser. Da Norge stengte ned 12.mars, ble det viktig for oss både å rapportere fortløpende om antall smittede og døde og å se på konsekvensene av nedstenging. Livet endret seg for alle dere lesere og for oss, som dekket pandemien fra hjemmekontor i lengre perioder.

Korona

I starten av utbruddet i Trøndelag fortalte vi [hvordan smitten kom fra utlandet og sneik seg inn i Trøndelag](#). Dette formidlet vi gjennom en lengre digital story der vi samarbeidet med flere avdelinger i Adresseavisen:



29. FEBRUAR

Afterski med bismak i **Nord-Italia**

Lørdag 29. februar sitter ti trønderske menn rundt et bord på det populære afterskistedet La Stua. Det ligger midt i den lille landsbyen Selva som er i enden av den vakre dalen Val Gardena i Nord-Italia. Landsbyen, med sine 2500 innbyggere, er et paradisi for alpinentusiaster.

Vi ønsket å vise hvordan livet endret seg for dere lesere, noe dere blant annet viste oss gjennom dette [lifestudioet](#):

Slik er min hverdag nå

Klikk her for å sende inn bilde...



Hvordan er din hverdag nå etter korona-tiltakene? Har du hjemmekontor? Jobber du som før? Hvordan løser dere hverdagen når skolene er stengt? Send oss dine bilder her.

7 måneder siden

Av: Krokkin



DETTE ER SAKEN

Hvordan preger korona din dag?

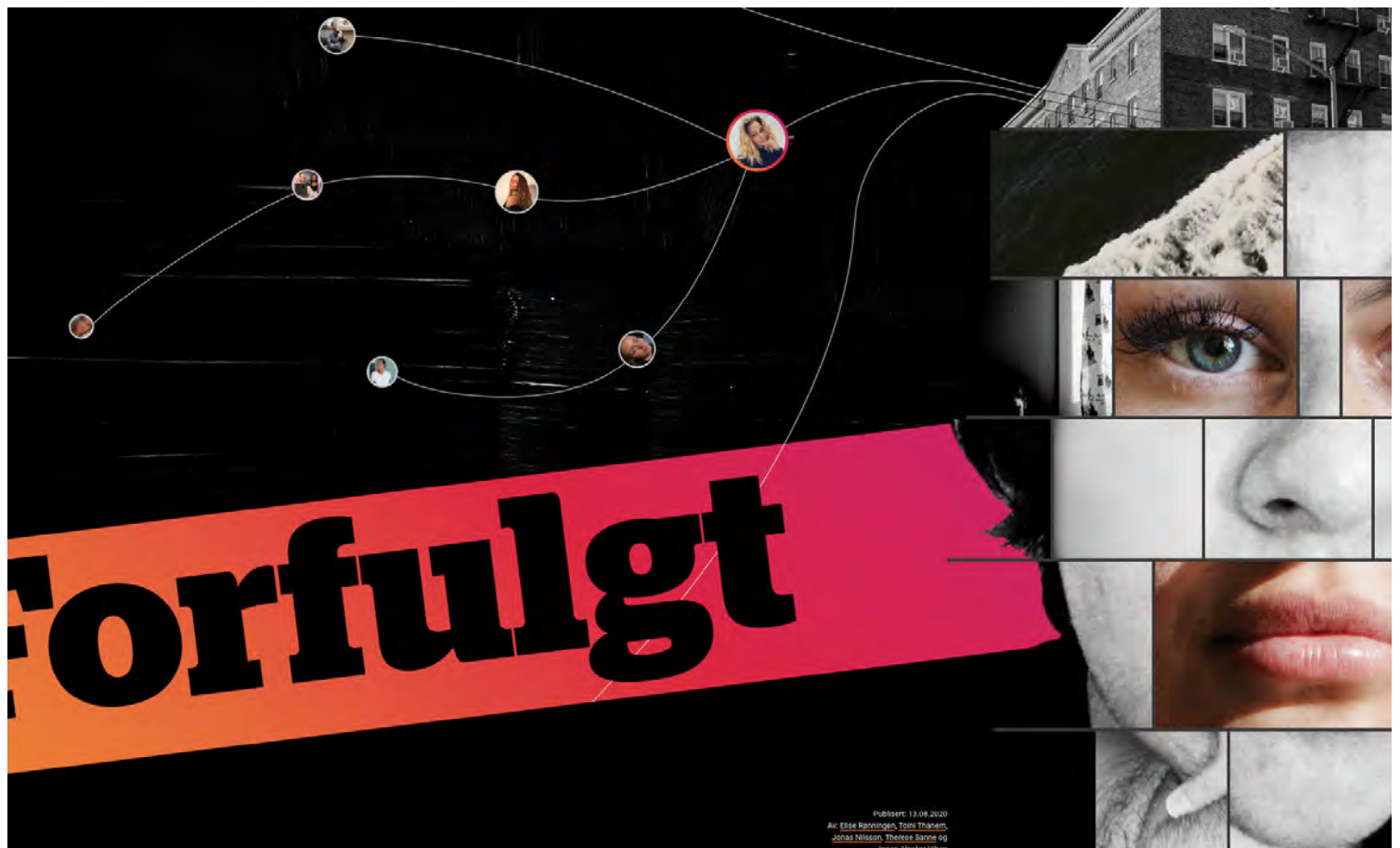
Send inn bilder, kommentarer og spørsmål

Trolla-drapet

Den 33 år gamle firebarnsmoren Tirhas Tekle Kifllay ble funnet død i fjæra i Trolla i Trondheim 7. april. Samboeren ble pågrepet og siktet for drap samme dag. Vi fulgte saken tett gjennom etterforskningen og rettssaken i tingretten. Vi fikk tidlig intervjuet en rekke personer i avdødes familie og andre sentrale kilder. [Derfor kunne vi blant annet gi et detaljert innblikk i siktedes dialog med avdødes familie i dagene da Tirhas var savnet.](#) Kildearbeidet bidro også til at vi kunne fortelle mer om hvem avdøde var som person. Samboeren ble i Sør-Trøndelag tingrett dømt til 16 års fengsel. Han hevder fremdeles sin uskyld og har anket dommen.

Forfulgt

De siste årene har en rekke norske kvinner fått tilsendt grove drapstrusler, overgrepssbilder av barn og dickpics i store mengder via sosiale medier. Alt så ut til å stamme fra samme, ukjente avsender. [Adresseavisen identifiserte mer enn 30 ofre bare i Trøndelag - sporene ledet til bydelen Queens i New York.](#) Saken ble til gjennom et samarbeid mellom flere avdelinger i Adresseavisen.



Saken om Kim-André

Trondheim ble i perioden oktober 2019 - januar 2020 rammet av en ransbølge. En rekke ran ble begått på åpen gate, med unge gjerningsmenn og i flere tilfeller mot tilfeldige ofre. Én av dem som ble utsatt for et ran var Kim-André F. Nguyen Haagensen. De som var tiltalt for ranet, ble frikjent da retten mente at bevisene ikke strakk til. Ikke lenge etter rettsaken, påskeaften 2020, ble 20-åringen funnet død i sitt hjem i Trondheim. Det ble ikke påvist noen sikker dødsårsak, men det kunne ikke utelukkes at dødsfallet hadde en sammenheng med skadene Kim-André ble påført under overfallet. [Adresseavisen gikk i en artikkel i august dypt inn i denne komplekse saken.](#) Vi intervjuet Kim-Andrés foreldre, to av dem som var anklaget for ranet, patologen som utførte obduksjonen samt flere andre kilder i politiet. På denne måten fikk vi belyst en viktig sak. En rekke momenter, som tidligere ikke var offentlig kjent, kom frem i artikkelen.

Busstreik i Trøndelag

I slutten av september var busstreik i Trøndelag et faktum. I tillegg til å få fram konflikten som lå bak, synliggjorde vi [konsekvensene for de reisende](#) og dekket streiken gjennom en [livesending](#).

Alenemor Line må kanskje sykle 1,6 mil tur-retur jobb dersom det blir busstreik

Fra lørdag vil alle bussene i Trøndelag trolig stå stille. Det skaper hverdagsproblemer for mange trøndere.



Line Helen Faerkind må trolig sykle til jobb fra og med mandag. FOTO: THERESE ALICE SANNE

Adresseavisen følger busstreiken i Trøndelag



Vi sendte live fra Prinsenkrysset klokken 07.30 - 08.30 mandag morgen.

Gjester i sendingen var streikgeneral Ole Roger Berg, Grethe Opsal fra AIB, kommunedirektor Morten Wolden

Busstreik: Bedriftene kan spekulere i bruk av planlagt overtid som ikke godtgjøres

Alenemor Line må kanskje sykle 1,6 mil tur-retur jobb dersom det blir busstreik

Cathrine Sand-saken

39 år gamle Cathrine Sand var ei oppegående idrettsjente. Hennes liv endte i en sliten leilighet på Lademoen 27. oktober 2019. [Faren hennes skrev et sterkt innlegg til Adresseavisen etter straffesaken i november 2020](#). Han mente at drapet på datteren var konsekvensen av grov systemsvikt i psykiatrien. 16. november startet rettssaken etter knivdrapet. En 47-åring ble dømt til tvungent psykisk helsevern for tredje gang.

Amming

Når du blir mor, er det verdens lykkeligste øyeblikk. Men det kan også by på utfordringer. Gjennom denne [digitalhistorien](#) fikk vi nære og gode møter med mødrene Jennie og Elisabeth i Trondheim som slet med å få gitt babyene sine nok mat. Dette skapte også debatt i fagmiljøet.



+Legg til i min rapport

Kultur

Kulturåret 2020 startet med en smell. Den tradisjonelle nyttårskonserten som Adresseavisen arrangerer sammen med Trondheim symfoniorkester og opera gikk for fulle hus i Olavshallen, og med programleder Ingrid [Bjørnov i spissen, fikk publikum servert både klassisk- og pop-musikk](#), tradisjonen tro. Her ble også Adresseavisens to kulturpriser, musikkstipendiet og Liv Ullmann-prisen, delt ut. Du kan lese om vinnerne lenger ned.



En drøy måned senere skjedde noe som ikke har skjedd på over 30 år: MGP ble arrangert utenfor Oslo. Og hvor ellers, enn i Trondheim. Kulturredaksjonen har valgt å satse på de store arrangementene i regionen, og MGP i Trondheim Spektrum ble dekket med [direkteanmeldelse låt for låt](#), [bildegalleri](#) fra folkefesten, og samtidig journalistikk rundt stemmekaoset som oppsto. En skuffet Rein Aleksander [var ordknapp da vår reporter møtte ham på vei mot nachspielet](#). Heldigvis får han en ny sjanse i 2021.



Men dette skulle også bli året da Trondheims matkultur virkelig skulle hedres. Trøndelag hadde like før årets inngang blitt [tildelt æren av å bli europeisk matregion for 2022](#), og i februar ble hele gastronomiverdens øyne rettet mot Trondheim under Michelin-utdelingen i Olavshallen. Vi valgte å sende utdelingen direkte, og produserte en egen [TV-sending som ble sett av godt over 25 000 seere](#). Kvelden endte med at byen fikk sin tredje Michelin-stjerne, da Speilsalen på [Britannia ble innlemmet i Michelin-familien etter bare ti måneders drift](#).



Kontrasten kunne ikke vært større, da koronaviruset bare en knapp måned senere stengte landet. Adresseavisen har de siste årene dokumentert et stadig voksende og mer variert kulturliv i Trondheim og Trøndelag. Trondheims klubb- og teaterscener har blitt flere, restaurantene har bare blitt bedre, og de siste årene har byen fått besøk av noen av de største artistene i verden. 2020 så ut til å ta det hele enda et steg videre, men med ett var det bråstopp. Da alt ble avlyst, dreide også kulturavdelingens dekning i større grad over til å vise konsekvensene av den alvorlige situasjonen. [Kulturarbeidere var uten arbeid](#), utesteder [fryktet konkurser](#), og kulturopplevelsene folk hadde sett frem til ble i [beste fall flyttet](#), i verste fall avlyst. Gjennom 2020 har kulturavdelingen prioritert å snakke med kulturaktørene om deres situasjon, og samtidig følge med på løsningene som oppsto da den største forutsetningen for kulturlivet forsvant: Muligheten til å invitere folk til arrangementene.

Det var dette året vi lærte at ordtaket «nød lærer naken kvinne å spinne», har noe for seg. For i asken av smitteverntiltak, oppsto noe helt nytt. Artister over hele regionen og landet plukket opp mikrofonen, koblet den til internett, og

begynte å sende konserter digitalt. [Først fra sin egen stue](#), deretter assistert av de [profesjonelle arrangørene og lydstudioene](#), som nå hadde fått alle sine oppdrag kansellert. Den digitale konserten slo virkelig gjennom våren 2020, og Adresseavisen var med på reisen. I løpet av 2020 har det blitt strømmet over 100 direktekonserter på adressa.no. Samtidig var det noe helt annet, og vi [dokumenterte hvordan det nye konsertlivet ble for artistene](#).





Artister fra hele regionen har gitt sine fans, og våre lesere, uforglemmelige kulturopplevelser hjemme i stua. Eller på hytta. Egentlig overalt. Plutselig spilte det ingen rolle hvor man var på konsert, så lenge man hadde 4G-dekning. Og konsert, det så folk. Overalt. Dette ble godt dokumentert da [leserne sendte inn bilder fra sin konsertopplevelse mens Åge Aleksandersen og Sambandet](#) i mai spilte sin eneste konsert for sommeren. Konserten ble sendt på adressa.no og artistens facebooksider. Seertallet er anslått til 250 000. Det var kanskje på dette tidspunktet de digitale konsertene nådde sitt høydepunkt. Litt senere kunne man heldigvis åpne litt opp på restriksjonene, og antallet digitale konserter falt i takt med at man kom i gang med konserter og festivaler med et begrenset antall publikum. Det ble ikke noen tradisjonell festivalsommer, men enkelte, [som Pstereo](#), kjørte digital festival. Noen fant mellomløsninger, slik som [Steinkjerfestivalen](#), som kjørte både med publikum og digitalkonsert. Andre igjen benyttet muligheten til å lage helt nye konserter og festivaler, slik som Sveinung Sundli, som [arrangerte Storm-festivalen i Trondheim](#) gjennom mesteparten av sommeren 2020. Midt i den verste tiden [oppsto det også et helt nytt teater i byen](#), Det nye teateret, med Mads Bones som teatersjef. Da de sendte sin første oppsetning 17. mai, ble det også en nyskaping: [En heldigital teaterforestilling](#), strømmet direkte inn i de tusen hjem. Før vi rundet 2020, kom også nyheten om at Reitan-familien skal etablere et [nytt kunstmuseum i den gamle postgården](#) i Midtbyen i Trondheim. I tilknytning til kunstsatsingen kommer det også her et nytt teater, Nye Hjorten teater, som også får med seg folkene bak Det nye teateret når det åpner.



Den digitale konserten ser imidlertid ut til å ha kommet for å bli, og den vil ta nye former. For Adresseavisens del har perioden betydd at vi har skaffet en helt ny kompetanse, og vil benytte anledningene som byr seg til å gi våre lesere direktesendte kulturopplevelser. Slik vi også gjorde med [Olavsfest, som på sensommeren i sin helhet ble arrangert på adressa.no](#).

Det er medienes plikt og rolle å ha et kritisk blikk på det som skjer i samfunnet. Dette er også viktig for kulturavdelingen. Når konflikter oppstår, eller ting ikke håndteres som de skal, eller det er tvil om prosesser går rett for seg, kan det få konsekvenser for kulturlivet, institusjonene våre og enkeltindivider. Gjennom 2020 har vi blant annet skrevet om konfliktene ved Kunstakademiet i Trondheim, som tilhører NTNU. [Klager og bekymringsmeldinger både fra elever og ansatte](#) har fått oppmerksomhet, og vi har gått inn i problematikken for å gi leserne innsikt hva som foregår i kunstutdanningen. Kulturen er også avhengig av både penger og arenaer for å blomstre. I 2020 har vi blant annet fulgt med på [kompensasjons- og stimuleringsordningene](#) som kom i kjølvannet av smittevernsrestriksjonene. Dette er penger som tilhører fellesskapet, og det er viktig å følge med på

hvordan disse blir forvaltet. Dette har medført flere artikler gjennom året, og også skapt debatt blant lesere og kulturaktører. Vi har også tatt tak i debatten om kunstens og kulturens plass i byen, blant annet ved å se på lokaliseringsdebatten i MiST, behandling og [plassering av offentlig kunst](#), og spørsmålet om hvor man kan [arrangere store konserter i Trondheim](#).





Kulturavdelingen har også en betydelig virksomhet når det gjelder kritikk av kunsten og kulturen i Trøndelag. Gjennom året har vi hatt regelmessige anmeldelser av [litteratur](#), [film- og tv](#), [teater](#) og [musikk](#). Det har naturligvis vært færre konsertanmeldelser enn vanlig grunnet den spesielle situasjonen, men det har likevel vært et svært produktivt år når det kommer til utgivelser i flere av de nevnte sjangrene.

I det vi går inn i et nytt år, er det mange av disse prosessene vi vil følge videre, samtidig som en normalsituasjon for kulturlivet fortsatt synes å være langt unna. Men om det som skjer kun er positivt, eller også har problematiske sider som må løftes frem, skal vi være der. Også i 2021.

Liv Ullmannprisen og musikkstipendet

Hvert år deler Adresseavisen ut to stipender til utøvere innen kulturfeltet som vi mener fortjener både heder og ære. I tillegg får vinnerne med seg en betydelig pengesum for å fremme det videre arbeidet med å nå ut med sin kunst. Liv Ullmannprisen er regionenes største kulturpris og deles ut til en kunstner som i spesielt stor grad preger midtnorsk og norsk kulturliv. Prisen skal gå til det Adresseavisens jury mener er regionens viktigste kunstnere innen et bredt spekter av uttrykk. I 2020 gikk prisen til multikunstner Maja Ratkje, som tok imot prisen under nyttårskonserten. Med prisen følger 100 000 kroner. Adresseavisen deler også årlig ut et musikkstipend. Adresseavisens musikkstipend skal gå til en

utøver eller gruppe innen musikkfeltet i Midt-Norge. Vinneren skal være i starten av karrieren og prisen skal gi økt oppmerksomhet og et økonomisk løft for å sikre utøverens videre utvikling. Prisen er på 40 000 kroner. I 2020 var det brødrene Elias og Andreas Grimstad som vant prisen. De er begge i slutten av tenårene, og spiller henholdsvis fiolin og bratsj. De har gjennom 2019 fått spille både med Trondheim symfoniorkester og opera, samt Oslo-Filharmonien.





[+Legg til i min rapport](#)

Dagsorden

Koronaåret 2020 har vært et spesielt år også for nyhetsarbeidet i avdelingen som dekker politikk og samfunnsliv. Mye av arbeidet har vært gjort fra hjemmekontor, vi har utviklet nye møte- og kommunikasjonsformer og vi har i større grad samarbeidet med andre avdelinger i Adresseavisen.

Koronapandemien har selvsagt i særlig grad preget nyhetsarbeidet, men vi har også hatt flere andre

**Mest leste
abonnementsaker
produsert av
Dagsorden-
avdelingen i
2020:**

1. Ti av elleve

dagsordenssettende nyhetssaker og større graveprosjekt. Den omstridte Overvik-utbyggingen, USA-valget, svikt i det psykiske helsetilbudet til barn og unge, stalking av unge kvinner på sosiale medier og bråket rundt Trond Giske og Trøndelag Ap er alle saker som har stått sentralt i nyhetsbildet dette året.

Dagsorden har i tillegg bidratt med debattledere og arrangørkompetanse i en rekke debatter (se mer om dette i årsrapporten fra Kommentar og debatt), og vi har sammen med fotoavdelingen samarbeidet med Olavsfest om det journalistiske prosjektet og utstillingen [«Konvertert»](#).



Helt nytt dette året, var arbeidet med podkasten [«Umistelige Mari»](#), om gravejournalistene og bestevennene Mari By Rise og Lajla Ellingsen.

trøndere kom hjem fra Alpene med korona.

Den siste gikk glipp av afterski og viruset.

2. Forfulgt.

3. USA-valget.

4. 26.

desember kan det bli forbud mot mer enn ti sosiale kontakter.

5. Hver kveld klemmer hun hodeputa til Maria og sier god natt til en datter som ikke lenger lever.

6. Trondhjemmere i sorg etter at Andrea (42) døde av koronavirus.

7. Hun tilhører Giskes nærmeste krets. Nå



Ett i alt

Men tror du ikke jeg alltid vil være i din verden, sier Mari. Til Lajla som er så redd for å miste.

I 20 år har de jaktet på de sterkeste historiene. En dag får Mari en merkelig kløe på armen. Med ett er hun og hennes nærmeste kastet inn i en kamp for livet. Nå er de selv blitt den sterke historien.

Arbeidet med podkasten har vært krevende, både menneskelig og journalistisk. For å få et best mulig resultat, knyttet vi til oss en ekstern, profesjonell produsent. Responsen på podkasten har vært enormt positiv, både i lyttertall og i tilbakemeldinger fra lytterne.

Du kan finne alle episodene av podkasten [her](#).

Ett tema har preget dette året mer enn noe annet: Koronapandemien og nedstengingen av store deler av det norske samfunnet. I tillegg til den løpende nyhetsdekningen, har vi gått mer i dybden på en rekke problemstillinger. Vi har ønsket å stille nødvendige kritiske spørsmål, og gi leserne større innsikt i årsaker og konsekvenser.

Allerede 12. mars, den dagen Norge stengte ned, snakket vi med [en av dem som var smittet av koronaviruset](#).

forteller Sandra (29) hva som skjedde på nachspiel.

8. Her er SMS-en som satte en stopper for Kjerkol.
9. Hemmelige dokumenter avslører planene for ny bydel i Trondheim. Eierne kan bli styrtrike.
10. Fikk beskjed om at han trygt kunne dra hjem til familien og på jobb.

Vi snakket også med [lærere som reagerte på at de ble beordret på jobb](#), og mente at deres sikkerhet ikke var ivaretatt.

Vi snakket med [bekymrede restaurantfolk](#).

Og vi avdekket at både [Kirkens bymisjon](#), [Frelsesarmeen](#) og [Sorgenfri](#) måtte stenge mange av [sine tilbud](#) som følge av koronaviruset.



Vi viste [hvordan koronaen endret Trøndelag](#) på flere forskjellige samfunnsområder.

Og var flue på veggen for å kunne fortelle [hvordan krisestaben i Trondheim jobber](#).

Det har vært mye debatt om smittevernregler og hvordan de håndheves. [Noen har vært veldig kritiske](#).

Mens [andre har følt seg uthengt og hetset](#).

I arbeidet med koronadekningen har det vært et utstrakt samarbeid mellom ulike avdelinger i Adresseavisen. I starten satte vi ned et eget koronateam på tvers av avdelingene. Vi satte også ned en større gruppe til å granske [hvordan koronaen kom til Trøndelag](#). Arbeidet resulterte i en

omfattende dokumentar, som ble lest over 180.000 ganger.

I begynnelsen av april fikk den første sykehjemspasienten i Trondheim påvist koronasmitte.

Vi fulgte opp med å snakke med pårørende.

Og stilte kritiske spørsmål til ordføreren, da det ble klart at sykehjemmet benyttet et vikarbyrå som plasserte sine ansatte i samme bofellesskap.

Lenge så det ut som Trondheim skulle slippe billigere unna pandemien enn andre storbyer. Vi gikk nærmere inn på hva som kunne være årsaken.

Men inn mot jul kom en ny smittebølge også til Trondheim.

Mange fryktet for å havne i karantene i jula.

Nye smitteverntiltak ble vedtatt.

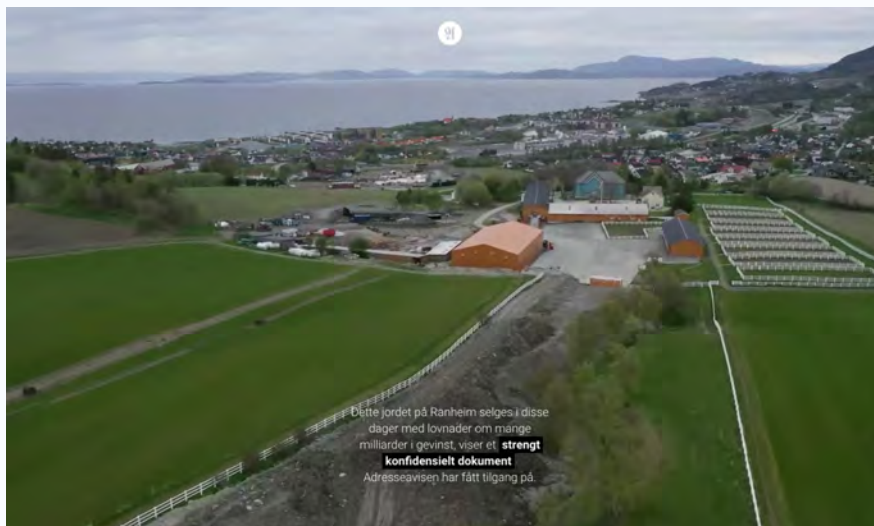


Helse- og velferdsdirektør Helge Garåsen, her under det digitale formannskapsmøtet 2. juledag.

Og flere måtte feire jul i karantene.

Adresseavisen har gjennom lang tid, ved bruk av ulike metoder for undersøkende journalistikk, gjort et omfattende gravearbeid på planene om utbyggingen av milliardjordet på Overvik. Dette resulterte i flere større oppslag i 2020.

[Vi avslørte hemmelige dokumenter som avdekket planene for den nye bydelen, og viste at eierne kunne bli styrtrike.](#)



Avsløringen skapte [reaksjoner i det politiske miljøet.](#)

Seinere fulgte vi opp med avsløringen av en [hemmeligholdt e-post](#), der en investor skrev at en Ap-topp hadde en «interesse» eller «andel» i det store boligprosjektet på Overvik.

Et enstemmig Ap-utvalg, ledet av gruppeleder Roar Aas, gikk seinere inn for å stanse videre utbygging, mens Overvik-eierne gikk ut og hevdet politikerne ikke kan reversere utbyggingen og [varslet gigantsøksmål hvis de gjør det.](#)

I et annet graveprosjekt avdekket vi [hvordan en rekke kvinner fikk livene sine invadert av en og samme stalker](#), og hvor vanskelig det er å få stoppet denne type forfølgelse.

Når en person sitter utenfor vinduet ditt, banker på døra di eller følger etter deg på gata, er det lett å forstå frykten. Dette journalistiske arbeidet avdekker at det kan være like skremmende å bli forfulgt på sosiale medier. Du får tilsendt bilder av deg som du ikke visste lå på nett, intime bilder og andre meldinger du aldri har spurt om å få. Du bli bombardert med meldinger i store mengder og til alle døgnets tider.

Gjennom undersøkende journalistiske metoder greide vi å vise det enorme omfanget av trakasserende meldinger stalkeren sendte sine offer, og vi greide å spore opp ofre og forfølgeren. Etter publiseringen av stalker-dokumentaren har flere kvinner anmeldt stalkeren til politiet, og Facebook har gjort tiltak for å stoppe trakasseringen.

Trond Giske skapte overskrifter også i 2020. Det ble bråk i Arbeiderpartiet da han stilte som lederkandidat til fylkeslaget i Trøndelag. Flere unge kvinner tok til orde mot å gi Giske dette vervet, på bakgrunn av tidligere metoo-historier.

Her fikk Adresseavisens dekning stor og nasjonal oppmerksomhet:

Sandra Skillingsås (29), som var en del av Giskes og Trondheim Ap's indre krets, fortalte [hva hun var blitt utsatt for på jobb som midlertidig ansatt med Giske som valgkampgeneral og på nachspiel.](#)



Vi kunne også avsløre at det var levert inn et [nytt varsel på Giske fra 2014](#).

Giske skrev deretter i en Facebook-post at [han ikke tar gjenvalg på Stortinget](#), og at han ikke ville akseptere et benkeforslag på ham som fylkesleder.

- [Jeg kunne ikke mer. Det tar aldri slutt](#), sa Giske i et intervju.

[Varsleren, Ingrid Resell Krongstad, fortalte seinere sin historie til Adresseavisen.](#)

Bråket i Trøndelag Arbeiderparti var ikke over med dette. Valgkomiteen innstilte på Marit Bjerkås fra Rennebu som leder for Trøndelag Arbeiderparti, men dette skjedde ikke uten dramatikk. Ingvild Kjerkol hadde seilt opp som favoritt til ledervervet, men i valgkomiteens møte fortalte leder Arild Grande om en SMS han hadde fått, om at [det kunne komme et varsel mot Kjerkol hvis hun ble valgt](#).



Det ble opptakten til et usedvanlig dramatisk årsmøte, som vi dekket med [direkte tv-sending](#).

Der kom det til åpen krig mellom Arild Grande og Ingvild Kjerkol. [Grande sa at hans grense går ved Kjerkol, ikke ved Giske.](#)

Og Kjerkol, som til slutt vant kampen om ledervervet, var [rystet over valgkomiteen](#).

USA-valget 2020 var tidenes mest spennende, og interessen her i landet var større enn ved noe tidligere presidentvalg. Det viste også de høye lesertallene på mye av vårt USA-stoff før, under og etter valget.

På grunn av koronapandemien, valgte likevel flere norske medier å bli hjemme. Adresseavisen måtte også gjøre grundige vurderinger av sikkerhet, både med tanke på pandemien og mulige opptøyer, men valgte å sende et team bestående av Dagsorden-reporter Stian Wallum og fotograf Rune Petter Ness.

Vårt team leverte en rekke reportasjer til nett og papir, samtidig som det sendte hyppige stemningsrapporter direkte på Facebook.

Her er et utvalg av reportasjene:

[To forskjellige verdener i vippestaten.](#)

[De kan velte Donald Trump.](#)

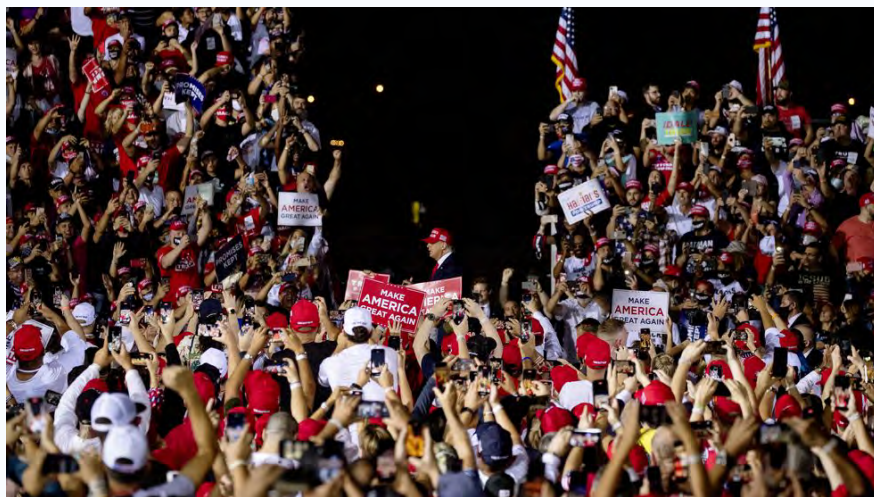
[«Namsosingen» Sam og faren George elsker Trump](#)

- nå er de redd for opptøyer:



[- Koronaviruset har ødelagt mye av livet mitt.](#)

[Trump ga blaffen i portforbud - holdt natt-rally i Miami.](#)



Valgnatta hadde vi i tillegg til vårt USA-team, et større team på plass i Adressabygget. Tore O. Sandvik stilte som vår USA-ekspert, klar til å gi analyser og svare på lesernes spørsmål. [Vi kjørte livestudio med kontinuerlige nyhetsoppdateringer og](#)

[med direkte stream fra Washington Post.](#)

På morgenvikten sendte OmAdressert en tv-sendt valgspesial fra vårt studio i Adressabygget.

Vi har dette året hatt flere avslørende artikler om hjelpetilbudet til psykisk syke. Det startet allerede i januar med en større artikkel om at [det tar over 50 dager fra henvisning blir gitt til du får psykisk helsehjelp i Midt-Norge.](#)

[Vi avdekket seinere alt som gikk galt da psykisk syke Maria døde i januar 2018.](#) Foreldrene hadde tillit til at datteren skulle få hjelp, men blant annet gjennom innsyn i flere tilsynsdokumenter kunne vi avsløre at det ble begått fatale feil. Norsk Pasientskadeerstatning (NPE) mener det er mer enn 50 prosents sannsynlighet for at Marias dødsfall kunne vært unngått. «Vår vurdering er at pasientens dødsfall skyldes svikt i behandlingen» skriver NPE.



[En rekke tidligere og nåværende ansatte ved Bup Lian gikk seinere ut og sa de er sterkt bekymret for akutttilbudet til psykisk syke barn og unge ved St. Olavs hospitals avdeling på Lian.](#)

Vi gikk også nærmere inn på bruken av tvang ved Bup Lian, der vi snakket med en [20-årig pasient med et sterkt behov for å si fra om hvordan hun](#)

[opplevde tvangsbruken.](#)

[St. Olavs hospital har iverksatt en rekke tiltak for å bedre tilbudet ved Bup Lian.](#)

+Legg til i min rapport

Sportsåret 2020

2020 var et år som også for sporten ble preget av korona, men i starten av året var det en del aktiv idrett. Årets Tour de ski startet 28. desember 2019 i Lenzerheide, og ble avsluttet 5. januar 2020 i Val di Fiemme. Adresseavisen fulgte Tour de ski tett med reporter, kommentator og fotograf. Johannes Høsflot Klæbo dro til Tour de ski som favoritt, men starten på Tour de ski ble trøblete for trondhjemmeren. [«Aldri har han vært så presset som nå»](#) skrev vår kommentator om situasjonen til Klæbo før det gjensto tre etapper. Klæbo greide imidlertid å snu det, og vår kommentator skrev at han var [«Totalt forvandlet»](#). Likevel ble to russere for sterke i kampen om sammenlagtseieren, og Klæbo tok tredjeplassen.

Tour de ski ble trøblete for Emil Iversen og Didrik Tønseth. Iversen måtte dra hjem på grunn av forkjølelse, mens Didrik Tønseth slet sportslig. Etter en 70.-plass i Toblach brøt Tønseth Tour de ski og reiste hjem.



Mot slutten av 2020 ble det klart at Klæbo ville droppe Tour de ski og verdenscup for å holde seg frisk gjennom pandemien. Vi har vært tett på de trønderske løperne for å belyse hvordan de håndterer situasjonen og hvordan det eventuelt kan påvirke deres muligheter til å delta i ski-VM i 2021.

Håndball-EM i Trondheim

Det var folkefest da Norge, ledet av Christian Berge, spilte sine innledende kamper i håndball-EM i Trondheim Spektrum. [Sander Sagosen mente det hadde vært en ære å spille mesterskapet i Trondheim.](#) I samarbeid med Trondheimsavdelingen dekket vi folkelivet og arrangementet. Vi arrangerte, i samarbeid med Adressa Arena, en samtale i Trondheim Spektrum der tema hvordan veien til toppen i håndballen er. [Olympiatoppens Marit Breivik, landslagsspiller Marta Tomac og Kolstad Håndballs Vegard Samdahl delte sine tips under panelsamtalen](#), som også ble sendt direkte på adressa.no.



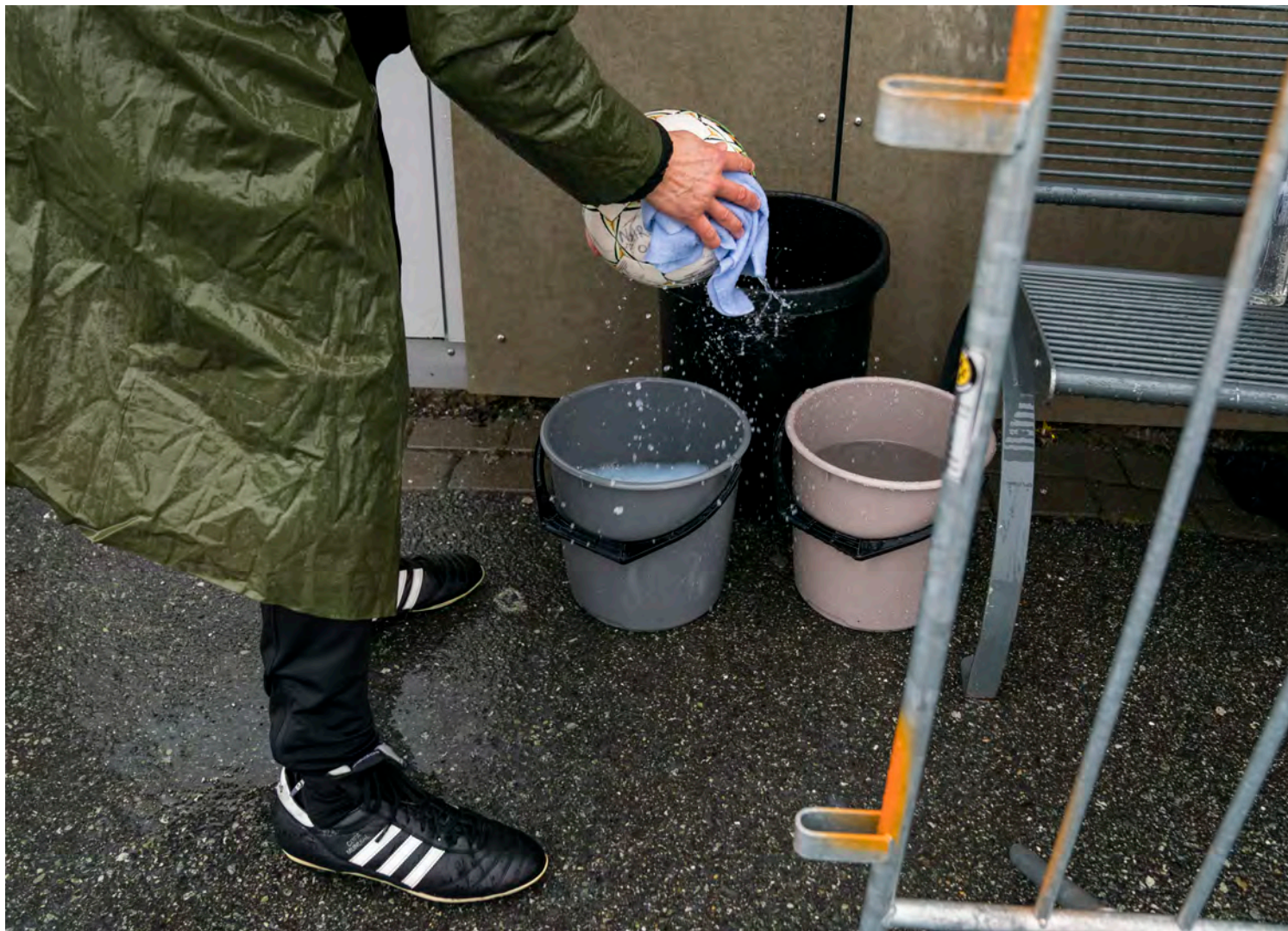
Sporten dekket mesterskapet fra start til slutt. Norge vant tre av tre kamper i Trondheim og tok seg med det videre til hovedrunden, som ble spilt i Sverige. Til slutt ble det en bronsemedalje for det norske laget. Underveis i mesterskapet satte vi dagsorden ved å skrive saker om belastningen til toppspillerne i håndball. [Stjernetrioen Sander Sagosen, Magnus Abelvik Rød og Gøran Johannessen mente de spite altfor mange kamper, og krevde endringer.](#)

Korona

12. mars stengte Norge ned på grunn av koronapandemien. Det hadde store konsekvenser for både topp- og breddeidretten. Det betydde stans i all idrettsaktivitet, både i breddeidretten og toppidretten. Gjennom året har vi hatt søkelys på hvilke konsekvenser restriksjonene har hatt for idretten. Vi har laget reportasjer om de første treningene med koronarestriksjoner, skrevet nyhetssaker om effekten av restriksjonene og de økonomiske konsekvensene for arrangører og idrettslag.



Gutter 14 på Nardo trener på Nissekollen. Foto. Christine Schefte



Eliteserien og RBK

På starten av året ble det klart at det ble kamp om vervet som styreleder i Rosenborg BK. Ståle Gjersvold ble av valgkomiteen innstilt som ny styreleder. Før årsmøtet ble det klart at Ivar Koteng tok opp kampen om vervet. Adresseavisen var nyhetsledende på lederkampen i forkant av årsmøte. [Årsmøtet fulgte vi live på tv og via chat.](#) Det var en enorm interesse for årsmøtet blant våre lesere og det var stort engasjement underveis i chatten. Under årsmøtet ble det også besluttet at [RBK skal satse på kvinnefotball](#), i det som ble beskrevet som et historisk vedtak.

Følg RBKs årsmøte



Direkte fra Lerkendal

HOVEDSTRØM

Chat med vår reporter

Da takker jeg for en meget interessant kveld her på adressa.no. Koteng gjenvalgt som styreleder. Ørn het fra i dag Rosenborg Ballklub kvinner. God natt, sov godt og tusen takk for strålende selskap!

for 11 måneder siden

Sånn, kan vi begynne å snakke om fotball igjen da? :)

Fossekailln

for 11 måneder siden

Felt av vindmøller. Garantert

Henningesen

for 11 måneder siden

Skandale at Koteng blir gjenvalgt

Petter M.A

nøtet direkte

jer Rosenborgs årsmøte direkte fra klokken 18.45.



Eggen på plass under RBK-dramaet: Åpner for å innta talerstolen

hareide.jpg



HornelandBrakka.jpg



Klæbo.jpg



Sagosen.jpg



Sho



Adresseavisen sikret seg rettighetene til RBKs treningskamper fem år fremover, og sendte direkte flere av treningskampene i sesongoppkjøringen. RBK skulle spille sin første kamp for sesongen 4. april, men på grunn av den pågående koronapandemien kunne ikke Eliteserien starte før 23. mai. Det ble en blytung

start på sesongen for RBK, og [etter tre serierunder var det klart at Eirik Horneland var ferdig som RBK-trener](#). Sporten fulgte situasjonen tett, både med nyhetssaker og kommentarer.



[Trond Henriksen tok midlertidig over som RBK-trener frem til klubben fikk en permanent trener på plass](#). Adresseavisen var nyhetsledende i prosessen som førte frem til at Åge Hareide ble ny RBK-trener. [I slutten av august var han i gang med å lede laget](#). Den siste seriekampen ble spilt 22. desember. Da ble det klart at RBK havnet på en fjerdeplass i Eliteserien 2020.

Underveis i sesongen har sporten også belyst hva de økonomiske konsekvensene korona har for klubben. Vi har også fulgt debatten om hvor mange tilskuere som kan være på kampene og hatt søkelys på om korona-reglene blir fulgt.

RBKs europakvalifisering

Adresseavisen fortsatte sin satsning på streaming av sport i 2020, og sikret seg rettighetene til RBKs kvalifiseringskamper mot [Breidablik](#), [FK Ventspils](#),

[Alanyaspor](#) og [PSV Eindhoven](#). Vi sendte kampene direkte, fulgte kampene med chat og hadde nyhetssaker og kommentarer i forkant og etterkant av kampene. Gjennomføringen av kampene krevde omfattende planlegging og mange ressurser både fra sporten og fotoavdelingen. Det ble booket gjester til sendingene, koordinert med RBK hvem som kunne være gjester fra indre bane og spilt inn innslag i forkant. Vi hadde også egne kommentatorer under kampene. På denne måten sørget vi for at våre brukere fikk en veldig solid dekning av RBKs forsøk på å kvalifisere seg til Europaligaen. Planleggingen og gjennomføringen av kampene var også sterkt påvirket av koronarestriksjonene, med restriksjoner på hvor vi kunne oppholde oss, begrenset antall personer på indre bane og stor avstand til intervjuobjektene.



RBK - PSV Eindhoven, 1. oktober

FERDIGSPILT

Chat med vår reporter

Skriv her...

SPONSSET INNHOLD

Banens beste? STEM OG VINN! **STEM NÅ**

Se banens beste 10 min. etter kampslutt

for 3 måneder siden

Markus Henriksen og Per Ciljan Skjelbred de siste RBK-spillerne til å forlate matta på Lerkendal. Blir dessverre ikke noe Europa League-gruppespill i år. Følg med på adressa.no utover kvelden for reaksjoner!

Knut Lone - Adressa

De 25 største

[Adresseavisen kåret i sommer de 25 personlighetene som har betydd mest for trøndersk idrett.](#) Kriteriene besto av sportslige prestasjonen, evnen og viljen til å påvirke idrettens utvikling, samt popularitet og evnen til å påvirke. Vår kommentator skrev kommentarer om hver av personene som vi kåret til De 25 største idrettspersonlighetene for å begrunne hvorfor de var på listen og hva de hadde bidratt med til trøndersk idrett. [På toppen av kåringen kom Nils Arne Eggen.](#) Vi samarbeidet med foto og utviklingsavdelingen slik at serien skulle bli godt presentert digitalt. Serien skapte mye engasjement blant våre lesere og det

ble mye diskusjon rundt hvem som burde- og ikke burde være på listen.

Banebryterne

2020 var også året da Trondheims-Ørn skiftet navn og ble til Rosenborg BK kvinner. Vi merker at det er økt interesse blant våre lesere for kvinnefotball, spesielt etter navneskiftet. Vi har derfor bruker mer ressurser på å dekke klubben og andre tema knyttet til kvinnefotball enn tidligere.

I sesonginnspurten lanserte vi dokumentarserien [«Banebryterne»](#). Serien er produsert av Spætt, men sporten har bidratt i ideutviklingen av serien og med publiseringsplan. Vi har også laget innhold til sosiale medier for at flest mulig av våre brukere skal oppdage serien. Vi har også laget bildeserier med nære møter med noen av profilene fra serien som ble publisert i samme tidsrom.

[+Legg til i min rapport](#)

Ukeadressa

I 2020 har vi gjort et nytt løft når det gjelder å nå leserne digitalt med magasinstoffet vårt. Totalt hadde vi en økning fra rundt én million plusslesere i 2018, til godt over 1,6 millioner i 2019 og videre til 2,2 millioner i 2020. Først og fremst handler det om å få vist fram hovedreportasjen og portrettet, men også de faste spaltene, som hører hjemme i et papirmagasin, fortsetter å løfte seg digitalt.

Annerledesåret

I dette spesielle året har det ikke vært like lett å reise ut for å møte folk, det som er selve kjernen i et reportasjemagasin som Ukeadressa. Over natten måtte vi tenke nytt. Den første saken vi lagde etter at samfunnet stengte ned, var en vri på en slags reportasjespalte vi har, «På besøk». Men, «vi skal ikke ringe på, men ringe til,» sa Erna Solberg, så i stedet for å ringe på en tilfeldig dør, brukte vi 1881 og [ringte opp tilfeldige trøndere for å høre hvordan han og hun hadde det,](#)



Gatene med de dristige og rare i

elv om butikken blør og ingen
jøper verken nonne- eller
lovnedrakter for tiden, er det
heste bare moro, synes Kristin
undt og trer en hestemaske
ver hodet for hun setter
len i gir. ●

Flere av reportasjene i månedene som fulgte speilet den nye hverdagen. Et tidlig eksempel handlet om hvor viktige kjæledyrene ble for oss, når vi helst ikke skulle forlate huset, men holde oss for oss selv. [Papegøyen Vandalf hadde lært seg en ny lyd våren 2020](#) og hermet digitallydene med stor presisjon og metallisk klang.

Etter hvert som det ble klart hvilke konsekvenser koronakrisen fikk for restaurantbransjen og handelsstanden i Midtbyen, ruslet vi gatelangs og [møtte butikkeiere som hadde måttet tenke nytt](#). Senere på våren fortalte restauranteiere som hadde hatt tidenes forhåpninger til året, med et Michelin-stjernedryss over byen i februar, om hvordan det lille viruset hadde ført til at [de måtte brette sammen de hvite dukene](#), brette opp ermene og finne nye løsninger for å bevare livsverket.

HOVEDSAKEN

- Ikke kom til oss, vi kommer til deg

egevakta i Trondheim opp-
rettet en egen luftveislegebil
for å møte koronabølgen. Bilen
har hatt nærmere 1000 oppdrag
den midten av mars. ◉

AV OG PÅ: Mikkel Høegseth/Annon

Illustrasjon av Mikkel Høegseth/Annon



Mai ble heller ikke som den pleier, og de som hadde størst grunn til skuffelse var russen 2020. «Russetiden kan ikke spilles på repeat.» og «Neste sommer finnes ikke når du er ung», sa helseminister Bent Høie. Ingen treff med tusener av røde og blå. Ingen russetog og utblåsing etter 12 års skolegang. I reportasjen [Våren vi ikke fikk](#), fortalte ungdommene hvordan det kjentes.

Og 16. mai 2020 var det tomme tribuner på Lerkendal. I løpet av 39 år har 750 000 tilskuere vært vitne til knivstikking, drikking og rulling i gjørma. Men først og fremst sanseløs moro. [«16. mai i svart og hvitt»](#) ble en mimresak om alle de elleville 16.mai-kampene.

Magasinredaksjonen har i mange år samarbeidet med de andre regionavisene, Stavanger Aftenblad, Fædrelandsvennen, Bergens Tidende og Aftenposten, med jevnlig møter der vi utveksler saker og erfaringer. Polaris har vokst seg større, og i år prøvde vi ut et nytt fellesskap: Sammen med Fædrelandsvennen, Sunnmørsposten, iTromsø og Varden komponerte vi i forkant av sommerferien det som ble et fyldig og spennende magasin med reportasjer fra hele landet, laget av lokalkjente journalister i hvert enkelt nedslagsområde.





Kor ska vi reis?

Én ting er sikkert.
Det blir i Norge!



I september, da de fleste hadde fått erfaring med å flytte jobben hjem til eget kjøkken eller stue, presenterte vi en undersøkelse fra Sintef/NTNU om hvordan folk syntes de hadde hatt det på hjemmekontor, og vi møtte folk med ulike erfaringer. [Det var særlig én grunn til at de fleste liker seg best på jobb.](#)

RESSA LØRDAG 21. NOVEMBER 2020

LØRDAG 21. NOVEMBER 2020 UKEAD



Å møte folk

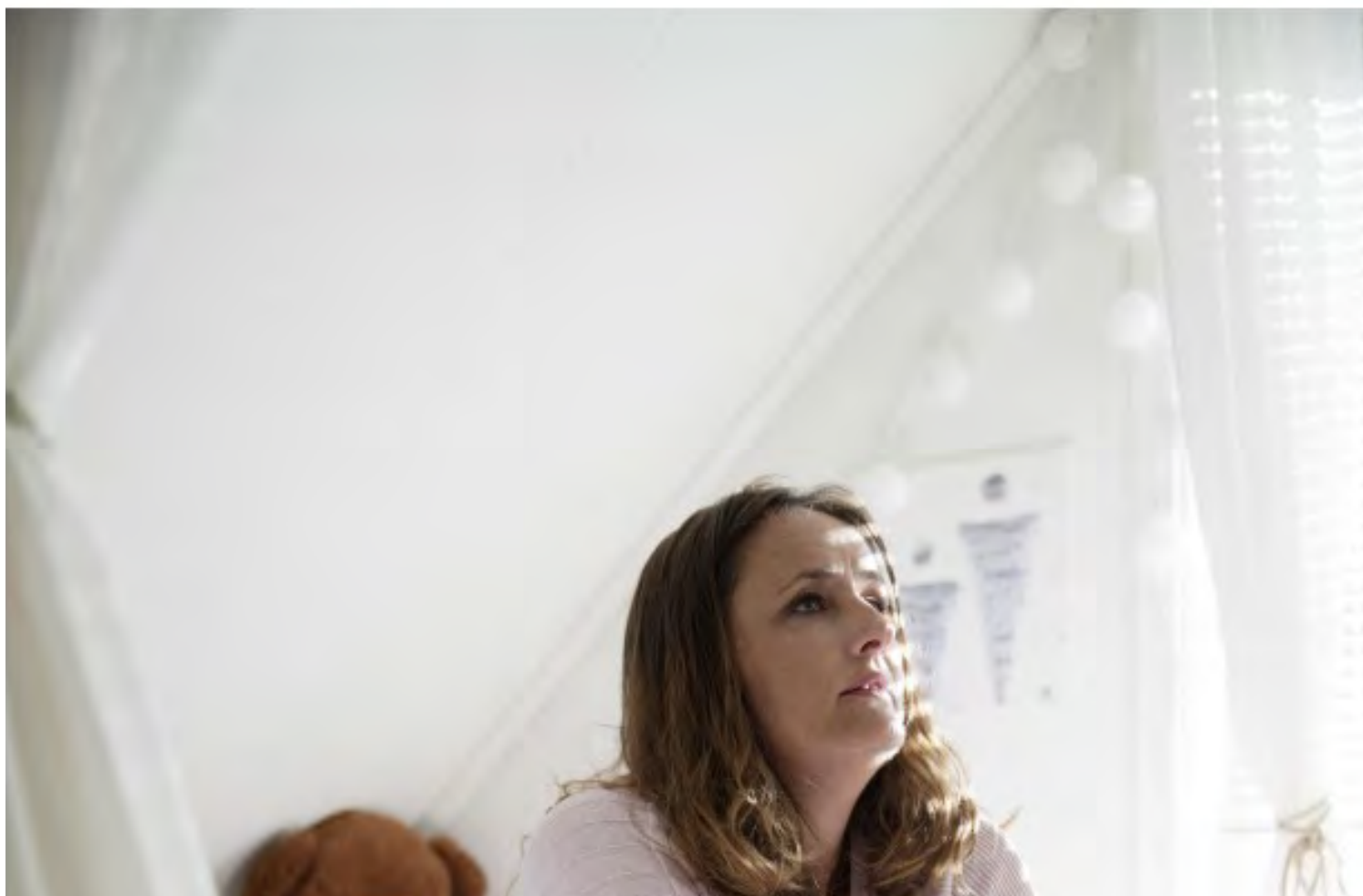
Men alt har ikke handlet om koronapandemien. Magasinformatet egner seg godt til **nære møter med mennesker** som har vært gjennom krevende situasjoner. Tallene viser at folk liker å lese om mennesker som har vært gjennom tøffe utfordringer, i form av sykdom, svik, tap eller annet. Det er godt å lese om folk som kan sette ord på hva som har hjulpet dem gjennom en vanskelig tid, som

kan minne oss om hvor viktig det kan være at mennesker ser og stiller opp for hverandre.

Historien om Jo Kristen som gikk gjennom isen med snøskuteren og måtte vente [nesten et døgn på redningen](#), var blant de mest leste sakene publisert i Ukeadressa i 2020, med nesten 70 000 lesere.

I sommer møtte Kjerstin Rabås og Mariann Dybdahl (foto) [mennesker som har konvertert fra en religion til en annen](#), en reportasje som kom til i samarbeid med Olavsfestdagene og som resulterte i en utstilling utenfor vestfronten, som siden ble flyttet til Adressa-parken. Sterke møter med søkende mennesker som har tatt viktige og vanskelige valg og forteller åpent om det.

En annen sak fra Dagsorden-avdelingen som gjorde sterkt inntrykk og ble lest av over 90 000, var historien om [Maria som døde bare 18 år gammel](#), etter at helsevesenet hadde sviktet på en lang rekke punkter. «Hver kveld, før hun legger seg, går hun inn på rommet til Maria, klemmer hodeputa og sier god natt til en datter som ikke lenger lever», innledet Hilde Skjesol saken.





Tidlig på høsten ble Adresseavisens podkast «Umistelige Mari» lansert. I den forbindelse hadde Åge Winge en nær samtale med sine kolleger Mari By Rise og Lajla Ellingsen. Om alt de har sammen, om jobben, vennskapet og frykten for å miste. I snart tjue år har de jobbet sammen som journalister, og livene deres er vevd sammen på så mange måter. Og nå er Mari blitt syk. [Ett i alt](#) ble lest av over 50 000.

Vi avsluttet året med et usedvanlig sterkt og fint møte med fem menn som hadde dannet en slags klubb: Alzheimer-aspirantene. Hver uke møtes de for å snakke om det som faller dem inn. De er alle i et tidlig stadium av sykdommen og i Ukeadressa-reportasjen [Fem fra glemselen](#) forteller de om hvilke utfordringer de møtte, på jobb, i butikken, i familien.

Magasin-saken som ble aller mest lest i 2020 handlet om at en rekke norske kvinner har fått uønsket oppmerksomhet i sosiale medier av det som ser ut til å være samme avsender, som kaller seg Christopher. Henvendelsene kom bl a i form av grove drapstrusler, overgrepbilder av barn, sjikane og såkalte dickpics i store mengder. [Adresseavisens journalister fant over 30 ofre](#) bare i Trøndelag. Jakten på gjerningsmannen fikk nærmere 137 000 lesere. Adresseavisen fikk hederlig omtale for denne saken på European Newspaper Award i Cross Media-kategorien, der de vurderer nett og papir sammen.

Vi har fulgt kampen for og mot vindkraftutbygging på Frøya tett i Ukeadressa de siste årene. Siste sak med denne konflikten som bakteppe, hadde vi i november, da Lillian og Robert Bremnes fortalte om hvordan utbyggingen hadde vekket en kampløst de ikke visste de hadde. [Ekteparet i 60-årene hadde aldri trodd de skulle bli aksjonister](#).

Temasaker og nye trender

Vi legger mye arbeid ned i hovedreportasjene i Ukeadressa, og sakene nevnt så langt kunne vært byttet ut med andre fra året som gikk, med god hjelp fra andre avdelinger på huset.



Faru går langsomt gjennom skogen

Hun bader hele året. Ikke bare i fersk- og sjøvann. Men også i skogsluft. ☺

I den tredje kategorien hovedsaker møter vi mennesker som er engasjert i temaer eller nye trender som vi mener vil være av interesse å lese om. Vi har snakket med [besteforeldre som har valgt å flytte etter barnebarna](#) ettersom de går av med pensjon. Vi har sett på nye trender som [«skogsbadning» i Bymarka](#) og vi har lært å [lage surdeigsbrød av den italienske bakeren på torget i Trondheim](#), blant veldig mye annet.

HOVEDREPORTASJEN

Bak verket

Han elsker jobben sin, men hadde sett hvordan nattarbeidet slet ut bakerne i familiebedriften. Det brå dødsfallet til faren fikk Emanuele Spreafico til å tenke. Finnes det en annen måte å gjøre dette på? 🍞

Levebrød - Kundene skal få ferske, varme produkter når de kommer. Derfor baker vi gjennom arbeidsdagen, sier Emanuele Spreafico. Rundt 100 000 brød og 20 000 kanelknuter etter bakerioppgjøret er han forundret, men mest av alt fornøyd.

Uke-portrettene

Portrettene er den andre av Ukeadressas to faste hovedstolper. Nærheten til den portretterte, samtalens forløp og formuleringer som gjerne er til å tygge på og kose seg med, gjør at disse portrettene er blant landets aller beste. Gjerne uærbødig, men alltid også med kjærlighet og respekt, møter vi mennesker som har interesse for trønderske lesere.

Vi konsentrerer oss fortsatt om lokale personer når vi leter etter aktuelle portrettkandidater, og vi ser på tallene at leserne er godt fornøyde med det. Vi er opptatt av å få til en lik andel kvinner og menn (24/26 i år, så vi klarte det bare nesten i år også), og etterstreber en mest mulig variert forsamling mennesker, fra alle samfunnsområder.

I år har vi møtt etablerte «kjendiser» som Randi Stene, Øyvind Brandtzæg, Emil Hegle Svendsen, Frode Berg og Thomas Seltzer, maktpersoner som NTNU-rector Anne Borg og politikerne Mona Berger, Ingvild Kjerkol og Guri Melby og «nye

fjes» som av ulike grunner blir gjengangere i nyhetsbildet i landsdelen, som Helge Garåsen, Katrin Glatz Brubakk og preses i Den norske kirke Olav Fykse Tveit. Kanskje i større grad enn tidligere har vi også hentet fram noen personer som ikke i særlig grad har preget nyhetsbildet, men som har en spennende historie å fortelle eller har hatt betydning for mange i regionen, som rettstekniker Anne B. Ragde, leirskole-sjef Ingolv Dørum eller Midtby-sjefen Kirsten Schultz.

[Her finner du alle portrettene fra Ukeadressa fra de siste årene.](#)

Magasinavdelingen samarbeider tett og godt med fotografene i avisen. I tillegg til reportasje- og portrettbilder leverer de hver uke til spalten Bildefortellingen, alt fra to til seks sider i papirmagasinet. Her får fotografiet dominere. Stadig oftere har de funnet fram til egne historier/nyhetssaker, som presenteres gjennom ett eller flere bilder.

Et annet stoffområde som har funnet seg godt til rette i Ukeadressa er utenriksreportasjen. Hver uke velger vi ut en spennende historie fra det omfattende tilfanget vi får i og med samarbeidet med danske Politiken, og kompletterer med byrå-bilder der det er nødvendig. Vi legger brett på å presentere aktuelle reportasjer som går bakenfor det løpende nyhetsbildet og som kan gi leseren innsikt i tillegg til leseropplevelsen.



A

UKEADRESSA

16. MAI 2020
192 20

Kamplyst

750 000 tilskuere på 38 år. Det har vært knivstikking, alkohol og rulling i gjøрма. Men aller mest har 16. mai på Lerkendal vært sanseløs moro.



[+Legg til i min rapport](#)

Mest leste saker adressa.no 2020

Saker åpne for alle

[Koronasituasjonen i Trøndelag](#) 1 737 172 sidevisninger

[Husk å skrive fremtidsfullmakt mens det ennå er tid](#) 260 976 sidevisninger

[Over 600 trøndere er bekreftet smittet av koronaviruset](#) 254 265 sidevisninger

[Her ser du konserter og andre arrangementer direkte](#) 215 895 sidevisninger

[-No e' Johnsen ganske sint](#) 200 184 sidevisninger

Pluss-saker

[Ti av elleve trøndere kom hjem fra Alpene med korona. Den siste gikk glipp av afterski og viruset](#) 206 675 sidevisninger

[Følg RBKs årsmøte](#) 164 010 sidevisninger

[Ektepar funnet omkommet etter stor leteaksjon](#) 148 619 sidevisninger

[Mann bekreftet omkommet i ulykke](#) 146 973 sidevisninger

[Død person funnet i Nidelva – trolig savnet fra trondheimsområdet](#) 143 933 sidevisninger

Sakene som utløste pluss-abonnement

[RBK – PSV Eindhoven](#) – 443 abonnement

[RBK – Alanyaspor](#) – 296 abonnement

[RBK – Breidablik](#) – 276 abonnement

[RBK – Glimt](#) – 202 abonnement

[Hun tilhørte Giskes nærmeste krets. Nå forteller Sandra \(29\) hva som skjedde på nachspiel](#) – 158 abonnement

Vi ønsker å gi dere gode og sterke leseropplevelser. Her er noen av sakene

som ble lest i over 4 minutter

[Kissi \(105\) om korona-viruset: – Det var mange farlige sykdommer før og](#)

[Råtassen Trond «Rambo» Henriksen avslører sine ukjente myke sider](#)

[Kim-André \(20\) døde plutselig. Familien får kanskje aldri svar](#)

[Huset var torturkammer og drapsåsted. Bli med inn, 75 år etter at Rinnan dro](#)

[Sakariyes lange vei til Lerkendal](#)

[+Legg til i min rapport](#)

Journalistfaglig utvikling

Redaksjonen i Adresseavisen har over flere år jobbet systematisk for å øke kompetanse til medarbeiderne. Året 2020 har vært utfordrende og mye av tiltakene vi hadde planlagt i kompetanseplanen måtte avlyses på grunn av koronasituasjonen. Blant annet en fagdag for hele organisasjonen samt enkelte kurs og foredrag.

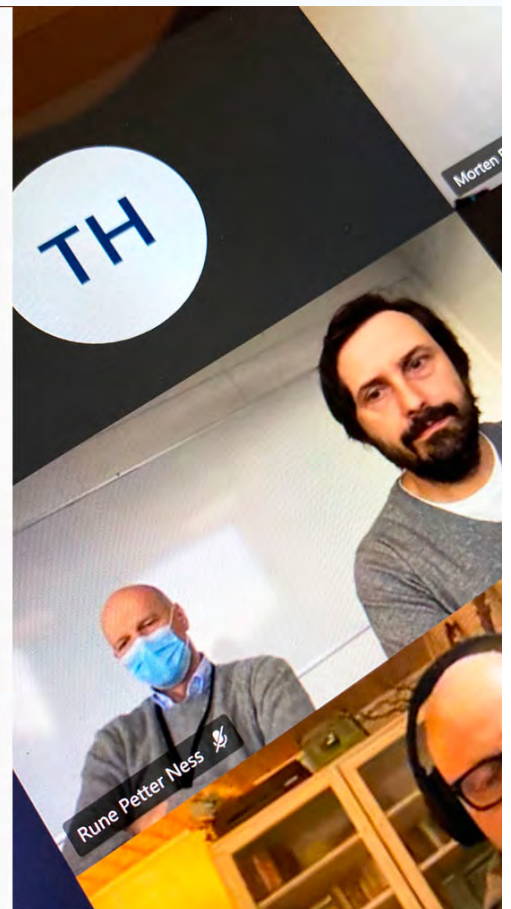
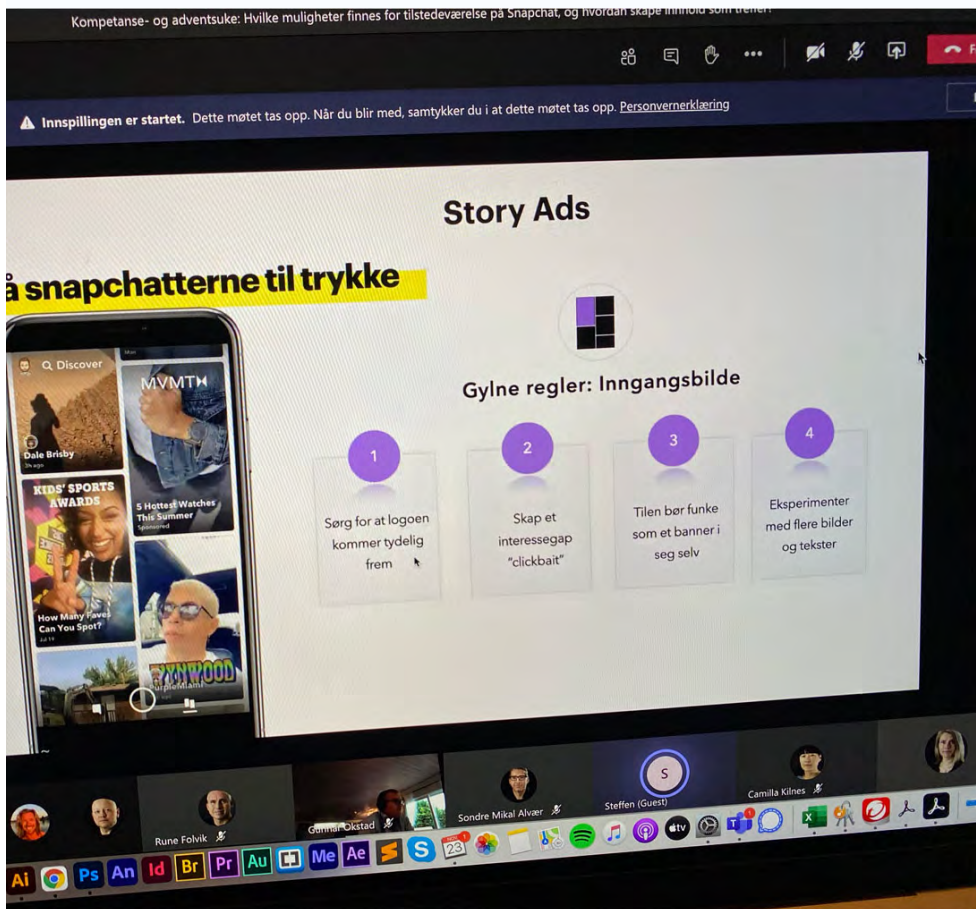
Likevel har redaksjonen klart å tilpasse seg en ny hverdag med sosial distanse og mer bruk av video på hjemmekontor. Det har ført til mer kompetansedeling mellom medarbeidere og økt samarbeid på tvers av avdelinger.

I tillegg har vi valgt å gjennomføre en del foredrag digitalt i løpet av 2020. Her har redaksjonens kompetanseråd vært viktig for å spille inn gode, relevante stemmer som har gitt både læring og inspirasjon. Her har det både vært interne og eksterne foredrag.

Vi gjennomførte en kompetanseuke i forbindelse med advent. Her var det daglige foredrag/kurs for samtlige ansatte i Adresseavisen via Teams.

Tema som ble tatt opp var:

- Hvilken mulighet finnes for tilstedeværelse på Snapchat og hvordan skape innhold som treffer (Steffen Rabben, Snapchat Norge)
- Har presidentvalget i USA betydning for folk som bor i Trøndelag. (Adresseavisens eget team Stian Wallum og Rune Petter Ness)
- Det viktigste vi må lære oss på teknologifronten akkurat nå (Marius Arnesen og Anders Hofseth, NRK Beta)
- Hvordan huske bedre. (Oddbjørn By)
- Historien bak Lunch-tegneserien. (Børge Lund)



Til tross for pandemi så har likevel representanter fra redaksjonen vært representert på følgende konferanser og kurs i løpet av 2020:

- Dataskup
- NxtMedia
- Redaktørforeningens årsmøte
- Nicar 2020

Lederutvikling

Utvikling av ledere i Adresseavisen gjøres i felleskap på tvers av alle avdelinger. Lederforumet har i 2020 hatt kortere økter med faglig oppdatering og erfaringsdeling digitalt.

Praktikanter

Det er viktig for Adresseavisen å være med på å utdanne fremtidige journalister, og hvert år har vi drøyt fem journaliststudenter i redaksjonen. Praktikantene kommer fra, Oslo MET, Høgskolen i Volda og Nord Universitet og har i 2020 dessverre vært mye plassert på hjemmekontor.

[+Legg til i min rapport](#)

Nyskaping - Midtnorsk Næringsliv

Midtnorsk Næringsliv, eller MN24 som det heter på nett, er Polaris Media sin nyhetsorienterte satsing på journalistikk om økonomi, næringsliv og nyskaping i Midt-Norge. Alle de ti mediehusene i Polaris Media Midt-Norge har gått sammen om journalistikk innenfor dette temaet, på et nettsted som bare noen uker etter oppstart har rundt 70 000 unike brukere i uka.

Som abonnent i minst ett av de ti mediehusene bak satsingen, får man tilgang til alt stoffet på MN24, noe som fort kan bety mange titalls interessante artikler fra hele regionen hver eneste dag. Blant de tyngste satsingene siden oppstart, finner vi kritiske saker om konsekvenser av koronakrisen, inspirerende historier nyskaping i hele regionen, og ikke minst: større temaer som kvinner og ledelse. I den sammenheng kan man trekke frem at Liv Malvik i slutten av 2020, ble historisk som den første kvinnelige topplederen i et trøndersk børsnotert selskap. Nyheten fikk man selvsagt først på MN24.



FOTO: ROAR BLÅSMO-FALNES

HISTORISK: Trønderske selskaper med kvinnelig toppledelse er langt fra tradisjon, og Liv Malvik skriver idag historie som den første noensinne.

Hun blir historisk som første kvinnelige toppsjef i et trøndersk hørsnotert

I 2021 skal Midnorsk Næringsliv utvikles videre. Vårt mål er at innholdet skal sette dagsorden for alle som er interessert i dette stoffområdet, og vi tror leserne kommer til å merke dette på nye og spennende måter.

[+Legg til i min rapport](#)

Priser

Også i 2020 har Adresseavisen fått utdelt en rekke priser.

Polarisprisen

Nyhetspris stor avis

Nyhetsprisen gikk til Jonas Alsaker Vikan, Jonas Nilson, Agne Ødegaard, Espen

Rasmussen og Rune Petter Ness for serien [Max Hax](#).

Hederlig omtale til Kjerstin Rabås og Ingrid Meisingset for [«Alt sviktet før dobbeltdrapet»](#).

Kommentar

Kommentarprisen gikk til Kari Hovde for kommentaren [«Må kirka være så dørgende kjedelig?»](#).

Hederlig omtale til Birger Løfaldli for kommentaren om [RBK-rettsaken](#).

Foto

Fotoprisen gikk til fotograf Kim Nygård for den sterke [fotodokumentaren om utbygging av vindkraft](#) i deler av den norske fjellheimen.

Hederlig omtale til Marianne Dybdahl for [portrettet av Lise Ofstad](#) i reportasjen om Blå Kors.

Reportasje

Reportasjeprisen gikk til Pål E. Solberg, Camilla Kilnes, Mariann Dybdahl, Agne Ødegaard og Jonas Nilsson for [«Hvem kan redde Emma»](#).

Hederlig omtale til Synne Mauseth, Line Pevik, Espen Bakken og Ingrid Meisingset i Trd.by for [«I møte med ensomheten»](#).

SNDS

Gull: [Vestfronten](#)

Anne Berit Fagernes, Agne Ødegaard og Jonas Nilsson.

Bronse: [Jakten på Max](#)

Jonas Alsaker Vikan, Jonas Nilson, Agne Ødegaard, Espen Rasmussen og Rune Petter.

Beste detalj og bronse: [Hvem kan redde Emma](#)

Pål E. Solberg, Camilla Kilnes, Mariann Dybdahl, Agne Ødegaard og Jonas Nilsson.

European Newspaper Award

Hederlig omtale for [«Forfulgt»](#) i kategorien Cross-Media Projects.

Elise Rønning, Toini Thanem, Jonas Nilsson, Therese Sanne og Jonas Alsaker Vikan.

[+Legg til i min rapport](#)

Utmerkelser utdelt

I januar 2020 mottok Astrid Smedplass [hedersprisen Årets Trønder](#).



[Liv Ullmann-prisen 2020](#) gikk til musiker Maja Ratkje og Adresseavisens musikkstipend 2020 gikk til [brødrene Grimstad](#).





Prisene og stipendene ble utdelt under Adresseavisen og TSOs nyttårskonsert 2020. Dirigent var Nick Davies og Ingrid Bjørnov var programleder.

[+Legg til i min rapport](#)

Svar på spørsmål fra stiftelsen

Koronapandemien: Hva har vært de største utfordringene redaksjonen har møtt knyttet til Covid-19?

Som resten av samfunnet har også redaksjonen møtt en rekke problemstillinger knyttet til Covid-19 som vi i utgangspunktet ikke var forberedt på.

De praktiske konsekvensene har vært at vi plutselig måtte legge hele driften om til hjemmekontor. Hele redaksjonen opererte på hjemmekontor fra 16. mars til 1. juni 2020. Selv om vi de siste årene har digitalisert våre arbeidsprosesser slik at for eksempel publiseringsplaner er tilgjengelige for alle gjennom digitale verktøy, medførte dette behov for endrede møterutiner, ytterligere digitale arbeidsmønstre og optimalisering av programvare og teknikk.

Den sosiale distanseringen har også hatt betydelig påvirkning på våre muligheter til reportasjevirkosomhet. En rekke reportasjereiser er avlyst, vi har måttet intervju folk utendørs og en sentral arena som St. Olavs hospital har store deler av perioden vært avstengt for besøkende – media inkludert. Ingen avdelinger har vært samlet, også dette har påvirket en del av de kreative prosessene/ideutviklingen vi normalt ville hatt.

Journalistisk har de største utfordringene vært å dekke epidemien både i sanntid gjennom løpende oppdateringer – noe som krever store ressurser – og å evne å ta et steg tilbake og lage de mer analytiske eller avdekkende bakgrunnssakene. Til tider har vi opplevd at vår mulighet til å stille tilstrekkelige kritiske spørsmål har vært redusert. Årsakene til dette er både den krevende strømmen av løpende nyheter og kanskje også en redusert mulighet til å møte sentrale beslutningstakere fysisk. Der vi før kunne snakke med folk i pausen i bystyret, på konferansen eller i mix-sone er vi nå mer avhengig av å komme i direkte kontakt med en og en kilde.

Produksjonspress og idéutvikling: Er det tid til å utvikle egne journalistiske prosjekter, eller må dere bare løpe for å oppfylle alle forventningene fra omgivelsene?

Som nevnt i forrige punkt påvirker koronaepidemien nyhetsbildet gjennom en hektisk strøm av nyhetsverdige opplysninger. Samtidig har vi vært bevisst på at det å utvikle egne journalistiske prosjekter er viktig. Flere av disse, slik som [«Forfulgt»](#), [«Umistelige Mari»](#) og [«Overvik-avsløringene»](#), er resultater av lang tids planlegging, idéutvikling og omfattende journalistisk arbeid. Andre, slik som [«Slik angrep den skjulte fienden Trøndelag»](#) og deknningen av Trond Giskes dramatiske stortingsnominasjon og påfølgende politiske tilbaketrekking, har vært utledet av nyhetsbildet.

Gitt det spesielle året det har vært er vi fornøyd med hva vi har fått til av egne journalistiske prosjekter.

Debatter og kvalitet i kommentarfelt: Hva slags rutiner har dere for overvåkning og moderering av kommentarfelt? Hvordan opplever dere at utviklingen er hva angår debattnivået?

I januar 2020 stengte kommentarfeltet ned for hele adressa.no, og det er fortsatt stengt. Vi avbrøt samarbeidet med Disqus etter en NRK-avsløring om at leverandøren kan ha brutt personvernlover på flere norske nettsteder. Våre lesere skal være sikre på at vi tar personvernet på alvor, og vi sa opp avtalen selv om Adresseavisen ikke skal være rammet. Les [mer om dette her](#). På midtnorskdebatt.no har vi en løsning der folk kan kommentere med Facebook-profilen. Trykket på kommentarfeltet her har økt, trolig fordi det er stengt på adressa.no. Leserne våre etterspør denne muligheten, og flere etterlyser den gamle løsningen der man ikke måtte ha Facebook-konto for å delta. Interaktiv Säkerhet modererer debatten for oss – i tillegg til at debattansvarlig. Kommentarfelt-debatt foregår også på Facebook-sidene til Adresseavisen og Adresseavisen Midtnorsk debatt. Også her modererer Interaktiv Säkerhet, de som til enhver tid arbeider på adressa.no-fronten og debattansvarlig.

Det er utfordrende å gi en utfyllende beskrivelse av utviklingen i debattnivået uten å gjennomføre en grundigere analyse. Overordna kan vi slå fast at debattklimaet ikke er slik vi ønsker at det skal være. Det er kort vei fra uenighet på sak til personangrep, rasisme og hets. Vi ser god effekt når våre egne kommentatorer og eksterne kronikkforfattere selv deltar i debatten. Leserne føler seg sett, og debatten blir mer konstruktiv og saklig. I motsatt ende av skalaen ser vi at kommentarfeltet under debattinnlegg om rasisme og integrering lett sklir ut. Spesielt uheldig er det når unge debattanter utsettes for personhets. Vi må stadig slette innlegg og minne leserne våre på at vi ønsker en saklig debatt.

[+Legg til i min rapport](#)

Etikk

Adresseavisen ble i 2020 innklaget til PFU 6 ganger. Alle klagenes ble løst ved forenklet behandling/ikke brudd.

En av klagenes medførte følgende beklagelse:

Adresseavisen retter og beklager

9. juli 2020 publiserte Adresseavisen en artikkel om at én person i Trøndelag hadde fått påvist sykdommen Creutzfeldt-Jakob. I denne saken var det blant annet et intervju med fylkeslegen i Trøndelag om hyppigheten av sykdommen, samt et lengre intervju med en nevrolog.

I artikkelen skrev vi at Creutzfeldt-Jakobs sykdom er en menneskelig variant av kugalskap. Dette er kun én av variantene som finnes av sykdommen, og ikke den varianten som hadde rammet den omtalte personen. Vi har nå skrevet inn en rettelse i saken fra juli, slik at det nå fremgår at dette tilfellet ikke var den menneskelige varianten av kugalskap.

Adresseavisen beklager at vår artikkel ga inntrykk av at personen i Trøndelag var rammet av kugalskap.

Beklagelsen er et eksempel på en feil som kan skje, men feilen ble gjort betydelig mer alvorlig av at kvinnens pårørende ikke fikk skikkelig svar fra oss da de tok kontakt og gjorde oppmerksom på feilen. De valgte da å klage oss inn for PFU. Som en del av klageprosessen oppfordres partene til dialog om minnelig ordning. Gjennom denne dialogen fikk vi uttrykt vår beklagelse, samt kommet til enighet om hvordan feilen skulle beklages. Vi har i ettertid også gjennomgått hvorfor klagen ikke ble besvart da den kom direkte til oss i første omgang.

I løpet av året har vi også styrket vår gjennomgang av annonseinnhold, da vi har opplevd flere uheldige eksempler på at annonser kunne oppleves som knyttet til redaksjonelt innhold.

[+Legg til i min rapport](#)



” Ansatte ved skolene skal ha stor ros for kreativiteten. **BLADETS LEDER**

Bladet

LØRDAG
09-09-2020
Nr. 54 Årgang 128
Løssalg kr. 35.00
bladet.no

NYLANDER
Erfarne Stjerdalinger
med lokalkunnskap
Kontakt oss på tlf. 74 60 42 40



Kristin Skoti i Bane Nor leder det omfattende oppryddingsarbeidet i Hommelvikbukta. Foto: Anders Fossum



Lilli Beate Matha Toland.

Stjerdal/Malvik/Meråker
Lokalbankene setter ned renta

- Både Sparebank 1 SMN, Danske Bank og Hegra sparebank går lengre enn Norges Bank.

Stjerdal/Malvik/Meråker
Gleder seg vilt til å få barna tilbake

- Kreative løsninger må til for å følge de nye reglene. På Fosstla går det i walkietalkie.

Rapport: Denne bukta er full av gift

Hommelvik 150 mål med sjøbunn er forurenset av det kreftframkallende giftstoffet kreosot. Nå skal Bane Nor rydde opp for flere titalls millioner. **SIDE 17-21**

SFO-sjef Astrid Eide og skolesekretær Almira Canovic. Foto: Bjørn Fuldseth

ORKESTERPLASSEN
STJERDAL
Priser fra 2 900 000,- 1-4 soverom. Areal: 90-140 kvm
Orkesterplassen - ett nivå opp! - 59 nye leiligheter

Boligtype:	Solvelighet:	Tant:	Ca. 2070 m ² etat
		Byggetår:	2022-2023
		FINN-kode:	165592331

Forretningsleder/Eiendomsagter: MNEF Geir Falck Andersen
Foto: bilf med Danske Bank

NYLANDER

Bladet

Legg til hele avisrapporten i min rapport



Avisens samfunnsansvar



Mål og prioriteringer



Bladet

Fakta



Samlet opplag
7667



Utgiversted
Stjørdal



Ansvarlig redaktør
Linn Cathrine
Yttervik (43)

Daglige lesere totalt



19300

Daglige brukere på nett



1100

Daglige brukere på mobil



9500

Fordeling lesere

• Antall sider produsert 4900

• Redaksjonelle årsverk 10

• Fordelir stoff/an

Annon

• Antall lederartikler 0

• Antall kommentarer 0

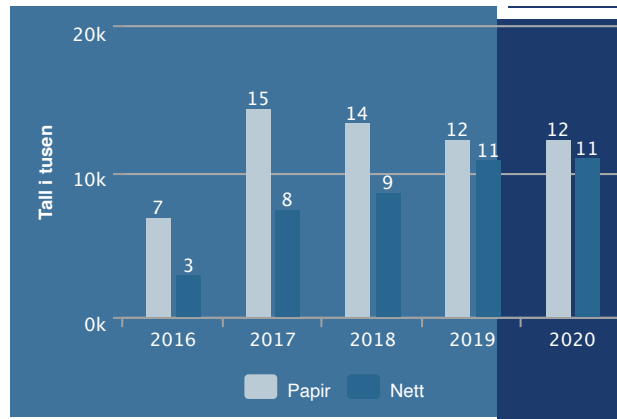
• Antall innlegg på nett 0

• Refuserte innlegg på nett 0

• Antall leserinnlegg 0



Kommer ut
12 Tirsdag, torsdag
og lørdag



Avisens samfunnsansvar

Værnesregionen var spesielt rammet av høy arbeidsledighet fordi hjørnesteinsbedrifter som Trondheim Lufthavn, Værnes mistet trafikk nærmest over natta. Over 400 ansatte ved flyplassen ble permittert. Dette rammet også andre næringer som hoteller, taxinæring, parkeringshus og restauranter knyttet opp til flyplassen og reisevirksomhet i regionen.



Sandfærhus parkering ble hardt rammet av koronapandemien Foto Bjørn Fuldseth

Bladet har fulgt ringvirkningene av pandemien tett gjennom hele perioden. Fra stjørdalssamfunnet stengte ned 11. mars, ett døgn før resten av Norge, og til den siste smitteeksplosjonen i romjula hvor Stjørdal ble omtalt av nasjonale myndigheter fordi kommuneledelsen igjen satte befolkningen i «husarrest».



11 mars: Dagen før Norge ble nedstengt testet helsesykepleierne Stina Mostervik og Liv Johanne Rekstad stjørdalinger for koronavirus.

Bladet har publisert 5435 antall saker på nett i året som har gått. Det var 236 flere saker enn året før. I den samme perioden har vår redaksjon på 10 medarbeidere også bragt hyggelige nyheter til befolkningen. Selv om pandemien har bragt mange utfordringer til lokalbefolkningen er det ingen tvil om at det er bedrifter som har skutt fart som følge endringene. Vi har jaktet på lyset i tunnelen – som

for eksempel den enorme satsingen på lokal mat. Det har poppet opp gårdsbutikker i annenhver grend og flere lokale restauranter og besøksgårder har kastet seg rundt for å omstille seg fra å arrangere selskap til å drive med utvalg og take away.

Innholdsanalysen for Bladet viser at saksfeltene vi har dekket i året som har gått har endret seg markant etter at pandemien satte fart. Mens det tidligere ble produsert mange artikler innenfor kategoriene sport og kultur, har begge disse stoffområdene tapt terreng av naturlige årsaker. Det har vært langt færre arrangementer å dekke fordi folk ikke lengre kunne samles. Vi har likevel fulgt opp- og nedturer til sportsutøvere og artister og som nevnt streamet konserter og breddeidrett som ikke har vært tilgjengelig for publikum.

Selv om pandemien i stor grad har handlet om å bringe ut nyheter og informasjon til leserne om hvilke råd og anbefalinger som til enhver tid er gjeldende, har det også vært en arena for meningsutvekslinger og kritiske artikler for om de til enhver tid gjeldende tiltakene.

Eksempler på dette er blant annet at flere lokale sykehjem nektet besøkende og ikke lot pasientene reise hjem, til tross for at kommuneoverlegen hadde sagt at det skulle tilrettelegges for økt sosial omgang. Denne praksisen ble endret etter at Bladet omtalte saken. Det nye Helsehuset ble bygget uten smitterom for legevakta, fordi det ble planlagt før pandemien satte inn. Noe som også ble gjennomgått på nytt etter Bladets fokus på saken. Det har også vært grunn til å stille spørsmål om hvorfor tiltak og begrensninger er så ulike over kommunegrensene selv om smittesituasjonen i mange tilfeller har vært sammenliknbar.

Med koronapandemien har også debatten om hvorvidt viktig stoff skal legges ut gratis eller ikke, blusset opp. I Bladet har vi som flere andre hatt åpent direktestudio hvor vi har gitt åpne oppdateringer på viktige koronanyheter gjennom hele året. Samtidig har vi valgt å plusse stadig mer av stoffet også en del av det som av publikum vil oppfattes som viktig. For vår del innebærer samfunnsansvaret at vi skal gi troverdig journalistikk som er jobbet fram etter de rådende etiske retningslinjene. Å jobbe profesjonelt og å sørge for god kvalitet på den jobben vi gjør er å ta samfunnsansvar. Ikke nødvendigvis at vi skal gi bort nyhetene gratis.



Britt Margrethe: 74 år gamle Britt Margrethe Nedresæther måtte flytte ut av leiligheten etter brannen i Moheimbygget. Hun bodde på hotell i et halvt år. Foto: Anders Fossum

[+Legg til i min rapport](#)

Journalistfaglig utvikling

Etikk

Svar på spørsmål fra stiftelsen

Konronapandemien: Pandemien traff som ordet beskriver, befolkningsgrupper over hele verden. Men den digitale trafikken tyder på at lokale nyheter aldri før har vært mer betydningsfull for våre lesere. Pandemien har påvirket absolutt alle stoffområdene vi tradisjonelt dekker: Kulturlivet ble begrenset, sportsutøvere manglet arrangementer å delta på, barnehager og skoler måtte drifte på nye måter med hjemmeskole, digital undervisning og deretter etter trafikklys basert på smittetrykket. Bosentrene stengte delvis dørene for besøkende, pasienter ble behandlet av fastlegen på Skype, det ble vanlig å jobbe hjemmefra, det ble slutt på reising, arbeidsledigheten eksploderte og næringslivet delte seg i to: De som tjente penger på pandemien og de det gikk nedennom og hjem med.



I juni kunne butikkmedarbeider Canan Tuz Florholmen endelig ta imot kunder på Værnes igjen. Flyplassen hadde våknet til liv etter koronastenginga. Foto: Anders Fossum

Samfunnsstrukturen har endret seg vesentlig i året vi har lagt bak oss og summen av endringene har skapt et sterkt behov for lokale nyheter. Det var et tydelig behov for ei lokalavis som samlingssted hvor folk søkte siste nytt om de omgripende endringene. Og selv om det har vært et krevende år for en lokalavisredaksjon, har det også vært et år med muligheter – både for å nå et bredere publikum og for å leve opp til leserne forventninger om hvor de kunne finne viktig informasjon i en krevende tid.

Det har naturligvis vært en utfordring for oss å drive avis hovedsakelig fra hjemmekontor. For vår del var det viktig å sikre driften av avisen uten å risikere at hele redaksjonen ble satt i karantene. I tillegg til at det har vært viktig at vi ikke utgjør en smittetrussel for de vi møter og intervjuer. Dette har vi løst ved å dele redaksjonen i to med to ulike fysiske arbeidsplasser. I tillegg til at vi i stor grad har benyttet hjemmekontor. Vi har stengt kontoret for besøkende, holdt 2 meter

avstand til intervjuobjekter og brukt munnbind i de tilfellene det har vært anbefalt.

I perioder har det gjort at vi kanskje ikke har blitt opplevd som like ferske på bildefronten. Vi mister også tilstedeværelse ved å gjøre så mange intervjuer over telefon.

Produksjonspress og idéutvikling:

Det har åpenbart vært et år fylt med høyt tempo og stort produksjonskrav, spesielt i perioder hvor det har vært høyt smittetrykk. Vi hadde flere større journalistiske satstinger på gang i 2020 som vi raskt måtte skrinlegge. Ikke bare på grunn av arbeidspress, men også fordi flere offentlige institusjoner stengte ned å gjorde det vanskelig å få fatt i den informasjonen vi søkte i et av prosjektene som vi jobbet med i mars.

Vi har ikke fått fulgt opp våre prosjekter på den måten vi ønsket det i 2020, men har til gjengjeld gjennomført andre satsinger. Vi har fulgt opp nye E6 som bygges gjennom vårt nedslagsfelt. Vi har også viet arbeidsmarkedet som har vært i stor endring mer oppmerksomhet enn normalt, og vi har blant annet laget en portrettserie av hverdagsfolk og hvordan de har opplevd annerledesåret.

Pandemien gjorde at folk endret ferieplaner. Dette ble året hvor charterferier ble byttet ut med campingturer i nærområdet. Det ble plutselig populært å feriere i eget hjemland, eller såkalt «norging». Avisene i Polaris Midt-Norge gikk derfor sammen om å lage et sommermagasin med fokus på reiser og opplevelser leserne kunne ha glede av lokalt.

Vi har også i likhet med andre medier satset mer på streaming av lokale konserter, breddeidrett og for eksempel gudstjenester. Arrangementer som folk ikke kunne delta på av smittehensyn, men som lokalavisen kunne streame.

Debatter og kvalitet i kommentarfelt:

I Bladet har vi debattstoffet åpent på nett. Dette er omtrent det eneste stoffet som vi konsekvent holder gratis for våre lesere og det er også derfor noe av det stoffet som naturligvis er best lest på åpen trafikk.

Vi har ikke opplevd at det er en stor utfordring å moderere kommentarfeltet, og dette gjør stort sett den som har kveldsvakt eller helgevakt, i tillegg til at vi har et

kollektivt ansvar for å si fra dersom det er upassende kommentarer knyttet til debattinnlegg.



Jubel etter å sikre plass i 1. divisjon Foto Bjørn Fuldseth.jpg

Jubel etter å sikre plass i 1. divisjon Foto Bjørn Fuldseth

[+Legg til i min rapport](#)



TIRSDAG
17-02-2020
NR. 22 101. ÅRGANG
LØSSALG KR. 35.00

Brønnøyværinger
sitter fast på
Filippinene
SIDE 3

Brønnøysunds Avis Tannhelse-
Vega krever
bedre tilbud
SIDE 8
—Et for Helgeland



Strammer inn tiltakene

Mandag kom det nye smitteverntiltak mot korona lokalt. Nå må alle som har vært utenfor Helgeland i 14 dagers karantene, **SIDE 3-10**

Rasjonerer medisin
● Marit Rasch understreker at det ikke er medisinmangel, men at man passer på. **SIDE 9**

Jobber godt hjemme
● Dan Remi Mørk sier jobben i Digitaliseringsdirektoratet kan gjøres greit hjemmefra. **SIDE 6**

Festfølge ble avvist
● Resepsjonistene sa nei da en gjeng unge ba om rom til å feste på hotellet. **SIDE 10**

Brønnøysunds Avis

2020 var den 101. årgangen for Brønnøysunds Avis, og året hvor avisen feiret sin hundreårsdag med jubileumsbilag og kakefest på Havnesenteret.

Legg til hele avisrapporten i min rapport



Avisens samfunnsrolle



Journalistfaglig utvikling



Gå til banett.no

Nyhetsmessig ble året preget av koronaen, som blant annet førte til et stort innrykk av norske turister i sommerferien.

I politikken handlet det blant annet om hvorvidt Trælnes fortsatt skulle tilhøre Brønnøy eller bli del av Sømna, opprettholdelsen av Brønnøy tingrett og samarbeidsklimaet mellom rådmannen og politikerne i Brønnøy. På tampen av året ble det kjent at et svensk fond ville kjøpe regionens desidert største bedrift, transportkonsernet Torghatten ASA.

Fakta



Samlet opplag
3956

Daglige lesere totalt



9200

• Antall sider
produsert 3332

• Redaksjonelle
årsverk 6

• Fordelir
stoff/an

Ann



Utgiversted
Brønnøysund

Daglige brukere på nett



6500

Daglige brukere på mobil



5900

• Antall lederartikler 0

• Antall
kommentarer 0

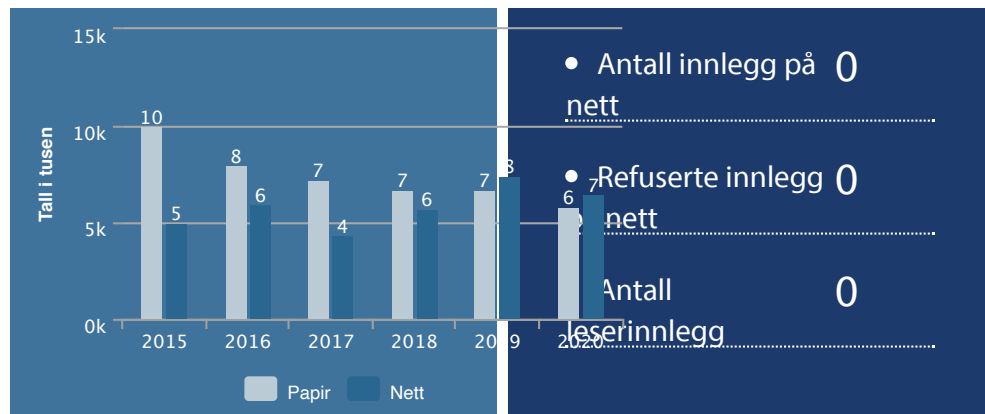
Fordeling lesere



Ansvarlig redaktør
Matti Riesto (49)



Kommer ut
12 Tirsdag og fredag



Mål og prioriteringer

Brønnøysunds Avis skal skrive om det som er viktig i våre fem kommuner.

[Årets mest leste saker](#)

Vi er vaktbikkja i lokaldemokratiet, men skal også speile næringsliv, hverdagsliv og folks engasjement i lokal frivillighet, kultur og idrett.

+ Legg til i min rapport

Avisens samfunnsrolle

I likhet med året før ble også 2020 et år med kamp for lokale tilbud i spaltene, heldigvis ble flere av sakene kronet med seier.

Brønnøy tingrett består, om enn underlagt sorenskriveren i Rana, i Sømna ble tannlegekontoret gjenåpnet og i desember ble det klart at Brønnøysund videregående får beholde både TIP og byggfag, i tillegg til at det gjenopprettes et

tilbud innen matfag. Avisen har en viktig rolle i å finne fakta og å få fram både lokale kilder og «reformkreftene» når slike kamper tas.



De nye, økte ferjetakstene var et stort tema i starten av 2020. – Galskap! mente gårdbruker Johan Nergård på Hamnøya. Foto: Privat

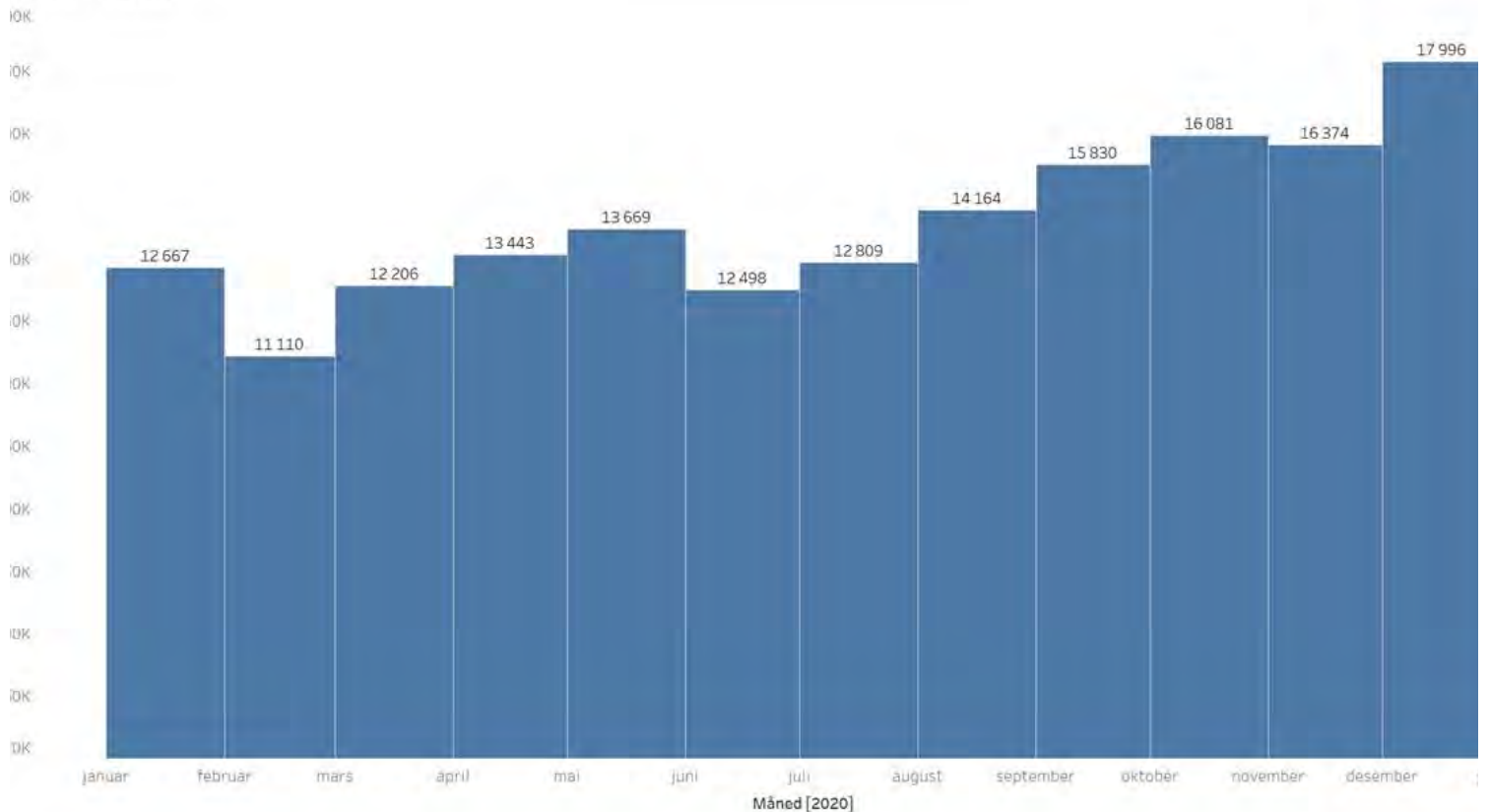
[+Legg til i min rapport](#)

Journalistfaglig utvikling og priser

Brønnøysunds Avis har ikke mottatt noen priser i 2020.

Grunnet koronaen ble kursvirksomheten noen nettkurs hos Adresseavisen.

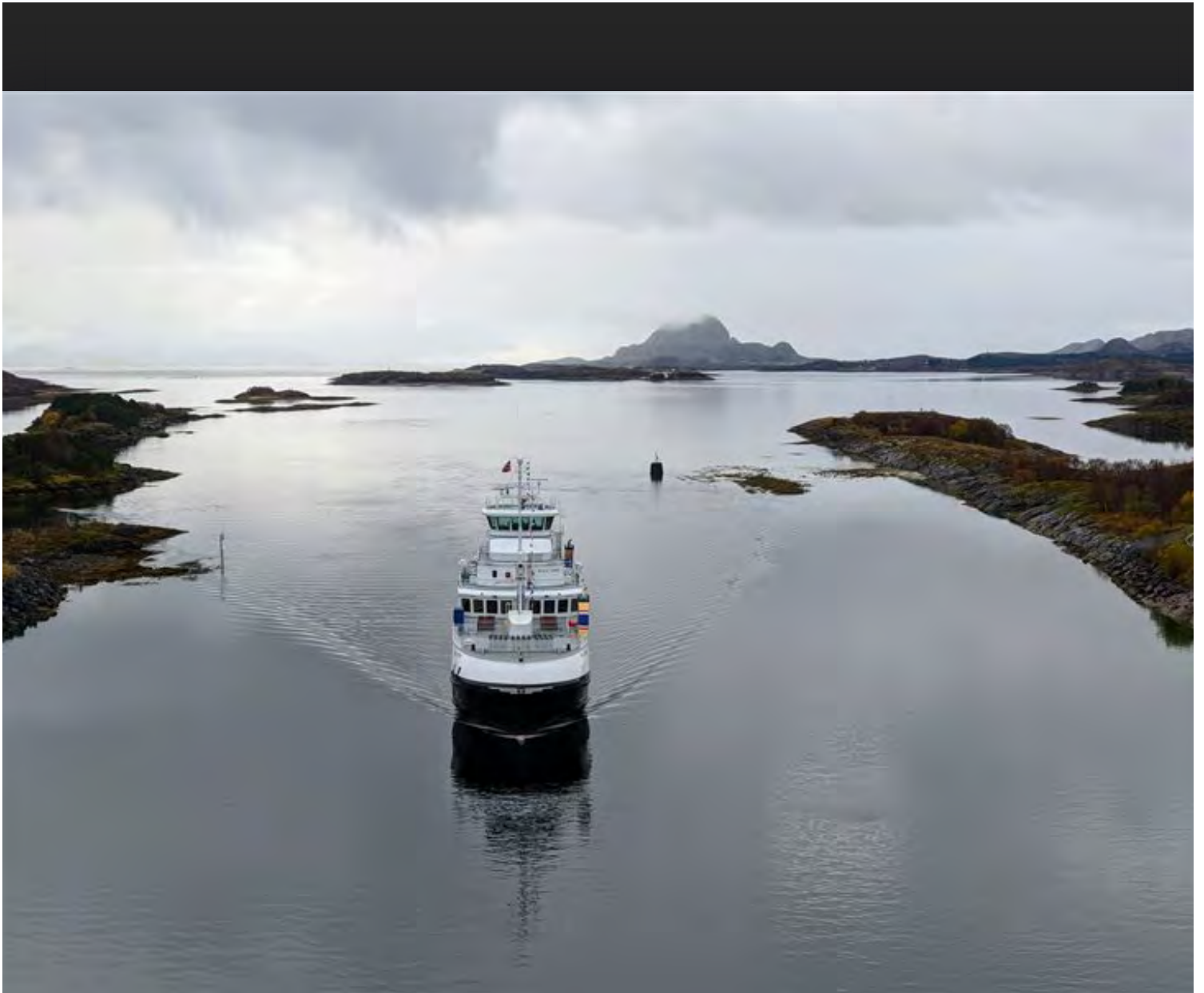
Pluss-trafikk 2020



Redaksjonen måler Pluss-trafikken på nett. «Koronaeffekt» og målrettet arbeid ga en fin stigning gjennom året.

[+Legg til i min rapport](#)

Avisen har ikke hatt noen PFU-saker i 2020.



En ny lokal ferje vekker alltid interesse. I oktober seilte «Heilhorn» inn i Brønnøysundet for første gang. Foto: Bård Pedersen

[+Legg til i min rapport](#)

Svar på spørsmål fra stiftelsen

Koronaepidemien

2020 ble koronaens år, og det preget spaltene. Koronaen angår alle, og det har gitt en generell stor lesing av nettavisen som nok også har smittet over på annet stoff. Koronastoffet er i seg selv nyheter, men har sannsynligvis ført til at lesere på hjemmekontor og i karantene har tid til avislesing.

Samtidig har koronaen ført til avlysning av mange sport- og kulturarrangementer, dermed er også mindre sport- og kulturstoff en koronakonsekvens. I redaksjonen har dette frigjort ressurser til mer nyhetsarbeid og mer egeninitiativ.

Et dilemma i koronadekningen har vært hvor mye av stoffet som skal være gratisstoff på nett og hvor mye som skal være pluss. Her er det flere hensyn å ta. I utgangspunktet er brukerinntekter stadig viktigere for avisen, og vi opplever generelt forståelse for at «journalistikk koster». På den annen side opplever vi at lesere og befolkning opplever det som urettferdig at det viktige, helseavgjørende koronastoffet bare er for abonnenter. BAnett la seg på en «delt linje», hvor kommunenes pressemeldinger med smittesituasjon og koronarestriksjoner/-tiltak var gratis, mens de fleste saker om konsekvenser var pluss. Dette oppleves som å ha fungert greit. Man kunne ha forsvart at alt var pluss, men en «mykere» linje styrker avisens legitimitet og rolle som lokal «oppslagstavle» og informasjonskilde. Det er også en del av vurderingen at mediehuset har momsfratak og produksjonsstøtte, og at deler av koronastoffet er helsekritisk informasjon.

Produksjonspress og idéutvikling

I anledning årsrapporten er avisen blitt utfordret på om det er tid til å utvikle egne journalistiske prosjekter, eller om man bare må løpe for å oppfylle alle forventningene fra omgivelsene. Det er et godt spørsmål. Å dekke politikken i fem kommuner er en prioritert oppgave, når man legger til sport, arrangementer og kilder som tar kontakt for å få omtale så kan det enkelte ganger bli lite rom igjen for egne journalistiske prosjekter og gravesaker. Mediehuset måles også på

nettlesing, noe som gir forventning om jevn produksjonsstrøm på nett. Det er en konstant utfordring å ikke bare bruke morgenmøtet til fordeling av «innkommende» oppgaver, men også til egenutviklede saker og prosjekter som tar tid. Det gjøres i dag, men er utvilsom en side det bør jobbes mer med.

Debatter og kvalitet i kommentarfelt

Debattspalten på papir og nett har hatt en positiv utvikling de siste årene. En grovtelling viser over 550 leserinnlegg i papiravisen i 2020. Antallet på nett er rundt en fjerdedel av dette, deriblant flere innlegg som brukes kun på nett. Enkelte uker er andelen rent lokale debattinnlegg lav, men den oppleves som stigende, og også «nasjonale» debattinnlegg kan ta opp problemstillinger som engasjerer lokalt og utfyller nyhetsdekningen.

Tonen i kommentarfeltene på nett oppleves som sakligere enn før. En mulig årsak er at debattfeltene nå er tilknyttet Facebook-brukerprofiler og at innsenderne derfor er identifisert. Et unntak er dersom brukere har falsk profil. Det hender innlegg tas bort på grunnlag av dette, men det er ikke en problemstilling som oppstår ofte. Det ble skrevet nærmere 2.000 kommentarer på BANett i 2020, og et overveldende flertall av innleggende er innenfor retningslinjene, det er et fåtall som må fjernes. Redaksjonen tar bort innlegg som bryter med retningslinjer for identifisering, personhets og som krever samtidig imøtegåelse. Debattfeltene sjekkes jevnlig av redaktørene.

[+Legg til i min rapport](#)



FREDAG
09-30-2020
NR. 79 57. ÅRGANG
LOSSALG KR. 33.00

Lokalmat
- Vi syntes at oste-
utvalget i Norge var lite
SIDE 32

**BETONG &
BETONGPUMPING**
TIL 72 52 37 36
AS UTHAUG
SEMENTSTØPERI

FOSNA-FOLKET

Pia Flaaten Johansson, Rolf Flaaten Ervik og
Martin Ervik ser fram til at de kan leve som en
vanlig familie igjen.
Foto: Sindre Berg



**Martin (26) flyttet ned i
kjelleren da han fikk korona**

Martin Ervik på Ørlandet måtte i isolasjon i kjelleren da han fikk påvist korona. - Det er verst for samboeren og guttungen, sier Ervik.
SIDE 6 OG 7

Samferdsel
**Båtforbindelsen
til Kristiansund
kan forsvinne**
SIDE 3

Næringsliv
**Amborset er
lagt ut for salg**
SIDE 9

X-fosning
**Jobbet tett
med Jens
Stoltenberg
i mange år**
SIDE 20 OG 21



Fosna-Folket

I begynnelsen av mars innførte regjeringen de strengeste restriksjonene i Norge i fredstid. Siden da har det i hovedsak kun vært en sak som har preget året i Fosna-Folket, nemlig hvilke konsekvenser koronapandemien direkte og indirekte har hatt for innbyggerne på Fosen.

Legg til hele avisrapporten i min rapport



Avisens samfunnsrolle



Journalistfaglig utvikling



Gå til fosna-folket.no

Det er lett å bli stående i skyggen når store globale begivenheter utspiller seg. Men riksmediene har laget store oversikter som viser smitteutviklingen, er det kun lokalavisene som kan vise hvilke gjennomgripende konsekvenser en pandemi har lokalt.

Uavhengig av dette, startet vi 2020 med å prioritere å bli gode på dekning av løpende nyheter og næringsliv: Nyheter, fordi våre lesere skal kunne gå til fosna-folket.no for å bli oppdatert og få svar på hva som skjer nå. Og næringsliv, fordi det skjer utrolig mye spennende i regionen som vi mener det er viktig å løfte frem. Hvordan koronakrisen påvirker næringslivet og innbyggerne på Fosen, ble derfor en naturlig videreføring av disse prioriteringene.

Fakta



Samlet opplag
7209

Daglige lesere totalt



16400

• Antall sider produsert 3132

• Redaksjonelle årsverk 8

• Fordelir stoff/an

Annc



Utgiversted
Brekstad, Ørland kommune

Daglige brukere på nett



3900

Daglige brukere på mobil

• Antall lederartikler0



Ansvarlig redaktør
Gunn Kari Hegvik
(41)

Fosnafolkets dekningsområde



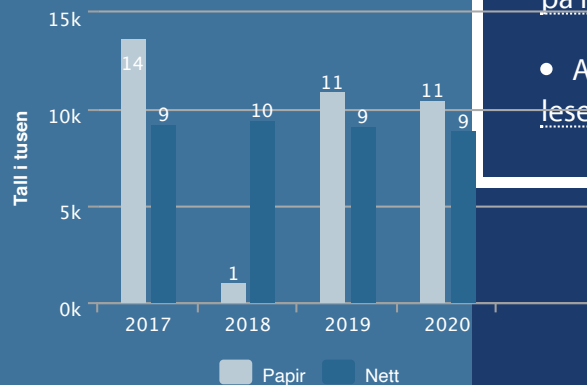


6700

- Antall kommentarer 0
- Antall innlegg på nett 0
- Refuserte innlegg på nett 0
- Antall leserinnlegg 0

Kommer ut
12 Tirsdag og fredag

Fordeling lesere



Produktutvikling

For å øke nyhetstrykket på fosna-folket.no, planla vi i løpet av 2020 å gjøre nyhetsstudio-formatet tilgjengelig for våre lesere. Dette formatet gjør det lettere å formidle løpende nyhetshendelser etter hvert som de utspiller seg.

Dagen etter at Norge ble stengt ned i mars, tok vi i bruk vårt første nyhetsstudio for formidling av den flommen av informasjon som nedstengingen av samfunnet førte med seg. Vårt koronastudio hadde 18.1.2021 162 416 sidevisninger. Nyhetsstudio som format har vi også brukt til å dekke flere løpende nyhetssaker, som brannen på Uthaug, kommunestyremøtet som diskuterte strukturendringer i Indre Fosen og debatten om varslersaken i Ørland.

Den største saken utenom koronakrisen i 2020 er uten tvil den gamle Fosen-fergen Holger Stjerns ferd fra Finland til Norge. Isteden for å dekke seilaset med flere saker, valgte vi å dekke den med en nyhetsfeed bak betalingsmur, som ble oppdatert med bilder og situasjonsrapporter fra turen.

Leserne kunne også til enhver tid oppdatere seg på hvor ferga var, via en karttjeneste i nyhetsstudioet.

18.01.2021 hadde denne nyhetsfeeden 36 424 sidevisninger, og er den suverent mest leste saken på fosna-folket.no i 2020. Det voldsomme engasjementet for Holger Stjern gjorde også at vi valgte å streame fergens seilas inn Trondheimsfjorden. Denne fikk 6 313 sidevisninger.

[+Legg til i min rapport](#)

Avisens samfunnsrolle

Ingen hadde vel trodd før 2020 at saken vi skulle nå opp med nasjonalt, var en lokal debatt om virkelighetslitteratur. Men den danske forfatteren Maren Uthaug's prispelønte bok, "Der det finst fuglar", vakte et sterkt engasjement spesielt på Ørland, hvor handlingen i boken er lagt til. Noen setninger i bokens forord, kan være egnet til å antyde at boken er basert på virkelige hendelser, noe som irriterte flere med tilknytning til Kjeungskjæret fyr, hvor hoveddelen av handlingen utspiller seg. Vår dekning av debatten rundt boken ble utgangspunkt for en større sak i Morgenbladet. Redaktør i Fosna-Folket, Gunn Kari Hegvik, deltok også i en debatt i NRK Ukeslutt om reaksjonene boken vakte lokalt.

På forsommeren valgte AtB å trafikkere flere ruter til Fosen med lavere kapasitet på hurtigbåten. Dette gjorde at flere passasjerer enten ble stående igjen, eller måtte sitte i trange taxier på tur hjem. Med andre ord ble hensynet til avstand og smittevern opprettholdt ombord i de mindre

Årets mest sette videoer:

- Elg nesten påkjørt (10 467)

hurtigbåtene. Fosna-Folket klarte å dokumentere hvordan smittevernet ikke ble opprettholdt i taxiene AtB satte opp som alternativ. Vi fikk også frem at årsaken til at AtB kjørte med begrenset kapasitet var av hensyn til egen økonomi. Vår dekning bidro trolig til at kapasiteten igjen ble økt på rutene som går til Fosen. Forhåpentligvis bidrar vi slik med å være et talerør for regionen.

Høsten 2020 ble det for første gang arrangert Pride i Åfjord. Fosna-Folket valgte samtidig å fortelle historier om hvordan det er å være homofil på bygda. I dagene etter Pride-markeringen oppsto det en debatt på våre flater hvor flere var kritiske til det de mente var innholdet i Pride. Dette gjorde igjen at det kom opp stemmer som fortalte hvorfor de velger å bo her uten å være åpen om sin legning.

Hver dag i 2020 har Fosna-Folkets redaksjon laget minst en næringslivssak. Dette har vi gjort for å løfte frem personer og virksomheter som tør å satse på Fosen, som skaper arbeidsplasser og verdier her. Dette gjør vi først og fremst for å bidra til en positiv utvikling lokalt og regionalt. Fosna-Folket ble høsten 2020 også en del av det regionale næringslivssamarbeidet MN24, hvor flere av næringslivssakene på Fosen blir publisert.

- Brann på Uthaug (5 320)
- Her tar vinden tak i fjøstaket (4 900)
- Elg spiser epler (3 831)
- Brann Uthaug 2 (2 498)

Årets ti mest leste saker:

- Enebolig totalskadd i brann (9 030)
- Sp-topp hardt skadd etter klemulykke (7 637)
- Trafikkulykke: - Meldt om personskader (7 051)
- Garasje



Hallavrd

Hallvard Mjøen, den første personen som fikk påvist korona-smitte på Fosen, sendte dette bildet av seg selv da han var innlagt på St. Olavs hospital i mars.

[+Legg til i min rapport](#)

Priser

Fosna-Folket vant den trønderske journalistprisen for lokaljournalistikk med prosjektet om fraflytting i Roan og Osen.

[+Legg til i min rapport](#)

Journalistfaglig utvikling

Journalistene i Fosna-Folket har i løpet av 2020 gått fra å beherske i hovedsak det tradisjonelle artikkelformatet, til nå også å beherske flere fortellerformater digitalt. Flere har også gjennomført kurs i intervjueteknikk, sosiale medier og regnskapsanalyse. Vi støtter prioriteringene i hovedsak på analyse av leseratferd, og har løpende diskusjoner om hva vi kan lære og hvordan vi kan anvende denne innsikten.

For å styrke oss i næringslivsdekningen, har vi i flere saker benyttet oss av enkle datajournalistiske metoder, ved å krysse flere datasett. Vi brukte regnskapsdata over alle bedriftene på Fosen til å dra ut tall både fra Nav og Skatteetaten i forbindelse med flere koronastøtteordninger. Ved å krysse skattetall og regnskapsdata, kunne vi også vise frem bransjevise oversikter over inntektene til lederne i de største bedriftene på Fosen.

[+Legg til i min rapport](#)

Etikk

Vi er ikke klaget inn til PFU i 2020, men koronapandemien har utfordret oss presseetisk. Er en bilkø med personer som venter på å bli testet for korona å regne som et venterom hos legen? Ja, mente en person som tok kontakt med oss etter at bilen vedkommende satt i var avbildet i Fosna-Folket. Personene i bilen var ikke synlige på bildet og registreringsnummeret var sladdet, men personene i bilen mente likevel det var belastende at bilen ble avbildet, fordi det etter vedkommendes mening var mange tabu rundt korona. Vedkommende klaget Fosna-Folket inn til konfliktrådet, men saken ble løst i minnelighet, og trukket.

Fosna-Folket har gjengitt navnet på flere bedrifter som har hatt ansatte med korona-smitte. Vi har også gjengitt relativt detaljerte opplysninger om smittekilder og smittespredning. Vårt formål med dette har vært å gjøre det lettere for våre lesere å navigere i lokalsamfunn hvor det er smitte, og for virksomhetene å vise frem hvordan de har håndtert smitten. Dette kan likevel ha bidratt til å øke belastningen for de omtalte koronasyke personene sakene gjelder, og har trolig vært en belastning for dem.

I flere saker gjennom året har redaktør i Fosna-Folket, Gunn Kari Hegvik, på kommentarplass gått langt i å ta standpunkt i saker som vært oppe til diskusjon lokalt. Dette gjelder for eksempel lokaliseringen av ny videregående skole i Åfjord, den økonomiske situasjonen i Indre Fosen og regjeringens tildeling av en halv milliard kroner for å nedbetale bompenggegjeld på Fosen. Flere lesere har kritisert dette, og mener at redaktøren i Fosna-Folket ikke har noe med “å velge side” og i et tilfelle “ta parti med makta” i politiske saker. Jeg bør heller ikke “påføre folk dårlig samvittighet” for at Fosen får redusert bompenggegjeld. Kritikerne mener at Fosna-Folket bør være nøytrale, og framsnakke Fosen.

I et år med en så dominerende nyhetssak som koronakrisen, har det vært krevende å gå dypere inn i andre nyhetssaker. Vi har derfor ikke hatt mulighet til å gå dypere inn i forhold rundt bygging av ny videregående skole i Vanvikan. Vi burde også ha gått dypere inn i årsaken til at så mange forsvarsansatte velger å pendle til jobb på Ørland flystasjon, og ikke flytter hit, eller blir boende her. Vi har fortsatt en for sterk hang til å henge oss på dagsorden som settes av sakspapirer til politiske råd og utvalg. Vi kan bli bedre på å plukke opp hva som opptar og rører seg mellom innbyggerne på Fosen, og vi kan bli bedre på å sette vår egen dagsorden.

En innholdsanalyse av det redaksjonelle stoffet i Fosna-Folket viste at vi er den lokalavisen i Midt-Norge som bruker flest mannlige kilder. Ikke nok med at de er menn, de er også gamle menn. Det har vi forsøkt å gjøre noe med, men det er en kjensgjerning at det fortsatt er for

mange menn i spaltene. Og få til en større bredde i valg av kilder er et av hovedmålene for 2021.

[+Legg til i min rapport](#)

Svar på spørsmål fra stiftelsen

Koronapandemien: Hva har vært de største utfordringene redaksjonen har møtt knyttet til Covid-19?

En forestilling om skam og tabu knyttet til korona i befolkningen, som gjør at det krever mot og styrke over tid å stå frem og fortelle om sykdommen. Dette er størrelser det er krevende å dekke, men som vi har møtt når vi har fortalt om folk som har korona og konsekvensene det har hatt for deres omgivelser.



Yard-direktør Anders Strømsholm. Foto: Øyvind Eide/Forum

Vysmitte ved driftsen: - En utfordring ned stadig ankomst av personell

or andre gang har en om skal jobbe ved osen Yard fått påvist orona. Administrerende direktør Anders traumsholm skriver v verifert karantene- itilsett, som kan ha hindret større predding.

sommer førte det til at man fant ut at en mann som ikke kom fra et født land var smittet av korona.

Det viktigste er at rutinene våre og tilbakene vi har satt i gang, fungerer fra å forhindre utbredt på verkstedet. Gode rutiner har igjen fungert opp en mulig smittelever. Nå fungerer rutinene enda bedre, sier Strømsholm.

Det som er en utfordring er at vi har stadig ankomst av personell som kommer inn på forskjellige jobber. De kommer gjerne ikke i samlet tropp. Det er krevende å ha gode nok rutiner for å fange opp alle, men det jobber vi med løpende.

Vi kommer til å fortsette med de samme rutinene og etter beste evne forhindre at man får et utbredt på verkstedet.

Smittesporing Strømsholm sier de foreløpig ikke vet hvordan mannen kan ha fått koronaviruset, men at de jobber med smittesporing.

Vi driver smittesporing, i samarbeid med de relevante instansjonene, så det er litt tidlig å si. Smittesporing er krevende når man har så store utbredelse fra andre land, sier Strømsholm.

OLABERKVELL sags128. ola.berkvell@fosna-folket.no



Pia Flaaten Johansen, Rolf Flaaten Ervik og Martin Ervik ser frem til at de kan leve som en vanlig familie igjen. Foto: Snorre Berg

Koronakrisen

Martin (26) flyttet ned i kjelleren da han fikk påvist korona

Martin Ervik måtte i isolasjon i kjelleren da han fikk påvist korona torsdag. - Det er verst for samboer Pia og guttungen Rolf (9 mnd), sier Ervik.

forteller han da Fosna-Folket snakket med han på telefon tirsdag. - Hvis det ikke hadde vært for at jeg hadde hatt kontakt med folk som var smittet, ville jeg aldri oppdaget at jeg hadde fått viruset. Jeg har ikke merket noen ting av det, sier Martin Ervik.

Ervik jobber til daglig som søker og familien er bosatt på Utbygging Østland.

Han er en av de 20 personer som er bosatt i Østland, som i løp av den siste uken har fått påvist koronaviruset.

Kjelskap Som følge av at de hadde vært i selskapet, ble alle tre i familien på Utbygging østland av koronaviruset i kommunen. Både Martin, Ervik og Rolf har hjemmekarantene. Martin gikk bokstavelig talt i kjelleren, mens Pia og Rolf ble på øverste plan i

familienebolig.

Martin får bli med ned til seg av samboeren. Dette har ikke gått upåaktet hen for Rolf.

Han pleier å høre noen bredskaller med trappa for å se jeg skal få mat, sier Martin.

Rolf har sett at jeg går ned med mat til Martin. De lærer fort, sier Pia.

Kjeldelig Pia sier det gikk greit i starten for Martin å sette isolert i kjelleren, men etter hvert har samboeren begynt å kjempe på på at han er lei av å sitte inne.

Derfor har han tatt opp igjen oppussingen i kjelleren. Martin mener han har vært heldig på flere måter.

- Det er heldig at jeg hadde innredet såpass mye i kjelleren at det gikk an å være der. Santidig er jeg glad for at det sto så mye arbeid igjen at jeg har hatt noe å gjøre. Hvis jeg ikke hadde hatt det, ville jeg gått på veggen. Akkurat nå holder jeg på å liste



Martin Ervik (26) synes ikke han lider noen overlast der han er isolert i kjelleren. Foto: Snorre Berg

opp et vindu, sier Martin.

Familieliv Mens mor far er en innførsel med at tingene tilstand er som de er, er det vanskeligere for Rolf.

Han nevner at det er noe som er uoverkommelig for Pia.

Hun og gutten har til sammen til daglig karantene. De har vært testet flere ganger av koronaviruset, og Pia er ikke sikker på om de skal testes flere ganger.

Pia koronaviruset har vi fått høre at de som ikke har symptomer også er mindre smittsomme. Det virker som om de har veldig god kontroll på hvem som er smittet, sier Pia.

Isolasjonen Pia mener de tror at har vært heldig. Martin har ikke blitt syk og de lider ingen overlast. De bruker busets felles

baderom, men Martin har rutinen for hvordan han spiller seg inn og ut.

Koronaviruset har vært på tirsdag daglig for å spore hvordan det går. For min del har det gått greit, men jeg ser utfordringen der hadde blitt hvis vi hadde bodd på en kvadrater i Oslo, sier Martin.

God hjelp Martin sier de har fått god hjelp av venner og naboer til å holde hjulene i gang.

Pik har vært veldig greie til å stille opp, sier Martin.

Han berømmer samboer Pia som har stått i det.

Hun har hatt den hardeste jobben, sier Martin.

Friskmeldt for korona

Personen som først fikk påvist korona i forrige uke er nå friskmeldt, sier kommunestyreleder Sturlinda L. Ledsaak.

De ti andre folket fortsatt daglig opp av helsepersonell fra legesonnet.

De øvrige med smitte i kommunen er fra syke av viruset, sier Ledsaak i pressemeldingen.

Hamret på døren til elsen og kom med trusler Politiet fikk en melding om en mann som oppførte seg truende mot sin ekskvevante.

Vi fikk inn melding om en person som stadig og kommer på døren til ekskvevanten i Indre Fosna, sier fagansvarlig lekmannen Halgeir Stjern til Fosna-Folket.

Personen er en mann, informerer Stjern om.

Hendelsen skjedde tirsdag kveld.

Personen er kjent for og skal følge opp denne, sier Stjern.

Mannen skal ha kontakt med trusler mot ekskvevante.

Vi skal sjekke det opp. Vi vet ikke noe mer enn at det er trusler, sier Stjern.

Tre råkjørere ble fotgjengere IP hadde kontroll i Løsvik tirsdag ettermiddag.

Kontrollen fant sted i 60-sonen på Fylkesveg 755 ved Hindrem, skriver politiet på Twitter.

Utløst og fureskille forelegg, og tre fureskille skilt forelegg.

De høyeste måle hastighet var 90,3 kilometer i timen.

Kan gjøre unge alvorlig syke En ny studie ved Universitetet i Bergen viser at personer som får eller blir alvorlig syke av covid-19 kan ha en økt immunsvikthet etter dekket.

Personer tror de har kommet et steg nærmere en forklaring på hvorfor noen unge og andre uten kjente risikofaktorer blir alvorlig syke av koronaviruset, skriver VG.

Noen kan ha en øjeblikkelig immunsvikthet uten å vite det, viser studien.

Funnet er veldig interessant. Det kan ha klinisk betydning, sier professor i Helse-Bye, en av forskerne bak studien. (6/NTB)



Tore Lokke AS sitt område ved Bjørn travarene. Foto: Torje Dyvli

Spiddet tank. Sølte ut 5400 liter diesel

Et arbeidsull på Tore Lokke AS sitt steinbrudd ved Bjørn travarene på Klakken i Ørland kommune, førte til en større oljekatastrofe og at flere tonn med masse måtte fraktes bort.

med det. Offentlig myndighet ble varslet og vi gjorde tiltak i berøring med å fjerne forurenset masse, og pumpe opp diesel i samme det i tanker, sier Bratberg.

Gjort vårt beste I tillegg til å sende bort over 3 tonn med masse til et anlegg Trondheim, har entreprenøren også tatt målinger av grunnvann hvor det har kommet olje.

Resultatene fra målingene gjort 29. august og 1. september viser at oljenivået er innen for de tillatte verdiene på 50 milligram olje per liter vann i brensel til forurenningsskriftet.

Vi har gjort vårt beste for å rydde opp igjen, sier Bratberg.

Aldri opplevd før Bratberg sier han aldri har opplevd noe slikt tidligere.

Jeg har ikke vært med på noe slikt tidligere og jeg har vært her 34 år, sier han.

Det er brukt godkjent diesel tank ber. Det var et ubehag som ikke skal skje, men det hendte.

Tore Lokke AS har denne uken sendt sin skilt rapport om her delene til Kystverket.

OLABERKVELL sags 278. ola.berkvell@fosna-folket.no

Vet ikke hvor de ble smittet

I hovedtaden oppgir nesten dobbelt så mange koronaviruspersoner ukjent smittet som kjenner smittet med resten av landet.

Ferske tall fra Oslo kommune viser at det tredel av alle de nye smittede i hovedtaden ble smittet på ukjent sted, skriver NRK.

Dette er for høyt, mener Oslo helsebyrå Robert Steen (Ap).

Hvis du har smittetstedet, går smittesporingen mye mer effektivt. Derfor mån ikke bare smittet i alle klart for seg, må smittesporingsmetode og analysesmetode bruke noe ressurser på å

finne ut hvor smitteveiene har vært, sier Steen til kassen.

På landsbasis oppgir 18 prosent av koronavirussmittede at de ikke vet hvor de har blitt smittet ifølge FHIIs undersøkelse.

Det er vanligst å folk blir smittet i private husstander, etterfulgt av private arrangementer, på jobb og universitet.

I går orienterte byråleder Raymond Johansen (Ap) om smittesituasjonen i Oslo. De siste 14 dagene er det registrert 600 nye koronavirusinferte i Oslo. (6/NTB)

Produksjonspress og idéutvikling: Er det tid til å utvikle egne journalistiske prosjekter, eller må dere bare løpe for å oppfylle alle forventningene fra omgivelsene?

Med en redaksjon som jobber svært dedikert for å nå de redaksjonelt satte målene for sidevisninger, kombinert med at en nyhetssak dominerer året, blir det krevende å finne tid til å jobbe med egne prosjekter. Jeg vil likevel trekke frem arbeidet vi gjorde med Pride i Åfjord som eksempel på at vi klarte å prioritere å gå inn i en problemstilling, som vi tror optar mange.

Debatter og kvalitet i kommentarfelt: Hva slags rutiner har dere for overvåkning og moderering av kommentarfelt? Hvordan opplever dere at utviklingen er hva angår debattnivået?

Vi slo av debattfeltet i midten av 2020 på grunn av en feil hos Facebook. Debattfeltet ble slått på igjen i midten av januar. Frem til det ble slått av, var kvaliteten på debatten ganske variabel, og vi slo av muligheten for debatt på flere saker. På den positive siden ser vi også at debattfeltet under saker vi publiserer på Facebook også kan fungere som lokale protokoller for gratulasjoner, ønsker for god bedring, støtte og positive tilrop. At vi også kan gi folk den muligheten, er hyggelig.

[+Legg til i min rapport](#)




The image shows the front page of the Hitra-Frøya newspaper. At the top left, there is a small photo of a man with the headline "Føler seg lurt" and sub-headline "Roar kjøpte bruktbil, nå har han ingenting igjen" (SIDE 6-7). To the right, another photo shows a group of people with the headline "Sommersuksess" and sub-headline "Fire utsolgte forestillinger og mange godord" (SIDE 18). The newspaper title "HITRA-FRØYA" is prominently displayed in the center. Below the title, it says "TIRSDAG 7. JULI 2020", "NR. 51 - 47. ÅRGANG", and "LØSSALG KR. 35,00". A small text "Stolt øyværing" is also present. Below the title, there are three main article teasers: "Brannvesenet har fått to pålegg etter nedbrenning av gård med asbest" (SIDE 10), a photo of a man and a woman with a dog, and "Syltynne, sultne og overlatt til seg selv. - Samme hvor mange vi fanger, kommer det stadig flere." (SIDE 2-3). At the bottom, there is an advertisement for "TAKEAWAY FRA DOLMSUNDET HOTELL" featuring a "GRILLPAKKE" and contact information.

Hitra-Frøya

2020 ble annerledesåret for hele verden, også i vår lille del av den. Lokalavisa Hitra-Frøya skal være det klart foretrukne samlingspunktet for øyværing, enten det røyner på eller er solskinnsdager. Og vi skal både gi informasjon og undersøke informasjon i lokalmiljøet. Vi syns vi lykkes rimelig bra med målsettingen om dette i 2020.

Legg til hele avisrapporten i min rapport



Avisens samfunnsrolle



Journalistfaglig utvikling



Gå til hitra-froya.no

- 3.979 produserte artikler. 68 prosent av artiklene ble forbeholdt abonnentene.
- 5,8 millioner artikkelvisninger digitalt. 68 prosent av visningene kom fra pluss-artikler,
- Og i overkant av 15 millioner sidevisninger (ny rekord) om vi tar med visninger av fronten.

Det er den matematiske oppsummeringa av 2020 for HF-redaksjonens del.

Milepæler og strategier

Bak disse tallene ligger en god del strategiske grep og milepæler. For eksempel ble 2020 det året grafene over digitale abonnenter og papirabonnenter (komplett) passerte hverandre (uke 18). For første gang i vår snart 47-årige historie har vi altså flere digitale enn papirabonnenter. I skrivende stund har vi økt til 54,4% digitalandel.

Nedgangen i komplett er stabil, som den har vært i en årrekke, så dette er heldigvis en utvikling i stor grad bygget på en sterk vekst i antall digitalabonnenter. Hitra-Frøya gikk ut av 2020 med ca 600 flere abonnenter enn ved inngangen til året.

Det viktigste strategiske grepet i 2020 er en videreføring av en satsing som startet i 2019 - øke bruken av vårt digitale innhold.

Et prosjekt som vistartet sammen med de øvrige lokalavisene i Adresseavisen Gruppen, redefinerte publiseringsstrategien til Hitra-Frøya på en rekke områder. En konkret følge av dette er at vi økte plussingsgraden fra ca 35% ved inngangen av 2019 til ca 60% ved overgangen 2019/2020. For 2020 sett under ett er plussingsgraden 68 prosent, men siste kvartal var plussingsgraden 74 prosent. Målsettingen er å øke dette ytterligere.

Det er parallelt utført en meget omfattende innholdsanalyse, som gir oss langt mer faktabaserte beslutninger i redaksjonen. Det er også jobbet veldig målbevisst med økt lesing av abonnementsinnholdet; den daglige bruken (målt i antall sidevisninger) har økt betydelig gjennom 2020. Det gjennomsnittlige antall sidevisninger (pluss) er i desember 2020 på daglig basis over 80 prosent høyere enn det var ved inngangen til året.

Riktignok er utviklingen i desember godt hjulpet av et nyhetsbilde preget av lokalt koronautbrudd og alvorlig ulykke i trafikken. Likevel har vi sett denne positive utviklinga komme utover høsten og vi jobber hardt for at den skal fortsette.

Andelen abonnenter som ukentlig bruker produktet HF+ nærmer seg 70 prosent.

En kundetilfredshets-undersøkelse gjennomført ved siste årsskifte, viser at abonnentene fortsatt har høy og økende tilfredshet med produktet Hitra-Frøya.

Vi tror dette i sum får stor betydning for vår posisjon som nyhetsformidler, vår økonomi og lojaliteten til avisa og abonnementsproduktet framover.

Unge voksne

Lokalavisa har i halvannet år hatt en prosjektstilling med benevnelsen Unge voksne.

Dette var ekstra journaliststilling for en medarbeider som hovedsaklig jobbet med innhold om og for målgruppa 20-45 år. Dette fordi vi - som mange andre redaksjoner - har utfordringer med å engasjere denne lesergruppa. Det er jobbet konkret med målgruppe-tenkning i stoffvalg/temavalg, vinkling/gjennomføring. Kombinert med bedre innsikt fra analysearbeidet i HF+ prosjektet, vet vi nå mer om hva som fungerer. Dette fokuset har vært positivt for sluttproduktet vårt.

Som del av Unge voksne-satsinga, ønsket vi også å utfordre oss selv på: Hva skjer om vi gir bort reportasjeleder-ansvaret til unge mennesker en hele uke?

Som et stunt engasjerte vi i vår seks-sju elever fra Guri Kunna vgs avdeling Hitra. Hele klassen deltok i ideutviklingsarbeidet, oppgaven fra redaksjonen var vid: «Hva vil dere lese om de neste dagene?».

Disse unge reportasjelederne kom så tilbake til vår redaksjon og diskuterte oppgaver og kildevalg med de ordinære journalistene i avisa, som deretter brukte de neste dagene til å oppfylle de unge rep.ledernes ønsker.

Dette resulterte i flere ting: Nye ideer til interessant stoff, nye kilder, andre typer saker og en stor oppmerksomhet på lokalavisas kanaler fra en ung lesergruppe. Vi klarte også å lage en papirutgave der alle sidetopper og seksjoner var basert på innspill fra elevene. En nyttig og god erfaring som vi har ønsker om å gjenta.

Unge voksne ble avsluttet som eget prosjekt nå ved årets slutt og vi tar med oss gode erfaringer og god

Fakta



Samlet opplag
4873



Utgiversted
Fillan, Hitra



Ansvarlig redaktør
Bjørn Lie
Rønningen (48)

Hitra-Frøyas dekningsområde



Daglige lesere totalt



10900

Daglige brukere på nett



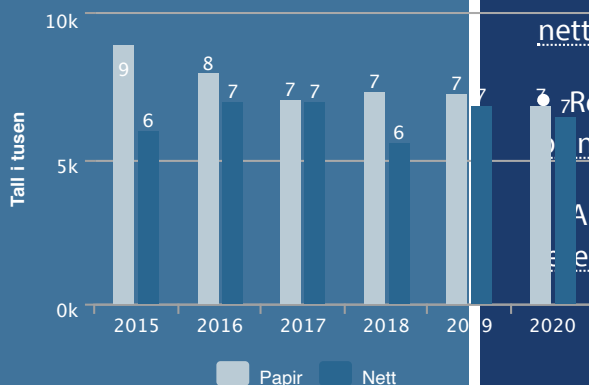
6500

Daglige brukere på mobil



5400

Fordeling lesere



• Antall sider produsert 3000

• Redaksjonelle årsverk 0

• Fordelir stoff/an

Annon

• Antall lederartikler 0

• Antall kommentarer 0

• Antall innlegg på nett 0

• Refuserte innlegg på nett 0

• Antall erinnlegg 0



Kommer ut
Tirsdag og fredag

Mål og prioriteringer

Milepæler og strategier

Bak disse tallene ligger en god del strategiske grep og milepæler. For eksempel ble 2020 det året grafene over digitale abonnenter og papirabonnenter (komplett) passerte hverandre (uke 18). For første gang i vår snart 47-årige historie har vi altså flere digitale enn papirabonnenter. I skrivende stund har vi økt til 54,4% digitalandel.

Nedgangen i komplett er stabil, som den har vært i en årrekke, så dette er heldigvis en utvikling i stor grad bygget på en sterk vekst i antall digitalabonnenter. Hitra-Frøya gikk ut av 2020 med ca 600 flere abonnenter enn ved inngangen til året.

Det viktigste strategiske grepet i 2020 er en videreføring av en satsing som startet i 2019 - øke bruken av vårt digitale innhold.

Et prosjekt som vistartet sammen med de øvrige lokalavisene i Adresseavisen Gruppen, redefinerte publiseringsstrategien til Hitra-Frøya på en rekke områder. En konkret følge av dette er at vi økte plussingsgraden fra ca 35% ved inngangen av 2019 til ca 60% ved overgangen 2019/2020. For 2020 sett under ett er plussingsgraden 68 prosent, men siste kvartal var plussingsgraden 74 prosent. Målsettingen er å øke dette ytterligere.

Det er parallelt utført en meget omfattende innholdsanalyse, som gir oss langt mer faktabaserte beslutninger i redaksjonen. Det er også jobbet veldig målbevisst med økt lesing av abonnementsinnholdet; den daglige bruken (målt i antall sidevisninger) har økt betydelig gjennom 2020. Det gjennomsnittlige antall sidevisninger (pluss) er i desember 2020 på daglig basis over 80 prosent høyere enn det var ved inngangen til året.

Riktignok er utviklingen i desember godt hjulpet av et nyhetsbilde preget av lokalt koronautbrudd og alvorlig ulykke i trafikken. Likevel har vi sett denne positive utviklinga komme utover høsten og vi jobber hardt for at den skal fortsette.

Andelen abonnenter som ukentlig bruker produktet HF+ nærmer seg 70 prosent.

En kundetilfredshets-undersøkelse gjennomført ved siste årsskifte, viser at abonnentene fortsatt har høy og økende tilfredshet med produktet Hitra-Frøya.

Vi tror dette i sum får stor betydning for vår posisjon som nyhetsformidler, vår økonomi og lojaliteten til avisa og abonnementsproduktet framover.

Unge voksne

Lokalavisa har i halvannet år hatt en prosjektstilling med benevnelsen Unge voksne.

Tirsdag 27. oktober 2020 LOKALAVISA HITRA-FRØYA

Nyheter

Hjørn L. Rønningen
Ansvarelig redaktør
95050030
hjoln@hitra-frøya.no

Terje Sandstad
Redaksjonschef
92600483
terje@hitra-frøya.no

Trond Hammervik
Journalist
9084597
trond@hitra-frøya.no

Marisa Øvergaard
Journalist
97645382
marisa.ovegaard@hitra-frøya.no

Lars Otto Eide
Journalist
928 28 54
larso@hitra-frøya.no

Terese Tørgersen
Journalist
944 81 955
terese@hitra-frøya.no

Tips oss **72 44 04 00**
SMS og MMS **2399**
Start meldinga med HF TIPS
post@hitra-frøya.no

Twitter twitter.com/hitrafroya

Facebook facebook.com/hitrafroya/

Instagram [hitrafroya](https://instagram.com/hitrafroya)
[estiloyværing](https://instagram.com/estiloyværing)

Skolepatroljen

Politet på lunsjbesøk

Politbetjent Andreas Hagen og Helene Skuland er en del av politets skolepatrolje som besøker skoler og barnehager på Hitra og Frøya.

JTT: Politbetjentene har mange gaver i en travelt arbeidstid. En viktig del av politiets arbeid er å drive med forebyggende arbeid blant barn og ungdom. Nylig ble lokalavisa med skolepatroljen på et uformelt besøk på Guri Kuma videregående skole.

gløder rundt
Hagen og Skuland tar seg en kaffe og mingler litt rundt i inna blant ungdommene. De rosa ungdommene kommer heller og ser avpet ut. Flere og flere ungdommer rusler inn i kantine for å se lunsj og mange er kledd i klær for å støtte Rosa Skoleaksjonen.

lansen nå er å kaffe og bord ungdommer som ser ut til å tinte lyst til å prate med oss, Hagen humortrikk.

Trygg skolevei
Vi får også tilbud om å være med i elevråd på ungdomsskolen og videregående når det er behov. Ellers så har vi stor fokus på trygg skolevei i forhold til barnehager og barneskoler, forteller Hagen.

Mange ser kanskje kun politiformen og ikke mennesket.

tillegg til annet avtalt foredragsarbeid.

Vi får mange spørsmål
-Vi synes det er viktig å bli kjent med ungdommene og være tilstede for å svare på spørsmål. Vi får mange gode spørsmål, alt fra trafikkspørsmål, spørsmål om vandring og utdanningsslag i politiet. Møpeformell er alltid aktuelt, forteller en smilende Hagen.

Hagen og Skuland finner seg et bord med ungdommer og setter seg ned. Det ser ut som prat og latter og latter.

-Vi driver også på med opplysningsarbeid hvor vi holder blant annet trafikkforedrag med fokus på trafikk og trafikkikkerhet på skoleveien. I jobben møter vi ofte mennesket i vanskelige og alvorlige situasjoner, så det å drive forebyggende arbeid blant barn og ungdom synes jeg er et positivt uttrykk, forteller Hagen.

De rosa ungdommene har seg villig fotografering med politbetjentene og det var ikke nok at den første rosa gruppen ble fotografert. Alle skal med. Lokalavisa har en mistanke om at de synes at det var litt kult å få besøk av skolepatroljen med lokalavisa på slep.

SW HERMANSTAD
sw@hitra-frøya.no

SE FLERE BILDER I NETTSAKEN



Politbetjentene Andreas Hagen og Helene Skuland besøker elevene ved Guri Kuma vgs i Fyllan.

Jeg ser på dette som veldig viktig arbeid, det at vi står innom skole og blir kjent med ungdommene og at vi kommer i forkant og ikke driver med brannslukking av hendelser, sier Skuland.

Avhengig av kontakt
-Vi er jo her for å hjelpe folk og vi ønsker at folk skal være trygge på oss. Så er vi også avhengig av folk tar kontakt med oss hvis det skjer noe slik at vi har kunnskap til å gjøre jobben vår, forteller Hagen.

-Jeg synes det er veldig hyggelig å bli kjent med ungdommene og vi snakker om hverdagslige ting. Det bygger tillit. Jeg tror og så at serien for å ta kontakt med oss blir lavere når de blir litt trygg og kjent med oss, sier Skuland.

-Det som er så bra er denne uformelle settingen, er at skolepatroljen bruker å være igjen 15 minutter i etterskant hvor de får et eget rom. Her kan ungdommer som har behov for å prate med politiet på tommersbånd gjøre det. Tanken bak er å senke terskelen for å ta kontakt med politiet, enten om det er å be om hjelp eller til å si fra om noe, forteller fagleder Rønningen.

Vi synes det er viktig å bli kjent med ungdommene og være tilstede for å svare på spørsmål



Helene Skuland i samtale med noen av elevene.



Mange var kledd i rosa klær for å støtte Rosa Skoleaksjonen



Politbetjentene får god kontakt med ungdommene gjennom sine skolebesøk.

HITRA-FRØYA

Ansvarelig redaktør
Hjørn L. Rønningen

Daglig leder
Stein Olav Sivertsen

Redaksjonsadresse
Mediehuset,
Storhaugveien 10,
7240 Hitra

Telefon
72404000 (hverdager 08-16)
Redaksjonens tilpalefon er dagpenen

Epost
post@hitra-frøya.no
abonnem@hitra-frøya.no
abonnem@hitra-frøya.no

PRESENS
FAGLIGE UTVALG

Hitra-Frøya arbeider etter Vår Varsom-plakatens regler for god presensikk. Den som mottar seg rammet av urettmessig omtale, oppfordres til å ta kontakt med redaksjonen. Det er også anledning til å reise klage for Pressens Faglige Utvalg (PFU), Rikshøgata 17, 0658 Oslo

Viderebruk av Hitra-Frøyas stoff og bilder er ikke tillatt uten avtale. All stoff som leveres til Hitra-Frøya må produseres i henhold til Vår Varsom-plakaten. Innsendt stoff honoreres i utvalgte tilfeller, med mindre annet er avtalt på forhånd.

Hitra-Frøya tar ikke ansvar for bilder, tekster, som uppfordret er sendt oss. Hitra-Frøya forbeholder seg retten til å lagre og utgi alt stoff i avisa i elektronisk form, også gjennom samarbeidspartnere.

Dette var ekstra journaliststilling for en medarbeider som hovedsaklig jobbet med innhold om og for målgruppa 20-45 år. Dette fordi vi - som mange andre redaksjoner - har utfordringer med å engasjere denne lesergruppa. Det er jobbet konkret med målgruppe-tenkning i stoffvalg/temavalg, vinkling/gjennomføring. Kombinert med bedre innsikt fra analysearbeidet i HF+ prosjektet, vet vi nå mer om hva som fungerer. Dette fokuset har vært positivt for sluttproduktet vårt.

Som del av Unge voksne-satsinga, ønsket vi også å utfordre oss selv på: Hva skjer om vi gir bort reportasjeleder-ansvaret til unge mennesker en hele uke?

Som et stunt engasjerte vi i vår seks-sju elever fra Guri Kunna vgs avdeling Hitra. Hele klassen deltok i ideutviklingsarbeidet, oppgaven fra redaksjonen var vid: «Hva vil dere lese om de neste dagene?».

Disse unge reportasjelederne kom så tilbake til vår redaksjon og diskuterte oppgaver og kildevalg med de ordinære journalistene i avisa, som deretter brukte de neste dagene til å oppfylle de unge rep.ledernes ønsker.

Dette resulterte i flere ting: Nye ideer til interessant stoff, nye kilder, andre typer saker og en stor oppmerksomhet på lokalavisas kanaler fra en ung lesergruppe. Vi klarte også å lage en papirutgave der alle sidetopper og seksjoner var basert på innspill fra elevene. En nyttig og god erfaring som vi har ønsker om å gjenta.

Unge voksne ble avsluttet som eget prosjekt nå ved årets slutt og vi tar med oss gode erfaringer og god lærdom inn i redaksjonen forøvrig.

[+Legg til i min rapport](#)

Avisens samfunnsrolle

Det er ingen tvil om at koronasituasjonen har preget også vårt daglige virke gjennom store deler av 2020.

Året startet likevel vesentlig fredeligere med en ønsket **kommunesammenslåing** mellom Hitra kommune og deler av Snillfjord kommune. Den nye kommunen fikk navnet Hitra. Lokalavisa belyste ved inngangen til året gjennom en serie artikler ulike sider av effektene. Blant annet ble Hitra over natta en stor landbrukskommune og en av fylkets største hyttekommuner. I tillegg fikk sammenslåinga konkrete effekter på næringsliv (f.eks.

Mest leste saker:

Mest leste saker, åpent:

- [100 spørsmål for hele familien \(quiz\)](#)
- [Minneord etter](#)

arb.giveravgifter), kommunale avgifter (harmonering) og kommunale inntekter (fordeling av havbruksfond).

Også i 2020 har våre spalter vært betydelig preget av **vindkraft-saken**. På både Hitra og Frøya ble store vindkraftutbygginger ferdigstilt, og på Frøya var vindkraftdebatten og protestaksjonene tydelige gjennom store deler av året.

Avisa har merket en viss «trøtthet» hos leserne rundt dette viktige stoffet. Kanskje har dette også preget vår egen redaksjon; det har vært utfordrende å stå dette løpet ut for å dekke alle nødvendige sider ved denne konflikten. Når dette er sagt; redaksjonen har levert en lang rekke vinklinger på vindkraftsaker også i 2020, mange av dem i konkurranse med regionale og nasjonale nyhetsmedier.

Og samtidig kom **korona** og tok mye av både oppmerksomhet og redaksjonell kraft, spesielt på vårparten i forbindelse med det nasjonale utbruddet, og nå på slutten av året med et stort, lokalt utbrudd. Ved begge «topper» har lokalavisas kanaler blitt meget mye brukt. Lokalavisa har vært den viktigste informasjonskanalen for innbyggere som trenger informasjon og myndigheter med behov for å få informasjon ut.

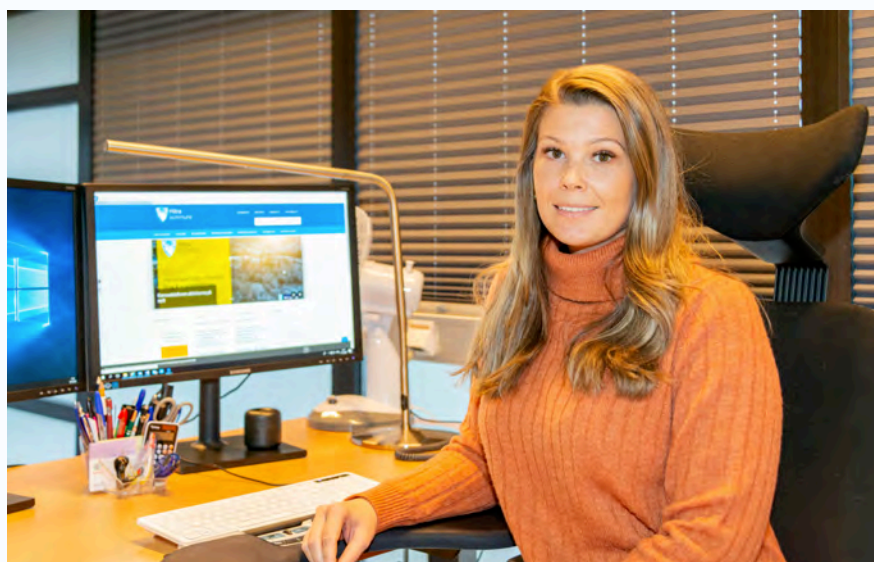
Barnevernsutfordringer og lokal fattigdomsproblematikk er temaer som vi har klart å belyse gjennom året.

Tove Nordbotn

- Nyhetsstudio
Korona
- Vennene minnes
June med en siste
kjøretur
- Har to små gutter
som kan dø ved
koronasmitte

Mest leste saker, HF+:

- Dødsulykke i
Hitratunnelen
- June (20) omkom i
møteulykken
- Her er de 30 under
30 år på Hitra og
Frøya med høyest
formue
- Julie valgte å være
åpen om
koronasmitten
- Kunde kom og
kjøpte gavekort
for 1,4 millioner
kroner



Hitra opplever betydelig oppgang i antall og alvorlighetsgrad på bekymringsmeldinger i barnevernet under koronapandemien. Det foreller enhetsleder Mari Wedø Jektvik ved barnevernstjenesten i Hitra kommune Foto: Siw Hermanstad

Verdt å nevne er også arbeidet med å synliggjøre den private rikdommen. Hovedsaklig på grunn av havbruksindustrien og de enorme inntektene herfra, har mange øyværingar etter hvert opparbeidet seg en betydelig formue. Frøya kommune har den høyeste millionærtettheten i landet, og Norges mest formuede er herfra.

I desember la Skattedirektoratet fram inntekts- og formueopplysninger fra skatteåret 2019. Den viser at formuene fortatt vokser i Øyregionen, også blant yngre mennesker. Vår oversikt over de 30 mest formuede øyværingene under 30 år er blant årets mest leste saker.

Samferdsel og **samferdselsprosjekter** har alltid vært viktig for øyværingar. Gjennom 2020 (og tidligere) har vi fulgt utbygginga av den omfattende Åstfjordforbindelsen, med to tunneler og en lang bru, som nå nærmer seg åpning. Fram til høsten har de fleste artiklene dreid seg om forventingsfulle sider ved prosjektet. Når det etterhvert ble klart at de optimistiske anslagene rundt åpning likevel ikke ville holde, har det også vært kritiske røster fra lokalt plan og helt opp til nasjonalpolitisk plan. Vi har også løftet fram kritiske innsigelser til hvordan deler av prosjektet er blitt gjennomført.



Bjørg Brasøy, Wenche Ulvan og Halvard Ulvan i Brualliansen kjemper for å få endret trase for nybrua over Knarrlagsundet. Foto: Tonje Selvåg

I desember kom papirbilaget 714 Lakseveien, et samarbeidsprosjekt mellom redaksjon og marked i avisa Sør-Trøndelag og Hitra-Frøya. En ubetinget suksess fra begge avdelinger og et godt eksempel på samarbeid mellom lokalaviser.

Tilsvarende godt samarbeid erfarte vi med samarbeidsbilaget **Opplev Midt-Norge**. Her gikk alle lokalavisene i Adresseavisen Gruppen sammen om å lage et lokalt reiselivsbilag for å framheve vår egen nærgeografi da koronaen stengte for utenlandsreiser og alle nasjonale reiselivsdestinasjoner kjempet om norske turister. Hitra-Frøya sto for reportasjeledelsen av dette bilaget.

Vi har også gitt ut fem utgaver av vårt eget **Øymagasinet**.

Deltakelse i lokalmiljøet

Vi har jevnlig besøk av skoleklasser (før korona) som er innom for å se hvordan avis lages.

Vi har gjennom året bidratt med to eksterne foredrag i mer museal sammenheng, begge om lokalavisas utvikling og betydning i lokalmiljøet.

Lokalavisas redaktør har på vegne av lokalavisene i Adresseavisen Gruppen deltatt i flere redaksjonelle utviklingsoppgaver, for eksempel valg av redaksjonelt publiseringsverktøy for konsernet.

Undertegnede sitter i styret i Norsk redaktørforening.



Babyboom.

En lørdag i oktober markerte Frøya fortsatt befolkningsvekst og en babyboom, da det lå an til hele 72 nyfødte i 2020. Frøya er ifølge ordføreren den kommunen i kyst-Norge med størst befolkningsvekst. Foto: Siw Hermanstad

Journalistfaglig utvikling

Vi har startet en forsiktig bevegelse mot å kunne sende direkte web-tv på planlagte og ikke-planlagte/plutselige hendelser. Redaksjonen må være i stand til selv å levere live når situasjonen plutselig krever det. Vi har ikke kommet så langt på direktesendt som ønskelig. Dette handler først og fremst på grunn av mangel på kapasitet og fokus, men er også et påvente av teknologivalg.

Bruk av Instastories / Instagram er fortsatt en liten del av vår historiefortelling, men vi har fått dette inn i faste rammer og leverer til en stadig større følgerskare på vår Instagram-konto. Vi tror dette er viktig for kontakten spesielt mot litt yngre lesergrupper.

"I papirproduktet er det ikke gjort store endringer i hovedavisa, men det er lagt ned en god innsats i å forbedre kvaliteten på magasinene vi trykker.

Øymagasinet trykkes nå i seks årlige tema-utgaver. I tillegg til innholdsjusteringer, legges det også mer penger i bedre trykkkvalitet/papirkvalitet."

Det er gjennomført ett fotokurs med fotograf fra Adresseavisen.

Priser

Vi er ikke så rent lite stolte av denne medaljen, vi er superstolte. Lokalavisas Øymagasinet ble i 2020 tildelt bronse i Best of Scandinavian News Design.

Åtte mediehus fra Norge, sju fra Finland, fem fra Danmark, fire fra Sverige og ett fra Estland fikk bronse-, sølv- eller gullpriser av Society for News Design Scandinavia (SNDS). Lille Hitra-Frøya er ett av dem. Vi fikk bronsemedalje i åpen klasse for magasinet Øymagasinet, som følger med som bilag til lokalavisa seks ganger i året. (Fem i år da den ene utgaven ble erstattet av fellesmagasinet Opplev Midt-Norge)

Øymagasinet ble designet på nytt for få år siden og har de siste utgivelsene også kommet på glanset papir. Designer er vår egen Hasse Lossius, som alltid er på jakt etter de beste oppslagene og pirker på de små, men viktige detaljene for å gi leserne den beste opplevelsen.

Om Øymagasinet skriver juryen:

«Huge effort for a small house. Great photos. Good navigation using small maps to each story telling the reader where each story belongs. In general the magazine is a good service for the local people.»

Lokalavisa Hitra-Frøya har flere ganger de siste årene mottatt priser for vår journalistikk blant aviser i Trøndelag og innenfor det nasjonale mediekonsernet Polaris Media. Dette er første gang lokalavisa mottar en pris for design.





444
sider lokalt
næringsstoff

Stig satser fremtidsrettet

- De 100+100 største
- Ung i arbeidslivet
- Tøff, men lærerik konkur
- - Vi står på som bare juling



[+Legg til i min rapport](#)

Etikk

Hitra-Frøya ble innklaget til PFU i ett tilfelle mot slutten av 2020. Klager mener avisa har brukt et bilde på en kritikkverdig måte. Klager og avisa har levert sine vurderinger til PFU-sekretariatet. Sekretariatet har oversendt saken til PFU med forslag om forenklet saksbehandling da det etter sekretariatets vurdering ikke foreligger brudd på god presseskikk.

Svar på spørsmål fra stiftelsen

Erfaringer med det som av mange omtales som «falske nyheter». Forsøk på å lure/villede redaksjonen:

Dette oppleves fra vår side ikke som noe problem i lokaljournalistikken. Forsøk på å lure eller villede er i beste fall kun i unntakstilfeller. Det som derimot merkes godt, også her lokalt, er en stadig økende bruk av utsendte pressemeldinger/ferdig utarbeidede «nyhetsartikler» med ønske eller forventning om å få dette uredigert publisert i lokalavisa.

Koronapandemien: Hva har vært de største utfordringene redaksjonen har møtt knyttet til Covid-19?

Ved utbruddet og den nasjonale nedstengninga i vår, ble mange redaksjoner møtt med ganske strenge restriksjoner på tilgang til informasjon.

Det var i første fase for eksempel bortimot umulig å få komme til å dokumentere denne historiske utviklinga, spesielt innenfor helseinstitusjoner, og det selv om de lokale smittetilfellene var tilnærmet null. Frustrasjon var det også rundt at pressehenvendelser til sentrale, lokale myndigheter stadig ble henvist til en «korona-telefon» eller «korona-epost» med lang svartid.

Vi får muligens skrive dette på kontoen for lite oversikt og stresset situasjon for veldig mange instanser de første ukene og månedene av pandemien. Dette har lokalt blitt vesentlig bedre i andre halvår, også på slutten av 2020 med stort lokalt utbrudd. Da har de kommunale informasjonsapparatet jobbet virkelig bra, og ulike kommunale instanser har også stilt opp på avisas forespørsler både til intervjuer og reportasjer.

Internt i redaksjonen har fraværet av kontorfellesskap over lange perioder skapt noen utfordringer. Videomøter på Teams har oppveid mye, men vi har i perioder mistet de gode muligheter til nær-ledelse og kollegial prat i kontordøra.

Produksjonspress og idéutvikling: Er det tid til å utvikle egne journalistiske prosjekter, eller må dere bare løpe for å oppfylle alle forventningene fra omgivelsene?

Forventningene fra omgivelsene er heldigvis alltid til stede. Heldigvis, fordi den dagen lokalmiljøet har funnet andre kanaler som oppfyller denne rollen, så har vi virkelig en utfordring. Men når det er sagt, det er som regel høyere forventninger enn det vi normalt klarer å oppfylle. Likevel er det litt vanskelig å svare opp dette spørsmålet nå i Korona-året 2020. Året har jo nesten vært uten kulturelle arrangementer eller sportsarrangementer, områder hvor det oftest er forventninger i nærmiljøet om at lokalavisen stiller opp.

Produksjonspress er det, ja, men det er også rom for å gjøre satsinger som er tidkrevende og/eller har usikkert sluttresultat.

Lokalavisene i Adresseavisen Gruppen har gjennom året bygget opp en omfattende innholdsanalyse som skal hjelpe oss til å ta bedre redaksjonelle valg. Disse erfaringene skal ikke følges matematisk slavisk; det er selvfølgelig viktig at det er rom for å løse de journalistiske oppgavene man ikke kan forvente toppscore på leserstatistikken. Men dette har gjort det enklere å ta interne diskusjoner på hvor vi bør sette av tid og ressurser til å utføre egne journalistiske prosjekter.

Debatter og kvalitet i kommentarfelt: Hva slags rutiner har dere for overvåkning og moderering av kommentarfelt? Hvordan opplever dere at utviklingen er hva angår debattnivået?

Hitra-Frøya bruker kun Facebook som debattplattform. Her følges (og evt. modereres debatten) gjennom Facebook sitt moderasjonsverktøy.

Under artikler er antallet kommentarer gått kraftig nedover de siste årene og kan snart kalles fraværende. De fleste kommentarer mottar vi nå under artikkel-postinger på avisas Facebook-side. Her kan det derimot vært et stort antall kommentarer og reaksjoner. Her er det daglig en gjennomgang av innkomne kommentarer.

Generelt vil jeg si at debattnivået gjennom avisas kanaler stort sett er på et langt bedre saklighetsnivå enn det har vært på lenge, men unntakene er ikke vanskelig å finne. Økt saklighetsnivå kan jo ha sammenheng med at antallet har gått ned.

Vi ser forøvrig en viss renesanse for det gode, «gammeldagse» leserbrevet. Her har vi hatt en ganske stor økning i innsendte bidrag de siste par årene. Men dette er nok i stor grad en uttrykksform for den noe eldre garde. Hvordan vi som lokalavis kan skape debatt og

meningsytringer blant unge øyværingar, er derfor noe vi bør se på framover. Her er vi ikke gode nok.

Fillan 17. januar 2021

Bjørn Lie Rønningen

redaktør

Lokalavisa Hitra-Frøya

[+Legg til i min rapport](#)



Innherred

Innherred kom ut med sitt første nummer 30. mai 2015. Da var to med over 280 års historie bak seg smeltet sammen til en. Etter fem og et halvt års drift er lokalavisa godt etablert. Vi har igjen en svært god vekst i opplaget, og avisa har en sunn og god økonomi. Dette gir ro rundt den daglige driften og våre ressurser kan settes inn på å lage et best mulig produkt for våre lesere.

Legg til hele avisrapporten i min rapport



Avisens samfunnsrolle



Journalistfaglig utvikling



Gå til innherred.no

Fakta



Samlet opplag
8501



Utgiversted
Verdal



Ansvarlig redaktør
Roger Rein (60)

Innherreds Folkeblads dekningsområde



Daglige lesere totalt



20600

Daglige brukere på nett



13000

Daglige brukere på mobil



11800

Fordeling lesere

• Antall sider
produsert 5280

• Redaksjonelle
årsverk 9

• Fordelir
stoff/an

Annon:

• Antall lederartikler 0

• Antall
kommentarer 0

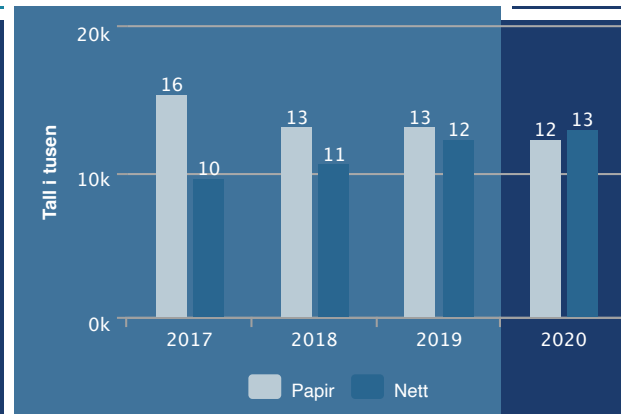
• Antall innlegg på
nett 0

• Refuserte innlegg
på nett 0

• Antall
leserinnlegg 0



Kommer ut
Tirsdag, torsdag,
lørdag



Mål og prioriteringer

Den viktigste oppgaven til Innherred er å speile lokalsamfunnet, bygge identitet og skape begeistring og ivareta Verdal og Levangers interesser i regionen og landsdelen.

En ny sammenslått avis fra juni 2015 har gitt oss større slagkraft enn vi hadde hver for oss. Det gir oss muligheter til å gå dypere inn i en del saker og presentere innholdet grundigere og med flere kilder. Etter en hektisk start med ny design, nytt produksjonssystem og en ny redaksjon, kunne vi etter hvert konsentrere oss om å forbedre avisproduktet på alle plattformer.

Innherred legger vekt på å fortelle de gode historier fra våre nærmiljø. Vi ønsker mye folk i avisa, folk som har noe å vise fram, noe å fortelle. Vi legger vekt på å få fram meninger og ytringer, vi vil være den arena i lokalsamfunnet hvor debatten skjer og hvor alle kan få ytret seg og sagt hva de mener. Debatten skal også vises i kraft av de meninger avisa har på lederplass og de saker vi tar opp og velger å løfte fram for våre lesere.

Det siste året har vi tatt betydelig skritt for å bli mer

Årets ti mest

leste saker

(abonnementssaker

på pluss):

- Mann funnet omkommet
- Kvinne funnet omkommet
- Skal ha rundspørring i nabolaget etter at mann ble funnet død
- Minneord: «Den dag kjem aldri at

aktuell og bedre på nett. Et felles prosjekt for de ni lokalavisene i Polaris Media Midt-Norge har gitt svært gode resultater for oss med en sterk vekst både i bruk og antallet abonnenter. Veksten var særlig stor gjennom fjoråret. For første gang passerte Innherred et offisielt opplag på over 8.000.

Bruken av vårt digitale innhold har hatt en voldsom vekst det siste året. Totaltrafikken på våre nettsider vokste med over 40 prosent. Abonnementinnholdet, antallet sidevisninger av plussartiklene, var nesten tre ganger større i 2020 enn året før.

eg deg gløymer»

- Bitter konflikt: Var med og startet Grobian. Nå jobber ikke Stein der lenger. Varsler etterspill.
- Minneord: «Så har det meningsløse skjedd igjen, et liv har tatt slutt så altfor tidlig.»

[+Legg til i min rapport](#)

Avisens samfunnsansvar

Hverdagen i en middels stor lokalavis er ikke preget av de store avsløringer. Vi ønsker å ta pulsen på nærmiljøet, holde tak i saker som skaper debatt og være en korreksjon når de folkevalgte er på kollisjonskurs med sine innbyggere.

Innherred har hatt som mål å prioritere innlegg og debatt. Vi har etablert oss med faste spaltister hver lørdag, og mener vi har klart å etablere oss med en aktiv leserdebatt.

Fjoråret går inn i historien som koronaens år. Det har selvsagt også satt sitt preg på lokalavisa. Det har nok også ført til at interessen rundt lokale og sentrale nyheter har vært større og vært et vesentlig bidra til den veksten i lesing og opplag som er nevnt tidligere.

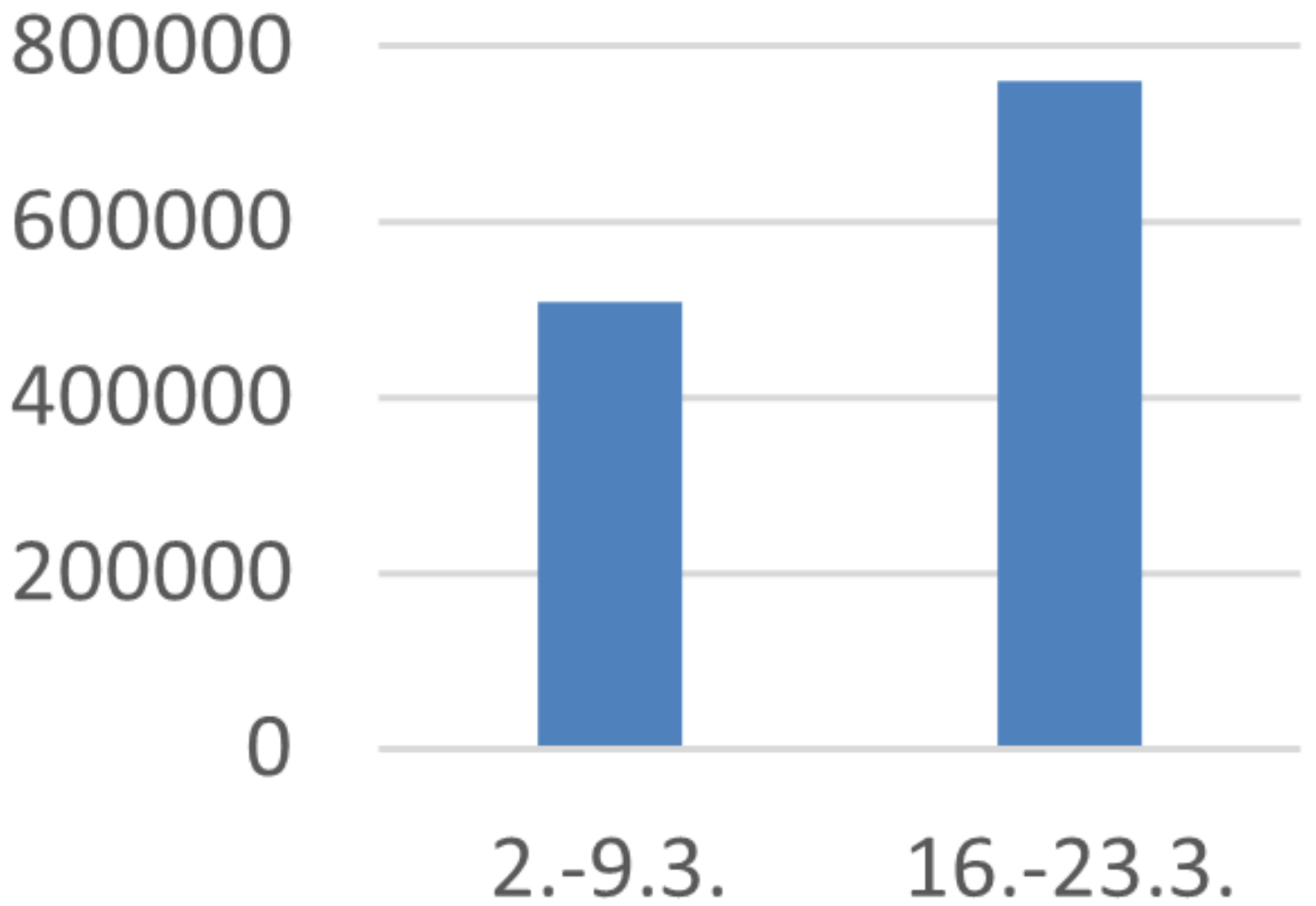
Dette har også utfordret vår måte å jobbe på når mange medarbeidere henvises til hjemmekontor, og det blir vanskeligere å møte kildene. Med langt færre

arrangement, blant annet innenfor sport og kultur, framstår nok også den totale dekingen av det som skjedde det siste året helt annerledes enn det som er det normale.

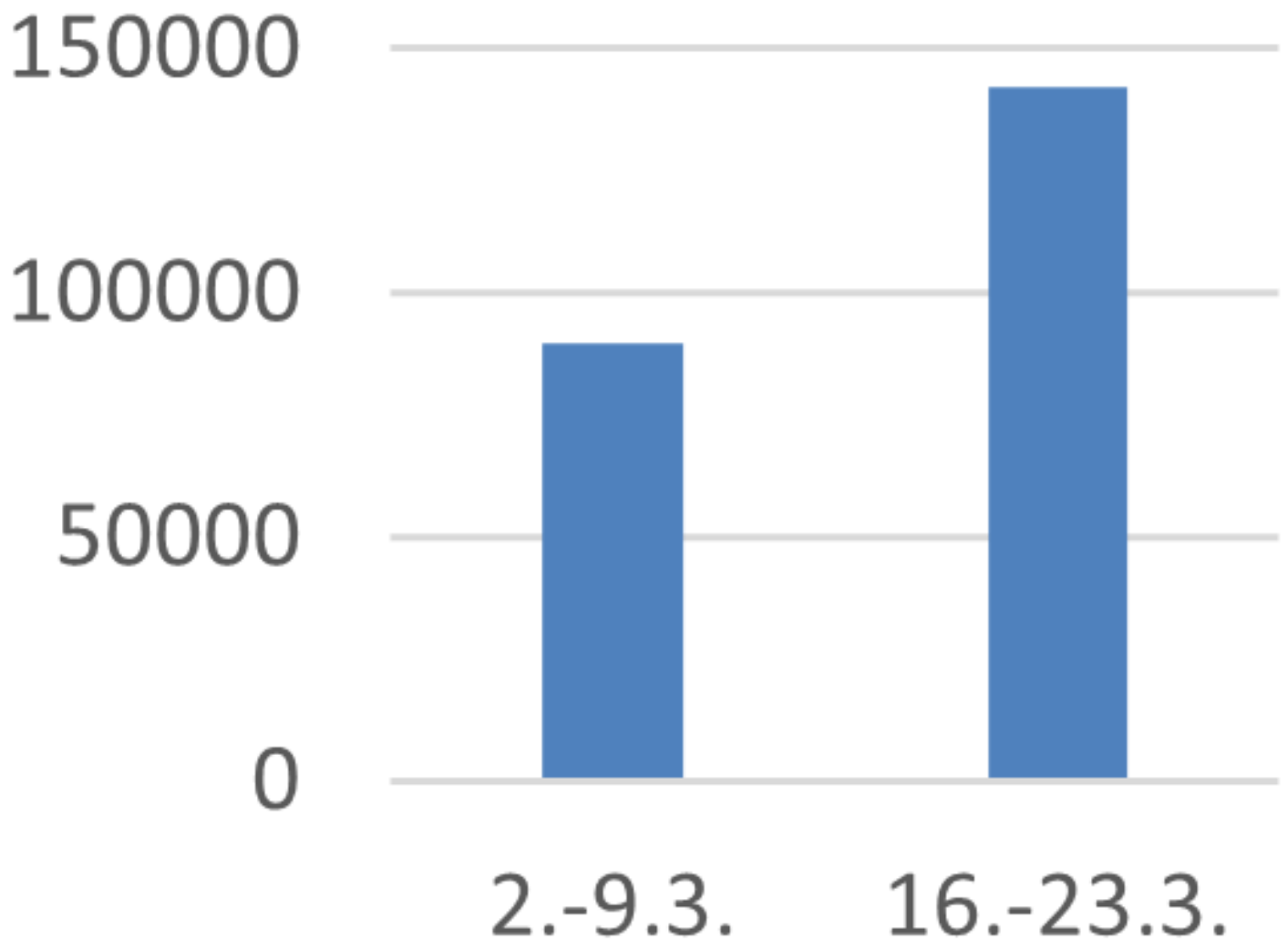
Dette har både fordeler og ulemper. Når noe faller bort, dukker det opp tid til å gjøre noe annet. Hvis vi graver oss litt ned og sammenligner fjoråret med et tidligere år, ser jeg derfor ikke bort fra at mediehusets innhold og prioriteringer framstår annerledes. Noen burde sett nærmere på det.

Koronadekkingen. Da landet ble nedstengt i begynnelsen av mars 2020 eksploderte interessen for vårt innhold. Et tilfeldig søk viser forskjellen mellom den første og den tredje uka i mars 2019:

Totalt



Pluss



Utover året vokste trafikken enda mer og vi har nå etablert oss på et nivå som innebærer nær en tredobling av abonnenttrafikken i forhold til året før. Dette skyldes ikke alene korona, men veksten er nok sterkt drevet av den store nyhetsinteressen rundt pandemien.

Situasjonen utløste et stort informasjonsbehov. Som avis måtte vi ta stilling til hva som skulle publiseres åpnet og hva vi valgte å kjøre eksklusivt for de som har betalt for innholdet. Vi løste dette med et åpent nyhetsstudio der vi la ut faktabasert, åpen informasjon, publisert via offentlige nettsider, NTB og delvis

våre egne saker. Nyhetsstudioet ble lagt på en fast framtrødende plass på våre nettsider. Fra 6. mars, da vi startet og fram til nyttår har dette hatt mer enn 260.000 visninger og er vår klart mest leste enkeltsak i 2020.

Selv om koronasituasjonen preget mye av nyhetsbildet utover senvinter og vår, måtte vi lete etter saker og skrive om som også omfattet andre tema. Når vi vennet oss på en ny arbeidssituasjon, med en veksling mellom hjemmekontor og noen få på kontorene, klarte vi å finne en rytme og et innhold som jeg er fornøyd med.

LØRDAG
07-03-2020

Innherred

LOKALAVIS FOR LEVANGER OG VERDAL / Årgang 6 / NR. 29 / KR. 35,00 / www.innherred.no



■ På mindre enn en uke er Jorunns kvardagstanker lest av over 40 tusen. *Side 13*



■ Siv vokste opp i et hjem med fosterbarn. Hun liker livet som fostermor. *Side 10 - 11*

■ KULTUR *Side 20 - 21*
Nå gir han seg
En av Oddbjørn største utfordringer blir å rydde kontoret.

■ VERDAL *Side 2 - 3*
Thon skal drive hotell på Amfi
Nå pusses det opp. Gjenåpnes trolig før sommeren.

■ SPALTISTEN *Side 4*
Frykter at distriktskolene taper
Hun mener fritt skolevalg blir en valgfrihet for de få.

Flere titalls i koronakarantene

Både elever og lærere holder seg borte fra Levanger videregående skole. *Side 7-9*





Kerstin Bull (90) har alltid beundret småbarnsforeldre som jobber fulltid. Selv ble hun lei av å fortelle at hun var hjemmeværende mor. Portrettet side 22 - 23

Innherred 7. mars 2020. Lokalavisas første førstesideoppslag om korona. Det ble noen slike gjennom året.

Sykehus og Nord universitet. De to største arbeidsplassene i Levanger er sykehuset og universitetet. En av lokalavisas spaltister, Espen Leirset, satte i gang en interessant debatt da han som spaltist tok til orde for å arbeide for å bygge et nytt, moderne sykehus i tilknytning til universitetet på Røstad. «Jeg tror det går noen tog for Levanger, og da er det tid for å tenke større enn vi er vant til», skrev Leirset og fikk støtte og applaus fra flere, blant annet på lederplass i avisa. Levangers ordfører var skeptisk og ønsket seg ikke debatten. Men den kom og varte vel og lenge utover april og mai 2020.

Saken er et godt eksempel på rollen lokalavisa skal ha. En av våre spaltister løfter fram store tanker som blir tatt på alvor og setter i gang store, langvarige og konstruktive diskusjoner. Tanken er med dette sådd, og dette er garantert ikke det siste vi hører om den saken.

DEBATT

Lørdag 25. april 2020 INNHER



et er på området i bakrunnen at Espen Leirset mener det er plass for et nytt sykehus, nært opptil Nord universitet på Røstad. Les mer på side 6, 8 og 9. Foto: Espen Leirset og M. Svendsen

SMÅTT OG GODT
FRA NETTET



Flytt sykehuset til Røstad

SPALTISTEN
ESPEN
LEIRSET



Hovedbygget ved Sykehuset Levanger er nedslitt, og det bør bygges nytt. Flytt sykehuset og bygg det sammen med universitetet på Røstad!

Trondheim bygget nytt sykehus for 10-15 år siden, og NTNU er nå i full gang med et gigantisk ampusprosjekt. Både St. Olavs Hospital og NTNU rukes som en del av Trondheim kommunes byutvikling, slik at byen moderniseres og utvikles. Å er det på tide at Levanger også tenker store tanker for byutvikling, slik at man ser de store utfunnsinstitusjonene i sammenheng. Levanger å få staten til å spille på lag i byutviklingen!

tyret i Nord universitet har nå bestilt en plan for utvikle campus Levanger. Dette er et stort planbeid som vil ta minst ett år å gjennomføre. Det er tså en god anledning for nye tanker på hvordan impus Levanger skal utvikles.

Ideen om å flytte sykehuset til Røstad er så vidt ieg bekjent aldri lansert tidligere. Men jeg mener et er en ide som fortjener å utforskes nærmere. et er flere grunner til dette:

Dagens bygningsmasse ved Sykehuset er neditt. En stor del av aktiviteten foregår i bygg fra 1960- og 1970-tallet. Etter helseforetaksreformen i 2002 har det blitt mindre penger til vedlikehold og utvikling, fordi Helse Nord-Trøndelag har måttet te sin skjerv til utbygginger i Trondheim og på løre. Nå trengs det ambisjoner for å utvikle sykeuset på Innherred også!

En samlokalisering med sykehus og universitet : moderne og fremtidsrettet - for begge institusner. Både fakultet for helsevitenskap og fakultet r samfunnsvitenskap på Røstad vil ha stort glig utbytte av å integreres med sykehuset.

Røstad er en fantastisk tomt, som er definert til ffentlig formål. Det er plass til begge institusnene her, og staten eier så vidt jeg forstår 120 ekar mellom jernbanen og dagens campus. I llegg er det mye areal ledig inne på dagens camus, der eksempelvis det nye teaterbygget er skisst.

Det er trangt på dagens sykehustomt. Kirkegata, rmbanen, sentrumsparken og Mo gård er naturge hindringer i alle himmelretninger. Det gjør at

dagens sykehusområde er vanskelig å utvikle.

■ Kunnskapsmiljøene ved universitetet og sykehuset vil ha utbytte av hverandre, på flere måter. Rekruttering av spisskompetanse er i dag krevende både ved sykehuset og universitetet. En samlokalisering vil gjøre det mer attraktivt å arbeide begge steder, fordi samlokalisering vil bringe inn mer liv og aktivitet til området. Dette styrker miljøet.

■ Et større miljø og en mer dynamisk campus vil dessuten øke potensialet for å rekruttere studenter. Dette er et kritisk suksesskriterium for at Nord universitet skal lykkes i Levanger.

■ Man løser problemet med å få en jernbanestasjon i tilknytning til sykehuset

NTNU er i dag ganske godt integrert i Sykehuset Levanger: Både HUNT forskningscenter og deler av medisintutdanningen ved NTNU drives ved sykehuset. Det vil være svært fordelaktig for både sykehuset, Nord universitet og NTNU dersom disse miljøene finnes på samme sted her i Levanger. I sum er det mange piler som peker mot at tiden er moden for å flytte sykehuset i Levanger til Røstad. Det er et godt tidspunkt å granske denne ideen nærmere. Siden Nord universitet satser på levanger som ett av sine to hovedcampus, har Statsbygg fått oppdrag med å lage en langsiktig plan for hele Røstad. Dette er et ganske stort planarbeid, som vil vare minst ett år. Dette må ses som en del av byutviklingen, og derfor er det avgjørende at Levanger kommune blir en viktig partner og premissgiver.

Håndteringen av koronaviruset gjør at vi dessuten står overfor en av de største økonomiske krisene vi har hatt. Denne krisen blir langvarig. En konsekvens av dette er at vi kommer til å se en økning i statlige byggeprosjekter i årene som kommer. Staten vil drive motkonjunkturpolitikk for å dempe sjokkvirkningene av koronaviruset.

Timingen er derfor god. Men foreløpig er denne ideen bare det - en ide. Det er ikke utredet, og det finnes helt sikkert motargumenter og kjelker i veien. Men alle disse motargumentene bør sees i sammenheng med de positive effektene en samlokalisering kan ha - både for sykehuset, universitetet og for by og omland.

Kommunen spiller en nøkkelrolle som fasilitator og tilrettelegger i et slikt arbeid. Det avgjørende er å få de ulike aktører som stat, kommune, Nord universitet, sykehuset - samt de politiske partiene og fylket - til å spille på lag.

Med godt samspill kan politisk kunst bli utrettet!

ESPEN LEIRSET universitetslektor i statsvitenskap, stipendiat og styremedlem, Nord universitet



Timingen er derfor god. Men foreløpig er denne ideen bare det - en ide. Det er ikke utredet, og det finnes helt sikkert motargumenter og kjelker i veien.

Espen Leirset

SPALTISTEN

Innherred har faste bidragsyttere som spaltister i lokalavisen hver lørdag. Dette er de faste spaltistene: Idar Kjølsvik, Oddny Gumaer, Ove Taranger Nesbø, Karin Jegtvik, Espen Leirset, Oddveig Storstad, Reidun Gomo, Andreas Ryen Eidem, Odd Helge Roksvåg og Per Anders Folladal.

FÅR MYE SKRYT

Gode tilbakemeldinger er alltid hyggelig. Men det er hverken motivasjonen eller avgjørende for jobben jeg gjør. Det viktigste er å få folk til å følge strategien vi har lagt for å håndtere utbruddet. Jeg blir ikke høy på meg selv.
ESPEN ROSTRUP NAKSTAD
Assisterende helse- direktør til Aftenposten

ANGRER SEG

Når det kommer til min egen opptreden, så dummet jeg meg skikkelig ut. Det var ikke på linje med vår beskjedne profil. Det var mangel på god dømmekraft og et klassisk eksempel på hvordan man ikke er profesjonell, på tross av alle mine år med erfaring og forsiktighet.
YNGVE SLYNGSTAD
Oljefond-sjefen beklager at han tok privatfly hjem fra Nicolai Tangens toppseminar i fjor.

RETT MANN!

Etter vårt syn fremstår Tanger som usedvanlig kompetent. Han oppfyller klart kravene som må stilles til en leder av fondet. I egenkap av å ha bygd opp et av Europas største og mest vellykkede aksjefond, stiller han meget sterkt, både når det gjelder erfaring fra ledelse, internasjonale formuesforvaltning og i form av resultatoppnåelse. Sett utenfra, tyder alt på at Norges Banks hovedstyre har funnet rett person.
KJETIL STORELLETTEN STEINAR JUEL
Tidligere medlemmer av hovedstyret i Norges Bank i innlegg i DN

DAGENS SITATER

På alle områder avhenger ens fremskritt av om man tør å gjøre seg latterlig.
GEORGE B. SHAW
engelsk forfatter

Gresset er grønt der hvor man er, hvis man bare husker å vanne det.
MASJA DESSAU
dansk skuespiller og psykolog

Lokalavisa nært på. Sterke historier. Gode fortellinger. Nært på folk. Dette er et viktig innhold i lokalavisa. Det var vel forfatteren Olav Duun som snakket om å «dikte bygda» og vise henne fram. Det er nok også en av de viktige oppgavene til lokalavisa. Derfor er det viktig å ha medarbeidere som evner å finne historier og folk som byr på seg selv, både på godt og ondt. Jeg synes vi har vært flinke til det. Det kan handle om det triste. Om en tidligere alkoholiker som har fått et nytt liv. Han som forteller om kreftssykdommen som ikke slipper taket, hva det gjør med ham selv og hans nærmeste. Eller Rolf med uheldbredelig kraft, men som overlevde takket være en helt ny behandlingsform.

Når slike fortellinger håndteres på den rette måten, er det et gode for alle parter. Jeg har utall eksempler på tilbakemeldinger fra intervjuobjekter som er glade for at de fikk muligheten til å fortelle sin historie. Og tilsvarende fra lesere som ønsker seg disse fortellingene.

YHETER

Lørdag 27. juni 2020 INNHERRED

INNHERRED Lørdag 27. juni 2020

NYHETE



Rolf Gunnar Larsen (75) var forberedt på at det nærmet seg slutten. Men så snudde det sammen.

DR Larsen var nær for kreften, men tilbake. Immunsystemet seg å ha en vellykket, 75-åringen er riktige.

De siste to åra har vært vanskelige, ikke bare for ham selv, men også for alle som står ham nær. Han har vært utsliten for å kjøpe leter til en, såbøddet rmed trefler vi ham boligen i Gistadilla sjelden utvikkelen, og nå er tilbake, gleder kunne være litt vaksme-hus og bytter igjen. Han immunter-

De første tegn på at ikke alt var som det skulle, oppdaget han da det kom blod i urinen. Etter en CT-undersøkelse på sykehuset, ble det avslørt en utposning i blæren. Det var ikke lenge noen tvil om at kreften hadde rammet, og den hadde kommet så langt at det allerede var en betydelig spredning til leveren.

Blod i urinen
Det første tegn på at ikke alt var som det skulle, oppdaget han da det kom blod i urinen. Etter en CT-undersøkelse på sykehuset, ble det avslørt en utposning i blæren. Det var ikke lenge noen tvil om at kreften hadde rammet, og den hadde kommet så langt at det allerede var en betydelig spredning til leveren.

Cellegift
Behandlingen startet i juni. Den tidligere anestesikeren ble satt på cellegift, men denne skulle vise seg å være nok så hardt med kroppens egne forsvarsmekanismer. En ny måte å behandle på ble prøvd i fjor førte til at han ble sykehusinnlagt, nå med blodoverføring i 12

dager før han kom seg til bekkene igjen. Og det var nettopp cellegift som hadde tatt kroppen på blodplåstene som kroppen trenger for å forhindre eller stanse blodstrømning.

Med ytterligere spredning, måtte han også inn på sykehuset igjen for å operere ei arm. Etter det begynte kroppen å si fra om at det nå nærmet seg tilbrakene. Formen ble atskilleg dårligere.

«Hvordan opplevde du det?»
«Jeg føler jo det. For i før sommeren hadde jeg ikke lenge igjen.»

«Føler du at du fikk livet tilbake i gaven?»
«Ja, jeg føler jo det. For i før sommeren hadde jeg ikke lenge igjen.»

«Rolf har selv jobbet som lege ved sykehuset i over 40 år, og visste så nøyaktig hva realitetene innebærer. Den gjennomsmilende levetiden uten behandling er fire-fem måneder.»



Kreftlege Olaf Dimitri Roe har vært sentral i behandlingen av sin tidligere kollega. Så vidt er Rolf Larsen den andre i hele verden som fikk denne kreftbehandlingen. Resultatene er derfor oppsiktsvekkende. Foto: Helse Nord-Trøndelag

«Immunterapi er navnet på en gruppe behandlinger som hjelper immunsystemet i kroppen til å gjenkjenne og drepe kreftcellene. Dagens effektive behandlinger ble tilgjengelig internasjonalt for cirka to år siden. Den er helt forskjellig fra cellegift, og er stort sett mye mindre giftig.»

«Etter at all cellegift hadde feilet, og det var store tumormasser i blæren og leveren, fikk Rolf en injeksjon med immunterapi hver tredje uke. Dette hadde ingen bivirkninger, allerede etter tre-tre timer var det tegn til bedring, og etter ni måneder var det ingen påvisbar svulst i leveren og over det igjen i blæren. Vi har regnet ut at cirka to kilo svulst bare smelter bort, forklarer Olaf Dimitri Roe.»

«Føler du deg nå, som du gjorde før du ble syk?»
«Ja, det har ikke blitt så mye trening i vinter da, så formen er nok litt dårligere enn sett. Akkurat det er det nok ikke helt fullt overkommelig å komme tilbake på høyden. For det er alltid prosjekter på gang i hus, beint og bytter som krever sin fysiske innsats. Og Rolf Gunnar Larsen er ikke den som støtter tilbake. Han er glad for at alle tre til å bruke den. I tillegg er det en internasjonal skrift. Overlege Olav Njågen er foretatt Olaf Dimitri Roe er seniorprofessor ved NTNU.»

Et lite eventyr
Behandlingene skal Larsen fortsette med de nærmeste to åra, heretter med dobbel dose hver sjette uke.

«Det gir meg ingen bivirkninger, så jeg liker det godt, sier han. Det overrasket kanskje flere at metoden virket så raskt?»

«Bruken av immunterapi er akkurat det er det nok ikke helt fullt overkommelig å komme tilbake på høyden. For det er alltid prosjekter på gang i hus, beint og bytter som krever sin fysiske innsats. Og Rolf Gunnar Larsen er ikke den som støtter tilbake. Han er glad for at alle tre til å bruke den. I tillegg er det en internasjonal skrift. Overlege Olav Njågen er foretatt Olaf Dimitri Roe er seniorprofessor ved NTNU.»

Brukes stadig oftere
Bruken av immunterapi er akkurat det er det nok ikke helt fullt overkommelig å komme tilbake på høyden. For det er alltid prosjekter på gang i hus, beint og bytter som krever sin fysiske innsats. Og Rolf Gunnar Larsen er ikke den som støtter tilbake. Han er glad for at alle tre til å bruke den. I tillegg er det en internasjonal skrift. Overlege Olav Njågen er foretatt Olaf Dimitri Roe er seniorprofessor ved NTNU.»

Forst i Norge
Bruken av immunterapi som behandling for kreft er akkurat det er det nok ikke helt fullt overkommelig å komme tilbake på høyden. For det er alltid prosjekter på gang i hus, beint og bytter som krever sin fysiske innsats. Og Rolf Gunnar Larsen er ikke den som støtter tilbake. Han er glad for at alle tre til å bruke den. I tillegg er det en internasjonal skrift. Overlege Olav Njågen er foretatt Olaf Dimitri Roe er seniorprofessor ved NTNU.»

Jeg kaller det et lite eventyr. Men mirakel er vel egentlig det rette ordet.
Rolf Gunnar Larsen

Rolf Gunnar Larsen (75) var i realiteten oppgitt. Som en av de første i verden ble hans kreftform behandlet med immunterapi. Det gjorde ham frisk. – Jeg kaller det et lite eventyr. Men mirakel er vel egentlig det rette ordet, sier den pensjonerte overlegen

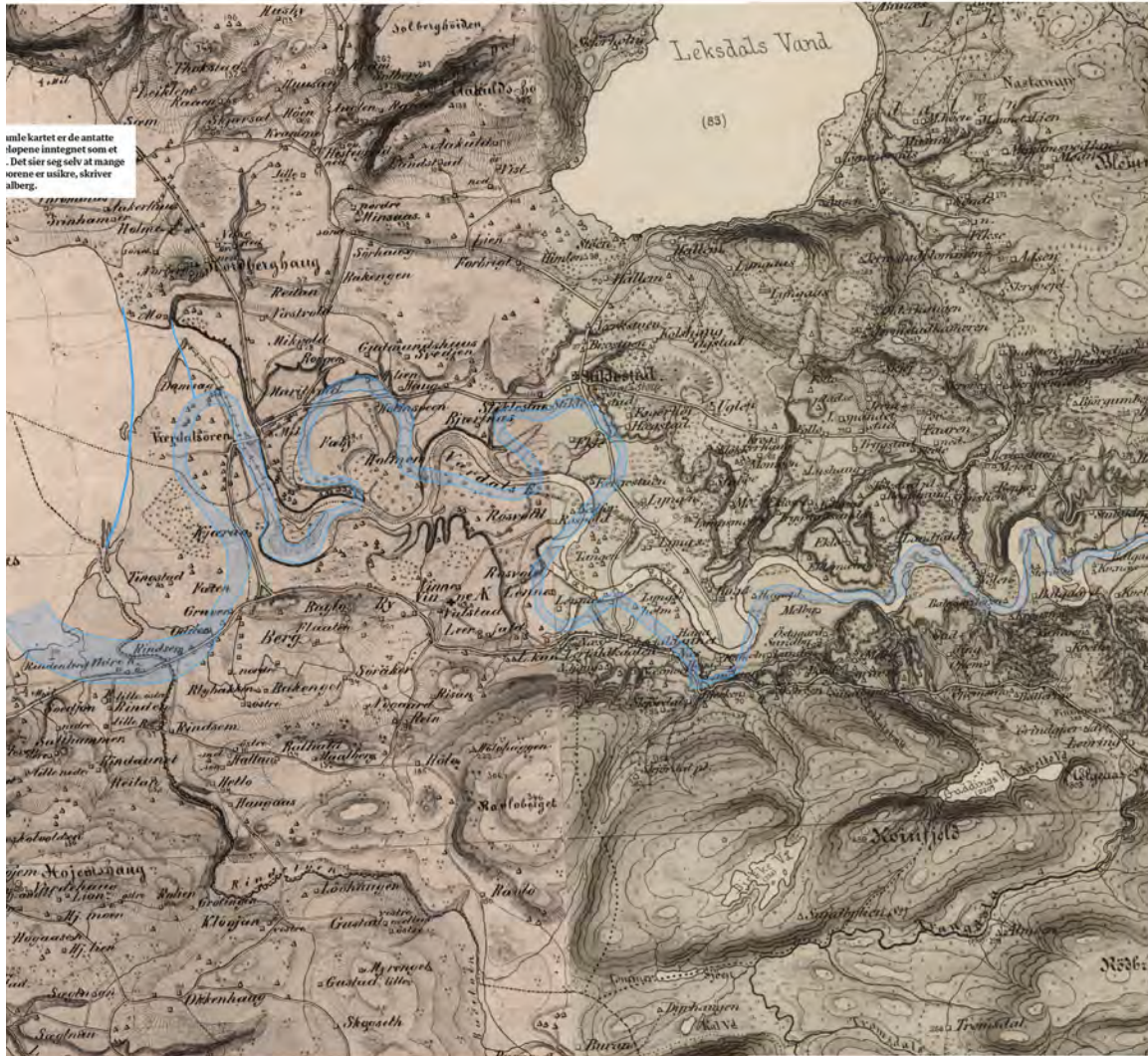
Den glemte gravhaugen. En av landets største konsentrasjon av gravhauger ligger på Stiklestad, kort veg fra kulturhus og kirke. Heggstadfeltet var i ferd med å bli glemt. En mangeårig konflikt mellom grunneier og kulturhus hadde lagt hele området på is. Gjennom snart 20 år var det ingen skoleklasser i Verdal som hadde fått oppleve historiene fra vikingtida fortalt gjennom de store gravhaugene i bygda. Titusenvis valfarter til Stiklestad hvert år uten å vite om skattene som ligger her. Også i lokalsamfunnet er det mange som ikke er klar over det mektige gravfeltet som ligger et steinkast unna Stiklestad.

«En skam», mente arkeologiprofessor Lars Stenvik som var avisas fremste kilde da vi fortalte historien over flere sider i juli måned. Det ble en viktig artikkel, med følgende grundig oppfølging. Kontakten mellom grunneier og kultursenter ble gjenopptatt. Nå er det vilje på begge sider til å ruste opp og åpne opp et område som ifølge arkeologen «var et maktsentrum av de sjeldne i nasjonal sammenheng.



Lars Stenvik er professor i arkeologi. Han viste fram det «glemte gravfeltet» for avisas lesere. – Det er av stor viktighet å få til en løsning her. Historien må fortelles, sa Stenvik. Foto: Jannik Johansson

Verdalselva gjennom tusen år. Formidling av lokalhistorie er en viktig oppgave for lokalavisa. Her bidrar avisas egne medarbeidere, men vi har også mange dyktige skribenter på laget. Øystein Walberg fra Verdal, pensjonert lærer og historiker, er blant de mest aktive. Han har bidratt med flere artikkelserier de siste årene. Han er en kapasitet på lokalhistorie og er en svært godt formidler som evner å løfte fram i lyset ukjente historier og fortellinger fra verdalshistorien. I år bidro Walberg med en større serie om Verdalselva. Elva som gjennom tusenvis av år har slynget seg på kryss og tvers gjennom dalen. Den har vært en nerve i bygda. Gjennom ti interessante artikler fortalte Walberg historien om



Umle kartet er de antatte løpene inntegnet som et. Det sier seg selv at mange av dem er usikre, skriver alberg.

Livsnerven snor seg gjennom en bred dal

For tusen år siden var Verdalselven dobbelt lang som den er i dag.



HISTORIENS ØYSTEIN WALBERG

Historikeren Øystein Walberg tar oss med på en lang reise når han skriver om livsnerven i Verdalselva. Gjennom tusenvis av år har elven slynget seg på kryss og tvers gjennom dalen. Fra fossen i Vikku og ned til fjorden strekke den seg 16-17 kilometer. For et tusen år siden var den nesten dobbelt så lang, 32 kilometer.

Mye er forandret på tusen år. I Verdalen har elva stått for store forandringer. Dette blir fortalt i historien om Verdalselven, artikkelserien som blir publisert i lokalvisa utover høsten. Dette er første artikkel.

strandforyringskurven. Strømskyrning er det ordet geologer og landformvitere.

En meter fall per kilometer
Gjennom de mer enn 10.000 år gått siden siste istid, har elv med seg løsmasser som er lagt ut over elven. Det landet som opp ved et elvetapp kalles et d. kalt kalles dette en ør, og stedet nepst av Verdalselva heter Verdnoen år siden forandret lokale sin visdom dette navnet til bare men stedet heter Verdalselva. V navnet på hele kommunen.

Fra fossen ved Vikku og til ut møyen ikke fall, bare vel 20 meter strekning på 16-17 kilometer. De det bare litt mer enn 1 meter fall meter. Geologisk regnes dette f lite, og enda mindre var det for siden, for løpet av denne tiden det bevet seg ca. 4 meter. I det skapet har elven mensandert (svi og tilbake) og laget dyngor og k. For ca. 100 år siden laget Alm land såkalte amtsbeskrivelser f ant (dykk) Ningo, og her har h fast et ved utløpet i fjorden V den besteeste av alle daler i Nord Sjøndalen er nesten like bred. I historien om Verdalselven, artikkelserien som blir publisert i lokalvisa utover høsten. Dette er første artikkel.

Elven fant seg nye løp
Enkeltvis steder hendte det at elv nytt løp. Den skar gjennom en t et nes, eller den forandret løp f masser demmet opp det oppm løpet.

Finne slike store ansettninger far mellom ca. 8000 og 7000. Vi skal mere på den nedre for. Vi skal i oppover fra utløpet slik det var 1.000 år siden. Dermed vil byde omalt som høyre side og nordøst venstre side. På enkelte steder i tidmessige digressjoner for på å belyse noen av de hendelsene vært med på å forandre terreng historien frem til i dag.

I tidligere innlegg i Innherred fortalt at gården - eiendommen omfattet utmark, og at utmark almenning som fritt kunne utn alle. Dette var et forhold som så tidlig førkrigstid. Etter at ko met var blitt innført, var det en kamp mellom kongemakten og om hvem som hadde eiendoms

Fortsettelse på neste side

Hver lørdag gjennom to måneder bidro Øystein Walberg med en to – tre sider lang fortelling over Verdalselva. Artikkelsen om elvas historie ble møtt med stor interesse fra våre lesere.

Samarbeid gjør oss bedre. Vi har tidligere fortalt om et godt samarbeid i lokalavisgruppen i Polaris Media Midt-Norge. Det har pågått gjennom flere år. De siste års arbeid med målrettet arbeid for å dyktiggjøre oss på det digitale innholdet har gitt veldig gode resultater. Dette ble framhevet som en suksess i fjorårets rapport. Framgangen er enda større gjennom 2020, og arbeidet fortsetter.

Viktig er det også at vi gjennom 2020 har fått framforhandlet en utvekslingsavtale med Adresseavisen og den nye nettavisen i Steinkjer, Steinkjer 24. Alt innhold i de tre publikasjonen kan nå gjengis fritt hos hverandre. Denne stoffutvekslingen har kommet Innherred til gode. Ikke alt innhold i Adresseavisen og Steinkjer24 er

relevant for våre lesere, men såpass mye at det vi bruker bidrar til å heve kvalitet på vårt innhold. At avisas medarbeidere iblant får publisere sitt innhold i Adresseavisen er heller ikke uviktig. Du når langt flere lesere på den måten, og det er stimulerende å bli lagt merke til.

Stoffutvekslingsavtalen betyr mye for lokalavisa. Det gjør også det nye nettstedet MN24 – Midtnorsk næringsliv – som kom på lufta høsten 2020. Å gi våre lesere tilgang på økonomi- og næringslivsstoff fra hele landsdelen er helt klart en merverdi. Lokalavisa framstår mer attraktiv på den måten.

Framover vil vi se flere eksempler på dette. Vi diskutere og ser hele tida på nye områder hvor det er mulig å samarbeide. Debattstoffet er et slikt område hvor det er veldig aktuelt.

Noen av de viktigste sakene i 2020:

Kommunalt ansatte sendte anonym og feilaktig bekymringsmelding til barnevernet

Wenche Kjolås og Morten Salater er foreldre til seks år gamle Frida Marie. Familien har fått medhold fra Fylkesmannen i at Levanger kommune har brutt helse- og omsorgstjenesteloven ved at kommunalt ansatte sendte en bekymringsmelding til barnevernet, uten at de ansatte hadde adgang til det. FOTO: ROGER M. SVENDSEN

Familiene smittet: - Ikke mye vi kunne gjort annerledes

Bilde (viktigste saker 2):

Bare siste døgn er det registrert 10 nye smittede i Levanger, og alle disse ser også ut til å ha sitt utspring fra Frol barneskole. Bildet er fra en koronatest ved Aker Sykehus i Oslo. FOTO: FREDRIK HAGEN/NTB

To av tre akuttinnleggelser forsvant. Sykehuset forstår ikke hvorfor folk har blitt «friskere».



Paul Georg Skogen er fagsjef i Helse Nord-Trøndelag, og orienterte helseforetakets styre om situasjonen per nå i pandemihåndteringen. FOTO: LEIF ARNE HOLME

[Halve livet har hun vært tungt narkoman: – Jeg er skikkelig redd for det som foregår nå](#)



Mari-Ann Green (51) har vært tungt narkoman halve livet. Nå er hun bekymret over dagens eskalerende rusmiljø. FOTO: ANDERS VINJE

Årelang konflikt har ført til forfall. Nå må denne attraksjonen frem fra glemsele.



Gravfeltet på Hegstadmarka ligger bare et steinkast unna Stiklestad kirke, som en kan se øverst til høyre i bildet. FOTO: ANDERS VINJE

[+Legg til i min rapport](#)

Journalistfaglig utvikling

Det har blitt færre faglige samlinger og kurs å ta del i for avisas medarbeidere. Koronasituasjonen har satt en stopper for mye av dette.

Noe har skjedd på det digitale området, men det har vært mindre enn tidligere. De ansatte er vår viktigste ressurs og vi vil legge enda mer vekt på kompetanseheving i tida som kommer. Det er også helt nødvendig om vi skal nå våre mål om å lage mer kvalitetsjournalistikk og bedre innhold til leserne våre.

Etikk

Innherred har ikke hatt noen saker i PFU siste år.

PFU har heller ikke mottatt noen klager på oss som enten er avvist eller avgjort uten utvalgsbehandling.

Svar på spørsmål fra stiftelsen



Opdalingen

To ting dominerte i 2020 for Opdalingen, det var koronapandemien og et tett samarbeid og felles redaktør med Trønderbladet . Og året ble avsluttet med oppkjøp av konkurrenten OPP og en fusjon mellom de to avisene.

Legg til hele avisrapporten i min rapport



Avisens samfunnsansvar



Journalistfaglig utvikling



Gå til opdalingen.no

Fakta



Samlet opplag
2146



Utgiversted
Oppdal



Ansvarlig redaktør
Lars Øtraat (45)



Daglige lesere totalt

6300

Daglige brukere på nett

3400

Daglige brukere på mobil

2600

Fordeling lesere

• Antall sider produsert 2475

• Redaksjonelle årsverk 3

• Fordelir stoff/an

Annon

• Antall lederartikler 50

• Antall kommentarer 0

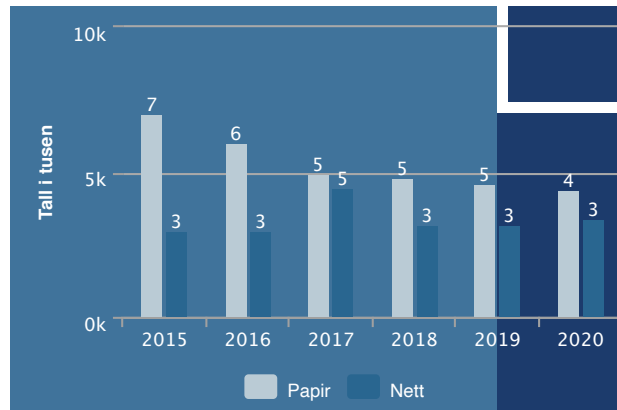
• Antall innlegg på nett 300

• Refuserte innlegg på nett 0

• Antall leserinnlegg 300



Kommer ut
Onsdag og
fredag



Mål og prioriteringer

Det store målet da året startet var å øke Pluss-lesingen blant våre abonnenter, samt å øke antall abonnenter.

Vi klarte begge deler med solid margin. Andre redaksjonelle planer måtte vike da koronapandemien slo inn med full styrke. Dette var – og er – den viktigste saken for vårt lokalsamfunn, og må selvsagt prioriteres foran andre saker.

[+Legg til i min rapport](#)

Avisens samfunnsansvar

I «koronaåret» har vi virkelig sett avisens samfunnsrolle. Lokalbefolkningens behov for lokale koronanyheter har vært umettelig, og vi ser at leserne har flokket seg til oss.

Vi opplevde lesertall som aldri før. Paradokset var at mens behovet for oss var større enn noen gang, så forsvant mye av annonseinntektene. Opdalingen permitterte likevel ingen i redaksjonen, og i en periode drev vi «over evne». Det var en helt riktig avgjørelse.



AVSTAND: Det siste kommunestyremøtet i Oppdal i 2020 ble avholdt i kulturhuset, og ikke kommunestyresalen. Årsaken er selvsagt smitteverntiltak. Foto: Kathrine Silseth Naas

[+Legg til i min rapport](#)

Journalistfaglig utvikling

I 2020 har vi deltatt på et Pluss-prosjekt i Polaris Media Midt-Norge, der vi har lyktes godt med å løfte lesingen av Pluss-artikler.

NYHETER

Fredag 13. november 2020 OPDALINGEN

OPDALINGEN Fredag 13. november 2020

NYHETER

nyheter

Tips oss! 992 75 900

Send tips til redaksjonen@opdalingen.no. Så lenge en nyhet har lokal tilknytning er den verken for stor eller liten for lokalavisen. Lokalavisen er verdens viktigste avis og du er verdens viktigste leser. Tips om gjennom det du mener vi bør skrive om. Ring eller send SMS til 992 75 900, send e-post til redaksjon@opdalingen.no, ring våre journalister direkte eller ta turen innom redaksjonen.

Dagens tall 1,93

I snitt var nordmenns boligprisrenter i september på 1,93 prosent, ifølge Statistisk sentralbyrå. Det er 0,02 prosentpoeng lavere enn i august. Renta for nye boliglån falt på 51 prosent, som er så å si uendret fra måneden før. (NTB)



Ve fra Oppdal nådde ikke opp mot veteranen jell. Foto: Katriine Silseth Naas

algte veteran n Kristian Torve

...nominasjonskomiteen landet på veteranen Asbjell. 60-åringen fra Økland har stivet på Stortinget siden 2005. Ser Trøndelag ser ut til å ende seg i et kommunevalg et år senere. En er god nok foran seg, men det er ikke nok til å vinne. Lista fra Oppdal ikke er god nok foran seg, men det er ikke nok til å vinne. Lista fra Oppdal ikke er god nok foran seg, men det er ikke nok til å vinne.



Et av ankepunktene er at kommunen ikke har utredning av alternative løypestrukturer som ligger i nærheten av kommunen. (Arkivfoto)

Vil anke løypestrid til Høyesterett

Kommunestyret skal behandle ankespørsmålet neste uke.

SKILØYPER
KATRIINE SILSETH NAAS

I starten av november ble dommen i løypestriden, som lagmannsretten har behandlet, klar. 13 grunner ble anket dommen fra tingretten i fjor og de fikk fullt medhold i lagmannsretten.

Kommunestyret i Oppdal får saken på bordet i kommunestyremøte neste uke. Der skal de ta stilling om kjennelsen skal ankes eller ikke.

Anbefaler anke
Kommunedirektøren anbefaler kommunestyret å anke lagmannsrettens kjennelse til Høyesterett. Dette begrunnes med følgende: Kommunestyret mener lagmannsrettens kjennelse av 29.10.2020 er forende for fremtidig saksbehandling i kommunen.

et sterkt ønske at kommunen bidrar til dette. Dette må også sees i sammenheng med hva en skiløype i Gjevilvassdalen betyr for Oppdals innbyggere, fritidssinnsbyggere og Oppdal som reiselivsdestinasjon. Kommunestyret er av den mening at Oppdal kommune skal bidra til at det blir skiløype i Gjevilvassdalen også i fremtiden, skriver kommunedirektøren i sin vurdering.

Støtter vurderinger fra kommunedirektøren
I dommen fra lagmannsretten, ble det blant annet påpekt at de alternative løypestrukturer som ligger i nærheten av kommunen ikke har gjort de utredningene som er forklart om konsekvensutredning krever. Også her har kommunedirektøren foretatt en særskilt grundig vurdering. Det går fram av inn på ordlyden i reguleringsplanen, avsaug dommer i Høyesterett og formålet bak regelverket for å begrunne konklusjonen, som forstår slik at lagmannsretten har stilt et krav til utredninger som ikke er i tråd med gjeldende regelverk og utredningspraksis, sier kommunedirektøren.

Miljødirektoratet skriver i forslaget til saken bør prøves i høyere rettsinstans. Vi støtter disse vurderinger og mener at dersom det først er et krav om konsekvensutredning, så har kommunen vurdert dette tilstrekkelig. Tre alternativer
Et er listet opp tre alternativer som kommunen nå står overfor: 1. Ny reguleringsplan og ekspropriasjon av samme trasé. Her har kommunen mulighet til å fiske felleie som lagmannsrettens mener er en betydelig ved reguleringsvedtaket og man kan starte saken på nytt. Kommunedirektøren ser ikke på dette som et relevant forslag. 2. Anke til Høyesterett. Hvis saken ankes til Høyesterett og saken slipper inn, vil Høyesterett kunne opplyse lagmannsrettens kjennelse om at skjennet ikke kunne fremmes. Kommunedirektøren argumenterer for at det rent juridisk er en god løsning å anke saken til Høyesterett. 3. Vedtakelse av alternative trasévalg. Dersom kommunen ønsker skiløype utenfor vegen i Gjevilvassdalen, anbefaler kommunedirektøren å vurdere andre trasévalg.

en høyere rettsinstans.

Vi støtter disse vurderinger og mener at dersom det først er et krav om konsekvensutredning, så har kommunen vurdert dette tilstrekkelig. Tre alternativer
Et er listet opp tre alternativer som kommunen nå står overfor: 1. Ny reguleringsplan og ekspropriasjon av samme trasé. Her har kommunen mulighet til å fiske felleie som lagmannsrettens mener er en betydelig ved reguleringsvedtaket og man kan starte saken på nytt. Kommunedirektøren ser ikke på dette som et relevant forslag. 2. Anke til Høyesterett. Hvis saken ankes til Høyesterett og saken slipper inn, vil Høyesterett kunne opplyse lagmannsrettens kjennelse om at skjennet ikke kunne fremmes. Kommunedirektøren argumenterer for at det rent juridisk er en god løsning å anke saken til Høyesterett. 3. Vedtakelse av alternative trasévalg. Dersom kommunen ønsker skiløype utenfor vegen i Gjevilvassdalen, anbefaler kommunedirektøren å vurdere andre trasévalg.

Miljødirektoratet skriver i forslaget til saken bør prøves i høyere rettsinstans. Vi støtter disse vurderinger og mener at dersom det først er et krav om konsekvensutredning, så har kommunen vurdert dette tilstrekkelig. Tre alternativer
Et er listet opp tre alternativer som kommunen nå står overfor: 1. Ny reguleringsplan og ekspropriasjon av samme trasé. Her har kommunen mulighet til å fiske felleie som lagmannsrettens mener er en betydelig ved reguleringsvedtaket og man kan starte saken på nytt. Kommunedirektøren ser ikke på dette som et relevant forslag. 2. Anke til Høyesterett. Hvis saken ankes til Høyesterett og saken slipper inn, vil Høyesterett kunne opplyse lagmannsrettens kjennelse om at skjennet ikke kunne fremmes. Kommunedirektøren argumenterer for at det rent juridisk er en god løsning å anke saken til Høyesterett. 3. Vedtakelse av alternative trasévalg. Dersom kommunen ønsker skiløype utenfor vegen i Gjevilvassdalen, anbefaler kommunedirektøren å vurdere andre trasévalg.

POLITET Mistenkelig person i Oppdal sentrum

Tirsdag klokka 13.37 fikk politiet melding om at en person oppførte seg på mistenkelig vis i Oppdal sentrum. Seksjonleder Ole Petter Ustad i Galdal politistasjonendret sier at meldingen gikk ut på at personen skal ha gått rundt og solgt mobiltelefoner. Personen ble kontrollert av politiet, og det viser seg at alt er ok, sier Ustad.

KORONAVIRUS Reiselivsbedrifter raser over regjeringens krisepakke

Hun mener regjeringen bevisst legger ned bedrifter. Det er trist at regjeringen ser ut til å godta at disse arbeidsplassene ryker. Det er både opprørende, skuffende og trist. Dette er en utfordring for mange ansatte i reiselivet, sier leder Astrid Bergmål i Virke Reiseliv til NTB. Hun er utrolig skuffet over den nye kompensasjonsordningen regjeringen fra tirsdag. Ordningen skal hjelpe reiselivsbedriftene gjennom en ny periode med nedstengning, men Bergmål opplever ikke at noen av innspilene fra reiselivet er tatt med. Den nye ordningen går ut på at bedriftene får dekket inntil 60 prosent av sine faste, uanngjeldelige kostnader i november og desember får de dekket 70 prosent. Virke Reiseliv-lederen viser til at en rekke utgifter, som lønn, ikke er regnet inn ordningen. I tillegg får bedriftene mindre støtte enn i andre siter nedstengning. Da fikk de som var direkte stengt av myndighetene 90 prosent kompensasjon og de andre fikk 80 prosent. Men bedriftene er jo mye mer sårbare. De har ikke penger på bok. Derfor trengs det langt sterkere og kraftigere virkemidler denne gangen, sier Bergmål. Hun sier at de fleste reiselivsbedriftene hadde god økonomi under forrige nedstengning i mars, men at de nå har vært på egenkapitalen gjennom flere måneder, blant annet gjennom en svak mersesong. For korona jobbet det 170.000 personer i bransjen, ifølge Virke, men mange av dem er nå permittert. Forløp har det vært få konkurser, men Bergmål er overbevist om at dette snart vil være realiteten for flere av medlemmene, som blant annet er reiseflyter, reisearrangører, opplevelsesbedrifter, overnattingsbedrifter og transportbedrifter over hele landet. (NTB)

Fjellbyen Oppdal

SKIFER PAR

OLA SETROMS VEG 36

KUN LEDIG

INNFLYTTINGSKLAR LEILIGHET

116 m² med 2 p-plasser.

- PARKERINGSKJELLER OG
- KOM OG SE OM DET ER NOE FOR DEG.

VISNING

Fredag 13. nov. kl. 17:00 - 18:00

Lørdag 14. nov. kl. 13:00 - 14:00

Søndag 15. nov. kl. 13:00 - 14:00

Inngang fra Inge Krokanns veg. (Skiltet)

MARION EIENDOM

Ta kontakt 90 65 65 for prospekt og gjennomgang

Se ledige leiligheter på www.marion-eiendom.no

www.marion-eiendom.no

+Legg til i min rapport

Etikk

Opdalingen hadde ingen saker til behandling i PFU i 2020.

[+Legg til i min rapport](#)

Svar på spørsmål fra stiftelsen

Koronapandemien: Hva har vært de største utfordringene redaksjonen har møtt knyttet til Covid-19?

Læringskurven har vært bratt. Da året startet hadde vi som de fleste andre svært manglende kunnskap om virus, pandemier og smitteverntiltak. Så vi har måttet sette oss inn i dette, samtidig som vi skulle videreformidle dette til våre lesere. Den største utfordringen har nok derfor vært å håndtere den store mengden informasjon og formidle dette på en riktig måte. Vi må balansere alvorligheten, men uten å bidra til unødig frykt.

Produksjonspress og idéutvikling: Er det tid til å utvikle egne journalistiske prosjekter, eller må dere bare løpe for å oppfylle alle forventningene fra omgivelsene?

I år har det handlet om korona, og de fleste planer om egne journalistiske prosjekter ble lagt vekk. I tillegg har Opdalingen drevet med konstituert redaktør og i praksis vært underbemannet. Dette har blitt kompensert med et tett samarbeid med Trønderbladet. 2020 er dermed et unntaksår.

Debatter og kvalitet i kommentarfelt: Hva slags rutiner har dere for overvåkning og moderering av kommentarfelt? Hvordan opplever dere at utviklingen er hva angår debattnivået?

Vi har ikke forhåndsmoderering av kommentarer, så vi følger med underveis. På vår egne nettside er ikke dette noe problem, men i kommentarfeltet på Facebook har det vært enkelte overtramp. Vi har knyttet vår debatt opp til Facebookprofil, og det har ført til at kvaliteten har blitt bedre. Med mindre man har en anonym Facebookprofil, så må man altså debattere under fullt navn hos oss.

[+Legg til i min rapport](#)

Polaris Media 

CMS :Webdesign :Bennett



Politiet
Ber foreldre i Gauldalen følge mer med
● Stasjonssjef Elisabeth Eldegard Eriksen sier det har skjedd en økning av uro, hærverk og vold blant ungdom. **SIDE 12**

FREDAG
9. OKTOBER 2020
NR. 79
42. ÅRGANG
LØSSALG KR. 35,00

Trønderbladet



Linda Jørgensen Langberg og Sindre Langberg med barna Olivia, John og Nikk.

Advarer sterkt mot kutt i barnehagene: - Da må vi trolig selge huset og flytte
SIDE 4



Fotball
Ola må fylle stort tomrom i Glimt
● Lagkompisen ble solgt til Milan. Nå får Ola Solbakken en større rolle i laget. **SIDE 18-19**



Næringsliv
Investeringer for 8,3 mrd. kroner
● EG, skole og næringsbygg er noe av det som blir bygget i Melhus i løpet av tre år. **SIDE 6-7**

Vi gir det lille ekstra. Alltid!

Når du velger Heimdal Eiendomsmegling velger du også tilstedeværelse. Vi er tilgjengelig for deg gjennom hele salgsprosessen, og vi veileder deg fra første møte til boligen er solgt. For oss er det en selvfølge. For deg betyr det tid og trygghet til å konsentrere deg om den morsomme delen - å skape et nytt hjem.

Kim Roger Laugsand
Mobil: 952 34 892
Epost: kri@hem.no

Heimdal Eiendomsmegling
Det lille ekstra. Alltid!

Trønderbladet

2020 ble selvsagt et år som ble preget av koronapandemien. Leserne flokket seg til oss, og vi opplevde lesertall som aldri før. Vi så virkelig betydningen av en lokalavis. Paradokset var at mens behovet for oss var større enn noen gang, så forsvant mye av annonseinntektene. Trønderbladet permitterte likevel ingen i redaksjonen, og i en periode drev vi «over evne». Det var en helt riktig avgjørelse.

Legg til hele avisrapporten i min rapport



Avisens samfunnsrolle



Journalistfaglig utvikling



Gå til tronderbladet.no

Fakta



Samlet opplag
4846



Utgiversted
Melhus og
Midtre Gauldal



Ansvarlig redaktør
Lars Østraat (45)

Trønderbladets dekningsområde



Daglige lesere totalt



13800

Daglige brukere på nett



6900

Daglige brukere på mobil



5500

Fordeling lesere

• Antall sider
produsert 3716

• Redaksjonelle
årsverk 5

• Fordelir
stoff/an

Anno

• Antall lederartikler 101

• Antall
kommentarer 0

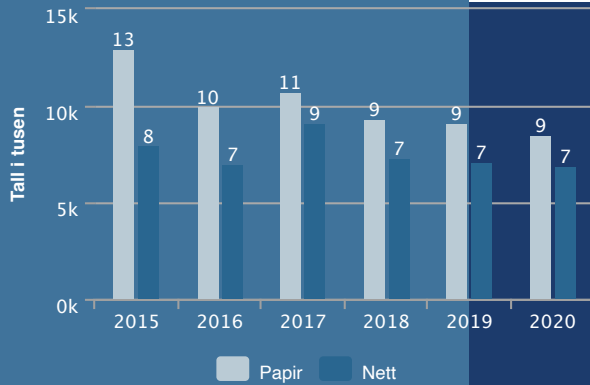
• Antall innlegg på
nett 400

• Refuserte innlegg
på nett 0

• Antall
leserinnlegg 400



Kommer ut
Tirsdag og
fredag



Mål og prioriteringer

Vårt Pluss-prosjekt fortsatt fra 2019, og også i 2020 har vi økt både Pluss-lesingen og antall abonnenter. I en tid der annonseinntektene faller, spesielt på papir, blir abonnementsinntektene mer og mer viktig.

rønderbladet

Trygg grunn

Et litt i samme situasjon som Buvika da ny E39 skulle bygges. Det er kvikkleire og rasfare. Det er et problem både her og der. En trussel nedenfra som kan få mye utvikling til å rype opp.

I Trøndelag har lang erfaring i rassikring, ettersom store av landskapet står på leirgrunn. Til og med på kvikkleire som har den svært lite trivelige egenskapen at den kan fast og fin i hundrevis av år, helt til noen begynner å den, og den forvandler til en rennende suppe.

Til å stå i stampe på Kvål. Slik det er nå, kan nesten ingen se, sier varaordfører Stine Estenstad (H), ordfører Jorid Jagtøyen (Sp) og Sigmund Gråbak (Melhusista). Bak til venstre ligger Sorenskrivergården der Melhus kommune har barnelage.

Til å stå i stampe på Kvål. Slik det er nå, kan nesten ingen se, sier varaordfører Stine Estenstad (H), ordfører Jorid Jagtøyen (Sp) og Sigmund Gråbak (Melhusista). Bak til venstre ligger Sorenskrivergården der Melhus kommune har barnelage.

Det gikk bra i Buvika. Selv om det ble bestemt at veien skulle flyttes bort fra stranden og opp i kvikkleirelandskapet, igrustilte ble gjort. Nå er turen kommet til Kvål.

Bredt har vi bygd? Brua på Hovin, fløtt og fin, og skal rives etter at den blir ferdig på sørsida. Den passer ikke inn, etter at det ble klart at veien skal ha to-grense. Å rive etter fem år er en mengde offentlige midler, og ikke minst elendig planlegging, mener mange i kommentarfeltene.

Mer eller mindre monumentale bevis på at ingeniørene - og sjefene deres - ikke har skuet langt nok framover i tid, finnes rundt oss over alt. Bilkøen ned fra Sandmoen til Klett, på den nybygde E6-en, er bare ett eksempel. E6 fra Melhus og et stykke sørover, med bare tre felt, den ble bygd i 2005.

Kanskje får vi høre mer om den svingete E6-en på Søberg og Søknedalstumelen med bare ett løp. Nevner også Melhusbrua som mangler fortau, den kunne blitt en turistattraksjon - en promenadestruktur med fenomenal utsikt over Gaula.

Nå er turen kommet til Kvål.

Daglig leder: Stig Mikkelsen 982 60 466 stig.mikkelsen@tronderbladet.no
Besøksadresse: Sorenskrivergården, Åpent hverdager 09-15 Lørdag stengt Støren, Støren Næringscenter, Etter avtale
Postadresse: Melhusvegen 505, 7224 Melhus

Fredag 18. September 2020 TRØNDERBLADET

Lars Østaa
Ansvarelig redaktør
932 54 656
lars@tronderbladet.no

Liv Helen Vaagland
Redaksjonsleder
982 60 452
liv@tronderbladet.no

John Lerfi
Journalist
982 60 455
john@tronderbladet.no

TRØNDERBLADET Fredag 18. September 2020

Gunn Heidi Nakrem
Journalist
982 60 456
gunnheidi@tronderbladet.no

Truls Løreggen
Journalist
454 33 631
truls@tronderbladet.no

Sivann Meisdal
Journalist
910 00 249
sivann@tronderbladet.no

Tips oss
7257 83 70
MMS/SMS: 2399
kodeord: TB TIPS

Twitter
twitter.com/tronderbladet

Facebook
facebook.com/tronderbladet

Instagram
instagram.com/tronderbladet



Vil ha kvikkleiresikring

- Det er nå eller aldri for Kvål

Henter inn NVE
Under tirsdagens formannskapsmøte bad han om at Norges vassdrags- og energidirektorat (NVE) kommer til formannskapet for å orientere om situasjonen for Kvål.

Telefon
Sentralbord: 72 87 83 70
tronderbladet@tronderbladet.no
annonse@tronderbladet.no
abonnement@tronderbladet.no

TETTSTEDSUTVIKLING
GUNN HEIDI NAKREM
- Det er nå sjansen er der for friskmelding av Kvål, og en kan derfor si at det er nå eller aldri for Kvål, sier ordfører Jorid Jagtøyen (Sp) kommer representanter fra NVE til Melhus formannskap 29. september.
- NVE har kobles på slik at det blir sikringstiltak på Kvål så som det bygges ny E6, sier Jagtøyen.

Har hatt bremsen på
Jagtøyen peker på at grunnboringer i forbindelse med bygging av ny E6 forbi Kvål sentrum, kan ha gitt kunnskap som gjør det mulig å friskmelde Kvål slik politikerne har ønsket. Kvål har flere områder med kvikkleire, og NVE har satt en stopper for bygging av boliger, næringbygging, barnelage og pendlerparkering.

Alle helst burde regionsefven Kurt Øvreid komme til Melhus, og det må være en dialog mellom NVE og Nye Veier, sier Gråbak.
Regionsefven Øvreid var for øvrig leder for areal og forvaltning i Melhus kommune for noen år siden. Ifølge ordfører Jorid Jagtøyen (Sp) kommer representanter fra NVE til Melhus formannskap 29. september.
- NVE har kobles på slik at det blir sikringstiltak på Kvål så som det bygges ny E6, sier Jagtøyen.

Har hatt bremsen på
Jagtøyen peker på at grunnboringer i forbindelse med bygging av ny E6 forbi Kvål sentrum, kan ha gitt kunnskap som gjør det mulig å friskmelde Kvål slik politikerne har ønsket. Kvål har flere områder med kvikkleire, og NVE har satt en stopper for bygging av boliger, næringbygging, barnelage og pendlerparkering.

Abonnementpriser 2019:
Komplett: År 283 kr / mnd 299 kr. Digital: År 259 kr / mnd 199 kr.
Annonsepriser: Mulighetspriser på annonser.
Til kontakt for prisberegninger.
Annonsefrister:
Fornytningssnummer: Klokken 09 tisdager for innrykk.
Rubrikkannonser og gratulasjoner: Klokken 09 dagen for innrykk



Kartlegging har vist at det ikke er sammenhengende felt med kvikkleire, og det førte til at NVE kunne godta at Trønder-Lyn fikk sette opp nytt klubbhus og bygge kunstgressbane. Kunstgressbanen måtte imidlertid bygges på en eksisterende naturgressbane for å sikre at det samlede trykket på jorda ikke ble for stort.
Pendlerparkering blir nå i stedet bygd av Nye Veier ved Hofstad næringspark i forbindelse med det nye Hofstadveiset. Rosmalen barnelage driver fortsatt deltid drift med en enhet ved Rosmalen skole og en enhet i Sorenskrivergården i Kvål sentrum.
- Alt står i stampe på Kvål. Slik det er nå, kan nesten ingen få bygd, og vi ønsker utvikling av tettstedet. Før vi ikke friskmelder Kvål, er det fare for at tettstedet blir ut, sier varaordfører Stine Estenstad (H).
I 2022 skal ny E6 mellom Melhus sentrum og sør for Kvål sentrum være ferdig, og Nye Veier jobber for å kunne ta i bruk ny veiløp forbi Kvål sentrum før den tid. Når E6-trafikken er lagt utenom Kvål sentrum, kan det bli betraktelig færre som stikker innom bensinstasjonen, banken, serveringsstedet, overnattingsstedet og andre tilbud.
Politikerne er oppgitt av at Kvål ikke må oppleve at det blir et dødt sentrum når E6-trafikken er borte, og de mener at det er på høy tid at det blir en avklaring om det er trygt å bygge i Kvål sentrum.
- Det handler også om at dagens beboere skal ikke seg truges. Det er nå tatt gode for Kvål, mener Gråbak.
Toget er også et moment ordføreren er oppgitt av, og hun viser til at Kvål har togstopp med mange avganger og busstopp for rutebussene. Kvål har også bytastak, og Jagtøyen som nylig var

med bussturen samme administrerende direktør Håven i SL, opplyser at det vil bli enda bedre togtilbud opplytter lefse sine.
Sikringstiltak kostet 1 og de tre politikerne signat Melhus er villig til å betriktandelen på 20 prosent kommunen har gjort for å sitilak som ved Krammer i Ler. Estenstad understre det som er viktig nå, er i prioritet Kvål har det sikringstiltak.
- Som politiker kan vi rett for en utvikling, og et opp til lokalsamfunnet å u Kvål ligger tett på Trondheim, og det burde være godligheter for både boliger i ringsutvikling. Folkaker stad.
gunnheidi@tronderbladet.no
982 60 456

Vi har også hatt flere streaminger, med svært gode resultater. Blant annet har vi streamet fra aldersbestemte finalekamper i fotball, og har solgt ca 500 abonnement på dette. I 2021 ønsker vi å streame enda mer.

[+Legg til i min rapport](#)

Avisens samfunnsrolle

I «koronaåret» har vi virkelig sett avisens samfunnsrolle.

Ingen andre dekker Melhus og Midtre Gauldal så tett som Trønderbladet, og avisa har vært avgjørende for å spre informasjon om lokale koronatilfeller og tiltak.

Innbyggerne har flokket seg til vår nettavis. Samtidig har avisa vært alene om å se med et kritisk blikk på koronatiltakene i vårt område.



17mai

17. MAI: Årets 17. mai-feiring ble annerledes. Her marsjerer Melhus janitsjarkorps i en hovedgate som er tom for barne- og folketog.

[+Legg til i min rapport](#)

Journalistfaglig utvikling

I 2020 har vi deltatt på et Pluss-prosjekt i Polaris Media Midt-Norge, der vi har lyktes godt med å løfte lesingen av Pluss-artikler.

[+Legg til i min rapport](#)

Etikk

Trønderbladet hadde ingen saker til behandling i PFU i 2020.

[+Legg til i min rapport](#)

Priser

Ingen priser i 2020.

[+Legg til i min rapport](#)

Svar på spørsmål fra stiftelsen

Koronapandemien: Hva har vært de største utfordringene redaksjonen har møtt knyttet til Covid-19?

Læringskurven har vært bratt. Da året startet hadde vi som de fleste andre svært manglende kunnskap om virus, pandemier og smitteverntiltak. Så vi har måttet sette oss inn i dette, samtidig som vi skulle videreformidle dette til våre lesere. Den største utfordringen har nok derfor vært å håndtere den store mengden informasjon og formidle dette på en riktig måte. Vi må balansere alvorligheten, men uten å bidra til unødig frykt.

Produksjonspress og idéutvikling: Er det tid til å utvikle egne journalistiske prosjekter, eller må dere bare løpe for å oppfylle alle forventningene fra omgivelsene?

I år ble de fleste planer om egne journalistiske prosjekter lagt vekk, og det har handlet om korona. Vi har imidlertid kjørt et streamingprosjekt, og det med stor suksess. Streaming av aldersbestemte finaler i fotball har tilført oss mange nye abonnenter.

Debatter og kvalitet i kommentarfelt: Hva slags rutiner har dere for overvåkning og moderering av kommentarfelt? Hvordan opplever dere at utviklingen er hva angår debattnivået?

Vi har ikke forhåndsmoderering av kommentarer, så vi følger med underveis. På vår egne nettside er ikke dette noe problem, men i kommentarfeltet på Facebook har det vært enkelte overtramp. Vi har knyttet vår debatt opp til Facebookprofil, og det har ført til at kvaliteten har blitt bedre. Med mindre man har en anonym Facebookprofil, så må man altså debattere under fullt navn hos oss.



Legg til hele avisrapporten i min rapport

Sør-Trøndelag

Tirsdag 10. mars 2020 ble ordet korona nevnt for aller første gang i våre spalter. For 2020 ble koronaåret, året da våre lesere virkelig fant nytteverdien av lokalavisa. Vi var på 24/7 med oppdateringer om smittestatus, om lokale bestemmelser rundt smittevern, konsekvenser for næringslivet, idretten, kulturen og ikke minst enkeltindividets opplevelse av fullstendig nedstenging. Denne informasjonen var det kun lokalavisa som var i stand til å formidle i så stort omfang og utstrekning, noe som også avspeilet seg i form av en betydelig økning i opplags- og lesertall. Totalt hadde vi 425 sider med koronarelaterte artikler i løpet av året, regnet i «papiervaluta», noe tallene viser at leserne satte pris på.



Avisens samfunnsrolle



Journalistfaglig utvikling



Gå til avisa-st.no

Fakta



Samlet opplag
7149



Utgiversted
Orkanger



Ansvarlig redaktør
Anders Aasegg
Morken (54)

Sør-Trøndelags dekningsområde



Daglige lesere totalt



Daglige brukere på nett



Daglige brukere på mobil



Fordeling lesere

• Antall sider
produsert 6064

• Redaksjonelle
årsverk 11

• Fordelir
stoff/an

Annor

• Antall
lederartikler 153

• Antall
kommentarer 60

• Antall innlegg på
nett 400

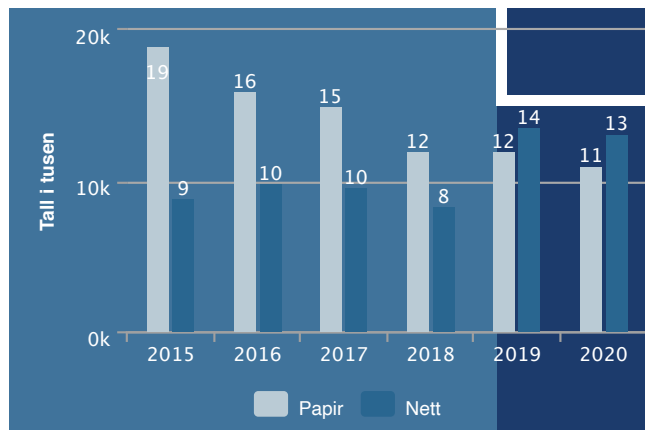
• Refuserte
innlegg på nett 10

• Antall
leserinnlegg 400



Kommer ut

Tirsdag, torsdag
og lørdag



Mål og prioriteringer

Vår viktigste oppgave har vært, og er, å informere, speile lokalsamfunnet på godt og vondt, samt sette dagsorden på en måte som vedlikeholder, endrer og forbedrer lokalsamfunnene vi betjener.

Vi har gjennom hele 2020 hatt et betydelig digitalt fokus, med mål om å nærme oss 60 prosent ukentlig dekning på pluss, og 40 prosent daglig dekning. Ved utgangen av året manglet vi et par prosentpoeng på vårt ukentlige mål, mens daglig mål ble nådd med god margin. Leserveksten på nett har også avspeilet seg i en meget positiv opplagsøkning. Mens vi i uke 37 kunne notere 6172 abonnenter, avsluttet vi året med nesten 6800 abonnenter (ikke akkumulert).

En viktig årsak til denne fine utviklinga, er støtten vi har fått fra konsernet under ledelse av Stein Arne Sæther. I dette arbeidet har det vært jobbet kontinuerlig med innhold, titling, fronting og ikke minst optimalisering av publiseringstakt og strategi.

[+Legg til i min rapport](#)

Avisens samfunnsrolle

2020 ble et annerledes år for oss alle. 12. mars skjønte vi i redaksjonen at vi bare måtte brette opp ermene, vi skjønte fort at vi kanskje sto overfor vår viktigste oppgave noen gang.

Informasjonsbehovet var enormt. Etter hvert smittetilfelle som dukket opp, virket det nesten som leserne i nedslagsfeltet vårt bare satt og ventet på å trykke «les mer». Vi etablerte et veldig godt samarbeid med kommunene, og da ikke minst kommuneoverlegene, der vi tok oppgaven med å formidle relevant informasjon til alle døgnetstider. Vi ble limet mellom myndighetene og befolkningen. Lokalavisa beviste sin kraft og utstrekning til å formidle spørsmål, svar, råd, pålegg, anbefalinger og alt som var av relevant informasjon lokalt. Med det ble også vår nytteverdi åpenbar for langt fler enn tidligere, samtidig som det påla oss et stort ansvar med tanke på å møte de forventningene innbyggerne i våre geografier hadde til oss.

Våre kommuner har så langt kommet seg gjennom både første, andre og tredje smittebølge med relativt lave smittetall. Vi kan nok være så freidige å si at vår innsats har vært en viktig faktor i så måte.

Senere gjennom pandemien har vi brukt mye ressurser på å synliggjøre konsekvenser for viktige samfunnsaktører innen næringsliv, idrett og kultur, samt videreformidle og sette på dagsorden behovene disse og andre aktører har hatt for å kunne navigere best mulig gjennom krisen.

Det faktum at vi har hatt en betydelig vekst i

**De 10 mest
leste sakene
på
www.avisast.no
i 2020**

Nettavisas
hadde i 2020
24 126 988
sidevisninger
totalt
(Cxense), og

lesertall og abonnement, tolker vi som en bekreftelse på at vi har lyktes godt. Vi har også fått sementert i folks bevissthet at journalistikk koster penger, da vi har mottatt svært få klager på at også mesteparten av koronastoffet er blitt plusset.

2020 var også året da nye kommuner så dagens lys. Fra tidligere å ha betjent åtte kommuner, hadde vi fra nyttår fem kommuner i nedslagsfeltet vårt – deriblant to sammenslåtte kommuner. Orkdal, Agdenes, Meldal og deler av Snillfjord ble til Orkland kommune, mens Hemne, Halså og deler av Snillfjord ble til Heim kommune. I forbindelse med etableringa av de to nye kommunene, har vi forsøkt å bidra til å etablere eierskap og tilhørighet blant innbyggerne som plutselig fikk endret kommunekartet. Og kanskje er det innen næringsliv at vi har lyktes best i vår «sightseeing» i de nye geografiene. Samtidig har vi lagt vekt på å være tilgjengelig for innbyggerne som mikrofon opp mot politikerne, og på den måten bidratt til at også utkantene i de nye kommunegeografiene er blitt hørt.

En annen viktig sak som fikk mye oppmerksomhet i 2020, var vedtaket om å legge ned pelsdyrnæringa. Lensvika har flere store pelsdyroppdrettere, som har brukt avisa aktivt for å sette på dagsorden viktige utfordringer knyttet til avviklinga. Blant annet er spørsmålet om erstatning satt på dagsorden ved flere anledninger. Denne saken var nok den vi lyktes best med når det gjelder å sette nasjonal dagsorden.

av disse var 6 740 022 visninger på abonnementssaker (Pluss).

Årets mest leste saker på pluss, målt etter sidevisninger:

- Mann fra Orkland omkom i klemulykke 10 756
- Arild (60) forteller hvordan det er å være koronasyk 7047
- Full brann i garasje 6954
- Trafikkulykke på Orkanger 6863
- Mye trøkk på åpningsdagen til Sabrura 6784
- Flere personer involvert i trafikkulykke 6581
- Nå blir det munnbindpåbud og registreringsplikt 6656
- Tre til sykehus etter frontkollisjon

«Rådmannssaken» i Skaun oppsto høsten 2019. Den handlet om at daværende skaunordfører Jon P. Husby hadde satt i gang et privat løp for å bli kvitt rådmann Jan-Yngvar Kiel. Etter hvert kom det fram at ordføreren på eget initiativ, og uten samtykke fra kommunestyret, hadde tilbudt rådmannen en sluttpakke. Rådmannen hadde aldri ytret ønske om å slutte, og saken utviklet seg etter hvert til en konfliktsak. I november 2019 vedtok kontrollutvalget i Skaun å be Revisjon Midt-Norge om å undersøke saken nærmere. Revisjonsrapporten kom i 2020, og avslørte flere kritikkverdige forhold. Her måtte både daværende ordfører, rådmannen og kommunen som organisasjon tåle en god del kritikk, og saken kulminerte senhøsten 2020 med at kommunen ble enig med rådmannen om en sluttavtale. Mye av spillet og prosessene i denne saken foregikk i lukkede møter, noe avisa klaget på gjentatte ganger. Ved inngangen til 2021 mener vi å kunne slå fast at disse klagene har bidratt til en betydelig bedre møtekultur og ikke minst større åpenhet.

Ellers ble Geitfjellet vindpark ferdigstilt i 2020. Dette har vært en sak avisa har fulgt relativt tett, men kanskje ikke like tett som aviser i andre vindmølleområder. Årsaken er at konfliktnivået rundt denne vindparken har vært nokså beskjedent. Det store engasjementet i form av klager, kom først da vindparken var i ferd med å ferdigstilles.

Etablering av nytt regiontravanlegg på Fannrem i forbindelse med at Leangen travbane er solgt, har

6277

- [Nytt smittetilfelle, 14 i karantene](#)
6260

- [Nytt smittetilfelle, nærkontakter i karantene](#)
6233

Årets mest leste saker totalt, målt etter sidevisninger

- [Siste nytt om koronakrisen \(Live-studio\)](#) 113 451
- [Alle som reiser utenfor kommunen settes i karantene](#)
61 200
- [Person funnet død etter leteaksjon](#) 42 000
- [«Underlivshumor» kostet mannen 16 000 kroner](#) 35 486
- [Ulovlig scooterkjøring](#)
30 316
- [Sudoku](#) 29 349

vært en føljetong gjennom hele året. Her snakker vi om ei investering på rundt 300 millioner kroner. Selv om arbeidet med reguleringsplan og godkjenninger knyttet til jordvern har gått nærmest på skinner, har dette vært en vanskelig sak for mange. Etableringa legger nemlig beslag på et relativt stort jordbruksareal, og prosjektet ble en god del forsinket som følge av at én grunneier nektet å selge areal, noe som utøste en ekspropriasjonssak. Saken løste seg imidlertid like før jul, da grunneieren kom til enighet med utbyggeren – Midt-Norge travforbund.

- Vårn og leirfivler i januar 28 055
- Dette kan du få bøter for nå 25 307
- Hadde laserkontroll i 5 timer: - Vanvittig resultat 20 272
- Ingen nye tilfeller av koronasmitte 19 599



Grimsbø: Koronasituasjonen førte til at håndballsesongen ble avsluttet. Det fikk toppkeeper
Kari Aalvik Grimsbø til avgjørelsen om å legge håndballen på hylla, og flytte heim til nybygd
hus i Børsa. Foto: Privat

[+Legg til i min rapport](#)

Priser

Avisa deler hvert år ut ST-prisen, Frivillighetsprisen og STs talentstipend.

ST-Prisen er blitt delt ut i 35 år, i hovedsak til kulturaktører og idrettsaktører som har markert seg lokalt og regionalt. Prisen henger høyt, og legender som Harald Grønningen, Nils Arne Eggen og ekteparet Ove- og Berit Aunli er tidligere mottakere av prisen.

Vi har så langt ikke delt ut prisene for 2020, på grunn av koronasituasjonen.

[+Legg til i min rapport](#)

Journalistfaglig utvikling

Journalistikken evalueres daglig. Hver morgen går vi gjennom siste døgns produksjon, hvor vi ser på sidevisninger og unike brukere knyttet til de enkelte sakene. Ut fra dette diskuterer vi hva vi har lyktes med, hva vi ikke har lyktes med, og ikke minst hvorfor.

Gjennom hele 2020 har vi hatt et prosjekt gående med støtte fra ei gruppe fra Adressa, ledet av Stein Arne Sæther. Her har vi blant annet jobbet med innholdsanalyse, publiseringsstrategi, stoffoptimalisering, resultatutvikling, måloppnåelse m.m. Dette arbeidet fortsetter også i 2021.

Våre største konkurrenter er Facebook og andre sosiale medier, Adresseavisen, samt lokalaviser som Trønderbladet, Tidens Krav, Opdalingen, Søvesten og lokale nettstedet som Trollheimsporten og Meldal.no.



Væringsliv: Man føler seg litt liten når man besøker Norsk kyllings nye fabrikk. Det er 26 meter opp til taket. Og skal man springe fra den ene enden av bygget til den andre, må man tilbakelegge 156 meter. Foto: Catharina Morken

[+Legg til i min rapport](#)

Etikk

Avisa hadde ingen PFU-saker i 2020.

[+Legg til i min rapport](#)

Svar på spørsmål fra stiftelsen

Koronapandemien: Hva har vært de største utfordringene redaksjonen har møtt knyttet til Covid-19?

De største utfordringene har vært å møte behovet for informasjon. Etterspørselen etter oppdatert informasjon rundt smittespredning, smittevernstiltak og ikke minst konsekvenser av pandemien har vært enorm, noe som har avfødt behov for oppdateringer døgnet rundt, hele uka gjennom. Dette har vært veldig krevende å få til, men samtidig har det gitt oss en bekreftelse på hvor viktig lokalavisa er for folk når alvorlige ting skjer – noe en betydelig opplagsøkning også har bekreftet.

Produksjonspress og idéutvikling: Er det tid til å utvikle egne journalistiske prosjekter, eller må dere bare løpe for å oppfylle alle forventningene fra omgivelsene?

2020 ga ikke mye rom for utvikling av egne

journalistiske prosjekter. Ei viktig erfaring i så måte har vært at det vanlige er godt nok. Når det er sagt har det «vanlige», nemlig nyhetsoppdateringer, vært veldig etterspurt gjennom et år med pandemi.

Debatter og kvalitet i kommentarfelt: Hva slags rutiner har dere for overvåkning og moderering av kommentarfelt? Hvordan opplever dere at utviklingen er hva angår debattnivået? Kommentarene kommer i all hovedsak på Facebook, hvor det ikke er forhåndsmoderering. Vi prøver etter beste evne å reagere på upassende kommentarer, men her kunne vi nok vært enda flinkere.

Ellers er vi bevisst på hva vi ikke legger ut på Facebook. Saker som kan avføde rasisme, samt krim-/politi-saker der involverte fort kan bli identifisert på grunn av at «alle kjenner alle», unngår vi å dele på Facebook.

Når det gjelder innsendte debattinnlegg, så har vi opplevd en betydelig økning de siste månedene. Kanskje har det sammenheng med at mange jobber fra hjemmekontor og at de føler de har mer tid til å skrive innlegg.

[+Legg til i min rapport](#)



Bømlo-Nytt

Bømlo-nytt er lokalavisa for Bømlo kommune. Ho vart etablert i 1973, og det første nummeret kom ut 31. august. Bømlo-nytt sak vera lim og lupe, vera identitetsskapande, spele på lag med lokalsamfunnet når det er på sin plass. Men samstundes skal me setje politiske vedtak under lupa og vere kritiske når det trengst. 2020 har vore utfordrande også for Bømlo-nytt, men har vist at lokalavisa har ei viktig rolle som informasjonskanal i lokalsamfunnet.

Legg til hele avisrapporten i min rapport



Gå til bomlo-nytt.no



Avisens samfunnsrolle



Etikk

Fakta



Samlet opplag
3630



Utgiversted
Bømlo



Ansvarlig redaktør
Randi Olsen

Bømlo-Nytt

■ Utgiversted



Daglige lesere totalt



Daglige brukere på nett



Daglige brukere på mobil



Fordeling lesere

• Antall sider produsert 3000

• Redaksjonelle årsverk 5

• Fordelir stoff/an

Annor

• Antall lederartikler 100

• Antall kommentarer 0

• Antall innlegg på nett 0

• Refuserte innlegg på nett 0

• Antall leserinnlegg 0

Mål og prioriteringar

Bømlo-nytt hadde i 2020 som mål å spegla lokalsamfunnet, på godt og vondt. Vera ein positiv bidragsytar til bømlasamfunnet, men gå kritisk til verks når det er naudsynt. Målet var heilt klart å styrka posisjonen vår som den viktigaste mediekanalen på Bømlo.

I 2020 hadde Bømlo-nytt som mål å følgje opp og utvide den grønne avisa frå året før. Invitere barn og ungdom til å lage fleire filmar og å finne fleire gode «grønne» saker som me kunne setje kritisk søkjelys på. Blant anna korleis Bømlo kommune følgde opp vedtaket om klimakrise i kommunen. Avisa var planlagd publisert i april.

Me hadde også store forventningar til UNG-avisa som me skulle produsere i samarbeid med medialinja på Stord vidaregåande skule. Me hadde fleire møte med elevane før årsskiftet og i januar februar og var godt i gang med produksjonen. Men ingenting av dette gjekk heilt som planlagt. I mars måtte også me snu om på heile produksjonen vår. Covid-19 var kommen til landet. Den grønne avisa vart utsett til hausten, mellom anna på grunn av at ho har vore ei god inntektskjelde for oss. Og som me veit så tørka annonsemarknaden nærast heilt inn over natta.

Ung-avisa var publisert som planlagt, etter ein formidabel jobb av ungdommane på heimeskule. Dei fekk dessverre ikkje prøvd seg så mykje på marknadsbiten, for også der fekk koronaen verknad. Samarbeidet med Stord vidaregåande skule vert vidareført i 2021, etter gode tilbakemeledingar både frå skule og abonnentar, og me håpar på betre arbeidsforhold for dei unge avisprodusentane denne våren.

Samfunnsrolle

Koronaen har naturleg nok stått framst i køen over viktige saker i 2020. Me har følgde utviklinga av smitte på Bømlo (heldigvis har me sloppe rimeleg unna, til no). Men også andre saker har vore sett på dagsorden. Mellom anna har det vore heftige debattar om ein bompengering som er planlagt sett opp rundt det vesle kommunesenteret vårt, der enkelte hevdar at trafikkgrunnlaget og høge kostnader ved drifta av bomstasjonane bil gjera at det ikkje blir pengar til å fullføra vegutbygginga på Bømlo slik intensjonen i det politiske vedtaket føreset. Det har vore laga ei rekkje redaksjonelle saker om bomstasjonssaka, samstundes som det har kome ei lang rekkje lesarinnlegg om saka.

Ny brannstasjon har også vore ei kontroversiell sak i 2020, men vedtaket er no gjort og bygging startar truleg i løpet av året.

To store og fleire mindre næringslivssatsingar har skjedd i Bømlo i 2020, finansieringa av ei ny stor fiskerihamn som kan generera mange arbeidsplassar, og eit stort nytt foskingssenter som mellom anna skal husa deler av den vidaregåande skulen. Dette er eit spennande pilotprosjekt der lokalt næringsliv og Vestland fylkeskommune samarebider. Elles har det vore store og små hendingar i løpet av året. Det minst hyggelege har vore at kultur- og idrettslivet har stengt ned nesten heilt sidan 12. mars. Berre sporadiske småarrangement har vore haldne. Dette har gjort innhaldet i avisa vår noko fattigare dette året for Bømlo har eit rikt og variert kulturliv.

Kreativiteten har vore stor og kyrkja har vist seg vera eit digitalt føredøme. Mellom anna er det laga tre store videoproduksjonar som er publiserte på vår nettside. Ein stor 17. mai-produksjon som erstatta den tradisjonelle 17. mai-gudstenesta, ein Slå ring om kvarandre-video, der også redaksjonen i Bømlo-nytt deltok og sist julaftangudstenesta. Bømlo-nytt har også, i samråd med kyrkjekontpret og pårørande, strøymt gravferder etter to tragiske dødsfall som hende i løpet av koronarestriksjonane.

Prisar

Bømlo-nytt deler ikkje ut prisar. Ein av journalistane våre vart heidra for 20 års teneste i 2020. Bømlo-nytt har heller ikkje motteke prisar i løpet av året.

Fagleg utvikling

Journalistane har delteke på ulike digitale kurs, mellom anna i regi av LLA, i løpet av året, men reiseverksemda har vore kutta, og dermed også kursverksemda.

Etikk

Bømlo-nytt har ikkje vore klaga inn til PFU i 2020. Bømlo-nytt har opne kommentarfelt til sakene, men dei er svært lite nytta. Kommenteringa frå lesarane våre går i hovudsak føre seg på Facebook.

Svar på spørsmål frå stiftelsen

1. Koronapandemien: Hva har vært de største utfordringene redaksjonen har møtt knyttet til Covid-19?

Den største utfordringa knytt til Covid-19 har vore nedstenginga og at kommunen har vore svært tilbakehaldne med informasjon. Bømlo-nytt innførte heimekontor kring 9. mars, altså før regjeringa stengde ned. Overgangen til heimekontor for redaksjonen har gått bra, men det er ei utfordring at me ikkje får treffast fysisk. Journalistane saknar dei gode spontane møta. At alt anna stengde ned gjorde også at alle vart mindre tilgjengelege fysisk, og me har nok ikkje vore gode nok på å gå ut og treffe folk. Biletarkivet har vore brukt altfor ofte, både fordi me ikkje har fått tilgjenge til å ta nye bilete, eller at ting har teke lengre tid. Journalistane har også hatt utfordringar med at dei har nære og kjære i risikosoner eller som helsearbeidarar, og har vor eurolege for smitte. Å gå på jobb med munnbind har også vore ei utfordring.

2. Produksjonspress og idéutvikling: Er det tid til å utvikle egne journalistiske prosjekter, eller må dere bare løpe for å oppfylle alle forventningene fra omgivelsene?

Bømlo-nytt har ikkje knytta til seg frilansarar, bortsett frå ein fotograf. I 2020 har det ikkje vore prioritert å setje av tid til prosjektutvikling for kvar enkelt av journalistane. Både på grunn av koronaen som me ikkje visste korleis ville utvikle seg, og at me har nok vore under press frå omgjevnadene om å levere saker og på alle plattformer. Men dei har relativt stor fridom til å fremje egne idear og saker, noko som kan vera med og bøta på manglande prosjektutvikling i eit utfordrande år.

3. Debatter og kvalitet i kommentarfelt: Hva slags rutiner har dere for overvåkning og moderering av kommentarfelt? Hvordan

opplever dere at utviklingen er hva angår debattnivået?

Bømlo-nytt har opne kommentarfelt under artiklane, men dei blir svært sjeldan nytta av lesarane våre. kommentarane legg dei på Facebook-side vår, der det sjeldan er behov for moderering. Lesarane våre held jamnt bra debattklima. Dei tøffaste debattane om sakene går nok på andre sine Facebooksider, og ikkje på lokalavisa sine.

[+Legg til i min rapport](#)

Polaris Media 

CMS :Webdesign :Bennett



Legg til hele avisrapporten i min rapport

Sunnhordland

2020 var først og fremst koronaåret. Året der me alle og ein fekk kjenna på kor sårbare me er i møte med eit virus me ikkje klarer å kontrollera. For oss som mediehus har covid-19 fått store følger på den økonomiske sida som følge av ein kraftig svikt i annonseinntekter. For redaksjonen har situasjonen gitt ein enorm auke i interesse for nyhende. 2020 var også året der me som redaksjon for alvor har teke i bruk dei digitale verktøya, analysert kva folk ønskjer å lesa om og brukt dette i dei redaksjonelle prioriteringane. Våre lesarar ønskjer ei framoverlent nyheits- og næringslivsdekning. Dei vil ha rask og god rapportering frå hendingar, og dei vil ha saker der me kjem nær folk i regionen vår. Samstundes så kjenner me i redaksjonen at det er dette me ønskjer å jobba med. I 2020 kom Sunnhordland eit godt stykke på vegen. I 2021 skal me bli endå betre!



Til sunnhordland.no



Etikk



Journalistfagleg utvikling

Fakta



Samlet opplag
6638



Utgiversted
Stord



Ansvarlig redaktør
Hilde Vormedal
Nybø

Sunnhordland

■ Utgiversted



Daglige lesere totalt

20600

Daglige brukere på nett

12400

Daglige brukere på mobil

11200

Fordeling lesere

• Antall sider produsert 5872

• Redaksjonelle årsverk 8

• Fordelir stoff/an

• Antall lederartikler 146

• Antall kommentarer 0

• Antall innlegg på nett 0

• Refuserte innlegg på nett 0

• Antall leserinnlegg 0



Kommer ut

Mandag, onsdag
og fredag

Mål og prioriteringer

Sunnhordland skal vera det mediet som gir folk i regionen vår dei viktigaste nyheitene. Me skal gi innbyggjarane informasjon og forklara hendingar. Me skal engasjera og fremja den politiske debatten. Sunnhordland skal laga journalistikk på næringslivet, kulturlivet og den lokale sporten. Me skal sjå makta i korta og vera vaktbikkje. Samstundes skal me løfta fram personar og initiativ som gjer at samfunnet vårt blir ein betre stad å bu og leva.

TOPP 10 +

Sidevisningar

	Her går plattformen i bakken med eit smell	21.996
	Kjersti (45) fekk kreft dagen etter at Norge stengde ned – Som å få ei ståldør i ansiktet	14.330
	Væpna politiaksjon på Stord	12.337
	Dei har kjent koronaen på kroppen. Her er deira erfaringar.	11.507
	Tre menn i 20-åra sendt til sjukehus	11.304
	Hus brann ned til grunnen	11.139
	Difor sirkla helikopteret over fjorden i natt	10.296
	I 12 år trudde legane at Silje (26) var psykisk sjuk. Så fann dei svulsten	10.199
	To nye smitte-tilfelle	10.089
	Begge står utan inntekt, og i magen veks ein baby	9.819

For oss og dei fleste andre blei 2020 året som snudde opp ned på verda slik me trudde den var. Plutseleg var det «farleg» alle andre stader enn heime. Til og med på hytta!

Den spesielle situasjonen saman med det store behovet for nyhende gjorde at me verkeleg fekk fortgang i den digitale tenkinga. Her endra nyhendebiletet seg time for time, og det gjaldt å henga med. Me fekk no fullt utbyte av dei digitale publiseringssystema våre. Fokuset er primært på lesing av pluss-saker. Me har også gjort organisatoriske endringar og mindre grep i papiravisa som gjer oss meir fokusert på journalistikken og mindre på papirproduksjon.

Det gledelege er at lesarane i stor grad ønskjer seg kvalitetsjournalistikk. Lesarane vil ha skikkelege saker om folk! I koronaåret har me produsert mange slike saker. Me opplever at kjeldene gir oss stor tillit og deler, og at dei ved å fortelja og dela får mykje tilbake, noko som igjen gir oss nye gode historier.

” Eg er ikkje så redd for å døy, men eg er veldig redd for ikkje å få leva

TEKST: SJETIL ØSTREM



PÅ SIDELINJA: Olav Akselsen måtte setja livet på vent då han fekk hjernekreft. Han har respondert bra på behandlinga og er i skrivande stund 50 prosent tilbake på jobb som sjøfartsdirektør. Om han blir heilt frisk frå sjukdomen veit han likevel ikkje.

FOTO: HENRIK MUNDAL ANDREASSEN

Blant sakene me har fortalt i 2020 er saka om sjøfartsdirektør Olav Akselsen som fekk kreft i hjernen. Saka publiserte me i magasinet vårt Mitt Sunnhordland i mars.

Då Olav Akselsen (54) mista både energi og smak trudde han at det var 30 år med stort arbeidstrykk som sparka han i baken. Så fann legane kreftsvulsten i hjernen.

Slutresultate? Nei, det veit eg jo ikkje. Kreften kan ikkje opererast, så eg er avhengig av at behandlinga fungerer. Eg kan berre sita i legen. Han seier at framtida får visa kvar dette endar, men at det er grunnlag for ein viss optimisme. Men det er tøffe tak, det er det ikkje noko vits å leggja skjil på.

Olav Akselsen, sjøfartsdirektør - og tidlegare stortingspolitikar og olje- og energiminister for Arbeidarpartiet - sit på kjøkenet sitt i feriehuset i Blomdalen på Rubbestadneset på Bømlo. Dette var ein gong hovudhuset på eit lite småbruk i Sæ på Stord - der Kunnskapshuset i dag ligg. Akselsen plukka i si tid huset med for hand, planke for planker, og førte det opp att på morsgarden på Rolfsnes. Galenskap, sa folk. Men det skal me koma tilbake til.

Akselsen byr på pulverkaffi og set seg tilbake på kjøkenstolen. Han dreg handa gjennom det tette, kraftige håret, som så smått har byrja å gråna her og der. Men det er ikkje berre fargen som har endra seg. - Eg har faktisk fått litt krøller. Folk har spurt om eg har teke permanent. Men det har eg jo ikkje, seier Akselsen med eit lite smil.

Det var på haustparten i 2018, i slutten av september, at Akselsen merka at noko var gale.

- Eg har alltid hatt god helse og vore lite sjuk. Etter at eg blei tilsett som sjøfartsdirektør i januar 2010 har eg berre vorte borte frå jobb ein dag. Men no merka eg brått at eg var trøyt og uopplagt. På jobb gjekk det for så vidt greit. Men då eg kom heim frå jobb så var det ikkje så mykje att. Eg brukte å leggja meg på sofaen, og der låg eg fram til eg skulle leggja meg. Eg hadde null energi og smakssansen forsvann, fortel 54-åringen.

Akselsen var Arbeidarpartiet sin nye wonderboy då han blei vald tinn på

Stortinget i 1989, berre 24 år gammal. Høg, mørk og folkeleg - og med ei kraftig vestlandsros som kom gjennom tv-skjermene til folk.

Så stor stjerne fekk Akselsen blant sine egne at han mellom 17. mars 2000 og 19. oktober 2001 var olje- og energiminister i Jens Stoltenberg si eitpartiregering. Såleis er han van med lange arbeidsdagar og lite søvn.

- Uansett kor hardt eg har jobba i livet, så var det ingenting som ikkje kunne løysast med ei god natts søvn, eller to. Men sann var det ikkje i dette tilfellet.

Stordabuen gjekk til legen, men tok ingen sorgar på forskot. Legane lurte først på om plagene kunne vere relaterte til øyre, nase, hals-problematikk. Det var også andre teoriar, dei fleste av dei alvorlege. Kreft, MS og demens. I desember blei Akselsen sjukemeldt, og sendt på MR. Det blei gjort funn, men dei var uavklarte, men enno var svart to månader vekke. Ventetida var vond.

I februar 2019 - for eit drygt år sidan - kom det nedslående svaret.

Legane fann to svulstar i hjernen min, ein i hovudhjernene og ein i vedehjernen. Det er eigenleg snakk om ein svulst som kan sjåast ut som to, i og med at dei heng saman i ein tynn tråd, forklarar sjøfartsdirektøren.

Biopsien avslørte at det var hjernekreft. Eit liv som har gått i hundre kilometer i timen, heilt sidan tenåra, hogg brått inn bremesene.

I staden for å falla saman, blei Akselsen utrolig etter å koma i gang med behandlinga.

- Eg har vore heldig og alltid hatt eit lyst sinn - sett lyst på livet, reit og skett. Eg har aldri grave meg ned i depressive tankar om at dette kjem til å gå rett vest.

I staden kjener Akselsen på kjensla over å ha vore heldig i livet.

- Det er sjølsagt ikkje noko kjekt å få kreft, det er nok alle samde om. Men eg trur

det er eit amerikansk uttrykk som heiter «born under a lucky star». Det er litt meg. Eg har vore med på utruleg mykje i livet, reist, møtt mange folk og vore med på masse kjekke ting. Eg har vore heldig.

- Så du tenkte aldri «kvifor meg»?

- Eg er glad for at dette er ein sjukdom som ikkje er livstilsrelatert - at eg ikkje treng angra på ting eg har gjort, sigaretten eg har røykt eller drammen eg har drukke, eller noko snt. Dette er pur ulukke. Tilfeldig. Så eg har meir konstatert at sann blei det, og prøver etter beste evne å gjera det beste ut av det.

I mars i fjor var han i gang med behandlinga.

- Først budde eg på pasienthotellet ved Haukeland og fekk stråling i seks veker.

Etter det så har eg fått cellegiftbehandling heime, og vore i Bergen på oppfølging og konsultasjon ein gong i månaden.

Cellegifta har han teke i ampullform - totalt tolv rundar i fem dagar.

- Eg har vore heldig, og tolt behandlinga godt. Eg har ikkje vore sjuk eller kvalm. Det er heller manglande energi som har vore hovudutfordringa.

Akselsen er også open om at han på eit tidspunkt har vore avhengig av rullator for å ta seg fram.

- Kreftsvulsten pressar på balansenerven. Det har også vore eit visst press på synsnerven, noko som har gjeve meg dobbeltsyn.

Eg har også tidvis høyr ut som at eg har tre i promille, då eg har vore nummen i tunga.

- Først budde eg på pasienthotellet ved Haukeland og fekk stråling i seks veker.

å ikkje kunna skriva namnet sitt. Men eg er blitt merkbar betre, og MR-biletta syner at svulsten er blitt mindre. No kan eg gå fleire kilometer med stavar, og også eit stykke utan, seier han.

I oktober i fjor var han tilbake i jobb som sjøfartsdirektør, i ti prosent stilling. Frå januar har han jobba 50 prosent, og reiser til Haugesund tre dagar i veka.

- Eg har ikkje lov til å køyra bil, så jobben medfører ein del logistikk - det å koma seg av og på bussen, og stann. Men det går rimeleg greit. Helsemessig så føler eg meg ikkje trøytare av å gå på jobb, men enno er eg i ein slags innføringsfase. Eg føler det går rett vekk, og vonar at eg kan auke arbeidsmengda litt etter litt utover våren.

Han set pris på å vera tilbake i loopen,

sjølv om det er på redusert basis.

- Det å brått bli plassert på sidelinja er ikkje noko stas. Eg har ein jobb som eg er veldig glad i, og som er variert. Jobben gjev meg også ein omfattande omgangskrins, som eg set stor pris på. Eg har halde kontakten med jobben heile vegen, og vore med på leiar møte på telefon og video, og også vore fysisk til stades når eg har kunna det. Eg har prøvd så godt det har late seg gjera å halda meg orientert, og i stand til å gå tilbake. Men det er klart, når eg har vore under behandling så har eg eigenleg hatt nok med det.

Privat så ønskjer Akselsen å dra fram heilagjengen sin, som han kallar dei - med kona Astrid i spissen, dei tre barna på 17, 21 og 24 år og vener og annan omgangskrins.



TØFFE TAK: Legane på Haukeland ønskjer ikkje å gje Olav Akselsen falske voner. Samstundes har han responert bra på behandlinga, og legane gjev uttrykk for at det skal vera grunn til ein viss optimisme. Her er Akselsen i gang med strålebehandling i mars i fjor.

FOTO: HMMT

I oktober laga me ein 14 siders reportasje om fem unge lokale kvinner som har fått brystkreft.

Tøff kamp mot brystkreften



I samband med handsaminga av budsjettet i Stord blei utsetting sjukeheimsplassar ein av dei mest diskuterte sakene. Me hadde i forkant vore i kontakt med pårørende til pleietrengjande som ikkje fekk plass, men dei våga ikkje fortelja om situasjonen. I desember fekk me kontakt med ei dotter som var fortvila over at hennar demenssjuke mor skulle sendast heim like før jul. Me skreiv saka og følgde opp med fleire saker. I slutten av månaden rapporterte rådmannen om avvik på avvik og at ein ville opna nye sjukeheimsplassar snarast. Dette er ei sak som me tek med oss inn i 2021.

Minst 14 personar ventar på sjukeheims plass



IKAR: Gerd får bli at ho tek ein dag om gangen, og har ikkje tenkt så jevnt på det svært lju.



Et julebakeri for familien Hystad er å sjå Gerd få fast sjukeheims-Alternativet er å bu heime i Buneset i Sagdøl.

mente Gerd må im 3 dagar for jul å venta på fast sjukeheims plass. ttera er bekymra.

Helene Brandstad i Barne
tansje@sunnhordland.no

d Arnholt Hystad frå Stord, er 90 år i februar. Med eit glitende bak seg, er ønsket å få verdig siste fase av livet. Det ta veker, månadar eller år, Anita Kristensen Hystad – einastis dotter, ikkje lengre mor et å besøka. – I tillegg kjem som har fått soknaden sin andis.

vera situasjon
oktober vart Gerd skrivt inn korttidsplass på Stord sjuke- n, etter eit sjukehusopp- l. Ho har hatt et god helse nom livet, og det siste sju har ho fått hjelp av heime- opleia i omsorgsbustaden ig i Buneset i Sagdøl. Det er eit fall.

ho ville bli gammal der, samt ha moglegheit til å bu heime. Men det siste året har ho hatt eit stort funksjonsfall. Gerd byrja å setta net til mat og stell, og net til å stå opp om morg- non.

Dottera Anita, som bur i Haugesund med to ungdom- mar, har det siste året redusert stillinga si som sjukepleiar ved Haugesund sjukehus, for å ta seg av mor si.

Vile blije he mat
Anita forstod ikkje kvifor mora ikkje ville ha mat. Og dersom mora sa nei, kunne ikkje hel- mesjukepleiarane tvinga ho, på grunn av retten brukaren har til å ta ei egne val.

– Det meiner det er hennar plikt å seia nei til alle. Eg har stilt spørsmål ved kvifor ho ikkje får meir tilrettelegging i matsituasjonen. Helmesjuke- pleia sette fram mat, og kasta det ved neste tilfyll, utan at det var ete av. Medan nokre pleiarar mata henne, og då at ho, eg etterstunde vedvarande tiltak til botring av ernærings- situasjonen hennar, det var



SJUKEHEIMSPASS Anita Kristensen Hystad har ett stort ønske om at mora Gerd Arnholt Hystad skal få bli på sjukeheimen, der ho no er på korttidsplass. ALLE FOTOGRAFERT AV HELENE BRANDSTAD I BARNE

er strenge krav for å ta dette i bruk. – Det vil i hovudsak handla om bistand til heilt nødvendig personleg hygiene eller skje- rming i høve utagerande utford. Brukarar som har slike behov, vil som oftest bli prioritert til sjukeheims plass. Me ser ofte at brukarar med store ernærings- utfordringar kan få det betre i sjukeheim. Ein vert del av eit måltidsfellesskap, og det i seg sjølv kan føre til at brukar får i seg meir mat, fortel Dalgård.

Heimdato for jul
I oktober vart Gerd innlagt til utgreiing ved geriatrisk seksjon ved Haugesund sjukehus. Der fikk ho ein demensdiagnose. – Då forstod og kvifor ho er som ho er. Skal ho då få lov til å

setta net og alle i heit Eg spar- te om ho hadde lyst til å døy, og det hadde ho ikkje. Mamma hadde ikkje føresnad til å skjemma kenskenvar av sine val, seier Anita.

Ho har etterlyst tilretteleg- ging og oppløgning, og undrar seg over korleis det kunne gå så lang tid for det vart oppgoda at mora hadde både demens og gastritt, betennelse i slimhinna av magesekken.

– Ho var sidan kunne Gerd gå med rullator. No er ho heilt pleietrengjande, sitt i rulle- stol, vort flytta med takstol og har behov for høgt omsorgs- nivå, gjennom heile døgnet. Torisdag sist veko, tok Anita ein telefon til tildelingskontoret for å høyra kva som var planen vidare, då Gerd sit ut-dato frå

sjukeheimen først var sett til 30. november.

– Eg trudde ho skulle få bu på korttidsplass fram til ho fekk langtids plass, men då sa det at ho skulle heim 21. desember, medan ho venta på institu- sjonsplass. Tre dagar før jula vert rittig inn, seier ho og legg til.

– Om tildelingskontoret be- stemmer om ho skal kunna vera heime, må det leggja til rette for det. Korleis kan det no klara å gje mamma nødvendig og for- svarleg helsehjelp i heimen, når det ikkje har klart det tid- ligare i år.

– Gerd budde heime sist, trudde Anita at ho ikkje kem til å leva til jul. Ho var under- ernært, apatisk og hadde på eit vis gjeve opp. Ved sjukeheimen

har 90-åringen det svært godt, og ho har kome seg både kogni- tivt og i høve ernæringssti- tstanden.

–Helt uventleg
Gerd envar ikkje å trykka på alarmen eller ringa med tele- fonen. Det bekymrar dottera at ho skal tilbake til ein kvardag med helmesjukepleie, som al- kerle var utfordrande, no som Gerd sin helse situasjon har for- verra seg.

Sunnhordland møtte Gerd og Anita på sjukeheimen onsdag. Der var det julemusikk og jule- pynt i vindfang. Anita spurde mora om ho visste korleis ho skulle trykka på alarmen om ho trengt hjelp. Då svarte mora at ho ikkje visste. Ho hadde ikkje tenkt på det.

RETT TIL Plass I INSTITUSJON:

■ Rett til å få plass i institusjon eller bustad med hel- degje omsorgstenester meiner når kommunen ikkje kan gje forsvarleg hjelp i heimen. Retten til sjukeheims plass har du når brukarleg helse- og omsorgstjenest ikkje kan bli gitt ved tiltak i heimen eller i annan form utanfor heil- tusjon. Sjukeheims plass kan du ha krav på etter opphald på sjukehus, til dømes ved tvang i samband med nødven- digt rehabilitering, iforvarer om retten til helsehjelp, eller langvarig i samband med varig og alvorleg sjukdom. – Du kan ha rett til institusjonsplass for å hjelpe du mottar i heimen ikkje i lang tid, men bli gitt på forvaring vis. Det er helsepersonell på vegner av kommunen som tar still- ing til om du har krav på plass i sjukeheim.

■ Dersom det er sett på som at du må ha sjukeheims- plass for å oppfylle kravet om nødvendig helsehjelp, kan du ikkje bli stilt på venteliste for å få plass. Du har så krav på å få den straks etter at vedtaket er treft. Om kommunen ikkje har slik plass tilgjengelig i egen sjuke- heim, må den skaffe plass i privat sjukeheim til ventig kommunalt pris.

■ Dersom du oppfyller kriteria for tildeling av langtids- opphald, men det likevel vert sett på som forvaring at du kan bu heime i påvente av ledig plass, har du krav på vedtak om dette. Vedtaket meiner at du er kvalifisert for langtidsopphald og vert sett på venteliste. Kommu- nen skal lara venteliste over pasientar og brukarar som ventar på langtidsopphald, og må treffa nytt vedtak ved tildeling av konkret plass.

Kjelde: Helsestatnet

• Viktig at pasienten får tilbod om å bli omsorgsbudst, med faste rutinar og trygge ram- mer, står det i epikrisa til Gerd, frå meditsinsk avdeling ved sjukehuset. Det observerer også at Gerd har redusert inn- sikt i sin egen helse tilstand, og redusert evne til abstrakt tenking.

– Det er heilt uventleg. Eg ten- kjer ikkje på at ho skal overleva livet, men ein må kunna leggja til rette betre, seier Anita. Ho saknar ein plan og synst det er dumt at det ikkje er ett fast team rundt mora. Ho for- tel at helsepersonell ho har møtt, alltid har vore hjelpsame i heimen, men og fortvila over at det ikkje har fått til å hjelpe mora.

Anita viser til Lov om kom- munale helse- og omsorgs- tenester og melner kommunen bryt lova om det sender mora heim i påvente av institusjons- plass. – Eg tenkjer at om det meiner det kan gje henne forvaring helsehjelp i påvente, kan ho bu der state tida så også, slik som intensjonen med bustaden var. – På sjukeheimen får det til å hjelpe henne, seier dottera, som er svært fortvila over si- tuasjonen.

Kan ikkje vera heime
Då Anita spurte mora om det var greitt at ho snakka med media om denne saka, svarte mora: – Eg bryr meg ikkje om folk får vite et og er åreforkalla. Det einaste og velt, er et og ikkje kan vera heime. – Sitt veko kørte Anita og Gerd på besøk til Buneset for å sjå ut bustaden hennar der. Då var det tydeleg at Gerd var einig i at det beste for ho er å bu på sjukeheim.

– Ho fortalde at ho hadde mange gode minne der, men at ho ikkje kan bu der. – Eg er all- for skral og hetslås, sa ho. Det var godt for meg, og som har stått senn på for å forenigja korttidsplassen, fortel Anita. – Eg som sjukepleiar i eit hel- seforntak har forsting for kor- les situasjonen er for kommu- nane, særleg etter samhand- lingsreforma trådte i kraft, og at kommunane ikkje var klare for et slik reform i et tid. Men no fleire år etter, undrar eg meg over kva som gjer at det framleis ligg bakpå, legg ho til.

Prøvis rundt ernæring
Dalgård kommenterer i enkeltstykke, men fortel på norei grunnlag at brukar helmebestene vert kart minimum ein gong kvart for å avdekkja fare for sunn ernæring.

– Det som vert defintert vera i risikozonen, vert i opp med vekstkontroll, som tassar kvar veko, for å sikra inntak, treng me et samfar med brukar og pårande i ve til kva som har vore vi for brukar med tanke på i tid. Fastlegen skal informere og tiltak skal drøftast, og i tanke på at det kan vera un higgande sjukdommar som årsak til vektapp, seier ho.

Av det tiltaka som vort gjennomført, er tilk måltd. Det sta ofte med å leggja til rette i tida for at brukar kan eta s Mange brukarar treng så- kle bistand at helmesjuke- sist med det gjennom måltd og gjev direkte hjelp til å seg mat. Det vert ofte sup- med næringsdrikkar.

tverrfaglig møte – der sak handlar i tildelingskontor & munoverlege og fysioterapj deltek.

Anita fortel at Gerd sitt hov for institusjonsplass opp i et slikt møte på tors. Då kryssar ho fingrane fo mora vert prioritert.

– Det som ikkje får sju- heims plass, har krav på vev om andre tenester som ska et, fagleg forvarleg tenest bod. Dette kan vera anke- nester i heimen eller kort opphald i sjukeheim. Kort opphald i sjukeheim vert i s for det som treng meir tenester enn det er mogel få til av tenester i egen hi eller i påvente av behand- ling i sjukeheim.

Det er for tida stort p på institusjonsplassar i s kommune. I mjøng ved budsjett for 2021, skal oppnast fem nye plassar start som mogleg etor i mar. – Med dette får me et bet av ein sterk pressa situas otter ho.

Ettingstjefarn fortel at sjukeheimen har det til å hjelpe henne, seier dottera, som er svært fortvila over si- tuasjonen.

– Korttidsplass kan gje til betre kartlegging av brt sin situasjon, eller nystatt ein ikkje har ledig langt plass. Det er ikkje tvunle vedtak om korttidsplass omgitt til langtids plass, s ho.

– Det som vert defintert vera i risikozonen, vert i opp med vekstkontroll, som tassar kvar veko, for å sikra inntak, treng me et samfar med brukar og pårande i ve til kva som har vore vi for brukar med tanke på i tid. Fastlegen skal informere og tiltak skal drøftast, og i tanke på at det kan vera un higgande sjukdommar som årsak til vektapp, seier ho.

Av det tiltaka som vort gjennomført, er tilk måltd. Det sta ofte med å leggja til rette i tida for at brukar kan eta s Mange brukarar treng så- kle bistand at helmesjuke- sist med det gjennom måltd og gjev direkte hjelp til å seg mat. Det vert ofte sup- med næringsdrikkar.

Sjukeheimskøen påverkar heimetenesta

dspress kan auka sikoen for uønskte indingar. I Stord mmune er det ett ort press på helse- nestene.

Kristine Brandstad Barane
kristine@sunnhordland.no

rukaren fekk ikkje den ipa som var avtalt. - Sikk ikkje medisin, - ruker ikkje mottatt syn, grunna gløymt. - Inntidose leverer til fell ukers. - Sikk fått hjelp til person- hygiene, medisinar - or lite bemanning vakt.

tte er avvik som tilsette i heimbaserte tenester i Stord mmune har meldt inn i det- interne avvikssystem. Sunnhordland har fått inn- ni i alle avvik fra 2018, 2018- 2017. I løpet av tre år var i registrert 630 avvik. Av- a syner et rekke tilfelle av innmeldinger og pasientar n ikkje har fått det tilsynet har krav på.

ane fått det betre
o personar bussert i Stord mmune er i dag brukarar heimbaserte sine kjerne- tenester, som er personeta ester og praktisk bistand. -4 årsverk, i tillegg til 8-10 vekt med læringar - jobbar ognet, 365 dagar i året, for ja til at brukarane får den ipa dei treng.

ver tid har det vore et stort dspress på det tilsette, nt brukarane er det til ein ar tid mange eldre, som nne fått eit betre tenestetil- d i sjukeheim.

ne fått det betre
ord sjukeheim har 80 in- nasjonsplassar. 72 langtids- åtte korttids plassar. Over tår vit det bli opna fem nye sssar, så snart man i den ale delen av sjukeheimen er dg renoveret.

om med heimeteneste
C har vore engasjert av ord kommune for å gjennom- a ein økonomi- og effektiv-

vitetsanalyse, med mål om å finna kortstiktig og langstiktig innsparingspotensial for kom- munen. Der kjem det fram at det særleg er heimetenesta i Stord som skil seg ut som dyrare enn i kommunar ein kan saman- likna med. Inntrykket til PwC er at Stord særleg manglar korttids- plassar i institusjon, samt hel- døgns omsorgstilbod utifrår institusjonar, og at dette er med på å trekka opp kostnadene til heimetenesta.

«Kanskje kunne enkelte brukarar fått betre og mer ressurs effektive tenester i eit sentralisert tilbod, enn i eigen privat bustad. På korttids plassar i institu- sjon fører til at desse hel- ler ikkje blir brukt etter hensikten, ved at mange av dei som får korttids plassar opp desse plassane over lang tid», står det i rapporten.

Einingsleiar Dalsgård fortel at heimbaserte tenester har auka grunnbemanninga i år. Vanlegvis har det leigd inn korttidsvaktarar for å handtera svingingar i tenestebehovet. Det har vore praksis i mange år.

«I år har auka tenestebehov, kombinert med fråvar relater til koronapandemien, gitt oss ekstra utfordringar. Etter sam- menen blei difor grunnbeman- ninga auka i alle avdelingar, slik at det er fleire fast på jobb kvar dag, seier ho.

Grunnbemanninga er auka ved bruk av personale fra kom- munen sin vikarpool, utviding av stilling for nokre deltidsstil- sette, bruk av sjukepleiarar fra vikarbyrå og vanleg rekrute- ring ved utlysing.

«Manglar tilsatt på jobb»

«Kvitter for gitt medisin, utan å ha gjeve»

«Gløymt å gitt insulindose på kvelden»

«Ikke fått tilsyn ved måltid»

«Tjorebudd heimsending av pasient»

«Brukar ikkje fått hjelp med dusj, frukost og medisinar etter avtale»

«Er det ein samanheng mel- lom avvika og tidspres/bemanning?» Tidspres i tenestene vil til ein viss grad kunne auka risiko for at det skjer uønskte hendin- gar. Men avvik kan diverre og skje i ein normal situasjon. Det er heile tida et fokus i avdelin- gane på å førebyggja uønskte hendingar, gje opplæring til



PRESSA: Britt Sørensen Dalsgård, einingsleiar i heimbaserte tenester, fortel at dei tilsette står i ein pressa situasjon. Det er mange brukarar som kunne hatt det betre på sjukeheim. **EGGE FOTO: KRISTINE BRANDSTAD BARANE**



AVVIK: Britt Sørensen Dalsgård fortel at avvika i heimetenesta også vilje skjedd i ein normal situasjon, men at tidspres kan auka risikoen for at det skjer uønskte hendingar.

nye tilsette og følgja desse opp, svarer Dalsgård. Målet med avviksmeldin- gar er å få desse hendingsane fram, slik at ein kan lære av dei. Over tid har Stord kom- mune jobba for å få dei til- sette til å melda avvik, for å kunna jobba målretta med kvalitetsutvikling. Ifølgje ei- ningsleiareren har kommunen hukkast med dette. «Korleis jobbar de med avvika?» «Når eit avvik vort meldt, vort avvirket toke opp i av- delinga (og eventuelt med den som har gjort noko feil)

med tanke på læra av hendin- ga, og dermed redu- sere risiko for at det skjer igjen. På systemnivå har me avvik som fast post på leiarmata våre, der me ser på om det er meir overgripande tiltak som trengst å setjast i verk. Me har forsterka opplæringa vår i høve utdeling av me- disin, der opplæringa og omhandlar korleis me tek ut medisin frå dossett eller multidossepakning, svara ho. Ho viser til at talet på

snitt er mindre enn ett avvik per brukar per år, sjølv om ikkje alle avvik er rela- tert til brukarar. Avvika kan til dømes også vera relater til trebbel med telefon, bil eller anna utstyr som det tilsette nytta. **Korridopasientar** Spesielt i heimetenesta meikar godt at det er mang- gel på kapasitet i Stord kommune. Så langt i år har kommunen betalt Helse Fonna 1,86 millionar kro- ner for 369 døgn der uskri- vingsklare pasientar har

blitt liggjande på sjukehus. 1,4 millionar over budsjett. Opphepinga har vore ein medverkande årsak til at 439 pasientar, så langt i år, har blitt liggjande i korridoren på Stord sjukehus. Ifølgje Magnus Mjøl, råd- mann i Stord kommune, er årsaka til budsjettsmellen at kommunen ikkje har kapasitet til å ta imot uskri- vingsklare pasientar og/ eller å gje dei eit forsvarleg tilbod i kommunen.

Søker aktivt etter nye jobbar

Heimetsjukeplei- rane skulle stort sett alltid vore ein annan plass, når dei er heime hos brukarane.

Kristine Brandstad Barane
kristine@sunnhordland.no

Sunnhordland har den siste veka skrivne om eit stort press i heimbaserte tenester i Stord kommune. Det er lang kø for sjukeheimsplass og det hopar seg opp med utskrivingsklare pasientar på sjukehuset.

Heimetsjukepleia må ta seg av svært pleietrengjande pa- sientar med komplekse sjuke- dommar, som kunne hatt det betre i sjukeheim.

«Konsesjonen er at kom- munen har store utfordringar med å rekruttera sjukeplei- rar. Mange søker aktivt etter nye jobbar, fordi arbeidspres- set og mengda er for stor, seier Renate Mætre, plassstillings- leiar for Norsk sjukepleiarforbund (NSF) i heimetenesta på Stord.

Ho viser til at grunnbeman- ninga er auka den siste tida, men at det likevel er krevjande å få tenestene til å gå rundt, spesielt i et tid med pandem.

«Det er mykje sjukdom, me lev i et rar tid. Folk er meir uro- lege og engstelege. Det tilsette er redde for å smitta sårbar grupper, seier Mætre.

Den travle kvardagen Sjukepleiarane i heimetenesta har mykje dei skal gjennom i løpet av ein dag. Det skal heim- til brukarar, i tillegg til admi- nistrative oppgaver.

Brukarar av heimetenesta kan ha behov for at dei laga mat, stiller og dusjar det, el- ler hjelp med medisinar. Det er veldig individuelt kva brukar treng av hjelp. Kvar brukar har fått eit vedtak fra tildelingskontoret, der det står kva hjelp ein har krav på.

«Ein jobbar også mykje opp mot fastlege og spesialisthelse- tenesta, i tillegg til pårørende», fortel Mætre.

Det tilsette får tildelt et ar- beidsliste ved vakststart, og der står det kven av brukarane det skal heim til og kva det skal ha hjelp med. Det står også est- mert kor lang tid ein skal bruka på kvar oppgave. Det kan vera til dømes 30 minutt til stell og ti minutt til medisin.

«Men så dukkar det alltid opp andre ting. Det kan vera desenssorar som går på natta, eller brukarar som treng meir hjelp rundt måltida, der ein



PRESSA: Renate Mætre, plassstil- leiar i Norsk sjukepleiarforbund, fortel korleis arbeidspresset påverkar dei tilsette i kvardagen. **FOTO: HENRIK NORDLÅND/EGGE**

Kjønna tilkjer

Det tilsette kjønner på at heile tida helst skulle vore annan stad. Fleire av bruk- ne av heimetsjukeplei har meningskjdom. Ofte kan det også dra ut tida, då det kan føler seg dårleg, men ik- klarer å uttrykka kor det vordt - til dømes.

«Nokre er engstelege, same og trur at det ikkje besøk av familie. Då må gjerns roa dei ned og sita det. I tillegg har ein små sjuka brukarar, som krev ekstra kompetanse og gjern ein et to personar, fortel Mætre.

Kjem tidlegare frå sjukehus Mætre har jobba som sjuke- ar sidan ho var ferdig tida i 2007. Først på sjukehus, heimetenesta sidan 2014.

«Har det alltid vore like velt, eller har det blitt trav- stid du byrjar?»

«I heimetsjukeplei er jo eit travelt miljø, og me ein er ute og på farta hellet. Men det har blitt travlere e at samhandlingsreforma t de i kraft. Ein har mykje i komplekse ting å jobba i no, enn ein hadde før, sv- ho.

I 2009 presenterte regje ga Stoltenberg samhandl- ingreforma. Der målet var b samarbeid mellom komm- og spesialisthelsestenesta, «behandling - på rett stad rett tid», var hovudbudskap i 2012 tredje reforma i ki og gav kommunane ansv for innbyggjarane sine be for helsestenester.

«Pasientane blir sendt leg heim frå sjukehus - når meiner det er ferdig behar det. Det kan blant anna v kreftpasientar eller andre i komplekse sjukdommar, i gjer at me har meir å gj seier Mætre.



BRANN

Tre påsette brannar rysta Stord. I oktober blei ein 20 år gammal mann dømd f
FOTO: KRISTINE BARANE

[+Legg til i min rapport](#)

Journalistfagleg utvikling

For vår del har 2020 vore eit «kursfattig» år, men eit år der me har fått oss digitale ferdigheiter ved å læra gjennom handling. Me har testa, gjennomført, publisert og målt. Og dette har gjeve oss erfaring og kunnskap som me tek med oss vidare.

Når det gjeld prisar så var det gjævaste i 2020 å bli nominert til årets avisframside som éin av fem av i alt 550 innsende bidrag. Det var framsida av magasinet Mitt Sunnhordland som blei nominert. Saka heiter «Hendene som forma Kværner». Framsida var forma ut av mediegrafikar Mari-Anne Korsvik. Saka var laga av journalist Ingvild Siglen Berger og fotograf Marius Knutsen.

Fotojournalist hos oss, Henrik Mundal Andreassen, fekk pris for Årets bilete i Haugesund Journalistlag. Prisen fekk han for eit flott bilete av arbeidskollegaene til Michail Blazevic (43) som omkom på Stordabrua. 43-åringen mista livet då bilen han køyrde blei treft av delar av taket på eit vogntog.

[+Legg til i min rapport](#)

Etikk

I eit hektisk nyheitsår bli det gjort raske val. Av og til treff me innertiar. Ofte er det ok og godt innanfor, men og av og til blir det bom. Sunnhordland har i løpet av året hatt éi sak i PFU, og her blei me felt. Saka gjekk på tittel på ei sak om ein lokal FrP-politikar som kom med ein interpellasjon som handla om ytringsfridom. Interpellasjonen kom to dagar etter Sian-opptøyane i Bergen. Omtrent

samstundes var fleire sentrale Frp-arar ute og forsvarte Sian sin rett til å komma med ytringane mange oppfattar som krenkjande.

I dette «klimaet» misforsto med den lokale politikaren i nettsaka, og då me gjorde forsøk å retta opp tabben klarte me å misforstå på ny. Me prøvde å komma politikaren i møte med minneleg ordning, men han ville ha PFU-behandling.

Saka viser for vår del korleis ein kan gå seg «blind» i ord og ei forståing, og kor viktig det er at fleire augo ser på ei sak. Dette har me lært mykje av.

Lenkje til avgjerda finn du [her](#).

Elles har det vore ein del diskusjonar i avisa knytt til tema og bilag. Avisa har opp gjennom åra laga ein del produkt som har vore sett på som «samarbeidsprosjekt» mellom avisa og eksterne aktørar. Dette har me no rydda opp i slik at det aldri skal vera tvil om kven som står bak utgjevingane, og at me ikkje skapar utryggleik eller tvil om den redaksjonelle integriteten.

+Legg til i min rapport

Prosjekt

Med lockdown måtte me tenkja nytt for å gi folk noko å gle seg over. Me arrangerte «strøyme-konsertar» og laga tv-program og skaffa oss slik ny digital kompetanse. I løpet av hausten har me også laga vår første podkast-dokumentar «Camilla vil ha baby» om ufrivillig barnløyse. I podkasten følgjer me Camilla i nesten eitt år. Me er med til gynekologen og på graviditetstesting. Dette er eit prosjekt som me også fekk midlar frå Fritt ord til å laga.

Som i fjor gjekk med ut av avisåret med konkurransen «Årets namn». Vinnaren i år blei koronalege Kristine Borgemyr, og ho gav premien på 10.000 kroner vidare til foreininga Ups and Downs i Sunnhordland. Me fekk i år inn innspel om 70 namn, og det var over 700 som deltok i røystinga. Dette er eit veldig kjekt prosjekt som gir oss moglegheit til å heidra folk som gjer ein ekstraordinær innsats.

Svar på spørsmål fra stiftelsen

1. Koronapandemien: Hva har vært de største utfordringene redaksjonen har møtt knyttet til Covid-19?

2020 har vore eit spesielt år å jobba i lokalavis. Artig, men forferdeleg travelt. Me som har ein liten og ambisiøs redaksjon har i periodane med mest koronatiltak og smittepress, kjent på at det har vore eit enormt informasjonsbehov. Me er så få at me til vanleg slit med å ha folk på jobb frå klokka 07 om morgonen til klokka 20 på kvardagar. Til vanleg er det i dette tidsrommet det er viktigast å ha folk på jobb. Men i korona-året har det vore annleis. No har det dukka opp pressemeldingar og oppdateringar på alle slags tidspunkt. I dei mest hektiske periodane har det vore jobba store delar av døgeret. At ein i lange periodar også har hatt heimekontor har ikkje gjort situasjonen lettare. Folk har jobba på seg «vondtar» både her og der. Heimekontor i seg sjølv er langt frå optimalt i redaksjonelt arbeid der ting skjer fort. Me kjenner på korleis me treng å vera saman. Kor mykje lettare er det ikkje å kommunisera ansikt til ansikt. Så mykje mindre misforståingar og frustrasjonar, og ikkje minst kor mykje meir energi blir det ikkje når me er til stades!

2. Produksjonspress og idéutvikling: Er det tid til å utvikle egne journalistiske prosjekter, eller må dere bare løpe for å oppfylle alle forventningene fra omgivelsene?

I 2020 har me har teke i bruk dei redaksjonelle dataverktøya til å større grad å måla sakene me har jobba med. Covid-19 har prega nyheitsbilete frå mars. Me hatt redaktørbyte og me har i storparten av året mangla ein journalist. Denne blandinga har vridd innhaldet vårt hardare mot nyheiter og bort frå «pliktsaker». I 2020 har me vore heilt nøydde til å prioritera mykje strammare. Noko anna ville vore uforsvarleg. Samstundes så har jo 2020 vore eit år det det ein som vanleg

«må» dekkja av arrangement, har blitt avlyst. Det at me sjølve i større grad har teke regien har også gjort at me har fått gjennomført egne saker. Me har også teke i bruk sosiale media på nye måtar som har gjeve oss nytt kjeldetilfang. Me opplever at dei nye måtane å jobba på gir oss mange tilbakemeldingar, noko som er inspirerende.

3. Debatter og kvalitet i kommentarfelt: Hva slags rutiner har dere for overvåkning og moderering av kommentarfelt? Hvordan opplever dere at utviklingen er hva angår debattnivået?

Hos oss er debatten i kommentarfelt i stor grad flytta over på Facebook. Me postar så godt som alle saker på Facebook. Det er berre unntaksvis at det blir kommentert direkte på artiklane. Det overordna inntrykket er at når ein kommenterer med facebookprofilen i eit lokalsamfunn der folk i stor grad veit kven som er kven, gjer at folk legg band på seg og ikkje «trollar». Nokre saker veit me av erfaring at kan gi utslag som me ikkje ønskjer. Dette gjeld mellom anna delar av Pride-debatten og enkelte krim-saker. Saker som me på førehand fryktar at vil løpa løpsk unngår me å leggja ut på Facebook. Elles så har kveldsvakta hos oss som oppgåve å leggja ut på Facebook og sjekka innboksen og kommentarar. Me fjernar kommentarar med personangrep.

Heldigvis så er det først og fremst dei positive sakene som får folk til å engasjera seg, og då «heier» dei gjerne på andre!

[+Legg til i min rapport](#)



Legg til hele avisrapporten i min rapport

Agderposten

I årets som har gått, har Agderposten har fulgt hendelsene tett. Vi var der når hele Norge stengte. Vi fulgte begivenhetene da våre eldre på sykehjem ble nektet vinduskontakt. Vi har vært tett på smittetallene. På hendelsene og egensakene. Da verden stengte, vendte leserne seg til oss – de fleste på mobilen. Året startet så friskt da vi ble en del av Polaris Media. Både de redaksjonelle planene og de forretningsmessige planene var klare. Optimismen var stor. Men gjennomføringen ble helt annerledes enn det vi hadde sett for oss som følge av ytre omstendigheter: Koronapandemien. Redaksjonen ble sendt på hjemmekontor, nye rutiner måtte etableres og både tempo, trøkk og kvalitet måtte økes. Og hele redaksjonen har omstilt seg og prestert meget bra. I 2020 har store lokale saker som Hovesaken, Glassheisen og boplikt engasjert stort. Dette har vi dekket bredt på redaksjonell plass og gitt leserne skrivekløe på debattplass. Den aller viktigste saken for regionen vår kom helt på tampen av året da beslutningen om etablering av en gigantisk batterifabrikk i Arendal ble offentliggjort. En lang prosess vi har fulgt tett ble kronet med seier for Arendal i hard konkurranse med andre alternativer på Sørlandet. Betydningen for regionen vil bli stor - hvor stor vil kun tiden vise. Det er gledelig at lokalt og regionalt debattstoff fortsatt står sterkt i Agderposten. Det er en viktig del av samfunnsoppdraget. En redigert debatt der ulike politiske syn og

meninger kommer til uttrykk er målet samtidig som vi sørger for å holde et sunt og godt debattklima.



Til agderposten.no



Etikk



Årets beste bilder

Fakta



Samlet opplag
19468



Utgiversted
Arendal



Ansvarlig redaktør
Øyvind Klausen

Agderposten

■ Utgiversted



Kommer ut
6 dager - mandag -
lørdag

Daglige lesere totalt



52541

Daglige brukere på nett



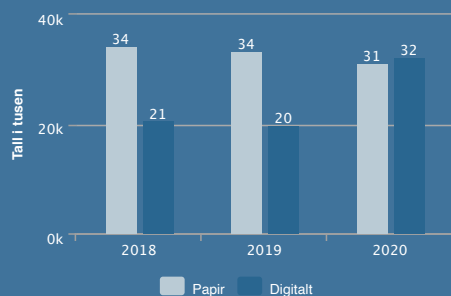
32326

Daglige brukere på mobil



28500

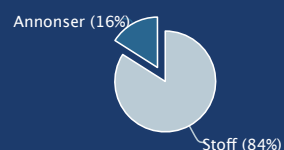
Fordeling lesere



• Antall sider produsert 13530

• Redaksjonelle årsverk 22

• Fordeling stoff/annonser



• Antall lederartikler 257

• Antall kommentarer 40

• Antall innlegg på nett 969

• Refuserte innlegg på nett 0

• Antall kronikker 22

• Antall leserinnlegg 969

Mål og prioriteringer

Agderpostens overordnede redaksjonelle formål er: Vi avdekker, underholder, overrasker og rapporterer om det som skjer når det skjer, som gjør at våre lesere blir lojale abonnenter.

Det gjør vi ved å øke engasjementet for journalistikken:

- Forsterker de gode innholdsområdene
- Gjør folks hverdag enklere
- Avdekker – journalistikk som setter spor og fører til endring
- Styrker meningsstoffet

For å lykkes med dette jobber vi med videreutvikling av redaksjonell innsikt

- Øke individuell innsikt og læring
- Øke lesing og økt konvertering pr sak

Og vi jobber med å sette leserne i sentrum og skape relasjoner med leserne som holder dem informert om det som betyr noe for dem.

[+ Legg til i min rapport](#)

Mediehusets samfunnsrolle

Disse sakene har satt spor i 2020. I noen tilfeller lokale spor, andre regionale og nasjonale spor:

Korona

Koronapandemien har preget hele kloden. I vårt dekningsområde har det ikke vært mye smitte. Derfor har Agderpostens journalistikk handlet om de konsekvensene smitteverntiltakene har hatt og hvordan det har påvirket våre liv.

Et par eksempler på sterke saker vi har skrevet som har ført til debatt og endringer er:

Smitteverntiltak på institusjoner

Skal få treffe mor i åpent vindu igjen



- Her prøver Alf Aanonsen å få øyekontakt med sin mor, Berit Rør Aanonsen (93), mens de snakker sammen i telefonen.
- Mange politikere reagerer sterkt på at kriseledelsen ville ha lukkede vinduer mellom de gamle og deres nærmeste.
- På et hastemøte i går snudde kriseledelsen.

Nyheter 8-12 >



Arendal kommune innførte tidlig strengere tiltak enn nasjonale anbefalinger. Agderposten satt fokus på saken og kriseledelsen snudde og gjorde det enklere med kontakt for de pårørende etter Agderpostens artikler.

[Moren \(93\) vil heller dø dersom hun ikke får ha kontakt med sønnen i vinduet](#)
Agderposten skrev på lederplass: «Vi må gjøre alt vi kan for å hindre smitte på norske sykehjem. Men vi kan heller ikke ha det slik at døden fremstår som et bedre alternativ for dem som tilbringer alderdommen sin der.»

Mennesker dør i ensomhet under pandemien



[Mona \(54\) døde i mai i ensomhet.](#) I løpet av de siste 40 dagene av sitt liv fikk hun litt over en time i våken tilstand med mennesker hun kjente. Sønnen fortalte til Agderposten en hjerteskjærende historie om morens siste dager og hvordan hele familien opplevde den siste tiden hennes.

[På kommentar plass skrev nyhetsredaktør Katrine Lia: «Monica \(54\) måtte dø alene. Å kalle det dugnad er en hån».](#) En sykepleier er ikke en erstatning for dem du er glad i, når tiden tikker mot slutten. Var det riktig at vi lot folk dø alene? Siden 12. mars har Agderposten skrevet flere artikler om konsekvensene kontaktforbudene har fått for mennesker på sykehjem i vårt dekningsområde. Debatten nasjonalt burde vært skarpere. Ble også pressefolk for servile da alle skulle være med på dugnad? Turte ikke norske redaktører å snakke høyt på vegne av de døende, i frykt for at folk ikke lenger ville bli med på helsemyndighetenes dugnad? Var det riktig at vi lot folk dø alene? Kan vi gjøre det annerledes? Flere må stille de vanskelige spørsmålene: For hva er verst? Ikke få være sammen med de man er glad i på slutten av livet, eller kanskje å bli smittet av korona? Da Norge stengte ned 12. mars var det et valg de svakeste og døende blant oss, ikke fikk muligheten til å ta.»

Olsen-bil-saken



DOMMEN: Eier av konkursrammede Olsen Bil AS i Grimstad, Geir Egil Olsen, ble pågrepet i bedriftens lokaler under en politiaksjon 1. desember 2016, og må fire år i fengsel. Foto: Stein Larsen

Geir Egil Olsen dømt til fire års fengsel

Saken smalt 1. desember 2016 der Geir Egil Olsen ble pågrepet og siktet for grov korrupsjon og heleri. Agderposten har dekket saken bredt fra dag 1. Saken har også preget 2020 gjennom flere rettsrunder i Aust-Agder Tingrett. [I mars ble Olsen dømt til fire års ubetinget fengsel og 8 millioner kroner i erstatning.](#) Og i desember ble den mest alvorlige tiltalen om grov korrupsjon behandlet i Aust-Agder Tingrett, der nå retten foretar sine vurderinger i saken og dom er ventet senere i 2021.

Glassheisen – attraksjon eller galskap?



Bygging av en glassheis fra Arendal sentrum og opp til Fløyheia er en stor sak som har skapt debatt. Og prislappen har nå mer enn doblet seg fra 50 millioner kroner til langt over 100 millioner kroner. [Kontrollutvalget er nå i gang med å granske saken og har varslet at de vil snu hver eneste stein om glassheisen.](#) På debattplass er temperaturen høy mens glassheisen reiser seg over byen.

Kommunedirektør ble bedt om å slutte



KOMMUNESTYREMØTE: Kommunestyremøte Foto: Mona Wikøren

Sto mellom oppsigelse og millionpakke: Lande oppsigelse

Da kommunedirektøren i Grimstad ble bedt om å slutte av kommunestyret, var Agderposten til stede. I en lang rekke saker satte journalist Pål Yngve Berg søkelyset på Grimstad kommune og rådmannen. Pål Yngve Berg fikk hederlig omtale fra Sørlandets Pressepris for sitt arbeid med sakene om «Rådmannens fall».

Her er noen av sakene:

[Var i konsulent- og dobbeltrollebråk allerede i 2016](#)

[Sto mellom oppsigelse og millionpakke: Landet på oppsigelse](#)

[Krevde sluttavtale verdt over 3 millioner](#)

Lørenskogsaken: Eksklusivt intervju med

etterforskningslederen

LEDER POLITIETTERFORSKNINGEN I LØRENSKOG-SAKEN:

Det har egentlig vært én lang arbeidsdag siden 31. oktober 2018



FOTO: LAY ENGBERG

➤ Haris Hrenovica har vært i pressens søkelys i snart to år, som leder av den største kriminalgåten i Norge siden drapene på Orderud gård.

➤ Hvem er denne juristen som kom til Arendal som flyktning da han var barn?

➤ I dette portrettintervjuet røper han at han snart bytter jobb. Nå venter nye oppgaver i Politiets Sikkerhetstjeneste.

Helg 24-29 ➤

Lørenskogsaken fikk en lokal vri for Agderposten da etterforskningslederen i saken kun ønsket å gi et [intervju til sin egen lokalavis](#). Haris Hrenovica kunne i intervjuet «breake» at han trekker seg fra stillingen og jobben med Lørenskogsaken. Det fikk nasjonal oppmerksomhet i denne høyprofilerte saken.

Strandsonesaker – et omstridt tema i på Sørlandskysten

STRANDSONEN:

Stengte strender og høye gjerder: Slik ser det ut etter at kommunen sa ja til bygging i strandsonen

Regjeringen vil gjøre det lettere for kommunene å forvalte strandsonene selv. Men et høyt antall innvilgede dispensasjonssaker over tål har allerede medført at det kun er 30-40 prosent tilgjengelig strandsoner igjen for dem uten hytte eller hus ved sjøen i Arendal og Grimstad.

Martin N. Halvågen

strandsone@agderposten.no

«Kom til en stor hage og der lå det et skilt som sa at det er lov å passere om en gjerde på stranden. Å gå på stranden var utrolig, da det var bygd en hay mer helt ned til vannet og skulle en passere da så måtte en vasse».

Slik beskriver Jan Ole Hedde foresatt på å komme til det populære utfartsstede Uthaugen forbi Benne i Grimstad, i et debattinnlegg i Grimstad Adresseavisen. For å nå Uthaugen må man forbi flere store strandsoner, hvorav to har fag- og gjerde helt ned til vannet. Ved den første strandsonen har Grimstad kommune tidligere gitt dispensasjon for etablering av mer enn 100 for 100-metersbeltet. I vedtaket presiseres det at almenheten skal kunne ferdes langs måten. Dette er imidlertid ikke mulig da det store deler av dagen er vann helt inn til måten.

Mer rådgjøring

Strandsonen er til dels beskyttet gjennom et byggeforbud i 100-metersbeltet, forbudt gjerde og høye gjerder og annen konstruksjon. Kommunen kan gi dispensasjon dersom det foreligger «seriøse grunner», og utvikling langs kysten kan i stor grad styres av kommunene.

Nå vil imidlertid regjeringen gjøre det enda enklere for kommunene å forvalte strandsonene selv. Men foreslaget møter motstand fra forvaltning og miljøvernorganisasjoner.

I Arendal er 30 seksjoner med bygging i strandsonen innvilget, og halvparten av dette var dispensasjonssaker. Kommunen har med andre ord allerede vist at de ikke klarer å forvalte strandsonen på en fornuftig måte.

Overtalen står til kommunalt arbeidssammenheng, blir det verdt, sier Johan Pedersen, fribesleider i Naturvernforbundet i Agder.

400 nye bygginger

Agderposten har flere ganger foreslått å



LITE HJERN: Det er kun 43,9 prosent tilgjengelig strandsoner igjen til almenheten i Grimstad. Bildet er tatt ved stranden nedenfor Bibeaksten.

FOTO: MARE N. KALVHAUGEN



VANDELIG: For å komme til Bibeaksten må man ferde to store strandsoner med mer enn 100 m til vannet. Den første delen er et resultat av en dispensasjon. Ved stranden er måten merket i blått. Løstregulert skiltet vist på bildet.

FOTO: MARE N. KALVHAUGEN

Bygginger i strandsonen		
	2019	2020
Utvilgning i 2019/2020		
Bygginger	2132	2384
Dispensasjon	1134	1200
Utvilgning uten dispensasjon	998	1184
Bygginger i strandsonen	134	134
Dispensasjon		
Bygginger	481	544
Dispensasjon	739	736
Utvilgning uten dispensasjon	637	1194
Bygginger i strandsonen	21	44
Dispensasjon	32	32
Utvilgning uten dispensasjon	86	104

I STRANDSONEN: Tallene viser økningen i antall bygginger i strandsonen i Arendal og Grimstad fra år 2000 og 2020. I Arendal er det medregnet alle plasser til å vise økningen i strandsonen i Arendal og Grimstad.

FOTO: SSB



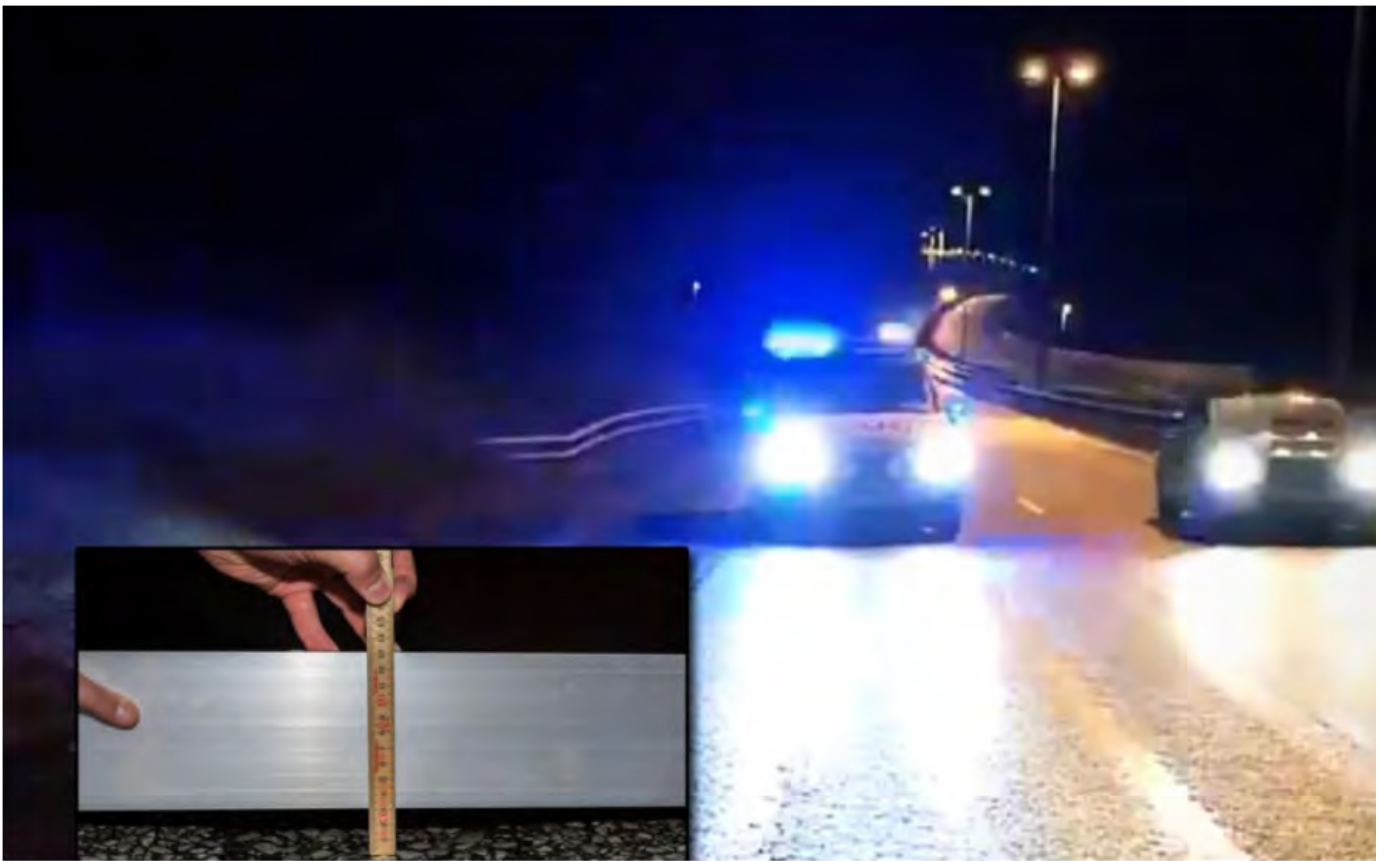
BÅTBU: Denne byggingen i Grossåsengen, er også definert som en rekkefølgebygg.

FOTO: MARE N. KALVHAUGEN

Dette var den første av en serie strandsonesaker Agderposten har dekket tett i siste halvdel av 2020. 100-metersbeltet, privatisering, ja til bygging i strandsonen og en lang rekke leserinnlegg gjorde at strandsonen igjen i 2020 ble et hett tema.

[Stengte strender og høye gjerder: Slik ser det ut etter kommunen sa ja til bygging i strandsonen](#)

Spordybden 25 prosent dypere enn lovlig på E18



SPORDYBDE: Onsdag kveld målte Agderposten, i samarbeid med politiet, dybden i sporene på E18 i østgående retning like før Morholt-krysset i G Elisabeth Grosvold

Agderposten kunne i 6. februar avdekke at spordybden på E18 mellom Kristiansand og Grimstad var altfor dyp og skapte farlige kjøreforhold. Vi var ute med Politiet og målte opp. Artikkene førte til nyasfaltering og bedre trafiksikkerhet.

[Agderposten avdekker: Her er spordybden 25 prosent dypere enn lovlig](#)

Skjærviksaken

Har fått 150 mill. i støtte fra staten



► Myndighetene mener han tester grensene for et system som er basert på tillit. Nå vil legespesialisten på Stoa i Arendal saksøke staten.

Helg 36-45 ►

FOTO: SPANNINGE BRAGE FOSSE

Da Agderposten som første mediehus [omtalte Skjærviks legepraksis i 2019](#), avslørte vi at han var den legespesialisten i Norge som behandler flest pasienter og får mest i overføringer fra staten. Siden 2004 har Skjærvik mottatt over 150 millioner kroner i tilskudd og refusjoner. Pengene har han delvis fått for legekonsultasjoner som kan være så korte som 15 sekunder. Kort tid etter Agderpostens publiseringer fulgte også NRK Brennpunkt opp med et program om barnelegens praksis.

Agderposten flere grundige saker om legespesialisten. [Det gjorde vi fordi vi mener hans legepraksis har noen sider som fortjener både Agderposten og andre medier søkelys](#), og som får noen konsekvenser som hører hjemme i en offentlig diskusjon om forvaltning av store offentlige summer og om unødvendig legebehandling.

Omtalen av saken førte til spørsmål i Stortingets spørretime. Agderposten og Brennpunkts avsløringer har også ført til at myndighetene varsler innstramminger i regelverket som kontrollerer helsepersonell. Helfo, som forvalter oppgjør fra folketrygden tilbake til leger som Skjærvik, har startet en gransking av hans refusjonspraksis, og har nå krevd at han tilbakebetaler et millionbeløp til staten etter feil bruk av takster.

[I Aust-Agder Tingrett led Skjærvik et sviende nederlag](#) i 2020 og ble dømt til å

tilbakebetale 2,5 millioner kroner i for mye utbetalt refusjon, i tillegg til egne og statens saksomkostninger på 175.940 kroner. Saken ble dermed også dekket grundig i året som har gått.

Agderposten, ved journalist Synnøve Skeie Fosse, fikk for øvrig [Sørlandets pressepris i kategorien «årets sak» i 2019](#) for dekkningen av Skjærviksaken.

Omstridt predikant med stor følgerskare på Hove i Arendal



Rundt 60–70 ungdommer hadde møtt opp på torget i Skien for å møte den selverklærte evangelisten Levis Jensen. Foto: Jonas Fossing

Da kjendis-predikanten sa han kunne helbred Jesu navn, flokket ungdommene seg rundt ha

[Predikanten Levi Jensen med stor følgerskare på sosiale medier](#) påstår at Bill Gates er verre enn Hitler og at koronaen kommer av stråling fra 5G-nettet. Da predikanten inviterte [ungdom over 16 år til sommerleir på Hove](#), ble det bråk. Politikere ville sile ut [slike leietakere gjennom etisk regelverk](#) for det kommunale leirstedet. [Ordføreren krevde full granskning av utleieregler](#). [Sognepresten rykket ut og tok avstand](#) fra predikantens forkynnelse. Og [rapperen Big Daddy Karsten](#) tok et kraftig oppgjør med sin hjemby og fikk enorm respons (og ble årets mest leste leserinnlegg).

[Agderposten skrev på lederplass](#): «Det er ikke politikernes oppgave å være religiøst campingpoliti på Hove. [...] Det er viktig å belyse Jensens omstridte ytringer. Mange homofile har måttet lide under religiøse forsøk på homofil omvendelse. Jensen har

gjennom sosiale medier stor definisjonsmakt, påvirkningskraft og mulighet til å sette dagsorden. [...] Men uansett hvor mye man måtte mislike hans ytringer, bør de ikke forhåndssensureres gjennom kommunale campingreguleringer.

120 millioner til tross – Arendal Fotball er fremdeles på nivå 3



FÅR DET IKKE TIL: Fabian Stensrud Ness har aldri slått helt til i Arendal Fotball. Nå er han og laget inne i en ny blytung periode, som så mange ganger før. Foto: Thomas Skjeggedal Thorsen

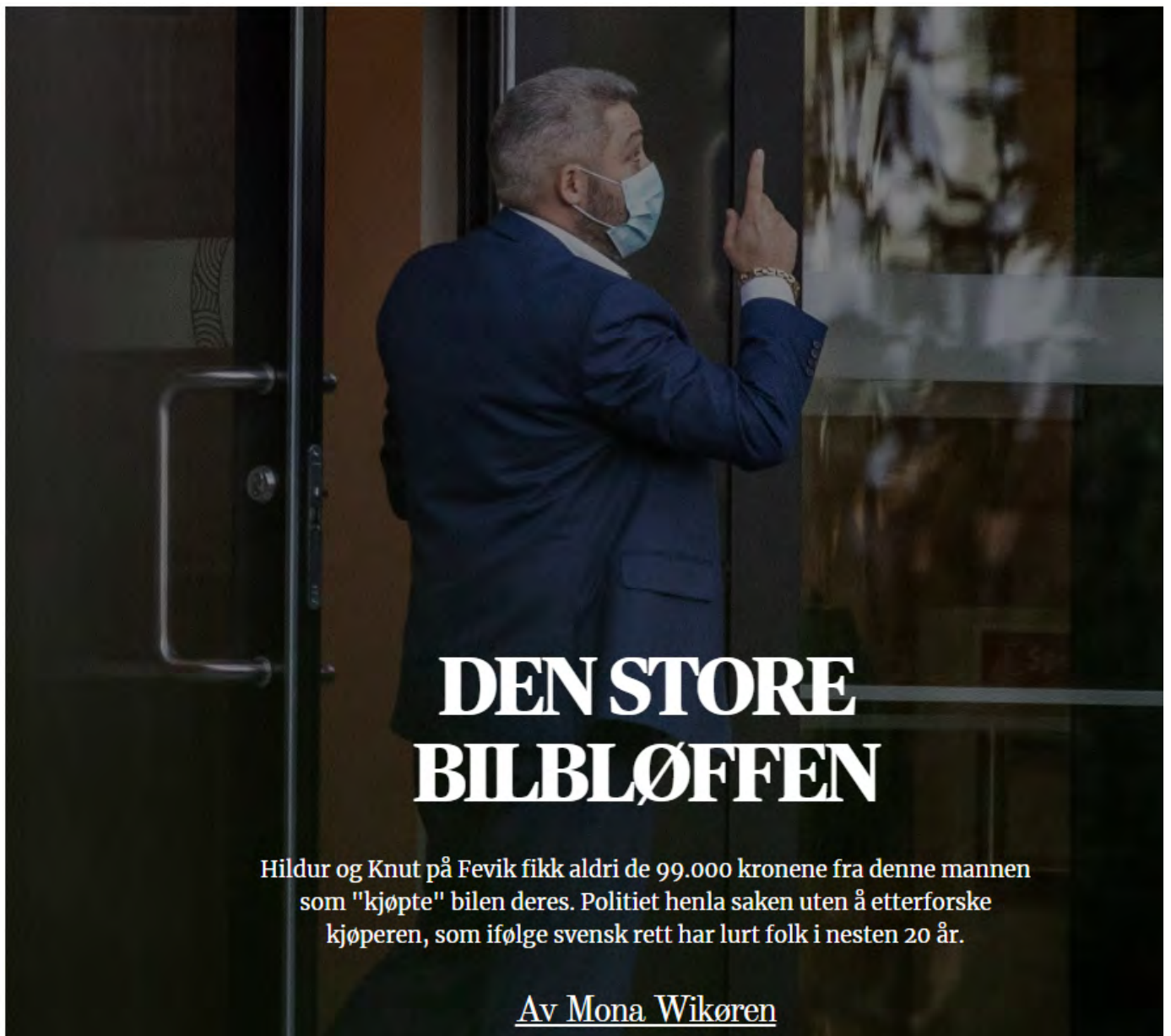
120 millioner har gått i sluket - nå må prosjektet endres fullstendig eller gravlegges

[På kommentarplass skrev journalist, Jon Andreassen:](#)

«Siden oppstarten i 2010 har Arendal Fotball brukt rundt 120 millioner kroner for å prøve å nå det uttalte målet om spill i eliteserien. Stort sett har de krasjlandet midt på tabellen i 2. divisjon. Etter mangfoldige år med feil på feil er klubben nødt til å prøve noe nytt. [...] Så begredelig er situasjonen for det som skulle bli Arendals fotballstolthet. Millionene sprutes fremdeles inn, men forsvinner like raskt ned i lommene på godt betalte importspillere som ikke klarer å levere på banen.»

Kommentarartikkelen utløste debatt ikke bare om pengebruken i Arendal Fotball, men også om talentutviklingen og samarbeidsformen mellom klubbene i Aust-Agder. I etterkant er trener og daglig leder i klubben byttet ut og det er foretatt store endringer i spillerstallen. Bare tiden vil vise om Arendal evner å løfte seg fra en trøsteløs tilværelse på nivå 3 i norsk fotball.

Den store bilbløffen



DEN STORE BILBLØFFEN

Hildur og Knut på Fevik fikk aldri de 99.000 kronene fra denne mannen som "kjøpte" bilen deres. Politiet henla saken uten å etterforske kjøperen, som ifølge svensk rett har lurte folk i nesten 20 år.

Av Mona Wikøren

Et ektepar på Fevik fikk [aldri oppgjør fra mannen som "kjøpte" bilen deres](#). Politiet henla saken uten å etterforske kjøperen. Politiet nektet å svare på [spørsmål om de er blitt lurte](#). Og statsadvokaten finner [ikke grunnlag for å omgjøre henleggelsen](#) under sterk tvil.

På [leder plass skrev Agderposten](#):

«Påtalemyndigheten har henlagt ekteparet Askelands anmeldelse av bilkjøperen på grunn av «manglende saksbehandlingskapasitet. [...] Bli denne påtalebeslutningen stående, gir det en svært uheldig signaleffekt, både overfor ofre, men også kriminelle. Det skapes et inntrykk av at ofre ikke tas alvorlig, og et carte blanche for denne typen kriminell virksomhet. Noen ofre vil kunne oppfatte det som en oppfordring til selvtakt.

Riksadvokaten har selv understreket at påtalemyndigheten som alle forvaltningsorganer er underlagt prinsippet om saklighet og likebehandling. Det er svært mange gode grunner for politiet til å gjenoppta etterforskningen av svindelen. Enn så lenge velger vi å ha tillit til at det skjer.»



[+Legg til i min rapport](#)

Priser

Agderposten delte ut prisen "Årets navn i 2020" til skiskytter Marte Olsbu Røiseland fra Froland for hennes strålende sesong. Agderpostens Pål Yngve Berg mottok to hederlige omtaler fra Sørlandets pressepris i kategorien Årets sak.

Marte Olsbu Røiseland – vinner av Agderpostens kåring av "Årets navn"

HISTORISK

► Etter en suveren sisterunde tok Marte Olsbu Røiseland gull på fellesstarten. Det gjør henne til historiens første med sju medaljer i samme VM.

Sport 18,22,23,26 ►



Etter en suveren sisterunde på VMs siste dag i skiskytterstafetten, tok Marte Olsbu Røiseland gull. Det gjør henne til historiens første med sju medaljer i samme VM. Hennes prestasjoner gjorde henne til en overlegen vinner av Agderpostens Årets navn-kåring.

Pris: Journalistikk som får konsekvenser

Om utdelingen uttalte Pål Yngve Berg: «Det er tilfredsstillende at juryen legger merke til journalistikk som får konsekvenser.»

De to sakene som fikk hederlig omtale er «Rådmannens fall» og «Havnas hemmelighet».

Rådmannens fall



BESTILLER: Grimstad-rådmann Tone Marie Nybø Solheim gikk til sitt eget jussnettverk da hun skulle undersøke mulige kritikkverdige forhold i k eget eiendomsutviklings-selskap. Nå legger hun saken død.

Var i konsulent- og dobbeltrollebråk allerede i 2

Sørlandets pressepris: Juryens begrunnelser om «Rådmannens fall»:

«Et demokratisk samfunn er helt avhengig av kritisk journalistikk. Dette er en av medias viktigste oppgaver, ikke minst i lokaljournalistikken. I saken Rådmannens fall dokumenterer journalisten svikt i løfter og vedtak i oppfølgingen av innkjøpsaken i Grimstad kommune, som i fjor også fikk hederlig omtale. Journalisten har dokumentert at kommunens administrative toppleder var personlig ansvarlig for saksbehandlingen da det ble begått nytt brudd på innkjøpsreglementet, noe som førte til at kommunestyret ba om lederens fratredelse.»

[Var i konsulent- og dobbeltrollebråk allerede i 2016](#)

[Krevde sluttavtale verdt over 3 millioner](#)

[Sto mellom oppsigelse og millionpakke: Landet på oppsigelse](#)

[Havnas hemmeligheter](#)



TOK BÅDSENTER-OPPDRAG: En tidligere konsulent/styremedlem i helkommunale Grimstad Eiendomsutvikling AS (GEU) opptrer som kontaktperson for kjøperen av dette området kort tid etter at det overdras fra kommunen. Nå undersøkes saken av Grimstad kommune. Foto: Frank Johannessen

Fremforhandlet havnesalg, tok oppdrag for kjøperen

Sørlandets pressepris: Juryens begrunnelser om «Havnas hemmeligheter»:

«En veldokumentert artikkelserie om dobbeltroller, samrøre og manglende protokoller og arkivføring knyttet til salg og utnyttelse av attraktive og verdifulle, kommunale eiendommer i Grimstad sentrum. Journalisten har løftet fram viktige problemstillinger om håndtering av store verdier i skjæringspunktet mellom offentlig forvaltning og private interesser.»

[Kjøpte eiendom av Torskeholmen-investorer](#)

[Fremforhandlet havnesalg, tok oppdrag for kjøperen](#)

+Legg til i min rapport

Journalistfaglig utvikling

2020 har vært et unntaksår for ekstern reising og kursing. Vi hadde ambisjoner om å gjennomføre diskusjoner om endringer i Vær varsom-plakaten og Kildeutvalgets rapport. Det har vi ikke klart å gjennomføre når vi har vært på hjemmekontor. Vi har stort sett hver dag hatt daglige evalueringsmøter på Slack der både planer for dagen og uken gjennomgås og med evaluering med innspill fra hele redaksjonen. Her er takhøyden stor i diskusjonene om etiske dilemmaer og problemstillinger. Ukentlig oppsummering med ulike temaer har vært litt mer sporadisk enn i et normalår. Vi vil legge til rette for mer utstrakte kompetansehevingstiltak i året som kommer og det er

satt av både tid og penger til dette.

Dronebilder

Dronebildene brukes til å illustrere saker i hele distriktet. Under koronapandemien har dette spesielt vært svært nyttig for å vise hvor det er påvist smitte. I det hele tatt har dronebilder sørget for bedre bildetilfang i saker det er vrient å finne bilder til. Det har kostet i form av kursing og utstyr, men uten tvil verdt det.



[+Legg til i min rapport](#)

Etikk

Agderposten hadde ingen behandlede klager i PFU i 2020. Agderposten er klaget inn for PFU i en sak, men den er ikke behandlet i 2020.

[+Legg til i min rapport](#)

Mest leste saker

De mest leste sakene i 2020 er:

1. [Har sendt ut farevarsel for Agder: Torsdag kveld skal det snø](#). Sidevisninger: 49.173

2. [Fem personer smittet etter selskap i Arendal](#). Sidevisninger: 38.262
3. [Mann i 50-årene omkom etter påkjørsel på E18](#). Sidevisninger: 34.661
4. [Stenger institusjoner i Arendal – har mistet kontrollen etter at festdeltagere dro på byen](#). Sidevisninger: 34.453
5. [Tesla-eiere tjuvlader hos Arne: - Rart folk med så dyre biler må stjele strøm om natta](#). Sidevisninger: 32.400
6. [Leteaksjon i sjøen ved Tromøybrua](#). Sidevisninger: 31.869
7. [22 år gammel kvinne drept - ekskjæreste siktet](#). Sidevisninger: 28.054
8. [Mistanke om koronasmitte i Arendal: Skoleklasse oppfordres til å holde seg hjemme hele helgen](#). Sidevisninger: 26.510
9. [Død person hentet opp av gruvene](#). Sidevisninger: 25.860
10. [Kommuneoverlegen: – To smittet med korona i Arendal](#). Sidevisninger: 25.546
11. [Fikk kontakt med lottovinner fra Agder: - Det er helt sykt](#). Sidevisninger: 25.087
12. [Forsker ved UiA: - Doblet sjanse for koronasmitte hvis du er over 1,82 meter høy](#). Sidevisninger: 24.751
13. [Jim trekker seg fra kiosken i Stølsviga i protest: - Begeret er fullt](#). Sidevisninger: 24.591

Mest leste leserinnlegg:

1. [Jeg er flau over hjemkommunen min](#). Sidevisninger: 15.085
2. [Vandalisme i Arendal](#). Sidevisninger: 9.396
3. [Vi som sliter, svarer alltid at «det går bra»](#). Sidevisninger: 5.747

[+ Legg til i min rapport](#)

Årets beste bilder

Her er et lite knippe bilder tatt av våre journalister i 2020.



Glassheisen

GLASSHEISEN: Heissjakta til den nye kontroversielle glassheisen reiser seg på Fløyheia. Foto: Frank Johannessen Et bilde som illustrerer hvordan den omstridte glassheisen som har preget den politiske debatten i 2020 begynner å materialisere seg. [Les mer](#)

Vindusbes
VINDUSBES
vinduet ved
Foto: Mona

[+Legg til i min rapport](#)

Spørsmål fra stiftelsen

Covid-19 har på mange måter satt fart på vår omstilling mot et heldigitalt produkt. Noen utfordringer har vi likevel støtt på.

Koronapandemien: Hva har vært de største utfordringene redaksjonen har møtt knyttet til Covid-19?

Den største utfordringen vi har hatt i perioder, har vært mangel på kontakt med kilder og hverandre. Det byr på noen større utfordringer å drive kildepleie, når reporter og kilde ikke har den samme muligheten til å møtes. Det har også vært mer krevende å følge opp enkeltmedarbeidere på hjemmekontor. Vi merker at folk i større grad enn før har "holdt på med sitt", og at det redaksjonelle fellesskapet blir litt borte, når alle møter og ideutviklinger foregår digitalt. Selv om vi har hatt jevnlig evalueringer av det journalistiske innholdet, har

det vært mer krevende å få til med digitale møter. Det er enkelt å ha gjennomgang av digitaltallene - men reporterne innspill til andres prosjekter har noen ganger blitt litt borte.

Produksjonspress og idéutvikling: Er det tid til å utvikle egne journalistiske prosjekter, eller må dere bare løpe for å oppfylle alle forventningene fra omgivelsene?

Det er definitivt tid til å utvikle egne prosjekter i Agderposten. Vi har ingen gravegruppe i redaksjonen, men alle reportere som fanger opp saker det bør jobbes mer med, får muligheten til det.

Debatter og kvalitet i kommentarfelt: Hva slags rutiner har dere for overvåkning og moderering av kommentarfelt? Hvordan opplever dere at utviklingen er hva angår debattnivået?

Frontsjefer på vakt overvåker kommentarfeltet i samråd med redaktørene. Personangrep og trusler lukes ut når vi ser det - det kan noen ganger være krevende å følge med i gamle "undertråder". Når det gjelder utviklingen av debattnivået står vel det på stedet hvil. Diskusjonene rundt "hvorfor er denne saken lukket?" har avtatt, og de som spør får raskt svar fra andre lesere i kommentarfeltet. Men spesielt rundt politikk og budsjettoverskridelser kan tonen i kommentarfeltet noen ganger være tøff. Vi går inn og ber om en god tone der det er nødvendig.

[+Legg til i min rapport](#)



Legg til hele avisrapporten i min rapport

Grimstad Adresstidende

Grimstad Adresstidende ble etablert i 1856 og er den eldste avistittelen på Sørlandet. Vi er lokalavis for Grimstad, en kommune i stadig vekst som nærmer seg 24.000 innbyggere. 2020 ble året da vi virkelig skiftet til digitalt fokus og satte oss klare og konkrete mål for trafikk- og leseropplutning på nett. I tillegg fikk vi nye måleverktøy der vi kunne følge de statistiske resultatene av prestasjonene våre. Koronapandemien bygde opp under denne utviklingen, siden lesernes behov og forventninger til hyppige oppdateringer og rask og presis informasjon økte kraftig etter nedstengningen 12. mars. Året har bydd på utfordringer med hjemmekontor, annonsesvikt og permitteringer. Men denne helt ekstraordinære situasjonen har understreket rollen vår som lokalavis og skapt muligheter. Blant annet for digital vekst og til å levere på samfunnsoppdraget vårt i en



Årets bilder 2020



Disse sakene ble mest lest i 2020



Priser

Fakta



Samlet opplag
6142



Utgiversted
Grimstad



Ansvarlig redaktør
Peer L.
Andreassen (55)

Grimstad Adressetidende

■ Utgiversted



Daglige lesere totalt



3500

Daglige brukere på nett



400

Daglige brukere på mobil



4300

Fordeling lesere

• Antall sider produsert 4500

• Redaksjonelle årsverk 6

• Fordelir stoff/an

Annor

• Antall lederartikler 130

• Antall kommentarer 0

• Antall innlegg på nett 500

• Refuserte innlegg på nett 50

• Antall gjestekommentarer 24



Kommer ut

Tirsdag, torsdag
og lørdag

• Antall kronikker 10

• Antall
leserinnlegg 500

Mål og prioriteringer

Digital vekst har vært et overordnet mål i 2020 og tydeligere prioriteringer har vært en viktig rettesnor. I likhet med alle lokalaviser, er oppgavene flere enn det ressursene strekker til også hos oss. Samtidig er mediemarkedet preget av en informasjonsflom, slik at vi må lage saker som slår gjennom, vekker interesse og/eller er samfunnsmessige viktig for å bli lagt merke til. Det gjelder også i et lokalt marked.

Vi har derfor hatt som målsetting å lage færre "pliktsaker" og flere saker som blir snakket om. Dette ser vi også i sammenheng med det digitale skiftet, der vi får løpende tilbakemeldinger fra lesermarkedet.

Hendelser er en vesentlig driver i nyhetsjournalistikken på nett. Vi har tilpasset turnusen til morgen- og kveldsvakter i uka og i helgene, slik at vi kan oppdatere raskt når noe skjer. Vi jobber oftere og bedre i team ved hendelser (en inne og en ute på stedet).

Vi har laget en publiseringsplan, blant annet med faste publiseringspunkt for saker kl. 06 og kl. 20.30 hver dag. Vi ønsker å starte dagen med en god egen nyhet og avslutte med en personifisert historie med utgangspunkt i et enkeltmenneske.

Vi bruker daglig statistikkverktøyet som gir oss innsikt i hvordan sakene våre blir mottatt. Vi innførte konkrete mål leseroppslutning som vi flytter på i takt med veksten.



[+Legg til i min rapport](#)

Avisens samfunnsrolle

Dette er et lite utvalg av saker som preget nyhetsåret 2020 i Grimstad Adresstidende.

1. Glimt fra koronaåret

Koronapandemien har grepet inn i våre leseres virkelighet og hverdag og lokalmiljøet i en grad vi ikke kunne forestille oss. Vi har dekket koronapandemien med særlig vekt på konsekvensene for barn, unge og eldre, samt lokale arbeidsplasser og bedrifter som blir rammet.

Onsdag 11. mars skrev vi på lederplass: "Selv om det i skrivende stund ennå ikke er registrert ett tilfelle av koronaviruset i Grimstad, herjer det allerede med folks hverdag. Ikke bare truer det liv og helse. Det kan også gi oss en dyp økonomisk nedtur". Vi oppfordret statsminister Erna Solberg til å finne frem gullkortet for å unngå at titusenvis av arbeidsplasser skulle gå tapt.

Allerede 4. april (på trykk 7. april) skrev vi om Saka Maljicaj som fikk forbud av kommunen mot å besøke sin sterkt pleietrengende søster, til tross for at hun bodde i privat leilighet. Saken gikk nasjonalt flere måneder senere da VG gjorde et dypdykk i temaet. Se avissak i bildekarusellen.

Selv etter at koronarestriksjonene langt på vei var opphevet og samfunnslivet normalisert, var det en gruppe som var oversett. Dagsentertilbudet til eldre pleietrengende, som bor hjemme, og deres pårørende var fortsatt stengt etter fem måneder. Pårørende Lena Bjelland Pedersen sa det er helt krise for mange eldre og pårørende. Kommunen tok fatt i saken og fikk etablert et nytt tilbud etter vår reportasje.

2. Konfliktfyllt mellom rådmannen og det politiske miljøet

Det har vært konfliktfyllt mellom rådmannen og det politiske miljøet i store deler av året. I bakgrunnen ulmet håndteringen av en varsler, som sa i fra om ulovlige kommunale innkjøp. Adressetidende fikk tak i en mail som avslørte planen for å bli kvitt rådmannen. Dette avdekket en politisk splittelse og førte til mye debatt i ukene som fulgte. Saken endte med at rådmannen ble sagt opp og fikk med seg en sluttpakke på et par millioner kroner.

3. Store utbyggingssaker skaper engasjement

Utfylling i indre havn og bygging av blokker på en holme midt i havnebassenget? Ja, det høres ut som en oppskrift på rabalder. Det er det også blitt. Og kommunen kontrollerer eiendomsselskapet som skal gjøre dette. Det har vært folkemøter, som vi har sendt direkte, presentasjon av forslag og

tegninger, masse debattinnlegg og andre arkitekter som har kommet med sin kritiske meninger.

I tillegg er det flere andre store utbyggingsplaner i sentrumsområdet, noe som skaper engasjement og diskusjon i en tradisjonsrik sørlandsby med historisk bebyggelse. Det er klassiske konflikter mellom kulturhistorie og utvikling, mellom allmennhetens interesser og næringsutvikling. Takknemlig stoff for en lokalavis.

4. Enkeltmennesker forteller

I 2020 har vi lagt vekt på å få frem historier til mennesker som ikke er blant de privilegerte blant oss. Det handler om enkeltpersoner som har levd i eller tett på rus, vold og misbruk. Noen går med historien bak en vellykket fasade. Vi må våge å gi inn i saker som kan være vonde å ta i. Dette er saker som gir gjenklang hos mange lesere. Se eksempler nedenfor i bildekarusellen.





Saka Matijević har VM i fullt med seg i denne saken. Bildet er tatt av Rolf G. Rasmussen.

Helge Jostedal / NTB

Forbud mot å besøke søster

Advokat Gørn Grammedtveit spør om besøksforbud kommanen har gitt Saka Matijević er lovlig.

Jacinta Thorsvik
jthorsvik@nkr.no

Saka Matijević har søkt den alderdomsrettsinstansen om å få gitt søsteren Saka Matijević et besøksforbud mot å besøke søsteren på grunn av voldtekt og seksuelle overgrep. Den alderdomsrettsinstansen har gitt et besøksforbud mot søsteren Saka Matijević. Advokat Gørn Grammedtveit spør om besøksforbudet er lovlig.

Saken gjelder søsteren Saka Matijević, som er 40 år gammel, og søsteren Saka Matijević, som er 38 år gammel. Søsteren Saka Matijević har søkt om et besøksforbud mot søsteren Saka Matijević på grunn av voldtekt og seksuelle overgrep. Den alderdomsrettsinstansen har gitt et besøksforbud mot søsteren Saka Matijević.

Advokat Gørn Grammedtveit spør om besøksforbudet er lovlig. Han sier at søsteren Saka Matijević har søkt om et besøksforbud mot søsteren Saka Matijević på grunn av voldtekt og seksuelle overgrep. Den alderdomsrettsinstansen har gitt et besøksforbud mot søsteren Saka Matijević.

Den alderdomsrettsinstansen har gitt et besøksforbud mot søsteren Saka Matijević på grunn av voldtekt og seksuelle overgrep. Advokat Gørn Grammedtveit spør om besøksforbudet er lovlig.

Den alderdomsrettsinstansen har gitt et besøksforbud mot søsteren Saka Matijević på grunn av voldtekt og seksuelle overgrep. Advokat Gørn Grammedtveit spør om besøksforbudet er lovlig.

Saka ble nektet å besøke søsteren
Allerede 4. april tok vi opp temaet med pårørende som ikke fikk besøke sine nærmeste, selv om de bodde i private leiligheter.

[+Legg til i min rapport](#)

Priser

Grimstad Adressetidende deltok med et bidrag i Sørlandets pressepris.

Journalist og nyhetsleder Janicke Yttervik ble tildelt prisen for årets lokalsak for sin reportasje om boforholdene for rusmisbrukere i kommunale boliger, fortalt gjennom historien til en av beboerne, Linda.

Begrunnelsen til juryen var følgende: «Reportasjen retter et kritisk blikk på et kommunalt boligtilbud for mennesker i en vanskelig situasjon. Historien tar oss med inn i boliger i svært dårlig tilstand, og skildrer livene til dem som ikke har noe annet botilbud. Flere gode bilder forsterker inntrykket av fortvilelse og maktesløshet. Reportasjen viser at lokalavisene har den beste forutsetningen for å sette søkelys også på lokalsamfunnenes skyggesider».



[+Legg til i min rapport](#)

Journalistfaglig utvikling

Vi hadde planlagt noe ekstern kursvirksomhet i 2020, men dette ble avlyst på grunn av koronarestriksjoner.

Det vi har drevet av journalistfaglig utvikling, har skjedd internt og i konsernsammenheng her i PM Sør.

Vi har løpende diskusjoner om journalistikken vår, kvaliteten på det vi gjør og daglig gjennomgang av resultatene vi har digitalt.

Vi har hatt stor nytte og glede av faglig påfyll som vi har fått i lokale samlinger med konserndirektører og innspill derfra.

Medieutviklingen stiller stadig større krav til utvikling, presisjon og kompetanse. Vi er nødt til å bli bedre for å henge med og levere på høyt nok nivå på alle områder innen journalistisk innhold. Det blir også en av utfordringene i 2021.

[+Legg til i min rapport](#)

Spørsmål fra stiftelsen

- *Koronapandemien:* Hva har vært de største utfordringene redaksjonen har møtt knyttet til Covid-19?
- Vi har ikke hatt noen syke, heldigvis. Ordningen med hjemmekontor har løst seg greiere enn vi hadde trodd, men over tid skjer det noe med vitaliteten, kreativiteten og dynamikken i et redaksjonelt miljø når vi ikke møtes fysisk i redaksjonslokalene. Skype/Teams ol erstatter ikke den mellommenneskelige kontakten. Journalistisk har det vært spennende og krevende å dekke koronapandemien også lokalt.
- *Produksjonspress og idéutvikling:* Er det tid til å utvikle egne journalistiske

prosjekter, eller må dere bare løpe for å oppfylle alle forventningene fra omgivelsene?

-
- Det er tid til å utvikle egne journalistiske prosjekter. Det vil si at den enkelte journalist kan av og til gå inn i et prosjekt, som redaktør/redaksjon skaper selv. Selvsagt styres vi av begivenheter og hendelser, og slik må det være. Derfor er grundigere jobbing med egne prosjekter noe man må avpasse ihht til andre nødvendige oppgaver. Egeninteresse og eierskap til sakene er viktige ingredienser for å lykkes.

- *Debatter og kvalitet i kommentarfelt:* Hva slags rutiner har dere for overvåkning og moderering av kommentarfelt? Hvordan opplever dere at utviklingen er hva angår debattnivået?
-
- Nesten all debatt foregår på Facebook under saker som er publisert der. Redaktøren får melding om kommentarer på egen mail, og det kommer også på en felles mail til redaksjonen. Ufine og stygge kommentarer blir fjernet, tvilstilfeller blir fjernet eller skjult. Personer som går over streken eller representerer en risiko basert på erfaring, blir utestengt. Debattnivået er i all hovedsak saklig og greit, men i visse type saker kan tonen bli personlig og for skarp. Dessverre preges debattene i noen grad av at deltakerne ikke har satt seg inn i sakene eller fakta, men kommenterer uten at det er kunnskapsbasert. Vi driver aktiv røkting og gir tilbakemeldinger. Det er i noen grad en indre justis i debattene, og vi får også direkte henvendelser fra lesere når de mener grensen er overskredet - selv om de ikke selv er berørt.

[+Legg til i min rapport](#)

Mest leste saker i 2020

1. [Rart at folk som har råd til Tesla er ute på natten for å stjele strøm](#)
16.516
2. [Her får Øystein Stie \(85\) se en «ny» Sties-bil](#)
14.347
3. [Ble rusmisbruker etter diagnose](#)
11.265
4. [Tyra \(21\): – Fikk innvilget dagpenger, men får ikke første utbetaling.](#)
8.105
5. Første koronatilfelle i Grimstad: Slik er tallene for Agder
7.622
6. Tre skoler rammet av koronasmitte i Grimstad
7.556
7. Elever og lærere ved 4. trinn på Jappa i karantene
7.167
8. Mann siktet etter knivstikking, offeret alvorlig skadd
6.939
9. Fjerner luksusgode for elbil-eiere. Det var på tide
6.587
10. Ber daglig bobiler om å reise, men nye kommer til
6.173
11. Kjempet seg ut av en barndom med vold og overgrep
6.150
12. To nye smittet: - Vi er i en situasjon som gir grunn til uro
5.634

[+Legg til i min rapport](#)

Etikk

Vi har ikke hatt saker til behandling i Pressens Faglige Utvalg i 2020.

Vi har hatt et par saker som er blitt løst eller som sekretariatet ikke har funnet grunn til å legge frem for behandling.

[+Legg til i min rapport](#)

Årets bilder 2020





Hjemmekontor for hele familien

Hjemmekontor: Både barn og voksne i familien Nyjordet Røisland hadde hjemmekontor fra fredag 13. mars. Foto: Camilla Hovstø [Les mer](#)

[+Legg til i min rapport](#)



Legg til hele avisrapporten i min rapport

Fædrelandsvennen

På kinesisk består ordet krise av to tegn. Det ene står for fare og det andre for muligheter. Det var akkurat det som traff oss i mars 2020: Fare og muligheter. Det var som å få et dytt i ryggen og et slag i magen samtidig. Det var som å ha fluor på den ene skia og klister på den andre. Det var bønn gass og full brems. Vi sa “Nå må alle på dekk”. Og sendte alle hjem. Det ble mer av alle. De positive ble mer positive. De bekymrede ble mer bekymret. De ansvarlige ble mer ansvarlige og de stille ble stillere. Men alle kom på dekk. Med alt de hadde. Det er det viktigste minnet vi skal ha med oss fra 2020: Hvordan vi sto sammen gjennom krisen og hvordan vi heiet på hverandre på tvers av alle avdelinger. Og slik er det fortsatt. I Fædrelandsvennen startet 2020 med at vi ble en del av Polaris. Året har vært preget av krevende migreringsprosesser, og dessverre rakk vi bare så vidt å treffe noen få av våre nye kolleger før pandemien gjorde veien mot Trondheim, nord og vest

umulig. Selv om vi har blitt eksperter på digital speed-dating med nye kolleger håper vi 2021 åpner for at vi igjen kan møtes fysisk og bli enda mer integrert i Polaris-konsernet. Korona har vært det viktigste vi har jobbet med i redaksjonen dette året. Vi bestemte oss tidlig for å sette opp et korona-live-studio og utviklet vår egen database for tall og statistikk relatert til pandemien: Smittetall, antall døde, permitterte osv. med fokus på Agder. Dette har vært svært godt mottatt av leserne. I Kristiansand hadde vi ved inngangen av året lagt bak oss en heftig lokal valgkamp som førte til et historisk maktskifte. De borgerlige mistet makten i byen for første gang på over 70 år. Et nytt kaotisk bystyre med mange små partier som skal styre en ny sammenslått storkommune har gitt oss mye å skrive om. I tillegg ble Nicolai Tangen omsider sjef for oljefondet. Og Start rykket ned fra eliteserien. Det eneste normale som skjedde i 2020.



Gå til fvn.no



Våre mest leste saker



Etikk

Fakta



Samlet opplag
36614



Utgiversted
Kristiansand



Ansvarlig redaktør
Eivind Ljøstad

Fædrelandsvennen

■ Utgiversted ● Avdelingskontor



Daglige lesere totalt



88678

Daglige brukere på nett



06905

Daglige brukere på mobil



68904

Fordeling lesere

• Antall sider
produsert
17554

• Redaksjonelle
årsverk 54

• Fordelir
stoff/an

Anno

• Antall
lederartikler 304

• Antall
kommentarer 183

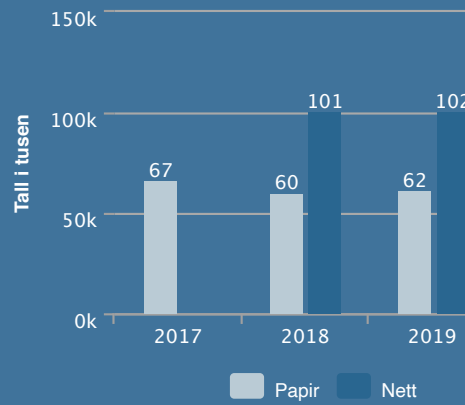
• Antall innlegg på
nett 2134

• Refuserte
innlegg på nett 0



Kommer ut

Papiravis daglig
unntatt søndag



• Antall lestekommentarer	50
• Antall kronikker	437
• Antall leserinnlegg	2134

Mål og prioriteringer

Fædrelandsvennen har jobbet etter disse fire ambisjonene i 2020:

1. Fædrelandsvennen skal tette gapet mellom det du vet og det du vil og bør vite.
2. Fædrelandsvennen skal være nyskapende i hvordan journalistikken lages og formidles.
3. Fædrelandsvennen skal være et inspirerende sted å jobbe.
4. Fædrelandsvennen skal ha en bærekraftig digital økonomi innen 2021.

Alle disse ambisjonene har hatt et sett med mål og tiltak.

Produktutvikling: For Fædrelandsvennen har 2020 vært preget av overgangen til Polaris og migreringen det medfører. En konsekvens av dette er at vi hatt færre ressurser tilgjengelig enn vi normalt har for å drive med produktutvikling. Vi har prioritert følgende:

a) Etablere "Tverrfaglige team": Flere journalistiske satsinger skal bemannes tverrfaglig. Brukermarked og utviklere skal jobbe tettere sammen med journalister og fotografer. Og det skal planlegges et stramt publiseringsløp som inkluderer alle våre kanaler. Et eksempel på et vellykket tverrfaglig prosjekt er "klasse 9c" som vi har vunnet flere priser for.

b) Utvikle vårt eget [koronastudio](#) med løpende oppdatert statistikk. Dette har gitt oss over 7,5 millioner sidevisninger i 2020.

c) Etablere en ny digital debattsatsing.

d) Etablere en næringslivssatsing retter mot karriere der kvinner er målgruppen.

Dette har blant annet ført til podkast-serien "[Det ho sa](#)" der lokale næringslivskvinner intervjues.

+Legg til i min rapport

Avisens samfunnsrolle

Da koronaen rammet Norge var det et enormt behov for informasjon. Vi etablerte koronahjelpen, der vi koblet opp de som trengte hjelp med daglige gjøremål med folk som kunne hjelpe.

Vi etablerte også et digitalt studio der leserne kunne spørre våre journalister om det vi lurte på. Vi engasjerte en pensjonert lege som kunne bistå oss i mer medisinske spørsmål.

Vi opprettet en egen [Facebook-gruppe](#), som fikk over 11.000 følgere, for å ha dialog med leserne og bistå dem best mulig på alle plattformer.

Vi har også gitt dagsfersk statistikk til våre lesere - presentert på front og med masse data bak som man kan dykke ned i. Vi mener selv dette er en av de beste, mest presise og oppdaterte koronastatistikken i Norge: [Se statistikken her](#).

I tillegg har vi hatt åpent koronalivestudio der vi har servert løpende nyheter gjennom hele døgnet. Her har leserne fått siste nytt først: [Livestudio](#)

Fem døde - fem overlevde. FVN ble med på innsiden av Stener Heyerdal etter at dødsviruset traff Norge. Viktig og god journalistikk i etterkant av tragedien på sykehjemmet. Les saken [her](#).

Muldvarper, lekkasje av strategidokumenter, interne stridigheter og utbrytere. Vi lagde historien om hvordan Jan Oddvar Skisland ble ordfører: [Spillet om makta](#)

27 elever og 2 lærere slapp Fædrelandsvennen inn i klasserommet i en uke. Resultatet ble et unikt dokument og innblikk i skolehverdagen. Les saken [her](#).

De er asylsøkere som er for syke til å returneres. De lever sine liv på vent. Hvordan tar vi egentlig vare på de svakeste av de svake i et av verdens rikeste land? Dette er historien om menneskene ingen vil ha: [De beste årene av mitt liv har jeg brukt til å vente](#)

I Fædrelandsvennen har vi stort fokus på eierskap. Eierskap til egen journalistikk, eierskap til egen sak, oppfølging og foredling etter publisering.

Eierskap og prioritering er en del av hverdagen og i retrospekt er det enkelte saker vi ser vi kunne håndtert bedre, eller prioritert annerledes. I 2020 ser vi at vi kunne vært bedre på og sittet mer i førersetet på den store, nasjonale saken om Flekkefjord sykehus og skandalelegen som jobbet der. Her var NRK Sørlandet gode og ofte nyhetsledende. Her skulle vi prioritert inn mer ressurser og satt av dedikerte journalister i mye større grad. Det tar vi lærdom av. For selv om vi hadde flere gode saker, vant noen av nyhetskampene, ble vi alt i alt slått av NRK Sørlandet.



fire asylsøkerne Fædrelandsvennen har møtt, deler mye av kritikken mot hvordan TA-mottalgerer. **Foto: Jacob J. Buchard**

[+Legg til i min rapport](#)

Priser

Årets idrettsnavn: Fædrelandsvennen kåret skiskytter Marte Olsbu Røiseland til årets idrettsnavn på Sørlandet i 2020.

Verdt også å nevne at Fædrelandsvennens stiftelse for første gang i 2020 delte ut ytringsprisen "**mot til å si fra**". Prisen gikk til to unge politikere; Jannicke Arnesen og Nicolay Østeby.

I år har Fædrelandsvennen mottatt en rekke priser for vår journalistikk.

For andre år på rad vant vi Norwegian Online News Association (NONA) sin pris for årets digitaljournalistikk - liten redaksjon. Prisen fikk vi for prosjektet "Fædrelandsvennen flytter inn", hvor våre to journalister Eva Myklebust og Christina Stenbek Østtveit fulgte klasse 9C ved Grim skole i én uke.

Vi vant tre av fem priser i Sørlandets pressepris:

1. Årets feature: Krigsprosjektet
2. Årets bilde: Koranbrenning på Torvet, Kjartan Bjelland
3. Årets digitale presentasjon: Fædrelandsvennen flytter inn
4. Hederlig omtale: Koronastatistikk
5. Hederlig omtale: Foto "Jeg vil klare meg selv", Kristin Ellefsen

Vi fikk flere utmerkelser i European Newspaper Awards:

MAGASIN: "Supplements for special occasions" for Krigsmagasinet og kategorien "Supplements for magazin" for Startmagasinet.

AVISSIDER: Kategori "corona" for [Da dødsviruset rammet Stener Heyerdahl](#) og kategori "cross-media projects" for [Fædrelandsvennen flytter inn.](#)

-



griper politiet inn etter at Koranen ble satt fyr på. Foto: Kjartan Bjelland

Journalistfaglig utvikling

2020 har naturlig nok gitt noen begrensninger hva angår ekstern reise og kursing. Vi har likevel hatt journalister på kurs på IJ - både innen reportasjeledelse og økonomi- og næringslivsjournalistikk. Internt på huset kjører vi daglige evalueringer. Dette har vi stort sett holdt fast ved under hele koronapandemien, da med digital overføring. Her gjennomgår vi Fædrelandsvennens journalistikk det siste døgnet, samtidig som vi tar opp problemstillinger og etiske dilemma. Det er rom for diskusjon, meningsbrytning og innspill fra alle på huset.

Hver tirsdag har vi redaksjonelt ukemøte. Her tar vi opp et tema som vi bruker opp mot en time på. Her diskuterer vi alt fra identifiseringspolicy, endringer i Vær varsom-plakaten, redaksjonell strategi og evaluerer større saker vi har publisert.

Vi ønsker å legge til rette for kompetanseheving og dette året har også en av våre nyhetssjefer deltatt i et lederutviklingsprogram på Universitetet i Agder (UIA).

Etikk

Vi hadde to behandlede klager i PFU i 2020. Ingen av disse resulterte i fellelse

eller kritikk. Vi hadde også en klage som ble løst med forenklet behandling av PFU-sekretariatet.

Den ene PFU-saken var prinsipielt interessant fordi klager var Agder Politidistrikt v/politimesteren. De klaget oss inn for en forside som handlet om hverdagsrasisme opplevd av utenlandske fotballspillere på Start. Agderpolitiet var ikke nevnt i saken, men de "følte" likevel at noe av kritikken som fremkom var rettet mot dem. Klagen ble selvsagt avvist.

Den andre klagen kom fra en [alternativ behandler som har fått mye omtale](#) i Fædrelandsvennen for sin praksis. Dette er saker vi har jobbet med over lang tid og som innebærer en rekke krevende presseetiske problemstillinger. For oss var det derfor viktig at vi ikke ble felt på noen av punktene vi ble klaget inn for, og ekstra hyggelig at vi fikk unormalt mye skryt av PFU for måten vi hadde håndtert de etiske problemstillingene på.

Koronapandemien har ført med seg flere etiske problemstillinger. Særlig i starten, under den første nedstengingen måtte vi føle oss litt frem særlig i forhold til identifisering. Vi hadde noen reportasjer fra utesteder blant annet der kildene vi intervjuet i etterkant opplevde hets i sosiale medier. Dødsfall på sykehjem var også etisk krevende å omtale, fordi det var mye usikkerhet blant personalet knyttet til skyldfølelse, smittevern og pårørende.

[+Legg til i min rapport](#)

Den digitale debatten

2020 ble et historisk år for Fædrelandsvennen når det gjelder den digitale debatten. Etter over 10 år med kommentarfelt stengte vi disse i april. Begrunnelsen var blant annet denne:

Vi har forsøkt lenge. Vi har flere ganger tidligere vurdert å stenge, men funnet

grunner til å gi kommentarfeltet en sjanse til. Vi har strammet inn debattreglene, innført strengere moderering, oppfordret flere til å delta og brukt flere ressurser. Men nå er det altså slutt. Vi merker at kommentarfeltene heller skremmer folk bort fra debatten, enn å invitere dem inn.

Les kommentaren om kommentarfeltet [her](#).

Beslutningen ble i all hovedsak godt mottatt. Kristiansand trengte en pause fra kommentarfeltene.

Samtidig har vi savnet det å gi leserne en mulighet til å delta med sine meninger på våre digitale flater. Vi mener Fædrelandsvennen har et ansvar for å fasilitere en redaktørstyrt debatt på Sørlandet.

Derfor har vi jobbet med å finne nye måter å gjøre dette på. Vi har erkjent at den digitale debatten på styres og modereres tydeligere enn vi og andre aviser har gjort.

Dersom nye og yngre stemmer skal delta i debatten må den ha en annen form enn det de tradisjonelle kommentarfeltene inviterer til.

I desember lanserte vi vår nye debatt satsing. [Les artikkel i Medier24](#).

Denne satsingen er fortsatt i sin første fase, men erfaringene så langt er oppløftende. Vi har faktisk en annen tone i debatten nå. Hovedgrepet er at alle debatter har en debatt-vert, en redaksjonell medarbeider som styrer debatten.

Rutinene nå er at alle innlegg forhåndsmoderereres og alle innlegg krever fullt navn.

Vi har også debatt på vår egen Facebook side, men her er vi nøye på hva slags saker vi deler og vi modererer strengt.

FÆDRELANDSVENNEN STENGER KOMMENTARFELTET



Det vil ikke lengre være mulig å kommentere under Fædrelandsvennen-articles på nett. © iStockphoto.com/Andrius Stasiunas

I over 10 år har Fædrelandsvennen hatt åpne debatter på nettsiden vår. Nå er det slutt. Vi stenger kommentarfeltet.

En viktig del av å bygge et selskap, er å bygge et selskap som vil kunne stå mot tidens forandringer. Det er det vi legger inn i den utvalgte delen av vår nettside. Det er viktig å kunne stå mot tidens forandringer. Det er det vi legger inn i den utvalgte delen av vår nettside. Det er viktig å kunne stå mot tidens forandringer. Det er det vi legger inn i den utvalgte delen av vår nettside.

Kommunikasjon er en viktig del av å bygge et selskap. Det er det vi legger inn i den utvalgte delen av vår nettside. Det er viktig å kunne stå mot tidens forandringer. Det er det vi legger inn i den utvalgte delen av vår nettside. Det er viktig å kunne stå mot tidens forandringer. Det er det vi legger inn i den utvalgte delen av vår nettside.



Det er viktig å kunne stå mot tidens forandringer. Det er det vi legger inn i den utvalgte delen av vår nettside. Det er viktig å kunne stå mot tidens forandringer. Det er det vi legger inn i den utvalgte delen av vår nettside. Det er viktig å kunne stå mot tidens forandringer. Det er det vi legger inn i den utvalgte delen av vår nettside.

Kommentarfeltene har ødelagt for seg selv.

Det er viktig å kunne stå mot tidens forandringer. Det er det vi legger inn i den utvalgte delen av vår nettside. Det er viktig å kunne stå mot tidens forandringer. Det er det vi legger inn i den utvalgte delen av vår nettside. Det er viktig å kunne stå mot tidens forandringer. Det er det vi legger inn i den utvalgte delen av vår nettside.

Det er viktig å kunne stå mot tidens forandringer. Det er det vi legger inn i den utvalgte delen av vår nettside. Det er viktig å kunne stå mot tidens forandringer. Det er det vi legger inn i den utvalgte delen av vår nettside. Det er viktig å kunne stå mot tidens forandringer. Det er det vi legger inn i den utvalgte delen av vår nettside.

Aldri har vi opplevd et så langvarig nyhetstrøkk som det som slo ned 12. mars. Så å si hele redaksjonen jobbet med korona i starten - viruset fikk konsekvenser for alt og alle og behovet for informasjon var enormt. I denne tida fikk vi virkelig vist hva som bor i redaksjonen. Selv om folk var plassert på hjemmekontor, med minimal sosial kontakt, kom det aldri negative tilbakemeldinger. Tvert i mot, vi opplevde en fleksibilitet og produksjon som resulterte i viktig, god og dyptgående journalistikk, som igjen ga utslag i trafikkrekorder og stort leserengasjement og dialog.

Naturligvis har korona preget spaltene fra mars og hele året. I tillegg til å dekke de løpende nyhetene, har vi også klart å dykke ned, gi bakgrunn og stille kritiske spørsmål. Samtidig som vi har produsert journalistikk på helt andre temaer - gjerne som god feature i helgemagasinet, eller i graveprosjekter.



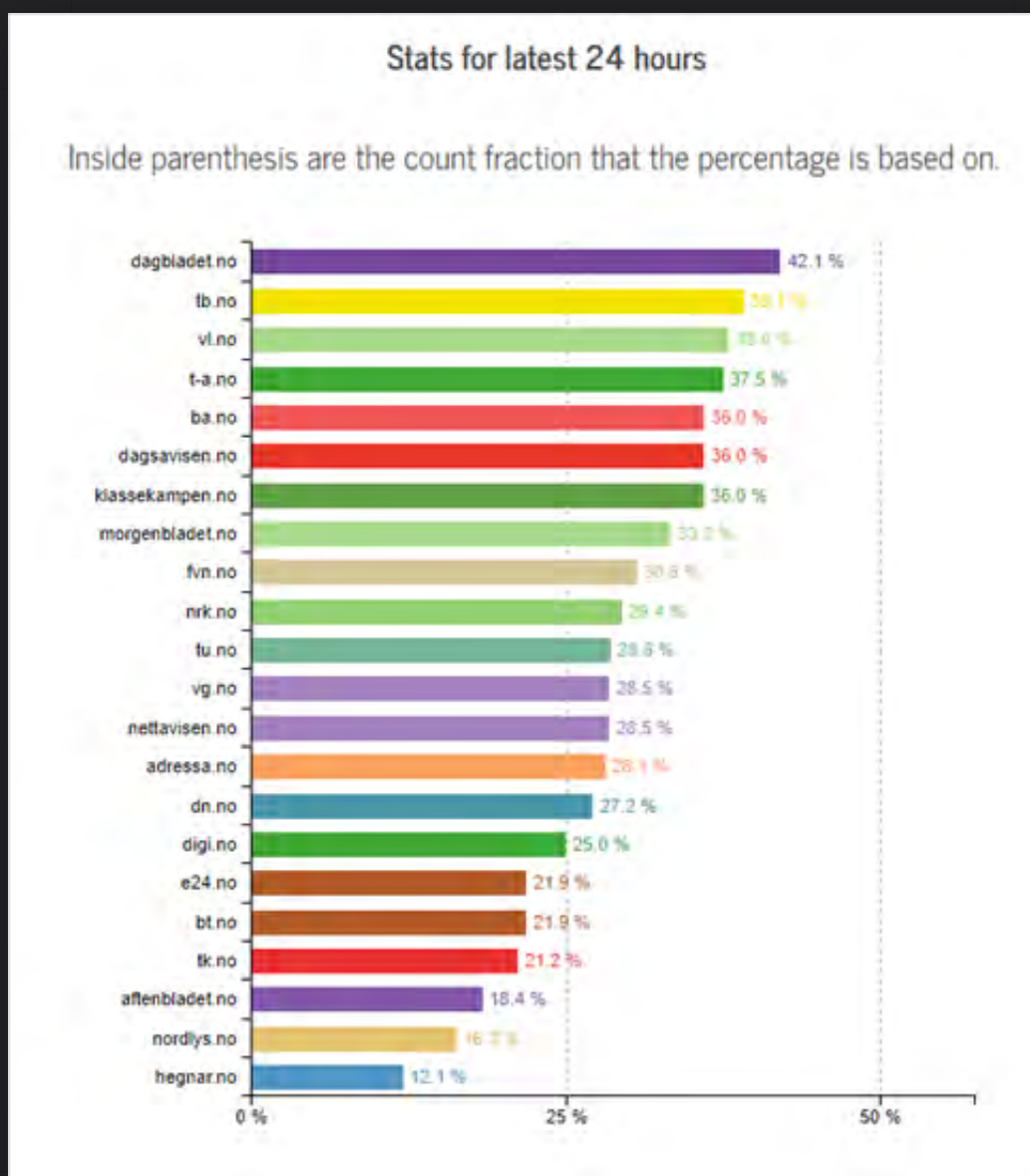
Blåsesarmeens Tor Arne Martinsen, Elisabeth Søbye, Anne-Cathrine Helland Hole, Eivind Vågang og Jan Ove vvik gledet de eldre ved Grimtunet omsorgssenter med sine toner. **Foto: Kristin Ellefsen**

[+Legg til i min rapport](#)

Kilder

Fædrelandsvennen har ikke hatt et system for kontinuerlig telling av kilder gjennom 2020. Der kommer vi sterkere tilbake i neste rapport. Det vi kan rapportere om er et spesielt fokus for å øke andelen kvinnelige kilder. Gjennom statistikk fra Prognosis følger vi daglig andelen kvinnelige kilder. Målet er å komme opp på et snitt på 50%. Vi er ikke der ennå.

I løpet av året har vi også gjort målinger der vi teller antall saker med mannlig og kvinnelig hovedkilde, samt innslag av kilder fra andre kulturer og bildebruk. Målingene viser, ikke overraskende, at mennene dominerer og at vi er svake på kilder fra andre kulturer enn den tradisjonelle norske.



Mest leste saker

Dette er våre mest leste saker i 2020:

- 1) [Koronautbruddet direkte](#): 7.562.269 visninger
- 2) Tre personer siktet for [bortføring etter væpnede aksjoner](#): 189.407 visninger
- 3) Følg [uværet direkte](#): 151.706 visninger
- 4) Disse [koronareglene gjelder nå](#): 149.077 visninger
- 5) "Rekordgutta" i mål i natt: [-Utrolig glad for at vi fikk til dette sammen](#): 136.267 visninger
- 6) Koronavirusets [utbredelse](#): 117.749 visninger
- 7) 30 prosent av jentene på niende trinn har [mottatt nakenbilder flere ganger](#): 111.352 visninger
- 8) [Etterlyst mann \(51\) pågrepet](#) - ble skutt av politiet: 101.849 visninger

Disse kommentarene var de mest leste:

- 1) Fædrelandsvennen [stenger kommentarfeltet](#): 29.891 visninger
- 2) Holder Kristiansand på å [miste Søgne og Songdalen?](#) 14.535 visninger
- 3) [Nå er det alvor](#): 13.399 visninger

Mest leste leserinnlegg:

- 1) [At du gidder, Nico](#): 10.400 visninger
- 2) [Kjære alle innbyggere i "Nye Kristiansand"](#): 9.886 visninger
- 3) [Gratulerer](#): 9.743 visninger

Mest sette videoer:

- 1) [Følg Start's skjebneveld i vår tv-sending](#)
- 2) [Se Start-leiren forklare nedrykket](#)
- 3) [Spektakulær video: Her brøytes Suleskardvegen](#)
- 4) [Bli med på årets julebad på Bystranda](#)
- 5) ["Sammen for byen" fra Kilden](#)

[+Legg til i min rapport](#)

Årets beste bilder

Her er et lite knippe bilder tatt av våre fotografer i 2020.





Justis- og beredskapsminister Monica Mæland åpner det nye fengselet i Mandal. Foto: Kjartan Bjelland

[+Legg til i min rapport](#)

Spørsmål fra stiftelsen

Hva har vært de største utfordringene redaksjonen har møtt knyttet til Covid-19?

Aldri har vi opplevd et så langvarig nyhetstrøkk som det som slo ned 12. mars. Så å si hele redaksjonen jobbet med korona i starten - viruset fikk konsekvenser for alt og alle og behovet for informasjon var enormt. I denne tida fikk vi virkelig vist hva som bor i redaksjonen. Selv om folk var plassert på hjemmekontor, med minimal sosial kontakt, kom det aldri negative tilbakemeldinger. Tvert i mot, vi opplevde en fleksibilitet og produksjon som resulterte i viktig, god og dyptgående journalistikk, som igjen ga utslag i trafikkrekorder og stort leserengasjement og dialog.

Er det tid til å utvikle egne journalistiske prosjekter, eller må dere bare løpe for å oppfylle alle forventningene fra omgivelsene?

Naturligvis har korona preget spaltene fra mars og hele året. I tillegg til å dekke de løpende nyhetene, har vi også klart å dykke ned, gi bakgrunn og stille kritiske spørsmål. Samtidig som vi har produsert journalistikk på helt andre temaer - gjerne som god feature i helgemagasin, eller i graveprosjekter.

Hva slags rutiner har dere for overvåkning og moderering av kommentarfelt? Hvordan opplever dere at utviklingen er hva angår debattnivået?

2020 ble et historisk år for Fædrelandsvennen når det gjelder den digitale debatten. Etter over 10 år med kommentarfelt stengte vi disse i april. Begrunnelsen var blant annet denne:

Vi har forsøkt lenge. Vi har flere ganger tidligere vurdert å stenge, men funnet grunner til å gi kommentarfeltet en sjanse til. Vi har strammet inn debattreglene, innført strengere moderering, oppfordret flere til å delta og brukt flere ressurser. Men nå er det altså slutt. Vi merker at kommentarfeltene heller skremmer folk bort fra debatten, enn å invitere dem inn.

Les kommentaren om kommentarfeltet [her](#).

Beslutningen ble i all hovedsak godt mottatt. Kristiansand trengte en pause fra kommentarfeltene.

Samtidig har vi savnet det å gi leserne en mulighet til å delta med sine meninger på våre digitale flater. Vi mener Fædrelandsvennen har et ansvar for å fasilitere en redaktørstyrt debatt på Sørlandet.

Derfor har vi jobbet med å finne nye måter å gjøre dette på. Vi har erkjent at den digitale debatten på styres og modereres tydeligere enn vi og andre aviser har gjort.

Dersom nye og yngre stemmer skal delta i debatten må den ha en annen form enn det de tradisjonelle kommentarfeltene inviterer til.

I desember lanserte vi vår nye debatt satsing. [Les artikkel i Medier24.](#)

Denne satsingen er fortsatt i sin første fase, men erfaringene så langt er oppløftende. Vi har faktisk en annen tone i debatten nå. Hovedgrepet er at alle debatter har en debatt-vert, en redaksjonell medarbeider som styrer debatten.

Rutinene nå er at alle innlegg forhåndsmoderereres og alle innlegg krever fullt navn.

Vi har også debatt på vår egen Facebook side, men her er vi nøye på hva slags saker vi deler og vi modererer strengt.

[+Legg til i min rapport](#)



Legg til hele avisrapporten i min rapport

Lillesands-Posten

Lillesands-Posten ble etablert i 1870 og er fremdeles distriktets ledende nyhetsformidler. Av naturlige grunner ble det ikke noen stor jubileumsfeiring i 2020. Avisen har hatt jevn vekst de seneste årene og har solid økonomi og sammenhengende opplagsvekst gjennom 15 år før opplagstallene de to siste årene har stabilisert seg rundt 4.000. Avisen kommer fortsatt ut med to utgivelser hver uke. Nettavisen er imidlertid etablert og utviklet. I dag har vi flere daglige oppdateringer. I likhet med de fleste andre avisene opplever vi en overgang til rene digitale abonnemeter.



Fakta

Samlet opplag
4348Utgiversted
LillesandAnsvarlig redaktør
Thor Børresen

Lillesands-Posten

■ Utgiversted



Kommer ut

Daglige lesere totalt



6300

Daglige brukere på nett



8100

Daglige brukere på mobil



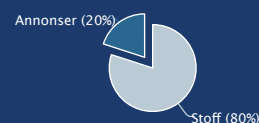
3000

Fordeling lesere

• Antall sider produsert 3526

• Redaksjonelle årsverk 4

• Fordeling stoff/annonser



• Antall lederartikler 102

• Antall kommentarer 0

• Antall innlegg på nett 310

• Refuserte innlegg på nett 0

• Antall kronikker 10

• Antall leserinnlegg 305

Lillesands-Posten 2020

Et hektisk år

Koronapandemien har satt sitt preg på året.

Vi opplever at lokalavisen har en viktig rolle å spille når det gjelder å få ut viktig informasjon til innbyggerne, samtidig som vi også dekker konsekvensene av sykdommen og tiltakene og hjelpepakker/manglende støtte. Selv om våre lokalsamfunn har sluppet «billig» unna så har både Lillesand og Birkenes vært preget av pandemien på flere områder.

Skolene har delvis vært gjennomført som hjemmeundervisning, flere arrangementer har vært avlyst og næringslivet har vært preget av ulike restriksjoner gjennom hele året.

Det kommunalpolitiske livet var delvis nede en periode og gjennom året har møter delvis vært avholdt over nett og delvis gjennom fysiske møter. De store sakene har vært overskridelsen på utbyggingen av Lillesand Ungdomsskole, utfordringene med å bygge ny turnhall etter at fylkesmannen opphevet den gitte tillatelsen da hallen var

nesten halvferdig, samt ny skolestruktur. Det er fortsatt uavklart om Brentemoen skole skal legges ned eller ikke, og vi merker at det er stort engasjement i saken.

LillesandsDa'ene ble gjennomført i nedskalert utgave og også resten har kulturlivet har hatt et tøft år. Det samme gjelder idretten i kommunen vår. Vi håper at 2021 bli bedre i så måte og at vi får mere å gjøre på disse områdene.

Vi opplever økt trafikk på våre nettsider, samtidig som opplaget for papiravisen er noe på retur.

Fra 1. januar 2020 ble Lillesands-Posten en del av PM Sør. Sammen med avisene Grimstad Adressetidende, Vennesla Tidende, Lindesnes og Lister fikk vi Fridtjof Nygård som direktør og styreleder. I Lillesands-Posten har Nygård spesielt jobbet med den digitale utviklingen av avisen. Vi har forventninger til at vi som del av et større konsern vil ha bedre forutsetninger for videre utvikling med felles samlinger og tilbud om faglig kursing.

NYHETER



NYTT AVINGL: Cecil Nygård ble utvalgt som leder for PM Sør. Hun er tidligere leder for Lillesands-Posten og har mange års erfaring med avisarbeid.



FORDEI ALTERNATIVET: Cecil Nygård ble utvalgt som leder for PM Sør. Hun er tidligere leder for Lillesands-Posten og har mange års erfaring med avisarbeid.

Der Gerd (94) kjøper ny bolig selv, om hun ikke er fornøyd med den, blir hun...

Cecil Christian kjøper en gammel bolig som...

En gammel bolig som...

En gammel bolig som...

En gammel bolig som...

En gammel bolig som...

En gammel bolig som...

En gammel bolig som...

En gammel bolig som...

Klarer ikke stå opp uten hjelp og er fastlåst til leiligheten – nektes service bolig



ATFERDSKADDE: Cecil Christian kjøper en gammel bolig som...



NYTT AVINGL: Cecil Nygård ble utvalgt som leder for PM Sør. Hun er tidligere leder for Lillesands-Posten og har mange års erfaring med avisarbeid.

En 94-åring som ikke kan stå opp uten hjelp, er fastlåst i en leilighet og nekter service. Boligseierne har prøvd å hjelpe henne, men uten hell. Dette er en historie om en eldre kvinne som har blitt isolert i sin egen bolig på grunn av sin fysiske tilstand og manglende evne til å ta vare på seg selv. Boligseierne har prøvd å hjelpe henne, men uten hell. Dette er en historie om en eldre kvinne som har blitt isolert i sin egen bolig på grunn av sin fysiske tilstand og manglende evne til å ta vare på seg selv.

NYHETER

NYTT PRISKUTT

på over 200 NYE varer

Spasjert fra 11. august

Se hva du får på Kiwi.no

"VI GIR OSS ALDRI 'A PRIS!'"

2720

NY LAV PRIS



MAJONES LETT

100 g, 10 stk

NY LAV PRIS

7900



BAKERI 70/90

100 g, 10 stk

NY LAV PRIS

1490



BARVEAF MIX, RUCCOLA, BABYSPINAT

100 g, 10 stk

KIWI mini pris
Kjøp klart, trygt og billig

Har holdt ut mareritt, angst, panikk og selvmordstanker i 30 år



– Stilleheten er verst, sier FN-veteran Arne Cato Antonson, Lillesanderen er glad for den økte sjeneritet rundt mental helse og selvmord.

– Det er ikke bare de som har vært i krig som har problemer med mental helse. Det er alle som har vært gjennom noe som har gjort dem usikre på seg selv.

– Det er ikke bare de som har vært i krig som har problemer med mental helse. Det er alle som har vært gjennom noe som har gjort dem usikre på seg selv.

– Det er ikke bare de som har vært i krig som har problemer med mental helse. Det er alle som har vært gjennom noe som har gjort dem usikre på seg selv.

– Det er ikke bare de som har vært i krig som har problemer med mental helse. Det er alle som har vært gjennom noe som har gjort dem usikre på seg selv.

– Det er ikke bare de som har vært i krig som har problemer med mental helse. Det er alle som har vært gjennom noe som har gjort dem usikre på seg selv.

– Det er ikke bare de som har vært i krig som har problemer med mental helse. Det er alle som har vært gjennom noe som har gjort dem usikre på seg selv.

– Det er ikke bare de som har vært i krig som har problemer med mental helse. Det er alle som har vært gjennom noe som har gjort dem usikre på seg selv.

– Det er ikke bare de som har vært i krig som har problemer med mental helse. Det er alle som har vært gjennom noe som har gjort dem usikre på seg selv.

– Det er ikke bare de som har vært i krig som har problemer med mental helse. Det er alle som har vært gjennom noe som har gjort dem usikre på seg selv.

Carl Christian Bergsmo
Sjefredaktør i Lillesanderen

Arne Cato Antonson
FN-veteran og tidligere leder for Lillesanderen

Truls Bjørkum Larsen
Vikariat i Lillesanderen

Christian Nørstebø
Opprinnelig birkenesing og tidligere leder for Lillesanderen

Arne Cato Antonson
FN-veteran og tidligere leder for Lillesanderen

Truls Bjørkum Larsen
Vikariat i Lillesanderen

Christian Nørstebø
Opprinnelig birkenesing og tidligere leder for Lillesanderen

Arne Cato Antonson
FN-veteran og tidligere leder for Lillesanderen

Truls Bjørkum Larsen
Vikariat i Lillesanderen

Christian Nørstebø
Opprinnelig birkenesing og tidligere leder for Lillesanderen

Arne Cato Antonson har holdt ut mareritt, angst, panikk og selvmordstanker i 30 år. Han er tidligere leder for Lillesanderen og FN-veteran. Bildet er tatt av Carl Christian Bergsmo.

Bemanning

Avisen har skiftet ut halve staben i 2020

To av medarbeiderne valgte i 2020 å si opp sine stillinger i Lillesands-Posten. Den ene gikk til søsteravisen Agderposten, mens den andre valgte å satse på eget firma.

Lillesanderen Truls Bjørkum Larsen som vi kjente godt fra vikariat gjennom åtte måneder i 2019 og Christian Nørstebø, opprinnelig birkenesing med en fortid blant annet i Forsvarets Forum, ble etter en rekrutteringsprosess tilbudt fast ansettelse som journalist. Det betyr at redaksjonen for øyeblikket består av kun menn. Det er ikke optimalt, men samtidig opplever vi at vi har fire medarbeidere som utfyller hverandre på en god måte.

Som følge av koronaviruset så avisen seg nødt til å permittere to medarbeidere i 50 prosent en kortere periode i april/mai. Dette opphørte da situasjonen ble avklart før sommerferien.

[+Legg til i min rapport](#)



[+Legg til i min rapport](#)

Mest lest på nett i 2020

Disse sidene er mest lest på lp.no i 2020 (Antall klikk - antall unike brukere):

1	Koronavirus kan gi konsekvenser for skattemeldingen din
2	Han snudde med vinden
3	Da kvinnen (44) dro til USA, kunne selv ikke NAV-skandalen redde henne
4	Unge jenter vil slippe gjennomskjete shortser. Ble ikke lyttet til av LILs årsmøte.
5	Valglistene i Lillesand
6	Slik gikk det da vi testet våte, hvite (og blodige) shortser
7	Regnbuen møtte evangelisten Jensen
8	- Taper to millioner om naboen får bygge

[+Legg til i min rapport](#)

Spørsmål fra stiftelsen

1.Koronapandemien: Hva har vært de største utfordringene redaksjonen har møtt knyttet til Covid-19?

Med store lokaler og kontorer med stor avstand har vi kunnet begrense bruk av hjemmekontor. Det er imidlertid klart at en situasjon med begrenset sosial kontakt er

krevende. Vi har imidlertid klart å finne gode arbeidsrutiner.

2. Produksjonspress og idéutvikling: Er det tid til å utvikle egne journalistiske prosjekter, eller må dere bare løpe for å oppfylle alle forventningene fra omgivelsene?

Med kun fire medarbeidere så blir det hektiske hverdager. Ideelt sett skulle vi ønsket oss noe mer tid til å utviklere flere egne prosjekter.

3. Debatter og kvalitet i kommentarfelt: Hva slags rutiner har dere for overvåkning og moderering av kommentarfelt? Hvordan opplever dere at utviklingen er hva angår debattnivået?

Vi opplever at debattklimaet generelt er godt, men spesielt på sosiale medier (Facebook)

+Legg til i min rapport

Pressens Faglige Utvalg

Lillesands-Posten hadde i 2020 en klagesak til Pressens Faglige Utvalg

Vi hadde i 2020 en klage til behandling i Pressens Faglige Utvalg (PFU). Det var Lillesand Idrettslag som klaget vår dekning av den såkalte shortsaken inn for utvalget. Shortssaken ble i februar en nasjonal sak etter at flere profilerte idrettsutøvere, politikere, samt riksaviser, NRK og TV2 hev seg på.

Det er ikke vanskelig å forstå at idrettslaget føler at mediedekningen ble noe massiv, men samtidig var det fint å konstatere at PFU var tydeligere på at vi ikke hadde brutt noen av de presseetiske reglene i vår dekning. Det er også fint å konstatere at forholdet til idrettslaget fortsatt er godt, noe vi har fått bekreftet gjennom flere møter etter at saksbehandlingen ble avsluttet.

PFU-saken kan leses [her](#)

+Legg til i min rapport



Legg til hele avisrapporten i min rapport

Lindesnes avis

Det har vært et år preget av koronapandemien, på godt og vondt. På den ene siden har usikkerhet knyttet til økonomi og annonseinntekter gjort seg gjeldende, samtidig som trafikk tallene på redaksjonell side har vært økende. Prognosene etter samfunnets nedstengning 12. mars viste seg ikke å bli like dystre som bildet var under oppsummering ved årets slutt. Avisen har i løpet av året fått flere nye medarbeidere. Det er ansatt ny redaktør og nyhetsleder og det er flere nye journalister i redaksjonen. Endringen av mannskap har ført med seg både utfordringer og gevinster, men er i sum blitt til en velfungerende redaksjon ved årets slutt.

Fakta



Samlet opplag
6035



Utgiversted
Mandal,
Lindesnes



Ansvarlig redaktør
Petter Emil
Wikøren (42)

Lindesnes

■ Utgiversted



Daglige lesere totalt



Daglige brukere på nett



Daglige brukere på mobil



Fordeling lesere

• Antall sider
produsert 3700

• Redaksjonelle
årsverk 10

• Fordelir
stoff/an

• Antall lederartikler 156

• Antall
kommentarer 0

• Antall innlegg på
nett 0

• Refuserte innlegg
på nett 0

• Antall
leserinnlegg 0



Kommer ut

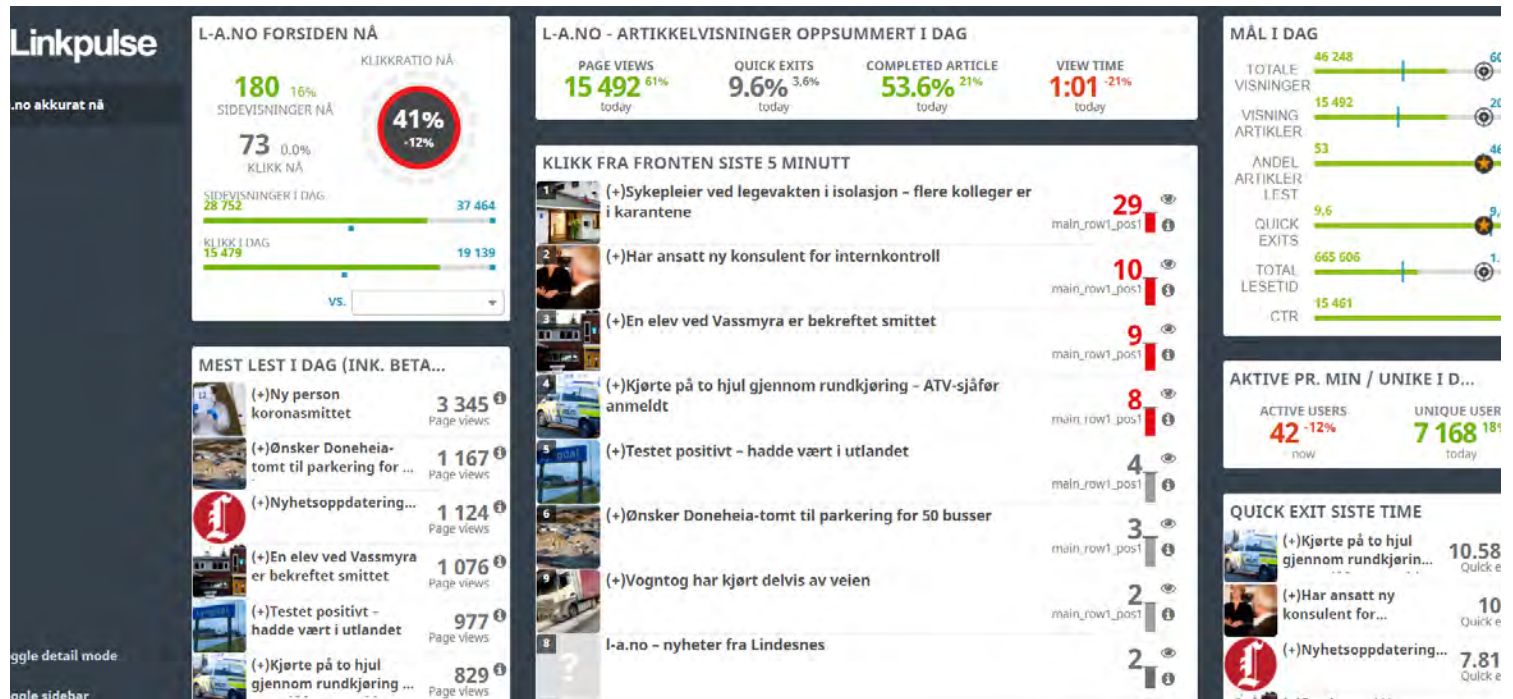
Tre ganger
ukentlig, tirsdag,
torsdag og
lørdag.

Klare krav til kvalitet

Avisen jobber først og fremst for å oppnå kvalitet i alle ledd. For å klare det har vi hatt klare måltall, både når det gjelder abo-salg per sak og per dag, antall visninger per sak, samt antall totale sidevisninger per dag. For å lykkes med dette har vi hatt fokus på sterk fronting, jaktet de gode sakene og vinklingene, prioritert hendelsesnyheter, saker med betydning for lokalsamfunnet i tillegg til livet-saker i lørdagsproduktet. I tillegg gjøres det alltid en hard vurdering på hvilke saker som kan kuttes for å unngå å lage stoff som ikke fenger.

Konkrete mål og prioriteringer på nett:

- Jobbe aktivt for å øke totale antall sidevisninger hver dag.
- Hver nettsak skal oppnå minimum 1500 sidevisninger
- En god nettsak skal nå 4000 sidevisninger
- I mars var målet 40.000 sidevisninger om dagen. Under koronapandemien ble målet utvidet til 50.000 visninger per dag. Nå er målet at avisen skal ha minimum 70.000 sidevisninger og innen første halvår 2021 er målet å nå 90.000 sidevisninger daglig.
- I dag er målet minimum 10 abo-salg per dag. I fjor solgte vi totalt 4663 websalg (målet var 3650) av disse 1833 på artikler (målet var 1765). Målet for første halvår 2021 er minimum 15 salg per dag.



Prioriteringer:

En av årets nyvinninger er Nyhetsoppdateringer (feed) som kom i stand like etter koronaens utbrudd i mars. Feeden har gitt oss desidert flest salg i 2020, med 47 salg ifølge Shinyapps. Nyhetsoppdateringen startet som en løpende oppdatering av koronanyheter, men endret karakter til å bli ren nyhetsoppdatering som også inkluderer nasjonale og internasjonale nyheter. Frem til desember ble alle oppdateringer laget av redaksjonen, mens det etter starten på desember også inkluderer nyheter produsert av NTB. På andre og tredjeplass over mestselgende saker ligger saken "Politianmelder kommunen etter årevis med mobbing" (18 salg) og søk i dødsannonsene (18 salg). Dødsannonsesøk er en bevisst satsning på nett hvor plassering på nettfrenten er gjort mer synlig.

Avisen har i år hatt en hard prioritering på hendelsesnyheter, koronadekningen og dagsordensaker.

Konkrete mål for papirutgaven:

Dette er gjort:

- Målsetningen har vært å bremse papirfallet så mye som mulig.
- Hver side inneholder flere stoppunkter. Blant annet er sakene fra Nyhetsoppdateringene overført som notiser til papirutgaven. Det har også vært et fokus på å tilrettelegge nettsakene slik at de står godt på trykk i

papirutgaven.

- Flere nye faste spalter er kommet til. Deriblant "Mitt fristed" og "Velkommen inn".
- Lørdagsutgaven er den mest fyldige av de tre utgavene i uken. Det har vært et fokus på å utnytte utgavene som er fulldistribuert slik at disse utgavene har saker med bred geografisk saksomfang innenfor dekningsområdet.
- Leserne har blitt oppfordret til å sende inn flere meningsinnlegg og minneord. Økningen av meningsinnlegg har siste halvdel av året vært merkbar. Det å kunne speile folks meninger og synspunkter ser vi på som en viktig del av samfunnsoppdraget.

Evaluering:

Avisen forsøkte å bli mer synlige på sosiale medier, spesielt Instagram. Satsningen startet godt og gav en del visninger, men vi klarte ikke å følge opp satsningen og en del av initiativet døde ut. I all hovedsak er det kapasitetshensyn som gjør at satsningen ikke endte opp slik vi ønsket. Avisen klarte likevel få respons hos leserne gjennom årets hummerkonkurranse, hvor leserbilder tagget på Instagram var med i konkurransen. Det kom inn om lag 70 leserbilder, noe som er et rekordhøyt antall bidrag.

Facebook genererer en del trafikk på avisens nettsider, men engasjement i kommentarfelt og antall delte saker er ikke tilfredsstillende.

Det har ikke blitt laget redaksjonelle magasiner i 2020. Vi har fulgt en fastsatt temaplan for året som ikke har vært en stor del av den redaksjonelle satsningen. Årsakene er blant annet koronapandemien, hjemmekontor og permitteringer, samt bemanningssituasjon både i redaksjon og i markedsavdelingen. Bildet ser annerledes ut for 2021 hvor både sommermagasin og julemagasin er planlagt. I tillegg er flere nye temasatsninger fastsatt.



[+Legg til i min rapport](#)

Avisens samfunnsrolle

Lindesnes har i 2020 hatt flere saker som har satt

dagsorden i lokalsamfunnet. Blant annet flere saker om innkjøp og anbudskonkurranser i kommunen. Avisen har også satt fokus på hinderet for allemannsretten og naturinngrep i strandsonen. Siste del av året har avisen avslørt store mangler på ungdomsskolen i Marnardal, hvor kommunen er blitt anmeldt for systemsvikt. Mandal har også fått et nytt fengsel som har vært dekket bredt, både på innsiden og utsiden av murene. Bopliksaker i den nye storkommunen og fastlegedekning har skapt engasjement i tillegg til bemanningssituasjonen på Lindesnes Fyr. Avisen har også hatt fokus på effekten koronapandemien har hatt på sommer-Mandal ved siden av å ha hatt en løpende og bred dekning av viruset.

Saker som har hatt betydning, dialog med lesere og lokalsamfunn:

Fastlegene som ville bort. På Vigeland i Lindesnes hadde tre av fire fastleger ved legesenteret fått nok av kommunens arbeidstidsrammer og sa opp sine stillinger. Avisen satte søkelys på situasjonen som kunne medføre at om lag 3000 innbyggere manglet fastlege. Striden mellom legene og kommunen endte med at kommunen endret på avtalen med legene, noe som gjorde at de tre fastlegene ble værende på legesenteret.

Viktige nettsaker fra 2020:

[- Vi ble kalt mannehatere](#)

[Leteaksjon etter savnet kvinne](#)

[Kidnappet og truet med hagle](#)

[- Det er et under jeg lever](#)

[Vil ta Underøy-striden opp politisk](#)

Venter stor befolkningsnedgang i Åseral: - Det kan se dramatisk ut

Bevölkeringsveksten i Åseral kommun har vært svært høy de siste årene. Dette skyldes blant annet at kommunen har fått inn mange flyttere fra utenlandske land. Men nå ser det ut til at befolkningsveksten kan bli mindre dramatisk ut.

Åseral kommune har vært en av de kommunene som har hatt den høyeste befolkningsveksten i Norge de siste årene. Dette skyldes blant annet at kommunen har fått inn mange flyttere fra utenlandske land.

Men nå ser det ut til at befolkningsveksten kan bli mindre dramatisk ut. Dette skyldes blant annet at kommunen har fått inn færre flyttere fra utenlandske land.



Åseral kommune har vært en av de kommunene som har hatt den høyeste befolkningsveksten i Norge de siste årene. Dette skyldes blant annet at kommunen har fått inn mange flyttere fra utenlandske land.

Men nå ser det ut til at befolkningsveksten kan bli mindre dramatisk ut. Dette skyldes blant annet at kommunen har fått inn færre flyttere fra utenlandske land.

Ilagt forelegg for fire forsk og ulovlig garrtrekk

Fire forsk og ulovlig garrtrekk har blitt pålagt forelegg av kommunen. Dette skyldes blant annet at forskene har brukt ulovlige metoder for å fange fisk.

Kommunen har pålagt forelegg for fire forsk og ulovlig garrtrekk. Dette skyldes blant annet at forskene har brukt ulovlige metoder for å fange fisk.

Foreleggene er pålagt av kommunen. Dette skyldes blant annet at forskene har brukt ulovlige metoder for å fange fisk.

3000 pasienter mister fastlegen

De gamle ikke kommer fram til en løsning med kommunen. Så sier fire av fire fastleger ved Lindesnes legesenter opp.



De gamle ikke kommer fram til en løsning med kommunen. Så sier fire av fire fastleger ved Lindesnes legesenter opp.

Kommunen har pålagt forelegg for fire forsk og ulovlig garrtrekk. Dette skyldes blant annet at forskene har brukt ulovlige metoder for å fange fisk.

Foreleggene er pålagt av kommunen. Dette skyldes blant annet at forskene har brukt ulovlige metoder for å fange fisk.

De gamle ikke kommer fram til en løsning med kommunen. Så sier fire av fire fastleger ved Lindesnes legesenter opp.

Kommunen har pålagt forelegg for fire forsk og ulovlig garrtrekk. Dette skyldes blant annet at forskene har brukt ulovlige metoder for å fange fisk.

Foreleggene er pålagt av kommunen. Dette skyldes blant annet at forskene har brukt ulovlige metoder for å fange fisk.

De gamle ikke kommer fram til en løsning med kommunen. Så sier fire av fire fastleger ved Lindesnes legesenter opp.

Kommunen har pålagt forelegg for fire forsk og ulovlig garrtrekk. Dette skyldes blant annet at forskene har brukt ulovlige metoder for å fange fisk.

Foreleggene er pålagt av kommunen. Dette skyldes blant annet at forskene har brukt ulovlige metoder for å fange fisk.



Fastlegene oppgjør kommunen

Fastlegene oppgjør kommunen for å få tilbake retten til å leie ut fastlegestillingene. Dette skyldes blant annet at kommunen har pålagt forelegg for ulovlig garrtrekk.

Fastlegene oppgjør kommunen

Fastlegene oppgjør kommunen for å få tilbake retten til å leie ut fastlegestillingene. Dette skyldes blant annet at kommunen har pålagt forelegg for ulovlig garrtrekk.

Fastlegene oppgjør kommunen

Fastlegene oppgjør kommunen for å få tilbake retten til å leie ut fastlegestillingene. Dette skyldes blant annet at kommunen har pålagt forelegg for ulovlig garrtrekk.

Hindret tilgang til friområde. På den vakre og naturskjønne Underøy i Lindesnes gjerdet grunneier inn sitt beiteområde med den følgen at publikum ikke fikk tilgang til det offentlige friområdet ytterst på øya. Allemannsretten er et tema som engasjerer leserne og gjennom en serie saker ble ulike sider av debatten tatt opp. Striden har ikke fått en endelig løsning, men kommunen måtte på sin side gå gjennom vedtakene som er gjort, samt lovlighetskontrollere grunneiers inngjerding. Også i sakene som omhandler motorisert ferdsel på Omlandsneset ble allemannsretten og ulovlig bruk av naturområder et tema som skapte engasjement.

Sandstrender langs kysten. Et stort antall hytteeiere langs lindesneskysten har i mangel på tydelig lovverk og fravær av kommunale retningslinjer og sanksjoner, kunne opparbeide sandstrender ved sine fritidseiendommer nesten uten fare for kommunale reaksjoner. Sandstrendene er opparbeidet som en estetisk forskjønnelse, på tross av at det i utgangspunktet er søknadspliktig. Gjennom flere saker har avisen satt fokus på det selvmotsigende regelverket og den eksisterende

søknadspraksis som finnes hos både kommune og Fylkesmann. I etterkant av strandsakene har kommunen i det siste vist langt større handlekraft ovenfor hytte- og grunneiere.



Fjernet varslingsmulighet. Lindesnes kommune fjernet muligheten for at publikum kunne gjøre en ekstern varsling på kommunale forhold. Den tekniske løsningen som tidligere gjorde det mulig for innbyggerne å varsle gjennom kommunens nettsider, ble av assisterende rådmann Rune Stokke i en periode fjernet. I flere saker i Lindesnes avis, samt på lederplass, ble fjerningen av varslingsmuligheter belyst. Sakene førte til at kommunen gjorde helomvending og inntil videre beholdt den eksterne varslingsmuligheten.



Bemanning på Lindesnes Fyr har vært et hett tema gjennom flere av årets måneder etter at det ble kjent at døgnbemanningen skulle bortfalle. Lindesnes Fyr er blant annet kjent som landets siste bemannede fyr og debatten omkring videre bemanning skapte stort engasjement i regionen. Gjennom en rekke saker, lederartikler og ikke minst leserinnlegg holdt Lindesnes avis fokus på utviklingen. Kystverket snudde i sitt syn i bemanningssaken og har varslet at de vil videreføre bemanning også i fremtiden.

Et endret trafikkbilde i tettbygde strøk i Mandal skapte steile fronter da en av hovedgatene i bydelen ble gjort enveiskjørt. Den endrede trafikkdynamikken ble vedtatt av kommunen, blant annet for å sikre myke trafikanter og for å unngå for mye trafikk i boligstrøk. Kommunens vedtak viste seg likevel å være gjort på feilaktig grunnlag, noe som ble synliggjort da Fylkesmannen omgjorde vedtaket. Saken har versert i avisen gjennom flere måneder og har avstedkommet flere saker og en rekke meningsinnlegg, samt politisk behandling.

Nye muligheter med ny E 39. I 2022 skal ny europavei stå klar mellom Kristiansand og Mandal. Den nye veien vil mer enn halvere reisetiden mellom de to byene og det er fra flere hold spådd økonomisk oppsving for både næringsdrivende og varehandel i byen. Samtidig er det flere debatter som har oppstått som følge av veiutbyggingen. Deriblant hvor tilførselsveien skal legges, samt hvor og hva nærliggende næringsstomter skal inneholde. Avisen har i lang tid hatt fokus på E 39 og de ringvirkningene den har på regionen og vil fortsette å ha fokus frem til veien står klar om godt og vel et år.



Sentrumsutviklingen i Mandal berører et bredt lag av befolkningen, noe som også gjenspeiles i trafikk tallene avisen har hatt på saker omkring utviklingen av byens gågate, torg og varehandel. Saker som omhandler alt fra bytte av 150 år gammel vannledning, til saker som omhandler søndagsåpent eller utsmykning av sentrum har alle skapt engasjement. Sentrumsutviklingen har også vært bakteppe for en rekke meningsinnlegg og lederartikler gjennom året.



Sjelden blekksprut funnet i Lindesnes

Manndag formiddag ble det funnet en sjelden blekksprut i Lindesnes. Det er sjelden å finne slike dyr i dette området.

En blekksprut ble funnet i Lindesnes på mandag formiddag. Det er sjelden å finne slike dyr i dette området.

Denne blekkspruten ble funnet i Lindesnes på mandag formiddag. Det er sjelden å finne slike dyr i dette området.

Mandal skal krydres med oransje

Inspirert av regionen ved Østern og mange hantverk i området, skal Mandal by nå krydres med elementer av regionens oransje.

Byen skal nå krydres med elementer av regionens oransje.



De på regionen og tank på lokalt, det skal opp å gjenne og et nytt liv.

De på regionen og tank på lokalt, det skal opp å gjenne og et nytt liv.

Regionen skal nå krydres med elementer av regionens oransje.

Regionen skal nå krydres med elementer av regionens oransje.

Regionen skal nå krydres med elementer av regionens oransje.

Regionen skal nå krydres med elementer av regionens oransje.

Mistakert for ruskjering i senterom

Mistakert for ruskjering i senterom

Mandal fengsel. Våren 2020 overtok Kriminalomsorgen de nye lokalene som nå er kjent som Agder fengsel avdeling Mandal. Både i forkant, underveis og når fengselet stod ferdig innflyttet, har avisen vært til stede. Regionen har aldri før hatt et fengsel av slik størrelse og sakene som har beskrevet livet innenfor og utenfor murene, samt betydningen for samfunnet, har blitt godt mottatt.

På innsiden i Mandal fengsel:

- Vi skal bli verdens beste fengsel

I morgen åpner det splitter nye fengselet i Mandal dørene for de første innsatte.

– Fortiden får man ikke gjort noe med. Vi har en klar visjon med fokus på fremtiden, hvor målet er at innsatte skal bli gode samfunnsborgere etter soning, sier fengselsinspektør Hilde Haljeløvik Aabel.

Hun er soning ansvarlig i Mandal fengsel. Førstkommende fredag åpner fengselet dørene for de første innsatte.

– Det vil i første omgang komme seks innsatte nå på fredag, men planen er å få på plass 14 personer innen kort tid. Fra og med august vil vi gradvis øke antallet, sier Haljeløvik Aabel.

Kapasitet på hundre

Fengselet i Mandal har en kapasitet på hundre innsatte totalt, mens avdelingen i Froland skal romme 200. Begge fengslene vil ha et stort fokus på digitalisering.

– Mye kommer til å foregå på nett. De innsatte må dermed lære å opprette blant annet egen bankid og bankkonto, forteller hun.

Fokus på utdanning

Skolegang og arbeidstid er også høyt prioritert gjennom hele soningsperioden.

– Vi ønsker at alle skal ha noe igjen etter straff soning. Skolegang blir derfor enormt viktig i denne prosessen, i samarbeid med ulike bedrifter. Mandal videregående skole har mange valgmuligheter med tanke på fag, noe som gjør oss veldig godt rustet på utdanningsgrunnet, forteller assisterende fengselsleder, Sverre Klemetsen.

Selvstendighetstrening

Han legger til at de innsatte vil få ansvar for absolutt alt av oppgaver og gjøremål i fengselet.

– Det blir lagt til rette for at innsatte selv skal drøye opp blant annet leger- og tannlege timer. De skal samtidig lage sin egen mat, samt vaske sine egne klær. Handeltid og pengeansvar er de også helt selv, sier Klemetsen.

Forsbygger institusjonalisering

Intensjonen blant de ansatte er å gjøre institusjonaliseringen i fengselet. De forskjellige avdelingene og utseendet skal være både innbyrdes og innadkommende. Hilde Klemetsen er besøksavdelingsleder og god for barn.

– Jeg skjønner at folk utenfor vil reagere på fasilitetene, men målet vårt er å forebygge institusjonaliserte innsatte, og dermed vil de forhåpentligvis klare seg bedre på utsiden, forklarer hun.

Ansvar, tillit og åpenhet

Ansvar, tillit og åpenhet er tre



Skolegang blir derfor enormt viktig i denne prosessen, i samarbeid med ulike bedrifter.

Sverre Klemetsen, assisterende fengselsleder

momenter som vil definere arbeidsoppgavene i det nye fengselet.

– Vårt primære samfunnsansvar er å holde innsatte på en forsvarlig måte, samtidig som vi skal tilrettelegge for utdanningsgrunnet og livsopprettelse. Miljøarbeid, aktivitet og kosthold skal sørge for at vi lykkes med oppgaven, sier Klemetsen.

– Vi skal bli verdens beste fengsel, fortsetter han.

Mestringsfølelse

Miljøarbeidet i Agder fengsel avdeling Mandal bærer innholdet i mestrings- og de ansatte håper på gode samfunnsborgere i retur den dagen de forlater fengselet.

– Vi er veldig stolt av hva vi har fått til i samarbeid med våre dyktige samarbeidspartnere, og vi gleder oss til oppstarten på fredag, sier Haljeløvik Aabel.

Hun legger til at samarbeidet med kommunehelsetjenesten er noe avdelingen er veldig takknemlig for.

Helseavdeling og bibliotek

Fengselspsykiater på helseavdelingen, Erik Hoem ser også fram til oppstarten i slutten av sika.

– Det blir spennende endelig å komme i gang etter denne planleggingsprosessen. På helseavdelingen vil de innsatte få tilgang til blant annet lege, tannlege og psykolog, forteller Hoem.

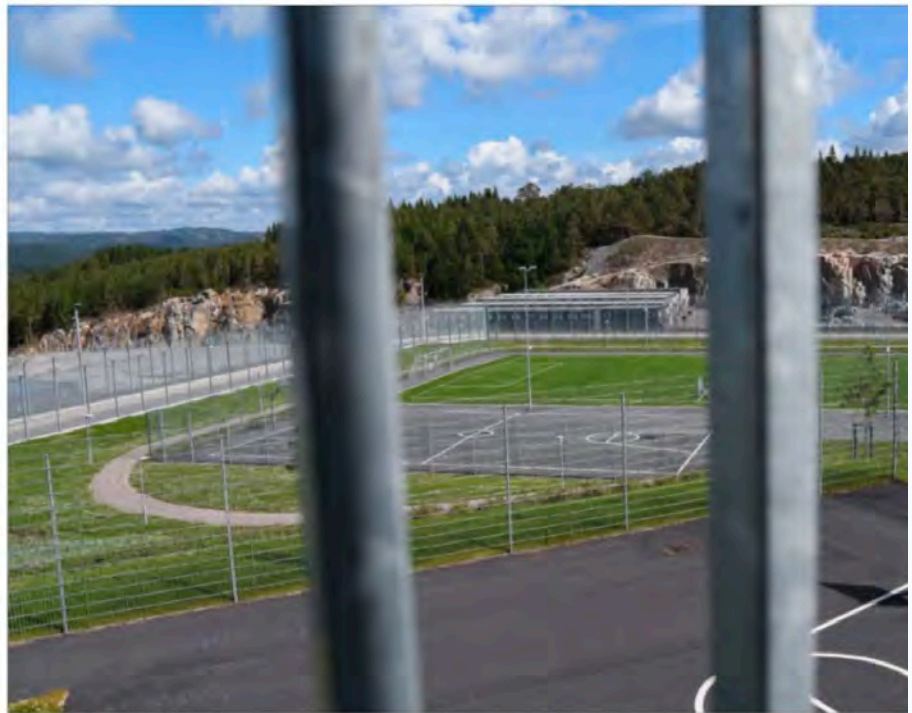
– Det er flere tusen bøker og filmer som skal på plass innen fredag. Alt av utlån vil være selvbetjent, og det blir spennende å se hvor mye biblioteket blir brukt, forteller fengselsbibliotekar Roger Dyrøy.

KRISTIAN VAN PELT

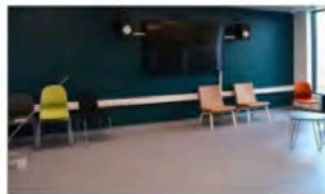
kristian.van.pelt@lindesnes.no



Assisterende fengselsleder Sverre Klemetsen



Fredag 25. juni åpner seks innsatte Mandal fengsel



Her vil det være film og sportsavdelingen



Fengselsbibliotekar Roger Dyrøy har vært på plass alle bokene på biblioteket FOTO: ANNE/RAK VAN PELT

Lindesnes kommune er en ny og sammenslått kommune som består av de tidligere nabokommunene Lindesnes, Mandal og Marnardal. Sammenslåingen har medført at mange nye innkjøpsavtaler ble inngått. Flere av sakene avisen har satt fokus på har avdekket ulovlige og mangelfulle anbudsrunder og ulovlig inngåtte kontrakter. Avisen har avslørt en manglende kompetanse blant kommunens ansatte i etterkant av tilbud og kontraktsinngåelser. Blant annet har en anbuds konkurranse og påfølgende kontrakt på snøbrøyting versert gjennom flere saker i avisen.

Kommunen satte derfor i stand et område i sentrum til bobilparkering, men gjorde samtidig parkeringsplassen kun tilgjengelig på dagtid. Om nettene måtte bobilene finne annen parkering. Sakene skapte steile fronter og avstedkom en rekke leserinnlegg og engasjement på sosiale medier.

Privatskolen Oasen har etablert seg i Mandal for noen år siden og har siden vokst i elevtall. Elevtallet har gjort at skolen har ønsket å utvide sitt skoleområde og bygningsmasse, men ettersom den er plassert i et boligstrøk har det ikke vært uten motstemmer og krass kritikk. Gjennom flere behandlinger i ulike utvalg har likevel skolen fått flere utsettelse på høringsfrister og utsettelse på oppfølging av krav i reguleringsplan. Oasen-planene har skapt politisk debatt hvor også naboer og skoleledelse har vært tydelige stemmer. Skolens byggeplaner er på nyåret 2021 fortsatt ikke avgjort.



Koronapandemien har også rammet Lindesnes kommune, men har foreløpig ikke rammet den andre av avisens dekningskommuner, nemlig Åseral. Avisen har hatt en løpende nyhetsdekning av

pandemien, deriblant en egen korona-feed som kom i stand like etter at landet stengte ned 12. mars. I starten var feeden åpen for også lesere uten abo, men ble senere lagt bak betalingsmuren. Den endret etter hvert navn til Nyhetsfeeden og hadde ved årsskiftet rundt en halv million visninger. Avisen har siden starten av pandemien jobbet målrettet for å være tidlig ute med lokale, nasjonale og internasjonale korona-nyheter, samtidig som det har vært en utfordring å komme med korrekt og kvalitetssikret informasjon nærmest i realtid. En tett kommunikasjon med kommuneoverlege, kommunens koronateam og ordfører har gjort at avisen har vært tidlig ute med de seneste oppdateringene.



Et par saker som har skapt stort engasjement er vetaranbilløpet fra Lindesnes til Nordkapp, samt sykkelrittet som gikk samme distansen. Sistnevnte ble mot slutten av rittet sendt live på våre nettsider og nådde mange følgere både på nettavisen og sosiale medier.

Gjennom året har vi forsøkt å knytte til oss unge

lesere, blant annet ved å invitere dem til å skrive leserinnlegg og egne saker. Dette har skjedd i samarbeid med skole. Blant annet har ungdommen skrevet om sine opplevelser omkring koronapandemien og språkbruk i ungdomsmiljøet. Avisen hadde også planer om å involvere fjorårets russekull for å bidra med snap-historier fra russefeiringen. Det lot seg ikke gjennomføre på grunn av pandemien som satte sterke begrensninger på russetiden. Vi ser også at vi har en utfordring med å nå ut til de yngste leserne til tross for flere forsøk og prosjekter.

Priser:

I år har Lindesnes deltatt med flere bidrag til Sørlandets pressepris, men uten å nå helt opp. I 2019 fikk Lindesnes avis hederlig omtale for to feature-reportasjer "Den tomme stolen" og "Livet uten Liv" under Hustru-konferansen i regi av Agder Journalistlag. Førstnevnte reportasje stod på trykk i Julemagasinet som utkom i desember 2018, et magasin som neste gang kommer ut igjen i desember 2021.

LØRDAG

Lindesnes

Lørdag 11. juli 2020 | Nr. 80

120 sider | Lokalavis | www.lindesnes.no



Bobilturister kastes ut om natten

Roy Michaelsen er kritisk til begrensningene for bobilparkeringen på Ljoslandstoma. Han etterlyser bedre skiltning og muligheter for parkering over natten.



10. juli 2020
En av 86 smittefrie kommuner



10. juli 2020
Varierende badevannkvalitet



SØNDAGSÅPENT I MANDAL
11. juli 2020 kl. 12:00-17:00

11. juli 2020 kl. 12:00-17:00
Søndagsåpent i Mandal



FRIDTJOF NANSENS VEI 10

Lette leiligheter
- et skille fra nabolaget
Se mer på www.fn10.no

Kontakt meg for privat visning

Jan Rune Sande
Tlf. 904 73 170

FN10

DNB Eiendom



KUN 5 IGJEN

[+Legg til i min rapport](#)

Journalistfaglig utvikling

Mediehuset Lindesnes holder til i Mandal i Lindesnes kommune, som har rundt

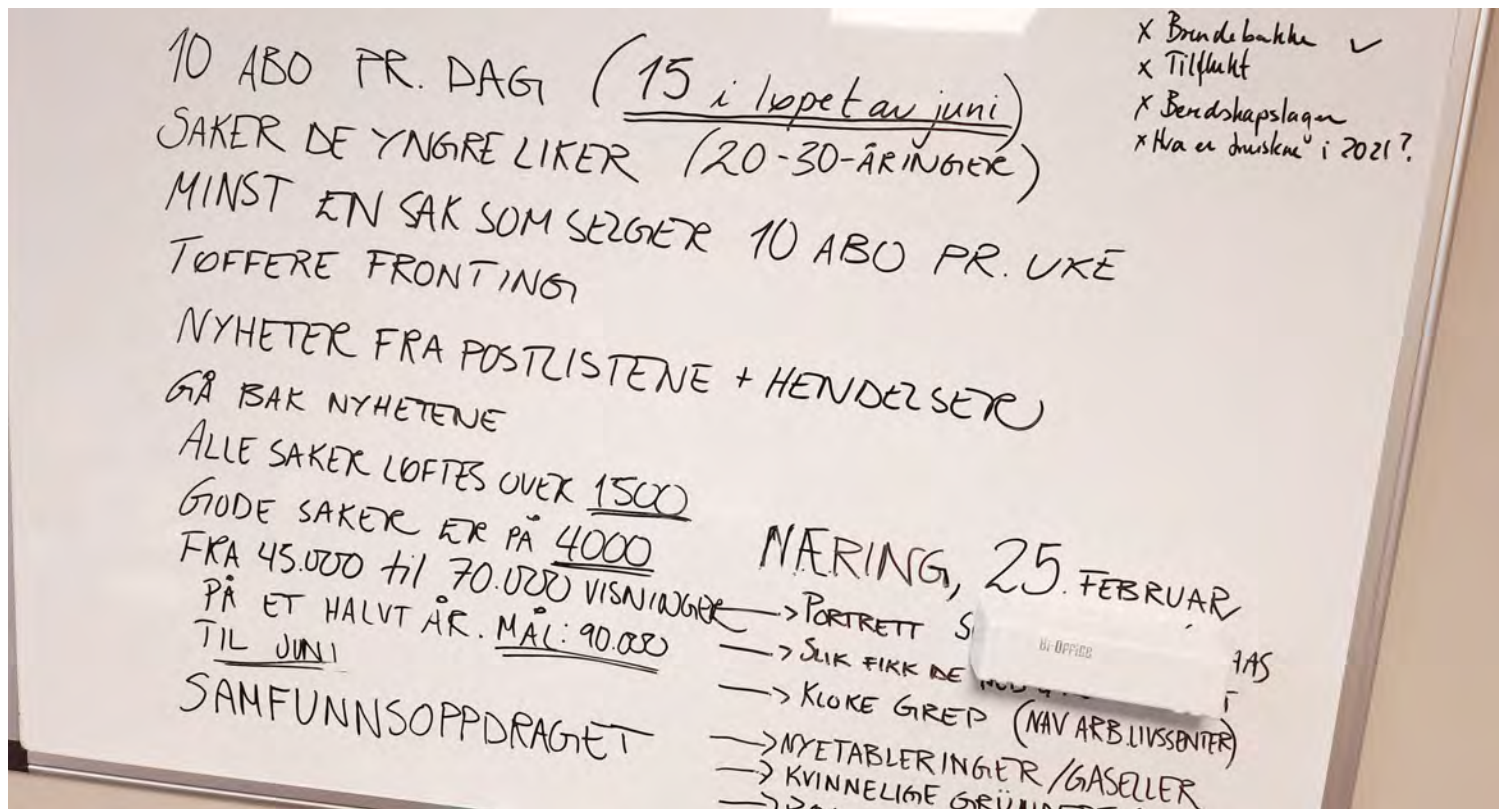
23.000 innbyggere. Avisen dekker også Åseral kommune med i overkant av 900 innbyggere. Avisens hovedkonkurrent er Fædrelandsvennen. I tillegg er NRK Sørlandet tidvis en sterk konkurrent, særlig på større hendelsesnyheter. Etter kommunesammenslåing og nye strukturer trekker stadig flere innbyggere i Åseral over til midt-Agder og Setesdølen.

I 2020 er store deler av journalistlaget i mediehuset Lindesnes byttet ut. I 2020 fikk avisen ny redaktør i Petter Emil Wikøren. Hanne Christine Borø ble ansatt som nyhetsleder i mars. I tillegg har avisen ansatt digitalsjef Morten Klaussen og fire nye journalister i året som gikk.

I 2020 har vi jobbet kunnskapsrettet. Det vil si at vi har navigert etter teorier, skapt oss konkrete måltall og arbeidet målrettet mot dette. Vi har jobbet aktivt for å nå både kvantitative og kvalitative mål. Prestasjon og kvalitet har vært viktig.

En arena vi har benyttet til dette er morgenmøtene, som er fremskyndet med en halv time for å få en bedre og mer effektiv start på dagen. Under morgenmøter blir saker, vinklinger og etikk drøftet. Ofte blir saker løftet opp som eksempler på hva som har vært bra eller mindre bra. Vi har også hatt ulike fokus, for hele tiden å jobbe med kontinuerlig forbedring. Eksempler på dette kan være å lage ingresser kun med en setning, oppfordre til alltid å ha med fire-fem bildemotiver i en nettsak, oppfordre til å legge inn forslag til ekstra titler i manus i cms, samt hvor lenker til andre saker blir plassert i nettmanus. Vi ser at denne bevisstheten rundt journalistikken fungerer, men erkjenner også at det er en kontinuerlig og utfordrende prosess. Vi må hele tiden ha dette oppe til diskusjon og refleksjon. Dette har vist seg å være utfordrende å få til i en ellers hektisk hverdag.

Når det gjelder kunnskapsbasert jobbing, tar ledelsen utgangspunkt i både journalistfaglige og ledelsesfaglige teorier. Innovasjon og nytenkning har vært en rettesnor som har vært til god bruk i utviklingsarbeidet.



Vi har det siste året knyttet til oss flere gode sommervikarer, der et par av dem var med videre inn i høsten i vikariater. For vikarer som ikke har journalistfaglig utdannelse, har vi utarbeidet "Lindenes-skolen", en journalistisk ABC, som vi bruker tid på å gå gjennom med dem. Målet med opplæringen er å styrke dem som journalister og hele tiden sørge for at vi har et godt lag som leverer og vet hva som forventes av dem. At vi har gode journalister på laget, er også med på å styrke avisens omdømme.

Vi har i tillegg gått til innkjøp av lærebøker, slik at journalistene på egen hånd kan tilegne seg kunnskap.

Høsten 2020 fikk vi en henvendelse fra Oasen skole, der en 9. klassing ønsket arbeidspraksis i forbindelse med et valgfag en halv dag hver tirsdag gjennom et år. Det sa vi ja til. Vi mener det er viktig å knytte til oss ungdom, og ønsker å fremstå som en positiv arbeidsgiver som gir muligheter.

Vi har ikke hatt studenter i praksis i 2020. I januar 2021 startet en student fra Høgskolen i Stavanger i praksis i tre måneder.

Korona har satt en stopper for kursvirksomhet i 2020. Enkelte av journalistene har likevel deltatt på webkurs, blant annet i arkivøk.

Det ble ansatt en digitalsjef i prosjektstilling i 2020 ettersom nettavisen fikk nye fronterverktøy og skulle over fra Schibsteds rammeverk til Polaris. Prosessen har tatt mye tid, og har involvert både ledelse og tre frontere i turnus. I tillegg har en av de øvrige journalistene blitt lært opp som frontjournalist. Det er viktig for Lindesnes at medarbeidere opplever læring og utvikling på egen arbeidsplass, og vi forsøker å legge til rette for dette.

Avisen har også skaffet drone i 2020, og en av journalistene har tatt dronesertifikatet. Dette er med på å styrke produktet, men også enkeltindividet. Vi ser at journalistene har det gøy når de får utfordret seg og tilegner seg nye kunnskaper.

Et av områdene det er ønskelig med enda mer kompetanse er på den fototekniske siden. Gode bilder er avgjørende for å fange lesere og på tross av at bilder jevnlig er et tema, er det enda et godt stykke frem til målet. Deler av kamerabeholdningen er skiftet ut og hver av journalistene har tilgang til Photoshop.

Redaksjonen har jevnlig møter med redaktør og direktør, der vi går gjennom tall, historikk, salg etc. Det er nyttig for å få tak i de overordnede linjene. Vi opplever også at det i hovedsak er på morgenmøtene utvikling skjer, eller i møter mellom leder og journalist der de gis direkte tilbakemeldinger.

I utfordrende saker blir etikken diskutert av morgenmøtet, der ulike synspunkter kommer til orde.



Produksjonspress og idéutvikling:

Vi skulle gjerne hatt flere ressurser, men det utelukker ikke anledning til idéutvikling i redaksjonen. Vi ser at produksjonspresset tidvis blir for stort når vi setter i gang prosjekter utenfor løpende nyhetsarbeid. Et eksempel er dagsordensaker innen kommunens anbudsstrategi som krever ressurser over lengre tid. I slike perioder kan vi risikere at nyhetsproduksjonen blir noe skrynnere. Et av de ressurskrevende elementene er temaproduksjon som ofte skaper mindre tid til annet redaksjonelt arbeid. Det er ofte knapt med tid og antall journalister når noen må settes til slikt arbeid parallelt med nyhetsdekningen. Det skaper i neste konsekvens høyere tidspress på deskledd og grafiker.

[+Legg til i min rapport](#)

Etikk

Etikk og Vær varsomplakaten er viktig rettesnor for redaksjonen. I 2020 var det ingen saker i Lindesnes som ble klaget inn for PFU.

Presseetiske problemstillinger og utfordringer:

I flere av årets saker har vi møtt på presseetiske utfordringer underveis. Blant annet stod vi ovenfor store diskusjoner og refleksjoner da avisen omtalte en av Mandals politikere som i koronaperioden holdt en fest som ble avsluttet av politiet. Politikereren, som også er politimann av yrke, ble omtalt av avisen med fullt navn. En av årsakene til at saken ble skrevet er på bakgrunn av at hendelsen aldri ble twitret av politiets operasjonssentral, noe som ellers ville vært vanlig. De etiske vurderingene som ble gjort omhandlet graden av tilkjenneivelse og i hvilken grad saken omhandlet privat eller offentlig karakter.

Avisen har i siste del av året publisert flere saker som omhandler mobbing på en av regionens ungdomsskoler. De etiske vurderingene har blant annet vært i hvilken grad skolens navn og tettstedet skulle tilkjennevis og hvorvidt de involverte foreldre og lærere skulle fremstilles med fullt navn. Også hensynet til dokumentasjonskrav og samtidig imøtekommelse har vært elementer hvor det for avisen har vært viktig ikke å feile.

Saker med særlig etiske vurderinger:

[Stanset fest hos politikollega](#)

[Krysset Lindesnes fyr i full storm](#)

[- Han sa han skulle drepe oss begge to](#)

[Politianmelder kommunen etter årevis med mobbing](#)

[Tenåring påkjørt i gangfelt](#)



Under koronapandemien har vi måttet gjøre flere avveininger hvorvidt vi identifiserte koronasmittede personer ved å omtale smitteutbrudd. Balansegangen mellom publikums informasjonsbehov og hensynet til enkeltindividet har ved flere anledninger vært vurdert.

En av årets nyhetssaker ble gjenstand for kritikk fra blant andre politiet. Etter en savnet-aksjon på sjøen viste det seg at båten som var involvert var stjålet. Lindesnes avis brakte etter hendelsen et intervju med båttyven som fortalte om båtturen. Kritikken fra politiet gikk på at avisen hadde tilkjennegjort båttyven og skrevet om hans bakgrunn.

Avisen har også fått kritikk fra politiet for å ha tilkjennegett og for å ha intervjuet offer etter vold og kidnapping. I tillegg kritiserte politiet avisen etter å ha fotografert en pågripelse i en sak som omhandlet våpen og trusler.





Presseetikken har også endret seg med hensyn til bildebruk og avisen har i økende grad vært forsiktige med å publisere tilkjenngivende bilder fra for eksempel bilulykker. Avisen sladder også i økende grad personer og tilkjenngivende elementer som for eksempel bildekor.

Etter ny kommunestruktur har avisen opplevd at det er langt vanskeligere å få kommunale kilder i tale enn det var før kommunesammenslåingen. For å luften en frustrasjon har redaktør og nyhetsleder vært i møte med ordfører og rådmann for å se om forholdene kunne bedres. Den samme øvelsen har blitt gjort i møte med politiet. For sistnevnte har det avstedkommet en langt bedre kommunikasjon.



Utfordringer under Covid-19:

Store deler av redaksjonen var på hjemmekontor tidlig i pandemien. Belastningen ved å være på hjemmekontor ble lempet litt ved at vi innførte en slags turnus hvor journalistene fikk anledning til å være i kontorlokalene i korte perioder, selvsagt uten å gå på tvers av gjeldende regler. Hjemmekontorperioden skapte også utfordringer i møte med kilder og intervjuobjekt. Avstandsregler gjorde at svært mange intervjuer måtte foretas på telefon og bilder ble ofte tatt på avstand med telelinser. I starten av pandemien hadde vi ingen nye bilder og måtte bruke arkivbilder til alle sakene. Det førte til at avisen hadde høyt gjenbruk av gamle motiver og fikk ikke det visuelle uttrykket som ellers er i fokus.

Redaksjonen har siden starten av pandemien måtte forholde seg til gjeldende koronaregler og har også tatt forhåndsregler ved hjelp av blant annet munnbind i møte med intervjuobjekt. Redaksjonen fikk tidlig på plass hygieneutstyr for å ivareta de ansatte.

Avisen permitterte også to medarbeidere på våren. Den ene permitteringen ble forlenget en gang til inn i sommeren. På bakgrunn av fall i annonseinntekter var det ikke anledning til å være like mange ferievikarer som normalt, noe som medførte at avisen kun hadde tre ferieavløsere i år. Da sommeren var over ble det gitt anledning for å være en journalist mer enn det ellers er hjemler til. Dette ble gjort for å hindre slitasje blant bemanningen. Avisen hadde 11 journalister frem til nyttår.

En annen utfordring dette året var at det ble ansatt flere nye journalister som trengte tid for å bli kjent med lokale forhold og arbeidsplassen.

Debatter og kvalitet i kommentarfelt:

Vi har inntil videre valgt å beholde kommentarfeltet på våre nettsider. Det er fronter som har ansvaret for å følge med på debatten. Det er generelt lite problemer knyttet til ufine utsagn, hets eller sjikane i våre kommentarfelt, noe som er en av grunnene til at vi har valgt å beholde løsningen. Samtidig er det verd å nevne at det ikke er stor trafikk i våre kommentarfelt og det er ofte en begrenset gruppe gjengangere som ytrer sine meninger. Det er et krav at debattantene må signere med fullt navn både i kommentarfelt og når det sendes meningsinnlegg til debattsidene.

Når det gjelder hendelsesnyheter og saker fra domstolene så blir kommentarfeltet stengt ved publisering. Dette for å unngå å havne i en situasjon som frembringer uønsket debatt.



Noe på hjertet?

Et demokrati er avhengig av en sunn og frisk debatt. Du er velkommen til å dele dine meninger og synspunkter i Lindesnes avis. Din stemme er viktig.

Kronikker leveres med bilde og rundt 6000 tegn. Debattinnlegg maks 4000 tegn. Innlegget sendes til redaksjon@l-a.no.

Velkommen til debatt!

Lindesnes
Alltid mer og viktig

Vi har invitert våre lesere til å delta i debatten gjennom meningsinnlegg til både papirutgave og nettutgave. Resultatet har vært en markant økning i innsendte meningsinnlegg.

Når det gjelder debatten i sosiale medier er det en debatt vi ønsker velkommen. Vi ønsker kommentarer, delinger og likes, men har ikke lykkes helt slik vi ønsker. Kommentarfeltet blir overvåket av fronter og her opplever vi med jevne mellomrom at enkelte upassende innlegg må fjernes.

En annen utfordring på sosiale medier har i enkelte tilfeller vært at våre lesere har publisert print screens av våre saker for å gjøre dem tilgjengelig for dem uten abonnement. I de tilfellene dette har blitt oppdaget har den uønskede bruken blitt påtalt.

Falske nyheter er ikke noe vi har hatt problemer med i avisen. Det har vært svært få, om noen, forsøk på å narre avisen til å skrive saker uten hold. Det gjøres også en grundig jobb i forkant av hver sak som skal sikre vi unngår å havne i den situasjonen.



Kildebruk:

Hvem er det man bruker ofte og eventuelt hvorfor?

I en lokalavis hvor dekningsområdet omfatter hovedsakelig mindre by og bygd er det nærmest uunngåelig å ikke få en høy grad av kildegjenbruk. Slik er det også i Lindesnes, hvor vi ofte ser at enkelte personer gjennom sin stilling eller funksjon, går igjen i våre saker. Problemstillingen er noe vi er oppmerksom på og forsøker aktivt å hente inn nye stemmer og kilder i våre saker. I den sammenheng har det vært en fordel å ha flere nye journalister som kommer fra ulike deler av landet. De har ikke i like

stor grad hatt kjennskap til persongalleriet i lokalt næringsliv, kommune eller politikk, noe som har gjort at gjenbruket av de "faste" stemmene har bedret seg.

Likevel har det vært høy resirkulasjon av enkelte nøkkelpersoner under koronapandemien. Vi ser at ordfører, kommuneoverlege og rådmann til stadighet har figurert i våre nettsaker og i papirutgaven. Selv om vi også under koronapandemien forsøker å balansere ut gjenbruksfaktoren, er vi litt låst da kommunens koronahåndtering er begrenset til et fåtall personer og stillinger som vi ikke kommer utenom. Et av grepene har vært å forsøke å inkludere andre stemmer utover de vanlige figurene for å spe ut inntrykket av gjenbruk.

Den samme utfordringen har samtidig gjort seg gjeldende i kjølvannet av kommunereformen, hvor den nye kommunens avdelingsledere i større grad har overtatt uttalelsene som vi før kunne få av saksbehandlere i de samme avdelingene. Endringen i kommunens kommunikasjon har ikke bare gjort at gjenbruket har blitt høyere, men det har også ført til at kommunikasjonen mellom redaksjon og kommune har blitt tregere og vi opplever stadig at kommunens avdelingsledere kan være vanskelig å få tak i. Noen av dem er såpass vanskelig å nå at avisen opplever at dagsaktuelle nyhetssaker som krever tilsvarende fra kommunen, kan ta opp mot en uke å få ferdigstilt. Det oppleves som urimelig og uholdbart.

Generelt er det en for stor gjenbruk av personer i offentlige stillinger i Lindesnes. Det er en kjent sak at vi har et lite politi- og brannkorps og det er heller ikke svært mange leger i kommunen. I saker hvor det er naturlig at disse instansene uttaler seg har det vært vanskelig å finne alternative stemmer.

Et annet moment under problemstillingen ved hvem som uttaler seg til avisen er kjønnsbalansen. I dette året har avisen hatt en bevisst tankegang om større likhet mellom kjønn og samt fokus på en større aldersspredning enn tidligere i spaltene. En gjennomgang av årets Lindesnes-utgaver viser at kjønnsbalansen i papirutgavens hovedsak har 110 menn på forsiden og 98 kvinner.



+Legg til i min rapport

Svar på spørsmål fra stiftelsen

1. Koronapandemien: Hva har vært de største utfordringene redaksjonen har møtt knyttet til Covid-19?

Redaksjonen har naturligvis møtt på utfordringer knyttet til pandemien, men utfordringene har ikke vært de samme eller like store gjennom perioden. I starten da landet gikk i lock-down var en av de største utfordringene utrygghet blant de ansatte. Flere kjente nok på en følelse av hvordan fremtiden ville bli blant annet med tanke på eventuelle oppsigelser. Etter hvert som den første usikkerheten stilnet ble utfordringene mer av håndgripelig karakter, slik som hvordan løser vi oppdragene våre og hvordan møter vi kilder og intervjuobjekt. Det er liten tvil om at avisen bar synlig preg av perioder med hjemmekontor og nesten utelukkende telefonintervju. Omtrent alle sakene fra denne perioden måtte publiseres med arkivbilder.

Utfordringene ved å ivareta gjeldende smittevernsregler i kontorlandskapet har ikke vært så store, til det har antallet ansatte og redaksjonslokalenes utforming gjort at reglene har kunnet følges på en god måte. Slitasje blant de ansatte etter perioder med permitteringer og hjemmekontor har vært et fokus og vi har ikke opplevd at koronapandemien har skapt tæring utover hva man kunne forvente. Avisen har i liten grad støtt på intervjuobjekt som ikke vil stille opp som følge av smittefare.

2. Produksjonspress og idéutvikling: Er det tid til å utvikle egne journalistiske prosjekter, eller må dere bare løpe for å oppfylle alle forventningene fra omgivelsene?

Det er et uttalt mål om å utvikle egne journalistiske prosjekter, men det er samtidig ofte slik at avisen må prioritere øyeblikksnyheter og hendelser foran. Ved årsskiftet og litt inn i årets første uker er det om lag 3-4 større journalistiske prosjekter som er på vent som følge av at vi har måttet stokke om på prioriteringene. Min oppfattelse er at vi til en viss grad kan gjennomføre våre prosjekter, men at det ofte blir endringer i når man får satt dem ut i livet. Avisens ansatte har merket et økt produksjonspress, men uten at det har vært adressert som et problem. En av rammene som derimot komprimerer og øker

pressperiodene er den tidlige deadline for papiravisen. Vi kunne ønske et senere tidspunkt enn kl 13 dagen før utgave.

3. Debatter og kvalitet i kommentarfelt: Hva slags rutiner har dere for overvåkning og moderering av kommentarfelt? Hvordan opplever dere at utviklingen er hva angår debattnivået?

Det er frontleddet som til enhver tid har ansvaret for å overvåke kommentarfeltene på våre saker og i sosiale medier. Vi har åpne kommentarfelt på alle saker utenom kriminalsaker eller saker det på forhånd kan forventes et uønsket debattklima. Utviklingen har ikke vært i negativ retning med tanke på økning av negativ debatt, men snarere har det dreid i retning av færre debattanter. Avisens debattnivå oppleves som til dels godt og det er kun unntaksvis vi må moderere kommentarer.

[+Legg til i min rapport](#)



Legg til hele avisrapporten i min rapport

Lister

Lister er regionavisen for Lister-regionen som omfatter kommunene Farsund, Lyngdal, Hægebostad, Kvinesdal og Flekkefjord. Mediehuset som teller ti redaksjonelle årsverk, har et digitalt hovedfokus gjennom nettsiden Lister24, men gir i tillegg ut papiravis/ e-avis tre dager i uken. 2020 var et svært innholdsrikt år både redaksjonelt, men også for avisen som bedrift. Fridtjof Borø Nygaard gikk av som ansvarlig redaktør for å bli direktør for lokale mediehus i Polaris Media Sør i januar. I mai ble Svein Morten Havaas ansatt som hans etterfølger, etter først å ha vært konstituert i stillingen. I september flyttet mediehuset tilbake til ett av byggene vi flyttet ut fra for ti år siden i Farsund sentrum. I Strandgaten 7 har vi fått et moderne lokale som er rigget for å ta bedriften inn i fremtiden. Avisen har i tillegg avdelingskontor i Lyngdal. Redaksjonelt har 2020 vært sterkt preget av koronapandemien. Solid journalistisk arbeid førte i tillegg til rekordtrafikk og godt digitalt salg.

Da den lokale smittebølgen var på sitt høyeste leverte vi også direktesendt TV-sending med siste nytt om situasjonen. En tragisk dødsulykke, rettssaken i kjølvannet av et bildrap i fjor, en overgrepssak i et lokalt idrettslag og flere hendelser har dessuten preget nyhetsåret 2020.



Mål og prioriteringer



Mest leste saker



Gå til Lister24.no

Fakta



Samlet opplag
5797



Utgiversted
Farsund



Ansvarlig redaktør
Svein Morten
Havaas (46)

Lister

■ Utgiversted ● Avdelingskontor



Daglige lesere totalt



• Antall sider
produsert 4970

• Redaksjonelle
årsverk 10

• Fordelir
stoff/an

Annc

Daglige brukere på nett



Daglige brukere på mobil



Fordeling lesere

• Antall
lederartikler 154

• Antall
kommentarer 5

• Antall innlegg på
nett 529

• Refuserte
innlegg på nett 0

• Antall
leserinnlegg 692

Mål og prioriteringer

Vi jobber hver dag for at våre flater skal være de viktigste nyhetskanalene for innbyggerne i Lister-regionen. Målet er også å etablere en bærekraftig digital økonomi. Redaksjonen har derfor et digitalt hovedfokus. Det innebærer i praksis at de aller fleste sakene våre publiseres på vår nettside Lister24 først. Nesten alle sakene vi publiserer er pluss-saker forbeholdt abonnenter.

Det digitale fokuset innebærer også en stadig tydeligere prioritering av hva vi skal skrive om. I tillegg til at vi skal oppfylle vårt samfunnsoppdrag, er det også viktig for oss å identifisere hva slags stoff våre lesere vil ha - og hva som trekker nye lesere til våre nyhetsflater. Innsikt- og analyseverktøy gir oss stadig bedre informasjon om dette. Vi vet at hendelsesnyheter topper alt. Derfor har vi ambisjon om å være aller best på disse sakene i vår region. Generelt vet vi også at stoff om lokalt næringsliv, samt våre egne dagsorden-saker gir god trafikk og godt salg. Disse har derfor også høy prioritet.

For noen år siden hadde vi en stor satsing på web-



*Svein Morten
Havaas,
ansvarlig
redaktør
og daglig
leder*

TV. Denne viste seg å ikke være økonomisk bærekraftig. Men vi har beholdt mye av utstyret og er blant annet rigget for å kunne strøkke levende bilder direkte etter behov. I 2019 hadde vi blant annet suksess med å strøkke lokale fotballkamper. På grunn av koronaen har dette ikke vært aktuelt i 2020. Men vi har ambisjoner om å få dette opp å stå igjen når samfunnet åpnes opp. I 2020 har vi også videreformidlet kommunenes egne strømming av politiske møter.

Den digitale satsingen omfatter også synlighet på sosiale medier. Facebook genererer en god del trafikk på våre nettsider. Vi har også en engasjert lezerskare som også ytrer seg i kommentarfeltene der. Vi er også til stede på Twitter og Instagram. Det er potensiale for å få mer ut av særlig det sistnevnte mediet.

I tillegg til at vi ønsker å være best på journalistikken fra våre egne nærrområder, har vi også ambisjoner om å lage journalistikk som kan være med å kjempe om priser. Vi har en stab som ønsker å legge listen høyt og som har stor ambisjoner både på egne og avisens vegne. I 2020 fikk vår lille redaksjon tre hederlige omtaler under utdelingen av Sørlandets pressepris.

Vår erfaring fra tidligere er også at store, satsinger på egne, langsiktige, journalistiske prosjekter også gir bra trafikk og godt salg. Det erfarte vi blant annet i 2019 da vi hadde en stor satsing på en serie om det lokale barnevernet. Serien vakte oppmerksomhet og var blant dem som ble trukket frem under den nevnte prisutdelingen på Sørlandet.

I året som er gått har det dessverre ikke vært rom for slike store satsinger.

Korona-dekningen

2020 har selvsagt vært preget av koronapandemien - også i vårt distrikt. Da landet stengte ned i mars opprettet vi ganske raskt en egen nyhetsfeed for en løpende dekning av pandemien. Vi valgte å gjøre denne feeden åpen for alle. I feeden har vi både lagt korte snutter av både lokal, nasjonal og internasjonal karakter om covid-19-viruset.

Pressemeldinger og annen informasjon fra lokale kommuner har også fortrinnsvis blitt lagt i denne. I desember inngikk vi avtale med NTB. Siden den tid har nyhetsfeeden også blitt oppdatert med flere saker og bilder fra dem. Nyhetsfeeden om koronapandemien var naturlig nok den mest leste saken i 2020.

Parallelt med denne åpne nyhetsdekningen, har vi fra mars og gjennom hele året hatt sterkt fokus på å lage egen journalistikk på pandemien og dens virkninger lokalt. Informasjonsbehovet har vært enormt. Og det har satt seg på trafikktallene våre. Da Norge stengte ned i mars opplevde vi sterk vekst i trafikken. Med hele staben på hjemmekontor, og etter hvert med to redaksjonelt ansatte permittert, holdt vi likevel det journalistiske trøkket oppe. Det ga en dobling i nett-trafikken de første månedene.

Da den andre nasjonale smittebølgen kom, ble våre lokalsamfunn også hardt rammet. Da hadde vi heldigvis full stab igjen. To store enkeltutbrudd i Farsund og Lyngdal gjorde at vi for alvor måtte kaste oss rundt og prioritere journalistikken vår på

dette. I tillegg til å ha en løpende dekning av smitteutviklingen gjennom tett dialog med kommuneoverlegene og lokal smittevernledelse, fikk vi mange av de som var rammet til å stille opp og fortelle. Da smittespredningen var på sitt høyeste gjennomførte vi også en direktesendt TV-sending med siste nytt. Alt dette gav oss historisk god trafikk på Lister24. Enkeltuker med over en million sidevisninger - og enkeltdager med over 200.000 klikk. Når interessen i utgangspunktet er stor, handler det om å levere journalistikk på det leserne vil ha. Det lyktes vi med til fulle i den perioden.

Redaksjonen jobber aktivt for å øke det totale antall sidevisninger og antall digitale abonnenter hver eneste dag. For å lykkes med dette har vi hatt fokus på sterk fronting, samtidig som vi hele tiden jakter på de gode sakene og vinklingene.

Papirproduktet

Samtidig som vi nå har et tydelig digitalt fokus, erkjenner vi at en stor andel av våre lesere fortsatt foretrekker at vi redigerer nyhetsbildet for dem. Dette behovet får de oppfylt gjennom å lese papirutgaven - eventuelt som e-avis. Og ikke minst; papiravisen er fortsatt viktig for våre annonsører - og med det en viktig inntektskilde. Vi ønsker derfor å være plattformbevisste: Vi vil utvikle oss og bli stadig bedre digitalt, men fortsatt også gi ut et godt produkt på papir.

Tidligere hadde vi en hovedregel på at papiroppslaget skulle holdes for nettpublisering til tidspunktet for publisering av e-avisen ved 21-tiden kvelden før. I 2020 har dette vært mer unntaket

enn regelen. Andre hensyn påvirker valget for publiseringstidspunkt i sterkere grad. Og papiravisen er i dag blitt mer en oppsummering av de siste nyhetsdøgnene på nett.

I 2020 har vi hatt flere temasatsinger på papir, der også sakene har blitt publisert på nett: Bil og motor, bygg og bo og påske. På grunn av permitteringer i redaksjonen ble et planlagt sommermagasin i sin helhet utgitt av markedsavdelingen som content marketing-magasin. Før jul ga vi ut et eget redaksjonelt julemagasin der innholdet også bidro til bra digital trafikk.

[+Legg til i min rapport](#)

Avisens samfunnsrolle

Lister/ Lister24 vil være «limet» i de lokalsamfunnene vi dekker.

Vi vil løfte opp og hylle lokale mennesker som lykkes. Vi vil være patrioter og heie frem etableringer i våre lokalsamfunn - og juble når ting går godt og man lykkes.

Samtidig skal vi også være vaktbikkje som står opp for de svake i samfunnet og som ser makthaverne i kortene.

Koronaen

I 2020 har vår samfunnsrolle kommet særlig tydelig til uttrykk da koronapandemien rammet. Først da landet stengte i mars. Og ikke minst da

våre egne lokalsamfunn ble rammet hardt ved to store smitteutbrudd i Farsund og Lyngdal i november. Gjennom den nevnte åpne nyhetsfeeden på Lister24 har vi fortløpende gitt alle regionens innbyggere viktig informasjon om pandemien og dens forløp. I tillegg har vi laget mye god journalistikk rundt denne tematikken, samt en egen [TV-sending](#) da det stod på som verst. Dette har det vært stor interesse for. Nett-trafikken vår har aldri vært høyere enn i november. Den var da på et nivå som er langt over det en liten redaksjon som vår kan forvente og er rigget for.

Hendelser og dagsorden

Å dekke hendelsesnyheter har alltid vært viktig for lokalavisen. Med en løpende nyhetsdekning på nett har det aldri vært viktigere enn nå. Vi har ambisjoner om å være først og best på hendelser. Våre lesere forventer at vi er til stede der det skjer. Vi lykkes ikke alltid med å nå dette målet, men ganske ofte.

I 2020 hadde vi to tragiske dødsulykker i Lister-regionen - en i [Farsund](#) og en i [Flekkefjord](#). I begge tilfeller var det unge bilførere som mistet livet. Interessen er stor for slike saker. Dekning av disse innebærer særlige presseetiske utfordringer, som vi kommer tilbake til under kapittelet [«Etikk»](#).

Andre viktige hendelser som har blitt dekket i 2020 er et stort [masseslagsmål](#) mellom lokale ungdommer ved Lyngdalshallen i april og en [alvorlig ulykke](#) på en lekeplass i Farsund i juni.

I juni 2019 ble to kvinner kjørt ned midt på natten på en liten sidevei på Snartemo. Den ene av de to døde. Saken fikk nasjonal oppmerksomhet. I november stod en lokal mann i 20-årene tiltalt for ugjerningen i Lister tingrett. Vi valgte å ha en løpende dekning fra rettssalen gjennom en egen [nyhetsfeed](#) de dagene vi var til stede. Det ble i tillegg lagt egne vinklinger til nett og papir. Denne dekningen ga oss god nett-trafikk og flere nye abonnenter.

En annen lokal sak som har fått mye oppmerksomhet - også nasjonalt - er siktelsen og fengslingen av en lokal fotballtrener for [seksuelle overgrep](#) mot egne spillere.

Som lokalavis ønsker vi å sette dagsorden. I 2020 har vi for en stor del gjort

det gjennom koronadekningen. Men det finnes også andre eksempler:

I slutten av mars var det vi som første omtalte at det forelå mistanke om økonomisk mislighold i [Dyrskue i Lyngdal](#) og [Lyngdal Markedsforening](#) fra sistnevntes daglige leder.

I mai ble det kjent at Lista var aktuell for etablering av en [batterifabrikk](#) med inntil 2.500 ansatte. Saken har blitt viet mye oppmerksomhet og skapt en god del debatt underveis. Da Morrow Batteri foretok sin beslutning om lokalisering like før jul, var det [Arendal](#) som trakk det lengste strået. Men de lokale aktørene er i [dialog med andre aktører](#) og har ikke gitt opp håpet om mange nye, lokale arbeidsplasser.

I 2019 rullet vi opp saken om [«Luftslottet»](#) der en ufør kvinne var blitt lurt trill rundt av en [useriøs eiendomsaktør](#). Leiligheten hun hadde kjøpt ved hjelp - blant annet ved hjelp av kommunalt etableringslån - ble aldri ferdig, var full av feil og mangler og direkte helsefarlig blant annet på grunn av fukt og manglende brannsikkerhet. Saken er et godt eksempel på viktigheten av vår rolle som lokal vaktbikkje. Mot slutten av 2020 kom det frem at både [enkelpersoner og kommunen](#) har engasjert seg for å rydde opp i saken. Etter en del [om og men](#) kom kvinnens og kommunens advokat frem til [en avtale](#) som sikrer henne mot store økonomiske tap. På [selveste julaften](#) kunne hun juble for dette utfallet på Lister24.

Lokal debatt

Vi er også den viktigste arenaen for lokal debatt og er velsignet med en lezerskare som har meningers mot og som ofte velger å ytre seg. Det gir debattsider med til tider svært friske innlegg. Tidvis er det også en skikkelig utfordring å røkte denne debatten. Samtidig som vi ønsker å holde ytringsfrihetens fane høyt, er det viktig at innleggene holder seg innenfor de presseetiske normene vi søker å etterleve. Utfordringen kan være særlig stor i den løpende digitale debatten. Det er flere år siden vi stengte kommentarfeltene under våre redaksjonelle saker på nett. Men vi legger ofte ut saker på våre egne Facebook-sider. Disse kommenteres ofte av våre følgere. Også den debatten må tøyles.



Tre hederlige omtaler

Journalistene Cecilie Nilsen, Mona Wikøren og Olav Hoel fikk alle hederlige omtaler da Sørlandets pressepris ble delt ut i 30. oktober 2020.

Cecilie Nilsen fikk hederlig omtale i kategorien «Årets lokalsak» for reportasjeserien [«Lister barnevern»](#) mens Mona Wikøren fikk hederlig omtale i samme kategori, for reportasjeserien [«Luftslottet»](#).

Olav Hoel fikk hederlig omtale i kategorien «Årets foto» med bildet (nedenfor) fra [Hanna Abrahamsens 90-årsdag](#) på Farsund omsorgssenter.

Slik omtaler juryen bidragene:

Cecilie Nilsens reportasjeserie «Lister barnevern»:



Priser
fra
avisen

Barnevernet er for mange en usynlig i lokalsamfunnet. De gangene etaten omtales, har ofte uforsonlige konflikter oppstått. Barnevernssaker er utfordrende for journalister å jobbe med, ikke minst i små lokalsamfunn. I denne store satsingen har avisen klart å belyse alle relevante problemstillinger, og gir et opplysende bilde av barnevernets arbeid, også i konfliktfylte saker. Leseren får forståelse for kompleksiteten i barnevernets arbeid, men også for enkeltskjebner. Gjennom godt komponerte og fortellende bilder, samt tydelig presenterte fakta, bidrar reportasjene til økt samfunnsforståelse.

Mona Wikørens reportasjeserie «Luftslottet»:

En anstendig bolig er oppnåelig for de aller fleste, men ikke alle. I disse reportasjene viser journalisten hvordan en fristende fasade, og en utbygger som ikke holder det han lover, kan gjøre boligdrømmen til et mareritt. Gjennom krevende kildearbeid, tydelig fremstilling og talende bilder gir reportasjene et godt inntrykk av hvilket utføre en uheldig boligkjøper kan komme opp i.

Olav Hoels foto «Bursdag»:

På trygg avstand til sine nærmeste feirer Hanna Abrahamsen sin 90-årsdag på Farsund omsorgssenter. Koronarestriksjonene gjør at hennes to døtre ikke kan feire morens store dag slik de normalt ville ha gjort. Bildet gir et sårt innblikk i hvordan pandemien påvirket dagliglivet for mange eldre og deres pårørende.

Lister har de siste årene kåret «årets idrettsutøver» i Lister-regionen. På grunn av koronapandemien ble ikke dette gjort i 2020.

Hver advent deler avisen ut julestjerner som en symbolsk takk til mennesker som fortjener det. Innspill kommer fra leserne.

«Hverdagshelten», som denne spalten heter, har lange tradisjoner i Lister og er populær blant leserne.



Lister

LØRDAG

Lørdag 16. november 2019 | Nr. 177 | 114. årgang | Lørdag 15 kroner

FABRIKKUTSALG
Ålve Lønningsgule m/100 skinn
Bæstevannepanel og benkeplater
Spesielle betingelser gjelder.
Kontakt Heltipris.



– Vårt utgangspunkt er alltid å forsøke å hjelpe barnet i hjemmet, men av og til er det helt nødvendig at barnet må flyttes ut av hjemmet, sier leder i Lister barnevern, Bodil Waage Glømsbeller. Vi har kommet på innsiden av den interkommunale tjenesten hun leder.

barnevernet1.jpg

Journalist Cecilie Nilsens serie om Lister barnevern fikk hederlig omtale under kåringen av Østlandets pressepris 2020. Denne forsiden er fra lørdag 16. november 2019. [Les mer](#)

+Legg til i min rapport

Journalistfaglig utvikling

Lister har en stabil stab som består av journalister i flere aldersgrupper. Arbeidsmiljøet er godt.

I januar ble tidligere nyhetsleder Svein Morten Havaas konstituert som ansvarlig redaktør etter Fridtjof Borø Nygaard. Han ble fast ansatt i denne jobben i mai. Etter sommerferien ble Lars Erik Larsen ansatt som nyhetsleder. I året som har gått har avisen også ansatt to journalister - en i ny stilling og en som følge av en avgang.

Da Havaas overtok som redaktør ble ukentlige redaksjonsmøter gjeninnført. Dette fora brukes blant annet til gjennomgang av uken som har gått og evaluering av produktet. Symbolske Flax-lodd deles ut til medarbeidere som står bak saker som har utmerket seg. Det samme gjelder den journalisten som genererer flest salg i løpet av en måned. Det er også tanken at disse møtene skal brukes til faglige diskusjoner om både presseetiske og andre relevante problemstillinger.

Løpende evaluering av nettavis og papirprodukt skjer til dels også på daglige morgenmøter. På disse møtene har vi også etiske- og journalistfaglige diskusjoner om saker som er under arbeid. Siden vi er en liten redaksjon, der hovedredaksjonen sitter i åpent landskap, tas slike diskusjoner og vurderinger også fortløpende når de er aktuelle.

Det er også gjeninnført månedlige møter mellom redaktør, nyhetsleder og mediehusets tre frontjournalister. Dette er blitt et verktøy for å holde det digitale trøkket oppe, samt ha en løpende evaluering av det viktige frontleddet og vårt digitale arbeid generelt.

Vi har ikke operert med konkrete, digitale måltall i 2020, men har planer om å innføre dette i 2021 - både kollektivt og for den enkelte.

2020 var et vanskelig år i forhold til kompetanseheving og kursing. Det håper vi blir langt bedre i 2021. De få kursene som redaktør og andre redaksjonelle medarbeidere har deltatt på har vært digitale.

I september flyttet mediehuset Lister tilbake til ett av byggene vi flyttet ut fra for ti år siden, da vi fortsatt het Farsunds Avis. I Strandgaten 7 i Farsund har vi fått et moderne lokale som er rigget for å ta bedriften inn i fremtiden. De gamle lokalene stod lenge tomme og ble etter hvert en skamplutt både for bedriften og byen. Da en lokal byggmester kjøpte byggene ble det samtidig inngått intensjonsavtale om at mediehuset kunne leie seg inn i deler av lokalene. Realiseringen av denne opsjonen og innflyttingen i disse lokalene har hatt stor symbolverdi for avisen. Tilbakemeldingen både fra lokalsamfunnet og de ansatte etter flyttingen er entydig positive.

Avisen har i tillegg avdelingskontor i Lyngdal. Det er svært sannsynlig at vi bytter lokale også der i 2021.



lytteforside.jpg

september flyttet mediehuset Lister tilbake til sine tidligere lokaler i Strandgaten 7 i Farsund sentrum. [Les mer](#)

[+Legg til i min rapport](#)

Etikk

Selv i en liten redaksjon dukker det jevnlig opp presseetiske spørsmål som vi må ta stilling til, vurdere og diskutere. I tillegg til at disse tas løpende når de dukker opp, bruker vi også morgenmøtene og ikke minst ukemøtene til å drøfte slike problemstillinger.

Identifisering

Graden av identifisering ved omtaler av kriminalsaker er en etisk problemstilling som diskuteres jevnlig. Vår linje er å skrive kommunenavn og alder på de tiltalte i de fleste saker. I sedelighetssaker og enkelte andre saker gjør vi ofte andre vurderinger. Som regel brukes da «fra Lister-regionen» som en betegnelse i stedet for kommunenavn. I enkelte tilfeller sløyfes alder - av og til også kjønn.

Spørsmål om grad av identifisering var i høyeste grad også en problemstilling da det ble kjent at den daglige lederen av Lyngdal markedsforening var [mistenkt og anmeldt for økonomisk utroskap](#) og rot - både hos Lyngdal Dyrskue, men også i egen forening. Omtale uten å skrive at det gjaldt daglig leder var nærmest umulig. Spørsmålet var derfor om vi skulle omtale saken på anmeldelsesstadiet eller ei. Vi valgte det første - med begrunnelse i at det allerede gikk masse rykter om saken og at det var viktig å få frem hva som faktisk hadde skjedd. Saken er fortsatt under etterforskning. I praksis kunne vi like godt navngitt mannen, men dette lot vi være for å unngå at navnet knyttes til saken for ettertiden dersom den blir henlagt eller han blir frikjent.

Vanskelig overgrepssak

Da det ble kjent at en mannlig fotballtrener i Lyngdal idrettslag ble [siktet for seksuelle overgrep](#) mot spillere på laget sitt 7. september, skapte det sterke reaksjoner at vi som første medium valgte å skrive hvilket idrettslag det dreide seg om. Andre medier gjorde etter kort tid det samme. Men blant annet idrettslagets ledelse reagerte på at vi gjorde det først.

Bakteppet var blant annet at vi på formiddagen samme dag fikk tips om

idrettslaget og politiet hadde innkalt til et foreldremøte på Lyngdal stadion samme kveld. Etter at vår reporter hadde kontaktet aktørene om saken, ble redaktøren oppringt av informasjonssjefen i politiet som gjorde det klart at det ville være veldig skadelig for politiets håndtering av saken om vi publiserte en sak om det planlagte møtet før det ble holdt. Vi valgte å vente, men det at vi visste om møtet gav oss muligheten til å planlegge å ha en reporter på utsiden. Han ble bedt om vise diskresjon, la være å fotografere gjennom vinduet og vente på den lokale lensmannen og politiadvokaten som vi hadde avtalt å få kommentarer fra etter møtet.

I forhold til identifisering stod valget mellom å skrive klubbnavn eller å følge vår normale praksis i sedelighetssaker og skrive «en idrettsklubb i Lister-regionen». Siden vi skulle intervju lensmannen med fullt navn og bilde, ville det siste i praksis innsnevres til to klubber; Lyngdal IL og Farsund og Lista Idrettsklubb (FLIK). Dette fordi lensmannen kun har ansvar for kommunene Lyngdal og Farsund. Vi mener at bruken av begrepet «en idrettsklubb i Lister-regionen» ville medføre mer spekulasjoner og frykt blant folk tilknyttet naboklubben. Baksiden ved å skrive klubbnavn er selvsagt en overhengende fare for at både den siktede og ikke minst ofrene i saken blir identifisert. Dette var et vanskelig etisk dilemma.

En brutal film

I kjølvannet av det såkalte [masseslagsmålet ved Lyngdalshallen](#) sirkulerte det en video som viste deler av det som skjedde på sosiale medier. Denne filmen fikk også redaksjonen tilsendt. At vi valgte å vise den på vår nettside, skapte lokal debatt. Mange mente at det var vanvittig at vi viste frem denne brutaliteten. Også politiet reagerte på mediernes publisering av filmen. Men det var også flere som støttet publiseringen og mente det var på tide at foreldre og lokalsamfunn fikk se hvor brutalt det kan være blant enkelte ungdommer.

Vår begrunnelse for å vise den var blant annet at filmen viser brutaliteten i det som nå foregår blant unge mennesker i vårt distrikt. På filmen meies en ung mann ned av en bil og slenges høyt opp i været før han landet på bakken. Bare flaks gjør at han ikke blir overkjørt av den samme bilen, eller blir alvorlig skadet i fallet. Den presseetiske drøftingen av denne enkeltpubliseringen var også tema i en [lederartikkel](#).

To dødsulykker

Dekning av dødsulykker er alltid krevende. Både rent menneskelig for de journalistene som rykker ut til åstedet. Men også fordi det omtale og publisering berører mennesker som er i sorg og sjokk. I 2020 hadde vi to dødsulykker i vårt nedslagsfelt.

Etter ulykken [på Østre Hauge i Farsund](#) natt til søndag 15. mars var bilen fjernet da redaktøren selv kom til åstedet for å fotografere den påfølgende morgenen. Det var dermed ingen identifiseringsproblematikk knyttet til selve bildepubliseringen. Ulykker som involverer unge mennesker er imidlertid også utfordrende å omtale i et lite lokalsamfunn. I dette tilfellet var det to unge tenåringsgutter i bilen. Den ene mistet livet. Den andre ble tidlig siktet og senere tiltalt for å ha kjørt ulykkesbilen. Da navnet på avdøde ble frigitt - og i forkant av begravelsen - hadde redaktøren kontakt med hans nærmeste pårørende. I samtale med disse ble man enig om hvordan det var greit at begravelsen kunne dekkes. Det ble også åpnet opp for dekning av en bilkortesje forbi ulykkesstedet etter denne seremonien. Avtalen ble holdt til punkt og prikke. De pårørende fikk også lese manus før det ble publisert på nett.

Ved den andre dødsulykken - [i Flekkefjord](#) 13. februar ble det begått en feilvurdering på nettdesken. Et bilde av ulykkesbilen ble publisert før alle pårørende til den omkomne var varslet. Da reaksjoner på dette tilfløt redaksjonen og redaktøren, fikk vi raskt fjernet bildet fra nettsaken. Det hadde da ligget ute i flere minutter. Hendelsen må tilskrives menneskelig svikt på grunn av manglende erfaring, men både ansvarlig redaktør og nyhetsleder tar selvkritikk for at vi ikke var tilstrekkelig obs i situasjonen. Hendelsen førte til en opprensning i interne rutiner på dette området - og en god presseetisk gjennomgang i etterkant. Det omtalte bildet av bilen ble publisert igjen på nettsaken da alle pårørende var blitt varslet.

Kildebruk

Vi må nok bare erkjenne at vi har en overvekt av offisielle kilder i våre saker - som ordførere, andre politikere, rådmenn m.m. Vi har ikke gjort noen konkret kartlegging av kjønnsbalansen blant våre kilder, men magefølelsen sier at det fortsatt er overvekt av menn i våre spalter. Dette er et forhold som vi jobber

aktivt med å ha et bevisst forhold til - og som fra tid til annen er et tema på våre redaksjonsmøter. Vi ønsker en jevnest mulig kjønnsfordeling. Vi har også et ønske om å nå unge lesere, men har fortsatt en vei å gå når det gjelder å bruke yngre mennesker som kilder.

Når det gjelder kildebruk er det fortsatt et potensiale i å få ned antall en-kilde-saker. Å ha flere kilder i de fleste saker bør være et mål. Dette må vi fortsatt jobbe aktivt med.

I 2020 har vi ingen erfaring med «falske nyheter» eller forsøk på å lure/ villedde redaksjonen. I hvert fall ikke som vi selv er blitt klar over.

Lister/ Lister24 ble ikke klaget inn til Pressens Faglige Utvalg (PFU) i 2020.

[+Legg til i min rapport](#)

Spørsmål fra stiftelsen

Koronapandemien: Hva har vært de største utfordringene redaksjonen har møtt knyttet til covid-19?

Da landet stengte i mars, flyttet hele redaksjonen hjem på hjemmekontor. Det fungerte overraskende bra. I tillegg ble to journalister permittert fra mars og ut sommeren. Med slankere stab var det en enorm utfordring å lage god journalistikk på det alle snakket om: Koronaen og dens virkninger lokalt. Da den andre nasjonale smittebølgen i høst også slo kraftig inn over våre primærkommuner, hadde vi heldigvis full stab igjen. Gjennom solid journalistisk jobbing opplevde vi da at nett-trafikken gikk til himmels og at vi også trakk til oss nye abonnenter og lesere.

Produksjonspress og idéutvikling: Er det tid til å utvikle egne journalistiske prosjekter, eller må dere bare løpe for å oppfylle alle forventningene fra omgivelsene?

I unntaksåret 2020 har det vært mindre tid til store, egne journalistiske prosjekter. God dekning av koronapandemien har til tider krevd mesteparten av ressursene. Vi har i tillegg også hatt flere andre store nyhetshendelser som har vært ressurskrevende - blant annet en dødsulykke og en drapssak i den lokale tingretten. I 2021 har vi imidlertid ambisjoner om å finne tilbake til en arbeidsform som også innebærer at det kan settes av journalistisk kraft til større, langsiktige prosjekter. Vi hadde flere eksempler på slikt arbeid i 2019. Serien om lokalt barnevern, samt saken om en uføretrygdet kvinne som ble rundlurt til å kjøpe en leilighet som ikke holdt mål, er eksempler på disse. Begge sakene ble belønnet med hederlig omtale ved utdelingen av Sørlandets pressepris i 2020.

Debatter og kvalitet i kommentarfelt: Hva slags rutiner har dere for overvåkning og moderering av kommentarfelt? Hvordan opplever dere at utviklingen er hva angår debattnivået?

Kommentarfeltet på Lister24 har vi stengt ned, men vi legger mange av sakene våre ut på egen Facebook-side. Der kan det fra tid til annen gå hett for seg i kommentarfeltet. Det er tillagt frontjournalistenes stillingsbeskrivelse å holde øye med denne løpende debatten, men også nyhetsleder og ansvarlig redaktør følger med. Som mediehus er vi velsignet med en leerskare som har meningers mot - og som uttrykker disse både gjennom leserbrev og på vår Facebook-side. Det gir oss også løpende, presseetiske utfordringer. Ikke sjelden må innlegg skjules eller slettes etter at det er gjort slike etiske vurderinger. I enkelte saker er debattnivået hett. Men slik har det vært lenge her - også før vi fikk de digitale mulighetene vi har i dag.

[+Legg til i min rapport](#)

Mest leste saker

Dette er våre 20 mest leste enkeltsaker i 2020:

1. [Følg korona-utviklingen her](#) (åpen nyhetsfeed)
2. [Her får du oversikt over kjøp og salg av eiendommer](#) (interaktivt eiendomskart)
3. [Søk i dødsannonsene](#)
4. [Omkom i trafikkulykke](#)
5. [Snartemo-bildrapet i retten](#)
6. [Rekordforsøket ble sendt direkte](#)
7. [– Ikke grunn til å tro at det har skjedd henne noe](#)
8. [En person knivstukket etter slagsmål](#)
9. [Omkom i trafikkulykke](#)
10. [Millionhus brant ned](#)
11. [Flere biler i kollisjon - en person sendt til sykehus](#)
12. [Hastevedtak: Forbudt å samles](#)
13. [Fotballtrener siktet for seksuelle overgrep](#)
14. [Fikk runsestativ over seg](#)
15. [Fire nye positive prøver i Lister](#)
16. [– Det er ikke lenger kontroll på smittesituasjonen](#)

17. [Skoleelev alvorlig skadet etter fallulykke](#)

18. [Uklart hvem som kjørte bilen](#)

19. [17 smittet - se hele oversikten](#)

20. [Få siste korona-nytt i vår live-sending](#)

Mest solgte saker

Dette er de 20 sakene som genererte flest artikkelsalg i 2020:

1. [Omkom i trafikkulykke](#)

2. [Snartemo-bildrapet i retten](#)

3. [Søk i dødsannonsene](#)

4. [Tre klasser i korona-karantene](#)

5. [Varsler om forhold ved Berge barneskole](#)

6. [Få siste korona-nytt i vår live-sending](#)

7. [70-tallshus i ny drakt](#)

8. [Åtte koronasmittede i Farsund](#)

9. [Sikret etter dødsulykke](#)

10. [– Det er ikke lenger kontroll på smittesituasjonen](#)

11. [Uklart hvem som kjørte bilen](#)

12. [17 smittet - se hele oversikten](#)

13. [Her får du oversikt over kjøp og salg av eiendommer](#) (interaktivt eiendomskart)

14. [Forteller om absurde dager](#)

15. [Får ikke komme tilbake til sin faste plass på campingplassen](#)

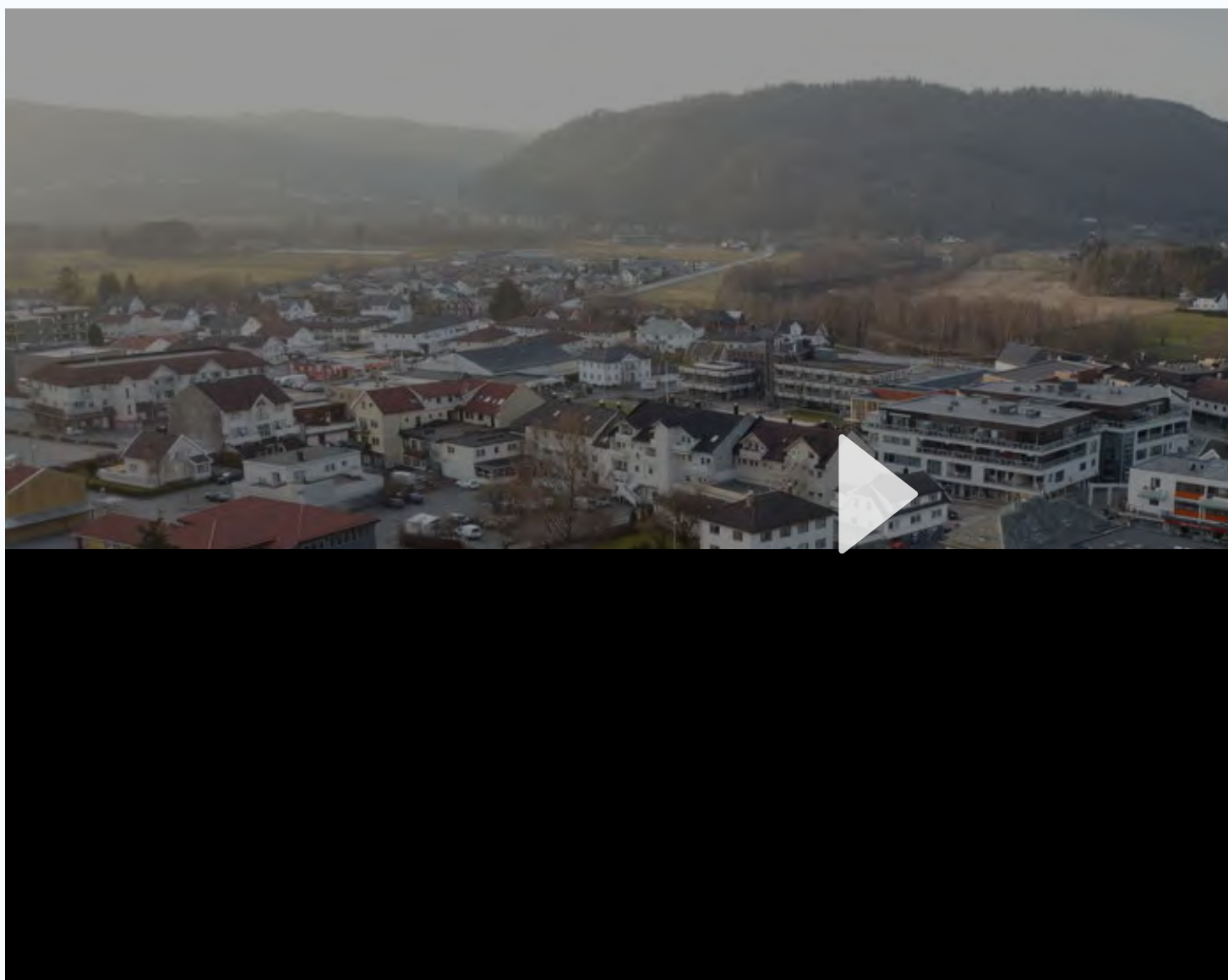
16. [Fat Tire Garage dårlig ut i skjenkekontroll: - Det er alvorlig](#)

17. - [Situasjonen er fortsatt mørkerød](#)

18. [80 prosent av prøvene som ble tatt er positive](#)

19. [Dyrskue-ledelsen mistenker økonomisk utroskap](#)

20. [Stanser driften på ubestemt tid](#)



15. november 2020 hadde Lister24 live TV-sending om smittesituasjonen i Farsund og Lyngdal kommuner.



FØLG KORONAUTVIKLINGEN DIREKTE HER:

Kommune krever unntak fra nasjonale tiltak for svakt koronarammede kommuner

- 13:40 25.249 nordmenn har fått første dose av koronavaksinen
- 13:38 26 nye koronadødsfall registrert onsdag
- 13:13 18 Ahus-ansatte og 7 pasienter har testet positivt

koronafeeden.jpg

Nyhetsfeeden om koronasituasjonen var mest leste sak i 2020. [Les mer](#)

eiend
Vårt i
Les m

[+Legg til i min rapport](#)

Årets beste bilder

Her er et lite knippe bilder tatt av våre journalister i 2020.



onsdag.JPG

one (t.v.) og Marry Jane stod klare med flagg da moren Hanna Abrahamsen ble trillet ut av hjelpepleier Morag Sarah Bulæg i begynnelsen av mai. Bildet fikk hederlig omtale under tdelingen av Sørlandets pressepris i høst. Foto: Olav Hoel



Legg til hele avisrapporten i min rapport

Varden

Varden er Telemark - fra fjord til fjell, også i et år som ble annerledes alt annet. Det er en viktig og daglig målsetning for Varden vårt innhold gjør våre lesere bedre i stand for å forstå sitt nærområde. Det har vært særlig viktig i pandemiåret 2020. 2020 har vært et år der vi har jobbet hver for oss, men likevel sammen. Det er et år som har gitt oss utfordringer, men også muligheter. Og den største er at tilstrømmingen og leserveksten har vært historisk høy. Året som gikk satte fart på digitaliseringen på en måte og i en hastighet vi aldri tidligere har sett. Nyhetstrykket kan ikke sammenlignes med tidligere år. Det har vi løst hver for oss, men like fullt sammen som et lag. Året som gikk var også året da Varden ble en del av Polaris Media. Pandemien har satt mange begrensninger for integreringsprosessen, og vi ser utvilsomt fram til nye muligheter i 2021 til å treffe nye kollegaer og bli en del av fellesskapet i Polaris.



Avisens samfunnsrolle



Priser



Våre mest leste saker i 2020

Fakta



Samlet opplag
18497



Utgiversted
Skien



Ansvarlig redaktør
Tom Erik Thorsen

Varden

■ Utgiversted • Avdelingskontor



Daglige lesere totalt

55000

• Antall sider
produsert
14000

• Redaksjonelle 31
årsverk

• Fordelir
stoff/an

Ann

Daglige brukere på nett

37000

Daglige brukere på mobil

34000

Fordeling lesere

• Antall lederartikler 302

• Antall 0
kommentarer

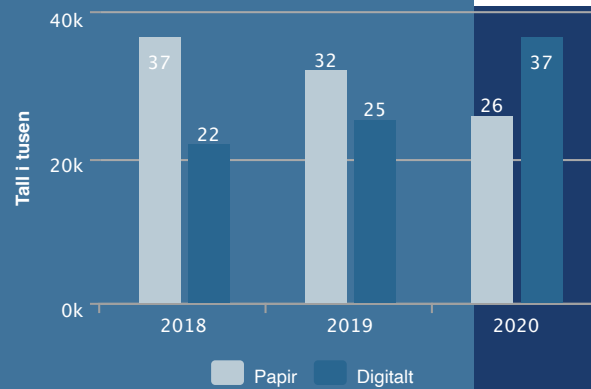
• Antall innlegg på 1640
nett

• Refuserte innlegg 0
på nett

• Antall 0
leserinnlegg



Kommer ut
6 dager i uken



Mål og prioriteringer

Varden er en uavhengig avis som har til formål å arbeide for en liberal og demokratisk samfunnsordning med respekt for individets rettigheter og sosial rettferdighet. Det er en særlig oppgave å arbeide for et fritt næringsliv og å bekjempe alle forsøk på å innføre et totalitært statsstyre.

Slik lyder Vardens formålsparagraf - og den er stadig aktuell og retningsgivende, selv i et år som ble sterkt preget av en pandemi som tok mye av oppmerksomheten.

Vår ambisjon er at Varden skal være Telemarks fremste og viktigste mediehus. Vi skal være først, størst og best på hendelsene i Telemark. Vårt innhold skal forklare, forstå og stille spørsmål. Vi skal legge til rette for debatt og selv være kritiske til de som har makt og gi en stemme til de som trenger det.



TT SOM RAMMER DE SVAKESTE: Kjell Ramberg undrer seg hvorfor Skien kommune alltid må kutte i helse og omsorg. han rister på hodet over forslagene om å redusere praktisk bistand hos 500 innbyggere fra hver tredje til hver fjerde uke. Foto: Fredrik Pedersen

Reagerer på millionkutt: - Hvorfor skal det alltid spares på oss?

efined

[+Legg til i min rapport](#)

Avisens samfunnsrolle

Korona-året 2020

jobber Sykehuset mot korona nå.

Informasjonsbehovet rundt covid-19-pandemien har vært enormt, og har følgelig preget Vardens redaksjonelle dekning i svært stor grad i året som har gått. I grove trekk har vår dekning kretset rundt tre hovedstolper:



NULL HITTEL: Per Urdahl sier ingen innlagte pasienter har testet positivt for korona ved Sykehuset Telemark. Men sykehuset forventer at det vil endre seg. Foto: Fredrik Pedersen

1: Løpende dekning

Hvordan er utviklingen i smitte og hvilke tiltak settes inn? Vi valgte å ha en lav terskel, og har rapportert fortløpende for alle kommuner i Telemark. Det er til dels omfattende mobilitet mellom kommunene, og særlig i Grenland, som er ett bo- og arbeidsområde. Dette gjør at smitteutvikling og hvilke tiltak som settes inn (og ikke) er interessant og nødvendig å vite for flere enn innbyggerne i kommunen det gjelder.

Slik jobber Sykehuset Telemark mot korona nå

■ Sykehuset Telemark har hevet beredskapsnivået, endret besøksreglene og forbereder seg på smittebolgen. Her kan du lese hvordan sykehuset jobber nå.

Allerede 11. mars, dagen før regjeringen kunngjorde "de mest inngripende tiltakene i fredstid", publiserte Varden saken [Slik kom koronaen hit: 17 telemarkinger var på skiferie i Alpene](#).

efined

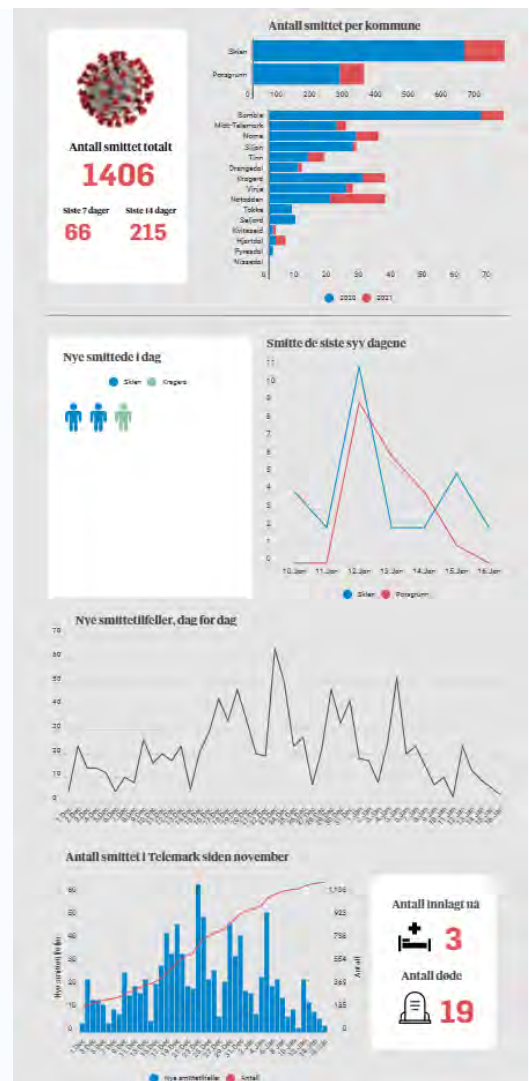
For å kunne gi våre lesere enkelt tilgjengelig og oversiktlig informasjon om de sentrale utviklingstrekkene i pandemien, [utviklet vi vår egen korona-spesial](#), som er blitt stadig utviklet og forbedret.

Denne oversikten ble lansert først i begynnelsen av desember, men er likevel blant vårt mest leste innhold for hele året. Sett i bakspeilet ville det vært hensiktsmessig å lansere en slik tjeneste tidligere.

2: Konsekvenser av pandemien

I kjølvannet av antall smittetilfeller, skoleklasser i karantene, antall permitteringsvarsler, pasienter på respirator og annet løpende, kommer konsekvensene av pandemien. Hvordan påvirker den lokalt næringsliv? Dette har

vært viktig for oss å belyse i året som har gått.





DT RAMMET:: Koronaviruset har gitt dramatiske konsekvenser for hyttekommunene Vinje og Tinn, og i reiselivet er tapene enorme. Foto: Halvor nes/Knut Heggnes

Gigantiske tap: Dette er korona-effekten i fjell-Telemark

🇳🇴 VINJE/TINN (VARDEN) Reiselivet har stengt dørene til fjells - det fører til 100 millioner i tapt omsetning på noen få uker. Nesten 1.000 arbeidstakere er nå permitterte eller arbeidsledige.

lefined

3: Debatten om pandemien

Hvordan rammer tiltakene? Hva kan vi gjøre for å begrense smittespredningen? Det har vært viktig for oss å legge til rette for en fri og åpen debatt. Vi har åpnet våre plattformer for ytringer fra leserne. Vi har avkrevd svar fra de som har makt og innflytelse og vi har utfordret miljøer med høy smitte.

Dette har vi gjort på tradisjonelt vis, men også gjennom direktesendte streams der kommunedirektør og ordførere svarte på våre og lesernes spørsmål.



efined

Andre saker

efined

Den [såkalte mobbesaken i Drangedal](#) var en av våre viktigste og mest omfattende saker i 2019. Denne for [sluttpakke](#) inn i 2020. Et stort antall unge i bygda ble utsatt for mobbing, trakassering og vold gjennom en årrekke. [2020](#) startet med at kommunen [ikke ville innrømme erstatningsansvar overfor ofrene](#).

På et allmøte i april ble administrerende direktør Marit Kobro i Pasientreiser takket for innsatsen. Det ble sagt at direktøren ville gå nye veier. Med seg fikk hun en [sluttpakke verdt 1,7 millioner kroner](#). I virkeligheten fikk Kobro sparken fra det offentlig eide helseforetaket fordi styre og internrevisjonen reagerte; [Kobro hadde ansatt sin egen sønn](#).

Pårørende sparer samfunnet for store summer og sørger for nær halvparten av all



omsorg for syke og eldre i Norge, viser en undersøkelse organisasjonen Pårørendealliansen har gjennomført. Men det har sin pris å stå i første linje for å hjelpe sine nærmeste. For noen innebærer det å gi opp arbeidslivet – eller seg selv. [Fire familier i Telemark fortalte hvordan det å være pårørende har forandret dem.](#)

lefined

Adressen har vært en gjenganger for politiutrykninger. På avstand ser boligblokken ut som en hvilken som helst annen blokk. For de fleste som bor i den kommunale boligblokken er livet alt annet enn A4. Varden var på innsiden av blokka i januar. Lite grunn til bekymring, mente kommunen da. Drøyt sju måneder seinere var kommunens ønske å [flytte bofellesskapet for personer med dårlig boevne ut av blokka.](#)



Blokka på Moflata: – All dritten kommer hit

opphuer», psykiatriske tilfeller og helt ulige folk. Livet i blokka på Moflata er rikt fra A4. Bare i fjor hadde politiet er 40 oppdrag på adressen.

en kommunale boligblokk ligger rett inn til skovveg 30 i Skien. På avstand ser det ut som en hvilken som helst blokk. nnet bedrar, mener Arnt Kauch, veiblokka og tidligere tlfilt svalegt for strer. li dritten kommer hit. Vi er vant til i frykt. Moflata har blitt en av faller for mennesker med null verdi for kommunen, sier han. atten av desember brant det i en av betene i Moflataveien i Skien. Nå i stevng av det vil ta tid før den eboelig igjen. ig fikk besøk av en som tente på en ass. Jeg ble jeg møtt av en vegg av utvaller kvinnen som leser loiligher i Varden.

I dag er vi to Varden-leserlister som har oppskat blokk. Vi snakker på et av beilighetsen i utagen hvor det brant. Marinen her har bodd i blokk lengst av alle.

Her skjer det mye. De siste årene har det blitt mange naokomane her. Det er nesten bare naokomane nå, sier han. Det er mange som strøker rundt. Det er særlig i gangene, de trapper rundt hele dagen og hele natta. Det verste er når de dundrer på dørene, skriker og terjer. Det har blitt mye verre nå enn tidligere. Deep-dealing og vold har blitt trevleggen tilde beboeren.

Det kommer folk fra Oslo for å kipe og selge. Det står til og med folk og tryk har hatt rett på utsiden av inngangspora her noen, forteller han.

Kommunen vs politiet

Kommunen ser de på denne blokk med litt andre øyne.

Vi har ikke fått mange bekymringermeldinger som knytter seg til Moflataveien 1, men gjennom bofellesskapet er vi kjent med at det tidvis er noe uro. Før vi tilbakemeldingen om åns eller beboeren har utlittet, følger vi det opp. Kriminelle aktiviteter er politiets ansvar og beboere må merke dette til politiet. Kommunen skal medvirke til bolig for vanskeligste til, samt tilby helse og omsorgstjenester til de som er i behov av dette. Vi har fokus på at de skal mestre livet sitt så godt som mulig, men også ha ansvar for eget liv og å leve i tråd med egne ønsker, sier kommunalsjef for helse og velferd, Erik Nordberg.

Politiet har en helt annen oppfatning av blokk. Moflataveien 1, og aldersblokk på Skovfoss, er i særstilling i politilagen. Det er utrykninger dit på grunn av rusmiddel, ras, vold, tyveri, er densforstretter, pågrepning av etterlyste og forand til psykiatrien.

Mange av dem som her hadde vi hatt mye og gjort med ansatt hvor de hadde bodd, men det blir mer når de bor på samme sted. Det oppstår hendelser dem i mellom og de tillrekker seg andre fra samme miljø som ikke har det, sier politisassistent Dag Størksen.

Rapporter han får fra patruljene er at situasjonen i miljøet nå er bedre enn

Fortsetter på de neste sidene



MOFLATAVEIEN 1: Her brant det i romjula og det siste året har politiet hatt over 40 utrykninger til denne blokk.



BRANN: Brannen i Moflataveien startet i en madrass, politiet tror det var beboer som tente på hun sier det var en annen. FOTO: HELG



BRANN: Liligheten i tredje etasje har vært avhengig, etter brannen i romjula. FOTO: TONE LENDE



MYE Å GJØRE: Dag Størksen, stasjonsjef på Grenland politistasjon, mener øking av rusmiddelbrukere er en utfordring for politiet. FOTO: JON HEGG

lefined

I juni var rapporten fra Vestfold og Telemark revisjon IKS om [saken om Damfossbrua i Skien](#). Saken pågikk over lengre tid. Ordføreren i Skien ivret etter å sikre en bru på gangvei etter at en person kom over rekkverket og døde. Saksbehandlingen var imidlertid ikke etter boken og regningen for rekkverket vokste med flere millioner kroner. Rapporten konkluderte med at "kommunen har en etablert praksis for samarbeid mellom ordfører og rådmann for å avklare hvordan enkeltsaker som dukker opp gjennom året skal følges opp".

En av årets mest omfattende og dyptpløyende artikkelserier avdekket hvordan Skien ishockeyklubb og Nordic Hockey Akademi (NHA) driftes. [Høye treningsavgifter](#), spillerflukt og personer som trekker seg, [millionavtaler som er omdiskuterte](#), et ikke gyldig valgt styre og en finurlig avtale med Skien kommune der det ble utført [vaktmestertjenester i bytte mot gratis leiligheter](#) var blant temaene.

lefined

Satsing på meningsstoff

Meningsstoffet har fått en ny vår etter en bevisst og målrettet satsing for å øke digital lesing av leserinnlegg, Hallo Varden, kommentarer og ledere.

Meningsartiklene har blitt tydeligere merket, vi har - i større grad enn tidligere - heist meningsstoffet på front og vi har hatt en tydeligere utvelgelse av innsendt stoff, der vi har søkt å løfte fram en større bredde i saksområder og innsendere.

Dette har gitt svært konkrete og målbare resultater: Sammenlignet med årets to første måneder, var lesingen av meningsstoff doblet i årets to siste måneder.



**LESERINNLEGG****Madeleine Norrman***Kontaktlærer v/ Kongerød ungdomsskole*

kal ledelsen i kommunen, samt regjeringen og FHI stole på at vi som står i det, vet hva vi gjør? spør Madeleine Norrman, kontaktlærer ved Kongerød ungdomsskole. Foto: NTB Scanpix/privat

«Rødt nivå er ikke godt nok»

Smittefrie vedtak fra eget (hjemme)kontor?

refined

[+Legg til i min rapport](#)

Tilstede der folk er

Egne og tradisjonelle kanaler er bærebjelken for ethvert mediehus - også Varden, men synlighet og deltakelse utenfor er også viktig. I 2020 har vi utvidet vår tilstedeværelse i sosiale medier i større grad enn tidligere.

Dette handler, i bunn og grunn, om å være tilstede der folk er.

Det mest sentrale grepet har vært å øke satsingen på Facebook. Vardens Facebook-side har økt fra 37.800 følgere til 41.000. Vi har i tillegg opprettet tre andre Facebook-grupper:

1. **Varden Idrettsarena:** Gruppe for alle idrettsinteresserte. Har 1900 følgere.
 2. **Vardens familiegruppe:** Samlingssted for barnefamilier. Har 450 følgere.
 3. **Telemarksdebatten:** Gruppe for debatt- og meningsstoff. Har 550 følgere.
-



ige may contain: text that says 'Warden IDRETTSARENA Stedet hvor hvor du kan cutere breddesport Telemark'

+Legg til i min rapport

Priser

Vardens julekringle



efined

Hvert år i desember deler Vardens redaksjon ut Vardens julekringle. Oppmerksomheten gis til en person, gruppe eller organisasjon som har stått på ekstra.

Årets 21 mottakere av Vardens julekringle [finner man her](#).

Priser for journalistikken

Varden mottok i 2020 Telemark Journalistlags journalistpris (gull) for 2019 for [saken om Odd-festen](#). Prisen ble delt med TA.

Varden ble også tildelt bronse for fotograf Fredrik Pedersens bilde fra pressekonferansen i Drangedal, der kommunen redegjorde for mobbesaken.



lefined

[+Legg til i min rapport](#)

Journalistfaglig utvikling

2020, med sine restriksjoner og tiltak, ga lite rom for ekstern kompetanseheving gjennom IJ-kurs og deltakelse på eksterne kurs og konferanser.

Utstrakt bruk av hjemmekontor, færre og tildels fravær av muligheten til å samle redaksjonen har utvilsomt gitt utfordringer når det kommer til å avholde workshops, seminarer og faglige diskusjoner. Det er derfor blitt mindre enn planlagt av dette.

Fravær av muligheten til å samle seg betyr imidlertid ikke at det ikke har vært mulig å drøfte og diskutere innhold og strategi. Mot slutten av året ble det avholdt flere webinarer med faglig innhold.

Det er også en daglig og løpende evaluering av vårt eget innhold på redaksjonens daglige møter, samt skriftlige evalueringer. Vardens konkurransesituasjon tilsier at dette ikke bare er ønskelig, men nødvendig.

[+Legg til i min rapport](#)

Etikk

Varden ble klaget inn til Pressens Faglige Utvalg (PFU) for én sak i 2020. Klagen ble gjenstand for forenklet behandling, og førte ikke til fellelse.

[+Legg til i min rapport](#)

Våre mest leste saker i 2020

25.5.20 Har funnet bilen til savnet kvinne (100.506 visninger)

4.9.20 Funnet død i elva - nå har politiet konkludert (85.996 visninger)

1.12.20 Her får du koronaoversikt over Telemark (81.368 visninger)

24.5.20 Kvinne i 30-årene fortsatt savnet (59.106 visninger)

25.5.20 Savnet kvinne funnet død (58.212 visninger)

- 27.5.20 «Det skal mye til for å be om hjelp når man har gått seg vill i mørket» (56.519 visninger)
- 11.2.20 Sønnen døde plutselig: – Vi har et inderlig ønske om at åpenhet vil hjelpe andre (56.030 visninger)
- 14.6.20 Alvorlig MC-ulykke: Mann i 40-årene erklært død på stedet (50.964 visninger)
- 13.2.20 Skoleelev fra Skien døde av influensa (46.788 visninger)
- 12.4.20 En person omkommet etter kollisjon på E18 (46.552 visninger)
- 14.8.20 «Jeg elsker at sønnen min er så god i idrett» (40.878 visninger)
- 16.8.20 Kvinne funnet død etter leteaksjon (39.125 visninger)
- 13.3.20 Så mange er korona-smittet i Telemark nå (37.122 visninger)
- 21.8.20 Frigir navnet på mannen som ble funnet død i Skien (36.407 visninger)
- 26.6.20 Remi mistet både ringen og fingeren da han badet. Nå håper han noen vil hjelpe han å finne den (34.800 visninger)

[+Legg til i min rapport](#)

Spørsmål fra stiftelsen

Koronapandemien: Hva har vært de største utfordringene redaksjonen har møtt knyttet til Covid-19?

Pandemien må vurderes som en kontinuerlig og pågående hendelse der informasjonsbehovet er enormt. Omfanget og konsekvensene og behovet for å samordne, koordinere og analysere er, i seg selv, en utfordring. Vi er stolte av medarbeiderne våre, som har jobbet sent og tidlig og mye fra hjemmekontor, men det er også en kjensgjerning at det er krevende over tid å ikke møtes ansikt til ansikt.

Pandemien har gitt oss færre muligheter til å samles fysisk, som igjen gir visse utfordringer med for eksempel idéutvikling.

Myndighetene, særlig lokale i kommuner og sykehus, har lagt til grunn det vi mener er strenge tolkninger av regelverk, som igjen fører til at informasjonen vi får innsyn i, tidvis er begrenset.

Det kan heller ikke stikkes under stol at covid-19, i stor grad, har påvirket annonsemarkedet, som igjen påvirker virksomhetens lønnsomhet og handlingsrom. Dette påvirker ikke redaksjonen direkte, men redaksjonelle medarbeidere er selvsagt også opptatt av bedriftens totale økonomi, også fordi det har vært nødvendig å tilpasse kostnadsnivået også i redaksjonen.

Produksjonspress og idéutvikling: Er det tid til å utvikle egne journalistiske prosjekter, eller må dere bare løpe for å oppfylle alle forventningene fra omgivelsene?

Både eksterne og interne omgivelser og konkurransesituasjonen gjør at det er forventinger, men i Varden har vi utvilsomt tid til prosjekter og lengre løp. Det er ønskelig at vi har noen tyngre saker "gående", men ofte i kombinasjon med dagsaktuelle saker.

Debatter og kvalitet i kommentarfelt: Hva slags rutiner har dere for overvåkning og moderering av kommentarfelt? Hvordan opplever dere at utviklingen er hva angår debattnivået?

Kommentarfelt overvåkes i hovedsak av frontsjefer og redaktører. Saker der man, av erfaring, kan forvente større oppmerksomhet enn normalt, gis ekstra oppmerksomhet. Vi har ikke erfart at det har vært signifikante endringer i 2020. Antall kommentarer i kommentarfeltet på artiklene er relativt lavt, men kan være omfattende på Vardens Facebook-side. Det kvalitative nivået kan også svinge voldsomt.

[+Legg til i min rapport](#)



Legg til hele avisrapporten i min rapport

Vennesla Tidende

Vennesla Tidende rundet i 2020 30 år og dekningsområdet har gjennom alle år vært Vennesla kommune. Vennesla er en kommune i vekst og passerte i 2019 15.000 innbygger. Vekst i kommunen har også gjenspeilet seg i vekst i lokalavisen. I 2003 gikk VT over fra å være ukesavis til å bli en todagersavis. Siden den gang har opplag og antall abonnenter økt jevnt og trutt. Opplaget har nå passert 4.000 og antall abonnenter ligger på rundt 3.400. Redaksjonen består av fire ansatte inklusive redaktør. Som for de fleste lokale mediehus, har 2020 vært et unntaksår med korona, hjemmekontor og permitteringer, men samtidig skapt grobunn for formidabel digital vekst. Sistnevnte understreker det viktige samfunnsoppdraget vi utfører og det sterke behovet våre lesere har for en redaktørstyrt, pålitelig og lokal nyhetskilde.



Fakta



Samlet opplag
4335



Utgiversted
Vennesla kommune



Ansvarlig redaktør
Christopher Johansen

Vennesla Tidende
■ Utgiversted



Kommer ut
Tirsdag og fredag

Daglige lesere totalt



8000

Daglige brukere på nett



8000

Daglige brukere på mobil



3000

Fordeling lesere

• Antall sider produsert 2500

• Redaksjonelle årsverk 4

• Fordeling stoff/annonser



• Antall lederartikler 45

• Antall kommentarer 5

• Antall innlegg på nett 50

• Refuserte innlegg på nett 4

• Antall kronikker 10

• Antall leserinnlegg 50

Mål og prioriteringer

Vårt redaksjonelle arbeid er sterkt drevet av å skape digital vekst. Ved hjelp av godt innsikts- og analyseverktøy har vi i langt større grad enn tidligere kunnet prioritere sakene som skaper trafikk, engasjement og nye abonnenter. Det betyr at vi langt på vei kan droppe sakene som ikke blir lest, og dermed frigjøre tid til det leserne våre vil ha.

Et god innsikt- og analyseverktøy har med andre ord hjulpet oss til å identifisere stoffområder det brukes mye ressurser på, men som vi får lite igjen for i lesing. Veldig kjekt når vi ikke har all verdens med redaksjonelle ressurser å spille på.

Samtidig er det viktig for oss å skape en bevissthet i redaksjonen om at vi alle må være selgere, siden brukerinntekter blir stadig viktigere for at vi skal overleve. Teamwork og prioritering har vært nøkkelord for oss i 2020.

[+Legg til i min rapport](#)

Avisens samfunnsrolle

Vi skal på godt og vondt være til stede i venndølers hverdag. Vi skal selvsagt være vaktbikkje, og på vegne av våre lesere være en kritisk og konstruktiv stemme i lokalsamfunnet. Vi skal også hemningsløst kunne bejuble gode private og offentlige initiativ. For oss handler det til slutt og sist å bidra til at Vennesla blir en enda bedre kommune å leve i - uavhengig av ståsted eller fase i livet.

2020 har vært et unntaksår der det meste er blitt overskygget av korona-relatert stoff. Likefullt har vi klart å sette dagsorden og markere oss regionalt og nasjonalt med flere saker.

Et eksempel er etablering av nye boliger for mennesker med rus- og psykiatrilaterte utfordringer (ROP-boliger) tett på et av kommunens største boligfelt. Både før, under og etter at bofelleskapet sto ferdig er dette en sak som har vakt stort engasjement, skapt store utfordringer og mange frustrasjoner. Gjennom flere år har vi problematisert og belyst alle sider ved denne etablering. Klimaks ble nådd da et samboerpar i en av leilighetene synes det ble så ille at de valgte å flytte til en privat utleiebolig. De ville ikke bli identifisert med alt som foregikk der. Debatten i våre kommentarfelt har rast og leserinnleggene haglet inn på epost.

Heltedåder er universelle og fanges ofte opp av rikspresen. I slutten av februar i fjor kjørte en buss med 23 skoleelever av veien og veltet. 13 år gamle Håkon Melve hadde tilfeldigvis et multiverktøy i ranselen, og klarte med det å få opp takluka i bussen og dermed redde ut alle elevene.

Forslag om skolenedleggelse vekker sterke følelser og mye engasjement. I Vennesla forslø rådmannen å legge ned to nærskoler i forbindelse med sitt budsjettforslag. Prosessen frem til et endelig vedtak før jul fulgte vi tett med titalls artikler og infallsvinkler. Her kokte det både i hodene til berørte, i sosiale medier og i kommentarfeltene våre. Det kom til et slutt et nedleggingsvedtak, men våre folkevalgte vedtok samtidig den største skolesatsingen i noensinne. De neste årene skal det brukes nærmere 300 millioner kroner på de tre skolene som er igjen i nedre Vennesla.

Da vi i fjor høst valgte å være enda mer på hugget når det gjelder hendelsesnyheter og typisk blålysjournalistikk, oppdaget vi at det er enormt trafikkdrivende og førte til at vi stadig oftere blir sitert i både regionale og nasjonale medier. Her har hele redaksjonene brettet opp ermene og tatt et kraftig grep i ambisjonen om å bli først og best på blålys i kommunen vår.

Ikke alt er rosenrødt. Som for arbeidslivet og lokalsamfunnet for øvrig, har pandemien også skapt utfordringer for vår lille redaksjon og organisasjon. Gjengangeren for mange lokale mediehus er at i brukerinntektene økt og annonseinntektene falt.

I tillegg har vi perioder også måttet ty til hjemmekontor og kosebukse. Det har stort sett gått bra med god teknologi og fleksible ansatte. Periodevis har vi også vært noe underbemannet, blant annet som følge av innsparingstiltak. Det har vært frustrerende i en tid der lokalavisjournalistikk og informasjonsbehovet aldri har vært større.

Forhåpentligvis ser vi snart lyset i tunellen og kan komme tilbake til en normalisert hverdag. Samtidig føler vi at vi trekke mye lærdom og ta med oss mange gode erfaringer fra det spesielle året vi nå har lagt bak oss.

Priser

Vennesla Tidende mottok i 2020 ingen priser og var heller ikke påmeldt til noen kåringer.

+Legg til i min rapport



Journalistfaglig utvikling

Mye av det vi gjør i Vennesla Tidende nå blir drevet frem av innsikts- og analyseverktøyet vi har tilgjengelig. Det danner også et av flere utgangspunkt for evaluering. Samtidig forsøker vi å ha høyest mulig takhøyde for faglige diskusjoner og drøfting av etiske problemstillinger. 2020 var et vanskelig år med henblikk på kompetanseheving og kursing. Det håper vi blir langt bedre i 2021.

Vennesla Tidende havnet ikke i PFUs søkelys i 2020.

Christopher Johansen

Ansvarlig redaktør/daglig leder

+Legg til i min rapport

Spørsmål fra stiftelsen

1. **Koronapandemien:** Hva har vært de største utfordringene redaksjonen har møtt

knyttet til Covid-19?

Stofftilfanget har vært stort og koronarelatert innhold har vært og er enormt trafikkdrivende. Informasjonsflyten og samarbeidet med kommunens administrasjon har vært tilfredsstillende. Åpenhet og dialog når de gjelder lokale, offentlige myndigheter har vært bra. Den største utfordringen vår var krav om permittering i redaksjonen nokså umiddelbart etter 12. mars.

2. Produksjonspress og idéutvikling: Er det tid til å utvikle egne journalistiske prosjekter, eller må dere bare løpe for å oppfylle alle forventningene fra omgivelsene?

Med såpass begrensede redaksjonelle ressurser er tid til annet enn den løpende nyhetsproduksjonen begrenset. Produksjonspresset er høyt og forventinger til å levere digitalt er stort. Ambisjonen er imidlertid å kunne skape tid, rom og en arena for produktutvikling og dyrke frem nye prosjekter.

3. Debatter og kvalitet i kommentarfelt: Hva slags rutiner har dere for overvåkning og moderering av kommentarfelt? Hvordan opplever dere at utviklingen er hva angår debattnivået?

Vi følger til enhver tid med på de flatene det er mulig og kommentere våre saker på. Støtende innhold og innlegg med injurierende kraft modereres/fjernes. Debattklimaet på våre plattformer føler vi er godt. Det er høy grad av selvjustis her og antall nettrull er heldigvis svært begrenset.

[+Legg til i min rapport](#)

Dette er våre mest leste saker i 2020

1. Slik har de det etter en uke i isolasjon på ei hytte
2. Etterlyst mann skutt i beinet under pågripelse
3. Ble nektet å bruke Jesus-t-skjorta: – Han ba meg holde troa for meg selv
4. – Småforkjølte bør anse seg som smittet
5. Får ikke tak i bruktbiler: – Aldri opplevd maken
6. Starter treningssenter i de gamle bussgarasjene
7. Reisefølge fra Vennesla må i karantene
8. Skolebuss med 23 elever kjørte av veien og veltet

[+Legg til i min rapport](#)